

# PROGRAMACIÓN 1º DE PRIMARIA

**CEIP PLURILINGÜE OUTEIRO DAS PENAS**

CURSO 2019/2020

**ÍNDICE:**

- 1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN**
- 2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE**
- 3. RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS**
- 4. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS POR CURSO**
- 5. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE : TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA, PROCEDEMENTOS INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**
- 6. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DAS MATERIAS**
- 7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**
- 8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO**
- 9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE**
- 10. DISEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS**
- 11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE**
- 12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**
- 13. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA**

## 1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACION

Esta Programación está dirixida a un grupo de 23 alumnos/as do primeiro nivel, na etapa de Educación Primaria, que se desenvolve no curso 2019/2020.

A súa fundamentación legal baséase na seguinte normativa:

- **Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro**, para a mellora da calidade educativa, que modifica a Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación.  
**Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero**, polo que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- **Orden ECD/686/2014, de 23 de abril**, pola que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y deporte y se regula su implantación, así como la evaluación y determinados aspectos organizativos de la etapa.
- **Decreto 105/2014, do 4 de setembro**, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- **Orde do 9 de xuño de 2016** pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria.

O grupo de 1º conta con 13 nenas e 10 nenos. 4 deles son alumnos de nova matrícula, procedentes doutros centros da localidade.

O curso pasado, 2 nenos foron intervidos pola mestra especialista en Audición e Linguaxe por presentar dislalias. No presente curso, valorarase a continuación ou non. Outros dous nenos máis tamén recibían intervención por parte da mestra de reforzo de Infantil cando entraba na aula.

En xeral é un aula moi movida e non teñen adquiridas certas normas de comportamento e autonomía. Cústalles moito falar de forma organizada, escoitarse, ter conta do seu material, asumir responsabilidades... Neste sentido, estes aspectos serán un claro obxectivo a conseguir no desenvolvemento do día a día e sobre todo e especialmente durante este primeiro trimestre. No traballo na aula, será especialmente importante que cando faga n libre circulación polos espazos que se lles ofrecen, poidan pararse, pensar que queren facer e comezar e acabar algún tipo de proxecto -proposta. Hai un grupo bastante numeroso de nenos que non paran de moverse sen control, que pululan polos espazos sen facer nada en concreto, sen comprometerse con nada. E estes nenos serán aqueles que precisarán máis da miña presenza e intervención para poder pararse, pensar, escoller e facer algunha cousa concreta.

Existe gran disparidade de niveis, e hai bastantes nenos que non teñen adquirida a lecto-escritura (están nunha etapa da escrita diferenciada pero non recoñecen a maioría de grafías-sons) polo que sería necesario algún tipo de reforzo na aula . En xeral, a lingua materna do grupo é o castelán. Por este motivo, será necesario primar o uso vehicular da lingua galega, a fin de conseguir o nivel competencial axeitado.

## 2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Con esta programación búscase desenvolver as competencias clave a través da integración nas diversas tarefas integradas:

- **Comunicación lingüística (CCL)** desenvolvida sobre todo na Área de Lingua Castela, Lingua Galega e Lingua Inglesa. As tarefas nas que se traballará esta competencia serán aquelas que teñan que ver tanto coa expresión oral como coa expresión escrita. A expresión oral se integrará en dinámicas realizadas na asemblea. E as de expresión escrita serán aquelas que teñan que ver coa creación de textos: contos, historias inventadas, poemas, cartas, invitacións, intercambio de mensaxes entre compañeiros, etc. E por suposto, todas aquelas actividades que teñan que ver co proxecto de centro OS DEPORTES.
- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)**. A Área de Matemáticas estará presente a través da realización de actividades manipulativas, tanto de libre experimentación, como de xeito guiado; con elementos como: material de base dez, caixa de sumar e restar, taboleiro do 100, tangram, regretas, tarxetas numéricas, etc. E nos pequenos proxectos de investigación que realicemos ao longo do curso vinculados a área de Ciencias Naturais.
- **Competencia dixital (CD)**. En todas as áreas a través de tratamento de textos, busca de información, organización da información, uso de apps educativas e actividades interactivas. Empezarase ca utilización de programas de actividades interactivas facilitadas desde a web do centro para ir avanzando cara a aprendizaxe de uso de buscadores de internet e uso de procesadores de texto.
- **Aprender a aprender (CAA)**. En todas as Áreas a través da reflexión sobre o proceso seguido para a aprendizaxe de diferentes contidos: resolución de problemas matemáticos, comprensión e valoración de textos, elaboración de esquemas e mapas mentais. Ademais se incorpora como

rutina na aula estruturas de pensamento visible que axudan aos alumnos a reflexionar sobre o seu propio aprendizaxe: Que quero aprender, que sabía, que quero saber. Neste sentido, tamén integramos na aula a libre elección de materiais cos que desenvolver a aprendizaxe de forma autónoma nos distintos espazos da aula, co fin de que sexan conscientes daquelas cousas que lles interesan alimentando a súa curiosidade.

■ **Competencias sociais e cívicas (CSC).** Na área de Ciencias sociais e Valores, así como co traballo por parellas e en equipo con estruturas de traballo cooperativo que lles proporcionen destrezas de cooperar, compartir, organizar, liderar, asumir acordos, xestionar os tempos, etc.

Unha das zonas máis importantes da aula será a asemblea, lugar en que os nenos e nenas falan dos seus intereses, dos seus conflitos, onde se chega a acordos, sendo un lugar que nos fai sentir como un, e parte dun grupo. Por outra banda, este curso creamos a aula de Minutos, un espazo de xogo libre con material non estruturado e diverso en que os nenos e nenas poderán elaborar ou construír mundos imaxinarios. Este espazo é un lugar que propicia e desenvolve as habilidades sociais, que xera situacións problemáticas que os nenos e nenas deben resolver, e polo tanto lles axuda a medrar.

■ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).** No desenvolvemento das propostas en todas as áreas, búscase desenvolver de forma positiva a valía das súas tomas de decisións. Por iso, será importante respectar as ideas que os nenos e nenas acheguen, poñendo atención nas súas inquedanzas e facilitando todas aquelas cousas que precisen: materiais, tempos, espazos...

■ **Conciencia e expresións culturais (CCEC).** Desenvolverase na área de Educación Plástica, así como a través do Proxecto Documental Integrado da Biblioteca escolar e ENDL: **OS DEPORTES.** Tamén se traballará a través das actividades propostas polos diversos equipos do centro vinculadas con festas e actividades culturais. E na propia aula, no espazo de arte, que conta con materiais de uso diario como: témperas, acuarelas, barro, teas, cordas, gomets, cartóns, etc.

## 3. RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS

Estándares CIENCIAS NATURAIS	C.C.
<b>Bloque 1: Iniciación á actividade científica</b>	
1º-CNB1.1.1 - Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.	CAA CCL CMCT CSIEE CCEC CD
1º-CNB1.1.2 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA CMCT CSIEE CCL
1º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CAACMCT CSC CSIEE
<b>Bloque 2: O ser humano e saúde</b>	
1º-CNB2.1.1 - Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CMCT CSC
1º-CNB2.1.2 - Recoñece partes do propio corpo.	CMCT CSC
1º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	CMCT CSC CCL
1º-CNB2.2.1 - Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.	CMCT CSC
1º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.	CMCT CSC
1º-CNB2.3.1 - Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.	CMCT CSIEE
<b>Bloque 3: Os seres vivos</b>	
1º-CNB3.1.1 - Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.	CMCT CCL
1º-CNB3.1.2 - Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	CMCT CCL
1º-CNB3.1.3 - Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	CMCT
1º-CNB3.2.1 - Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes.	CMCT CCL CAA CSIEE CD
<b>Bloque 4: Materia e enerxía</b>	
1º-CNB4.1.1 - Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	CMCT CSC CSIEE
1º-CNB4.1.2 - Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.	CMCT CSC
1º-CNB4.2.1 - Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.	CMCT
<b>Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas</b>	
1º-CNB5.1.1 - Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.	CMCT CSC CCL

1º-CNB5.1.2 - Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.	CMCT CSC CSIEE
1º-CNB5.2.1 - Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.	CMCT CD CCL
1º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	CMCT CD

Estándares CIENCIAS SOCIAIS	C.C.
<b>Bloque 1: Contidos comúns</b>	
1º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	CAA CCL CD CMCT
1º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	CSIEE CAA CSC CCL
1º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC CAA
1º-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	CAA
1º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área.	CCL CMCT CSC
<b>Bloque 2: O mundo que nos rodea</b>	
1º-CSB2.1.1 - Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.	CMCT CD CAA
1º-CSB2.1.2 - Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima	CMCT CCL
1º-CSB2.2.1 - Describe as características principais do aire e da auga.	CMCT CCL
1º-CSB2.3.1 - Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima	CMCT CSC CCL
1º-CSB2.4.1 - Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	CMCT CD CCL
1º-CSB2.5.1 - Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.	CMCT CAA
1º-CSB2.6.1 - Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.	CMCT CCL
1º-CSB2.7.1 - Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.	CMCT CAA
1º-CSB2.8.1 - Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	CMCT CAA

1º-CSB2.9.1 - Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	CSC CMCT
<b>Bloque 3: Vivir en sociedade</b>	
1º-CSB3.1.1 - Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	CMCT CSC CAA
1º-CSB3.2.1 - Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	CMCT CSC CCL
1º-CSB3.3.1 - Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	CSC
1º-CSB3.4.1 - Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	CMCT CAA
1º-CSB3.4.2 - Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.	CCL CCEC
1º-CSB3.5.1 - Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.	CCL CMCT
1º-CSB3.6.1 - Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	CMCT CAA
1º-CSB3.7.1 - Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.	CSC CAA
1º-CSB3.8.1 - Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.	CCEC CSC CCL
<b>Bloque 4: As pegadas do tempo</b>	
1º-CSB4.1.1 - Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas.	CSC CAA CCL
1º-CSB4.2.1 - Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	CSC CAA CCL
1º-CSB4.3.1 - Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.	CMCT CCL

Estándares de LINGUA CASTELA	C.C.
<b>Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar</b>	
1º-LCB.1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	CCL CAA CSC
1º-LCB.1.1.2 - Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	CCL CAA CSC
1º-LCB.1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	CCL CSC



1º-LCB.1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpre, de tecnoloxías da información e a comunicación.	CCL CD CAA CSC CSIEE
1º-LCB.1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	CCL
1º-LCB.1.5.1 - Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL CAA
1º-LCB.1.6.1 - Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	CCE CAA CCL
1º-LCB.1.7.1 - Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	CCL CAA CCEC
1º-LCB.1.8.1 - Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	CCL
1º-LCB.1.9.1 - Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	CCLCCL CSIEE
1º-LCB.1.9.2 - Describe, de forma sinxela, persoas, animais, obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba.	CCL
1º-LCB.1.9.3 - Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite	CCL
1º-LCB.1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC
1º-LCB.1.11.1 - Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	CCL CAA CSC CSIEE
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: ler</b>	
1º-LCB.2.1.1 - Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	CCL
1º-LCB.2.2.1 - Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	CCL CAA
1º-LCB.2.3.1 - Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións	CCL CAA
1º-LCB.2.4.1 - Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	CCL
1º-LCB.2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL
1º-LCB.2.5.1 - Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	CCL CD CAA
1º-LCB.2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CSC
<b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b>	

1º-LCB3.1.1 - Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	CCL
1º-LCB3.1.2 - Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia	CCL
1º-LCB3.2.1 - Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	CCL
1º-LCB3.3.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas	CCL CD CAA
1º-LCB3.3.2 - Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	CCL CAA
<b>Bloque 4: Coñecemento da lingua</b>	
1º-LCB4.1.1 - Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	CCL
1º-LCB4.1.2 - Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	CCL
1º-LCB4.1.3 - Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	CCL
1º-LCB4.1.4 - Distingue xénero e número en palabras habituais.	CCL
1º-LCB4.1.5 - Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	CCL
1º-LCB4.1.6 - Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia	CCL
1º-LCB4.1.7 - Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.	CCL
1º-LCB4.2.1 - Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.	CCL
1º-LCB4.2.2 - Establece comparacións entre distintos elementos.	CCL
1º-LCB4.2.3 - Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.	CCL
1º-LCB4.2.4 - Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.	CCL
1º-LCB4.3.1 - Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	CCL
1º-LCB4.4.1 - Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	CCL

1º-LCB4.5.1 - Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	CCL CD CAA
1º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CSC
<b>Bloque 5: Educación Literaria</b>	
1º-LCB5.1.1 - Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas	CCL CCEC
1º-LCB5.1.2 - Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	CCL CAA CCEC CSC
1º-LCB5.2.1 - Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	CCL CCEC
1º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (pers onificacións).	CCL CAA
1º-LCB5.3.1 - Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	CCL CAA
1º-LCB5.4.1 - Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL CAA CCEC
1º-LCB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC

Estándares de LINGUA GALEGA	C.C.
<b>Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar</b>	
1º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL CAA
1º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	CCL CD CAA CSC
1º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	CCL CAA CSC CSEIEE
1º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	CCL CAA
1º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	CCL CSIEE CAA
1º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en pequeno grupo.	CCL CSIEE CAA
1º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	CCL CSC

1º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.	CCL CSC
1º-LGB1.5.1 - Respecta as quedas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA
1º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	CCL CSC CCEC
1º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL CSC CCEC
1º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL CSC CCEC
1º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	CCL CSC CCEC
1º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA
1º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL CAA
1º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	CCL CAA CSIEE
1º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega	CCL CAA CCEC CSIEE
1º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL CSC
1º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL CSC
1º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC
1º-LGB1.10.2 - Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: ler</b>	
1º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	CCL CD CSC
1º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	CCL
1º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	CCL CAA CSIEE
1º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
1º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.	CCL CAA
1º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	CCL
1º-LGB2.4.1 - Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	CCL CAA CSC
1º-LGB2.4.2 - Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de le los.	CCL CAA CSC
1º-LGB2.5.1 - Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.	CCL CAA CSC
1º-LGB2.6.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL CAA CSC CCEC

1º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL
1º-LGB2.7.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE
<b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b>	
1º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.	CCL CSIEE CAA
1º-LGB3.1.2 - Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.	CCL CAA CSIEE
1º-LGB3.1.3 - Usa o punto nos seus escritos.	CCL
1º-LGB3.1.4 - Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	CCL CSC CCEC
1º-LGB3.1.5 - Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	CCL CAA CSIEE
1º-LGB3.1.6 - Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais.	CCL CAA CSIEE
1º-LGB3.2.1 - Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	CCL CAA
1º-LGB3.3.1 - Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
1º-LGB3.4.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	CCL CD CAA CSIEE
1º-LGB3.5.1 - Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL CD CSIEE
1º-LGB3.6.1 - Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	CCL CD CAA
1º-LGB3.6.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	CCL CSC
<b>Bloque 4: Coñecemento da lingua</b>	
1º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas	CCL CAA
1º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	CCL CAA
1º-LGB4.1.3 - Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	CCL CAA
1º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas.	CCL CAA
1º-LGB4.2.1 - Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC
1º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía.	CCL CAA
1º-LGB4.3.2 - Separa as palabras que conforman un enunciado.	CCL CAA
1º-LGB4.4.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CAA
<b>Bloque 5: Educación literaria</b>	

1º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, c antigas e xogos de sorte; usando modelos.	CCL CAA CCEC
1º-LGB5.1.2 - Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL CCEC
1º-LGB5.2.1 - Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	CCL CCEC CD
1º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	CCL CCEC CD
1º-LGB5.3.1 - Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	CCL CCEC CSC
1º-LGB5.4.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC
1º-LGB5.5.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	CCL CCEC

Estándares MATEMÁTICAS	C.C.
<b>Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas</b>	
1º-MTB1.1.1 - Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	CMCT CCL
1º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	CMCT CAA
1º-MTB1.3.1 - Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	CMCT CD CAA
<b>Bloque 2: Números</b>	
1º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 99.	CMCT CCL
1º-MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	CMCT CCL
1º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais.	CMCT
1º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99	CMCT CCL CAA
1º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT
1º-MTB2.2.4 - Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.	CMCT
1º-MTB2.3.1 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.	CMCT
1º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	CMCT
1º-MTB2.3.3 - Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.	CMCT

1º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCT CAA
1º-MTB2.4.2 - Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT CAACSIEE
<b>Bloque 3: Medida</b>	
1º-MTB3.1.1 - Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.	CMCT
1º-MTB3.2.1 - Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.	CMCT
1º-MTB3.3.1 - Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.	CMCT
1º-MTB3.4.1 - Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano.	CMCT
1º-MTB3.4.2 - Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.	CMCT
1º-MTB3.4.3 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	CMCT
1º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5, 10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT CAA
1º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida	CMCT CAA
1º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CMCT CAACSIEE
<b>Bloque 4: Xeometría</b>	
1º-MTB4.1.1 - Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.	CMCT CAA CCL
1º-MTB4.1.2 - Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.	CMCT CAA CCL
1º-MTB4.2.1 - Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.	CMCT CAA
1º-MTB4.3.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	CMCT CAA
1º-MTB4.3.2 - Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT CAACSIEE
<b>Bloque 5: Estatística e probabilidade</b>	
1º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.	CMCT CAA
1º-MTB5.1.2 - Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.	CMCT CAA

**4. OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Os obxectivos que se pretenden alcanzar en Educación Primaria tomados do *Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, adáptanse ao primeiro nivel de Educación Primaria do seguinte xeito:

- a. Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- b. Iniciar en lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas
- c. Desenvolver as competencias matemáticas básicas e afianzar os procesos básicos de resolución de problemas.
- d. Consolidar a comprensión e expresión oral e escrita, as súas normas e procesos.
- e. Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia.
- f. Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo.
- g. Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos.
- h. Coñecer, comprender e respectar diferentes culturas a través das súas representacións artísticas.
- i. Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais vinculados con Galicia.
- j. Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das TICs
- k. Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- l. Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- m. Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.



**5. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE:****5.1. Temporalización****5.2. Grao mínimo de consecución para superar a materia.****5.3. Procedementos e instrumentos de avaliación.**

Neste apartado están indicados os estándares que foron traballados ao longo deste curso, nos diferentes trimestres, coas modificacións pertinentes relativas ao traballo real que se levou a cabo na aula.

Aqueles estándares marcados en vermello, que estaban única e exclusivamente temporalizados para o 3º trimestre, son aqueles sobre os que non se realizará avaliación algunha, e que polo tanto, será necesario reforzar no vindeiro curso.

Os estándares temporalizados para o 1º e 2º trimestre, son aqueles que estamos a repasar durante este período de estado de alarma, de xeito non presencial, e polo tanto, son aqueles sobre os que se fará a avaliación do curso.

En xeral, a maior parte dos estándares, ou polo menos, os imprescindibles ou prioritarios, foron traballados a o longo do período lectivo presencial, xa que moitos deles, como se observa, abranguen os tres trimestres.

Os estándares prioritarios son aqueles que están marcados na táboa con tres asteriscos, e que son, en consecuencia, os que maioritariamente determinan a cualificación do alumno ou alumna na área, en función do grao mínimo de adquisición.

Ademais do indicador mínimo de logro de cada estándar, e da temporalización trimestral, tamén se detallan na seguinte táboa, os instrumentos e procedementos de avaliación.

## CIENCIAS NATURAIS

Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN
		1	2	3	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación
<b>Bloque 1: Iniciación á actividade científica</b>					
1º-CNB1.1.1 - Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.	Busca e selecciona información e comunica o resultado de forma oral e escrita con axuda, de maneira limpa e clara.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea. Investigacións.
1º-CNB1.1.2 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Manifesta certa autonomía na observación e na planificación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
<b>Bloque 2: O ser humano e saúde</b>					
1º-CNB2.1.1 - Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-CNB2.1.2 - Recoñece partes do propio corpo.	Recoñece cabeza, tronco e extremidades.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Caderno de clase.
1º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Asemblea.

1º-CNB2.2.1 - Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.	Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Asemblea.
1º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.	Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Asemblea.
1º-CNB2.3.1 - Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.	Aplica o menú semanal de merendas na escola.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
<b>Bloque 3: Os seres vivos</b>					
1º-CNB3.1.1 - Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.	Explica as principais diferenzas entre animais e plantas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.
1º-CNB3.1.2 - Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	Identifica animais e plantas do seu contorno.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións plásticas.
1º-CNB3.1.3 - Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	Amosa condutas de respecto e coidado cara os seres vivos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-CNB3.2.1 - Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes.	Recole datos a partir da observación de xeito guiado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea. Investigacións.
<b>Bloque 4: Materia e enerxía</b>					
1º-CNB4.1.1 - Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.

1º-CNB4.1.2 - Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.	Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-CNB4.2.1 - Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.	Distingue cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea. Producións plásticas. Investigacións.
<b>Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas</b>					
1º-CNB5.1.1 - Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.	Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-CNB5.1.2 - Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.	Identifica algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-CNB5.2.1 - Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.	Identifica algunhas partes do ordenador: pantalla, teclado, rato.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	Emprega o ordenador de forma guiada.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.

## CIENCIAS SOCIAIS

Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACION
		1	2	3	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación
<b>Bloque 1: Contidos comúns</b>					
1º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	Recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Elabora algúns mapas mentais sinxelos			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área.	Identifica a terminoloxía propia da área.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
<b>Bloque 2: O mundo que nos rodea</b>					
1º-CSB2.1.1 - Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.	Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando soporte visual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Investigacións.
1º-CSB2.1.2 - Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima	Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos

				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea. Producións plásticas. Investigacións.
1º-CSB2.2.1 - Describe as características principais do aire e da auga.	Describe as características principais do aire e da auga.		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea. Investigacións.
1º-CSB2.3.1 - Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima	Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima		X X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-CSB2.4.1 - Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-CSB2.5.1 - Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.	Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos e rexistros sobre o tempo atmosférico local.		X X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asemblea.
1º-CSB2.6.1 - Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.	Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Posta en común.
1º-CSB2.7.1 - Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.	Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea. Investigacións.
1º-CSB2.8.1 - Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.

					INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións plásticas.
1º-CSB2.9.1 - Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
<b>Bloque 3: Vivir en sociedade</b>					
1º-CSB3.1.1 - Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	Identifica as relacións de parentesco e discrimina os roles familiares.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-CSB3.2.1 - Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-CSB3.3.1 - Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-CSB3.4.1 - Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	Identifica as partes da casa e coñece e explica o uso que se fai delas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.
1º-CSB3.4.2 - Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.	Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea. Producións plásticas.
1º-CSB3.5.1 - Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.	Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea. Producións plásticas.

1º-CSB3.6.1 - Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Investigacións.</p>
1º-CSB3.7.1 - Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.	Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións plásticas.</p>
1º-CSB3.8.1 - Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.	Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións plásticas.</p>
<b>Bloque 4: As pegadas do tempo</b>					
1º-CSB4.1.1 - Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..	Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>
1º-CSB4.2.1 - Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>
1º-CSB4.3.1 - Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.	Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>



## LINGUA CASTELÁ

Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN
		1	2	3	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación
<b>Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar</b>					
1º-LCB.1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	***Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias relativos á súa experiencia e nivel madurativo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LCB.1.1.2 - Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	***Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabra.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LCB.1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	***Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LCB.1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	***Participa activamente en diálogos e exposicións orais guiadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LCB.1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	***Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade e o seu nivel madurativo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LCB.1.5.1 - Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	***Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.

1º-LCB.1.6.1 - Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisuais sobre temas do seu interese.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-LCB.1.7.1 - Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LCB.1.8.1 - Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	Realiza representacións dramáticas adecuadas á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.
1º-LCB.1.9.1 - Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	***Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LCB.1.9.2 - Describe, de forma sinxela, persoas, animais, obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba.	***Describe de forma sinxela persoas, animais, obxectos e lugares.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.
1º-LCB.1.9.3 - Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite	Utilizar expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.
1º-LCB.1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	***Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.
1º-LCB.1.11.1 - Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	***Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de aula.
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: ler</b>					

1º-LCB.2.1.1 - Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	***Le textos sinxelos de variada tipoloxía breves e adaptados á súa idade e o seu nivel madurativo.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Diario de aula.
1º-LCB.2.2.1 - Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	***Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións plásticas.
1º-LCB.2.3.1 - Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións	Recoñece a funcionalidade de diferentes tipos de texto: carteis, avisos, receitas e normas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións plásticas.
1º-LCB.2.4.1 - Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	***Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observacións sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de aula.
1º-LCB.2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LCB.2.5.1 - Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de aula.
1º-LCB.2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	***Coida, conserva e organiza os seus libros	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de aula.
<b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b>					
1º-LCB3.1.1 - Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	***Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.

	grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.				
1º-LCB3.1.2 - Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia	Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Posta en común.</p>
1º-LCB3.2.1 - Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	***Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>
1º-LCB3.3.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas	***Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: notas, normas, listas e felicitacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>
1º-LCB3.3.2 - Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	Presenta os seus escritos con limpeza.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Lista de control/cotexo.</p>
<b>Bloque 4: Coñecemento da lingua</b>					
1º-LCB4.1.1 - Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	***Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica fonemas como elementos fundamentais da palabra	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Lista de control/cotexo.</p>
1º-LCB4.1.2 - Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	Recoñece o alfabeto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.</p>
1º-LCB4.1.3 - Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	Distingue nome e adxectivo, de maneira intuitiva, en palabras significativas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>

						INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións orais.
1º-LCB4.1.4 - Distingue xénero e número en palabras habituais.	Distingue xénero e número, de maneira intuitiva, en palabras habituais.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións orais.
1º-LCB4.1.5 - Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	Utiliza adecuadamente de xeito intuitivo os artigos nos textos orais e escritos.		X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións orais.
1º-LCB4.1.6 - Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia	Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.
1º-LCB4.1.7 - Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.	Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións orais.
1º-LCB4.2.1 - Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.	Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.		X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións orais.
1º-LCB4.2.2 - Establece comparacións entre distintos elementos.	Establece, con axuda, comparacións entre distintos elementos.		X	X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-LCB4.2.3 - Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.	Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos

					escritos.	
1º-LCB4.2.4 - Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.	Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	
1º-LCB4.3.1 - Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e segundo modelos.	Utiliza de forma correcta algúns signos de puntuación e normas ortográficas propias do seu nivel.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
1º-LCB4.4.1 - Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
1º-LCB4.5.1 - Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
1º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara aspectos gráficos e léxicos das linguas que coñece.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	
<b>Bloque 5: Educación Literaria</b>						
1º-LCB5.1.1 - Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas	Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas			X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-LCB5.1.2 - Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	Dramatiza con xestos e palabras escenas de contos.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-LCB5.2.1 - Goza da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	Goza da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.

					INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase.
1º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	Interpreta, con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-LCB5.3.1 - Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	***Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-LCB5.4.1 - Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	***Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais e textos escritos.
1º-LCB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.

## LINGUA GALEGA

Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN
		1	2	3	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación
<b>Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar</b>					
1º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	***Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.
1º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	***Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	***Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	***Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de aula.
1º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	***Produce textos orais significativos moi breves e sinxelos ante a clase.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asemblea.
1º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en pequeno grupo.	***Participa no traballo en pequeno grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de aula.
1º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	***Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.



					INSTRUMENTOS: Diario de aula.
1º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.	***Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	***Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	***Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea. Diario de clase.
1º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	***Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, agradecer e solicitar axuda.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.

1º-LGB1.7.1 - Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega	***Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	***Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	***Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-LGB1.10.2 - Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece o uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: ler</b>					
1º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	***Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.
1º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	***Comprende textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.

1º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.
1º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	***Interpreta e comprende de maneira xeral a información de ilustracións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.
1º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.	***Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos axeitados ao seu nivel madurativo e á súa propia experiencia infantil.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.
1º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	Le textos sinxelos en voz alta.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.
1º-LGB2.4.1 - Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	***Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.
1º-LGB2.4.2 - Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndoos ao seu sitio logo de lelos.	Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndoos ao seu sitio logo de lelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.
1º-LGB2.5.1 - Aмоса interese pola conservación e organización dos seus libros.	***Aмоса interese pola conservación e organización dos seus libros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: . Lista de control/cotexo.
1º-LGB2.6.1 - Aмоса interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Aмоса interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS:
1º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-LGB2.7.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	***Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.

<b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b>				
1º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.	***Produce textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás como invitacións, felicitacións, notas ou avisos axeitados ao seu nivel madurativo.	X	X X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Lista de control/cotexo.</p>
1º-LGB3.1.2 - Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.	***Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.		X X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Lista de control/cotexo.</p>
1º-LGB3.1.3 - Usa o punto nos seus escritos.	Usa o punto nos seus escritos.		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>
1º-LGB3.1.4 - Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Interésase por aplicar as regras ortográficas: uso das maiúsculas.		X X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>
1º-LGB3.1.5 - Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.		X X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>
1º-LGB3.1.6 - Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descricións e explicacións elementais.	Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descricións e explicacións elementais.	X	X X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>
1º-LGB3.2.1 - Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).		X X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>
1º-LGB3.3.1 - Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Elabora carteis publicitarios, anuncios, cómic.	X	X X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>

1º-LGB3.4.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	Usa de xeito guiado, programas informáticos.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.
1º-LGB3.5.1 - Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	**Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.
1º-LGB3.6.1 - Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Interésase pola presentación dos textos: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Lista de control/cotexo.
1º-LGB3.6.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	***Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.
<b>Bloque 4: Coñecemento da lingua</b>					
1º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas	Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de tarefas e actividades.
1º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de tarefas e actividades.
1º-LGB4.1.3 - Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de tarefas e actividades. Producións escritas.
1º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas.	Sinala o xénero e número de palabras dadas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de tarefas e actividades.

					actividades. Producións escritas.
1º-LGB4.2.1 - Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Resolución de tarefas e actividades.
1º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía.	***Recoñece a relación entre son e grafía da maior parte das letras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.
1º-LGB4.3.2 - Separa as palabras que conforman un enunciado.	Separa as palabras que conforman un enunciado.			X	X PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Resolución de actividades e tarefas.
1º-LGB4.4.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.			X	X PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.
<b>Bloque 5: Educación literaria</b>					
1º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: refráns, adiviñas, trabalinguas usando modelos.			X	X PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións plásticas.
1º-LGB5.1.2 - Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.			X	X PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-LGB5.2.1 - Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.			X	X PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.
1º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar	Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente			X	X PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.

progresivamente á expresividade lectora.	á autonomía lectora.				INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.
1º-LGB5.3.1 - Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.
1º-LGB5.4.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-LGB5.5.1 - Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Asemblea.

## MATEMÁTICAS

Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACION
		1	2	3	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación
<b>Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas</b>					
1º-MTB1.1.1 - Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	***Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-MTB1.3.1 - Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
<b>Bloque 2: Números</b>					
1º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 99.	***Le, escribe e ordena números ata o 99	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.
1º-MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	Identifica con axuda o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.
1º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais.	Utiliza con axuda os números ordinais en contextos reais do primeiro ó décimo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.



1º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>
1º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Descompón e compón con axuda números naturais (unidades e decenas), interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: . Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>
1º-MTB2.2.4 - Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.	***Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>
1º-MTB2.3.1 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.	***Realiza con axuda cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>
1º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	***Realiza con axuda cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>
1º-MTB2.3.3 - Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.	***Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>
1º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	***Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados de forma manipulativa.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>

1º-MTB2.4.2 - Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	***Iníciase de forma guiada na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas, valorando se a solución é coherente no contexto.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.
<b>Bloque 3: Medida</b>					
1º-MTB3.1.1 - Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.	Realiza con axuda medicións co palmo, o paso e o pé.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.
1º-MTB3.2.1 - Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.	Realiza comparacións de peso entre dous obxectos manipulables de uso habitual.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.
1º-MTB3.3.1 - Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.	Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade de forma manipulativa.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.
1º-MTB3.4.1 - Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano.	Coñece e utiliza de forma manipulativa e guiada as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.
1º-MTB3.4.2 - Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.	Le con axuda a hora en punto e a media hora en reloxos analóxicos e dixitais.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.
1º-MTB3.4.3 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	Resolve problemas moi sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.

1º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5, 10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	Coñece a función e o valor das diferentes moedas (1 e 2€) e billetes (5, 10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas moi sinxelos en situación reais como figuradas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	
1º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida	***Resolve problemas sinxelos de medida manipulativamente.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	
1º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	***Reflexiona de forma guiada sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	
<b>Bloque 4: Xeometría</b>						
1º-MTB4.1.1 - Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.	***Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos. Resolución de exercicios e problemas.	
1º-MTB4.1.2 - Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.	Describe oralmente a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	
1º-MTB4.2.1 - Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.	***Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.
1º-MTB4.3.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	Resolve manipulativamente e con axuda problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e	

				problemas.
1º-MTB4.3.2 - Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	****Iníciase na reflexión oral e manipulativamente sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, seguindo unhas pautas dadas e con axuda.		X	X PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
<b>Bloque 5: Estatística e probabilidade</b>				
1º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.	Rexistra e interpreta oralmente e manipulativamente datos sinxelos en representacións gráficas básicas dadas, con datos familiares e con axuda			X PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.
1º-MTB5.1.2 - Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.	Resolve sinxelos problemas de forma manipulativa o gráfica nos que interveña a lectura de gráficos.			X PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.

## VALORES

Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACION
		1	2	3	Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación
<b>Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa</b>					
1º-VSCB1.1.1 - Expresa a percepción da súa propia identidade.	Expresa a percepción da súa propia identidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-VSCB1.1.2 - Expresa oralmente a súa autodescrición.	Expresa oralmente a súa autodescrición.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.
1º-VSCB1.1.3 - Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.
1º-VSCB1.2.1 - Identifica e comunica as súas emocións.	***Identifica e comunica as súas emocións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-VSCB1.2.2 - Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións	***Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións básicas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.
1º-VSCB1.2.3 - Dramatiza diferentes estados de ánimo.	Dramatiza diferentes estados de ánimo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.
1º-VSCB1.3.1 - Participa na práctica de técnicas de relaxación.	Participa na práctica de técnicas de relaxación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.

1º-VSCB1.3.2 - Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-VSCB1.3.3 - Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.	Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-VSCB1.4.1 - Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.
1º-VSCB1.4.2 - Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.	Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.
<b>Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais</b>					
1º-VSCB2.1.1 - Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.	Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.
1º-VSCB2.1.2 - Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-VSCB2.1.3 - Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	***Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-VSCB2.2.1 - Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.

					INSTRUMENTOS: Producións orais.
1º-VSCB2.2.2 - escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-VSCB2.2.3 - Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-VSCB2.3.1 - Describe oralmente as características de diferentes persoas.	Describe oralmente as características de diferentes persoas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.
1º-VSCB2.3.2 - Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-VSCB2.3.3 - Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.	Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-VSCB2.3.4 - Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.	Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.
1º-VSCB2.4.1 - Representa e dramatiza diferentes formas de vida	Representa e dramatiza diferentes formas de vida.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.
1º-VSCB2.4.2 - Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.

					INSTRUMENTOS: Posta en común.
<b>Bloque 3: A convivencia e os valores sociais</b>					
1º-VSCB3.1.1 - Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)
1º-VSCB3.1.2 - Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).
1º-VSCB3.1.3 - Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).
1º-VSCB3.1.4 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-VSCB3.2.1 - Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade	***Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-VSCB3.3.1 - Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.	***Coñece e enumera, con axuda, as normas de convivencia da aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-VSCB3.3.2 - Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.
1º-VSCB3.3.3 - Fai uso adecuado do material.	Fai uso adecuado do material.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.



1º-VSCB3.4.1 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-VSCB3.4.2 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-VSCB3.5.1 - Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.
1º-VSCB3.5.2 - Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.	Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.
1º-VSCB3.5.3 - Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.	Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.

## 6. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DAS MATERIAS

Máis que unha metodoloxía o que imos concretar neste apartado é unha mirada concreta cara a infancia. E dende esta mirada, todos os elementos da programación (incluída a metodoloxía que é a que nos ocupa agora) vense afectados. Situámonos nunha educación activa onde a aprendizaxe é vivencial, baseada na experiencia e acción dos nenos e as nenas sobre o mundo e priorizando a mirada en como se dá a aprendizaxe e en cales teñen que ser as condicións do ambiente e o acompañamento para que este se dea.

Esta mirada pon atención á propia cultura de infancia, a todas aquelas cousas que son propias dela e que teñen relación cos seus intereses, cos seus pensamentos e reflexións, coas súas construcións e invencións... Dende esta mirada os nenos e as nenas non só son portadores de cultura, senón que tamén son creadores de cultura propia e son capaces de modificar a nosa. Por iso, as mestras que acompañamos estes nenos e nenas estamos moi atentas as cousas que fan, aos seus intereses e a súa curiosidade e creamos espazos con materiais que lles permitan desenvolver esta cultura. Estes espazos e materiais son ricos e diversos para satisfacer continuamente a súa curiosidade e se refiren a todas as áreas que traballamos con eles e elas, atendendo así as diferentes intelixencias. Para nós a atención á diversidade é prioritaria e só pode darse a través da diversidade de propostas, materiais, espazos... Non podemos entender a atención a esta diversidade dende unha situación de todos os nenos e as nenas facendo o mesmo ao mesmo tempo. Interésanos moito observar detidamente como aprenden os nenos e nenas. E este é un proceso único que se da de moitas formas diferentes, dende camiños diversos e que require diversificar a nosa atención.

Para nós o espazo é un mestre máis que ensina e que permite que se dean unhas posibilidades concretas o outras. É o que sería dende a filosofía de Reggio Emilia o terceiro mestre/a porque nesas escolas de Italia, hai dúas mestras sempre en cada aula. Deseñamos espazos nos que ha xa libre movemento, diversidade de posturas corporais dos nenos e as nenas e polo tanto, diversidade de miradas cara ao entorno. Buscamos que dentro das nosas posibilidades (cos poucos recursos económicos que contamos) sexa un espazo o máis estético e belo posible, que convide a estar cómodo, sentirse ben e a buscar e valorar a beleza das cousas.

O tema do benestar é un pilar fundamental no noso traballo. Se non hai benestar non hai aprendizaxe ou polo menos, non unha aprendizaxe respectuosa e que naza do neno e a nena. A propia neuroeducación fala deste aspecto como prioritario para a aprendizaxe.

Temos total confianza nos nenos e nenas polo que creamos un clima de aula a través de asembleas e sobre todo a través do noso acompañamento, no que as crianzas se sintan seguras e competentes para facer propostas, usos diversos dos materiais, invencións, construcións diversas, demandas concretas por novas necesidades que xurdan... Interésanos todo aquilo que nos aportan e mostran de tal maneira que a escola pasa a ser un espazo de aprendizaxe no que todos os membros aprenden uns de outros. Descartamos totalmente a idea de que somos as mestras as que temos o coñecemento e son as crianzas as que teñen que conseguilo. Nós estamos a disposición de aprender deles en calquera momento. Eles e elas móstrannos constantemente un ritmo máis acorde coa vida, unha conexión máis profunda co que senten, un desexo de aprender e curiosidade infinita... E cando lles damos a oportunidade de facer, e confianza nas súas posibilidades o que xurde é máxico e nos marabilla constantemente. Fainos abrir a nosa mente e liberamos de prexuízos e limitacións absurdas.

Os nenos aprenden sobre todo facendo, en interacción con material, cos seus iguais e co adulto acompañante e por este motivo para nós é moi importante o movemento libre polos diferentes espazos, os agrupamentos que xorden dos propios nenos e as interaccións que buscan dende o seu propio interese. As crianzas tamén aprenden mirando o que fai outra persoa que, polo que sexa, chama a súa atención e, por iso, permitimos que se dean estes procesos que nos parecen útiles para que haxa aprendizaxe.

Esta é unha mirada que observa e escoita atentamente aos nenos e as nenas sen xuízos para que poidan ser eles mesmos e para que poidan desenvolver ao máximo o seu potencial. Esta maneira de mirar e acompañar aos nenos e as nenas claramente inflúe na nosa relación con eles. É un acompañamento que intenta ser respectuoso e que busca constantemente que a actividade das crianzas sexa de dentro para fora, é dicir, que xurda dende o seu propio interese e que deste modo, cada neno e nena poida explorar e desenvolver a súa creatividade. Neste mesmo sentido buscamos que as crianzas tomen decisións e escollan que queren aprender, durante canto tempo, con quen, con cal material... entendendo que estes aspectos son fundamentais para a súa aprendizaxe. Dende esta forma de traballar se fomenta claramente a autonomía das crianzas e a propia autorregulación, aspecto importantísimo para o seu desenvolvemento.

Buscamos tamén respectar os tempos de cada neno e nena que lle son propios. Por iso, intentamos ofrecer sempre propostas suficientemente abertas para que cada quen as desenvolva dende o seu nivel e o seu tempo propio. Buscamos tamén os tempos lentos para que as crianzas vivan a aprendizaxe como algo positivo e que garante o seu benestar. Sen agobios, sen presas que nos leven a estresarnos e enfadarnos e a vivir a proposta sen poder desfrutala.

Para coñecer unha cousa, o neno necesita pasar polo proceso de comprendela e iso só é posible actuando sobre ela. Por iso tamén entendemos que esta aprendizaxe constrúese dende unha serie de conexións que se fan dende diferentes linguaxes e áreas. Non ten moito sentido para nós compartimentar as aprendizaxes, áreas ou linguaxes, como algo que non se relaciona entre si. Entender o mundo a través da súa complexidade e a través de vivencias diversas

que se conectan entre si, dá sentido á súa realidade. Buscando todo aquilo que ten relación coa vida, todo o que ten sentido dentro do contexto do neno e que é funcional e significativo para el. Non utilizamos libros de texto porque para nós uniformizan e descontextualizan a aprendizaxe. Buscamos constantemente a vivencia de diversas e ricas experiencias que nutran a curiosidade propia de cada neno e nena.

Unha frase que para nós ten moito sentido sería “tocar o mundo para entendelo” e dende aquí, observando moitos momentos do traballo das crianzas nos diferentes espazos que preparamos vemos como constantemente tocan materiais diversos que lles dan información sobre o mundo e n xeral e sobre aprendizaxes concretos en particular. Isto obsérvase en calquera dos espazos polos que os nenos e as nenas circulan libremente. Este curso ademais consolidamos un traballo que xa comezou hai dous cursos en relación ao xogo e que ten moita relación con este aspecto de tocar o mundo para entendelo. Creamos unha aula que chamamos de “Minimundos”. Nesta aula as crianzas teñen unhas estruturas sobre as que xogan (incluíndo a uga e area) con todo tipo de materiais non estruturados tipo: botóns, chapas, pedras, cunchas, cassettes, piñas, castañas, bobinas de fío, madeiras... E así moitísimo material que as nenas e os nenos exploran, clasifican, tocan, constrúen, transforman... E que claramente, permítelles facer un traballo global onde entran aspectos das matemáticas, da lingua, das ciencias, das artes plásticas. É unha provocación en toda regra a desenvolver a súa creatividade e imaxinación a través da creación de símbolos, historias e mundos imaxinados. Para nós o xogo é unha necesidade auténtica das crianzas que a escola ten que garantir e permitir. É un mecanismo biolóxico a través do cal aprenden e apreenden o mundo. Mediante o xogo poden explorar, probar tantas veces como queiran e poden elaborar todas aquelas vivencias e situacións que viven e que as veces non poden entender nese momento e precisan xogalas. É un aspecto tan importante para a infancia que xa en 1959 a Asemblea Xeral da ONU estableceu o dereito dos nenos e as nenas a xogar. E nós o contemplamos e dámoslle o lugar que lle corresponde dentro da escola.

#### Concrecións metodolóxicas en Matemáticas

Os diferentes aspectos das matemáticas trabállanse de maneira manipulativa e lúdica e o alumno é o protagonista activo da súa aprendizaxe. A aprendizaxe matemática como dicía María Montessori vai do concreto ao abstracto e por iso utilizamos todo tipo de material concreto coa intención que as crianzas xeren imaxes que lles axuden a ter unha idea concreta de aquilo que queremos que aprendan.

Entendendo que cada neno ten unha forma de achegarse a cada aprendizaxe e que non todos os materiais serven de igual forma para cada neno, procuramos ter diferentes materiais que permitan diferentes aproximacións e xeren diferentes imaxes. Desta forma cada neno escollerá aqu el que máis se axuste as súas necesidades. E isto irá sucedendo sobre todo a través da confianza que lle iremos transmitindo respecto as súas posibilidades e a súa evolución.

Para o traballo dos diferentes aspectos e estándares da área de matemáticas contarase tanto con material non estruturado (o espazo de Minimundos ten un gran contido matemático e conta con moitísimo material deste tipo) como material máis estruturado como material Montessori o Waldorf, xogos educativos, etc.

#### Concrecións metodolóxicas en Lingua Castelá e Galega.

Baseámonos nunha aprendizaxe funcional e competencial das linguas. Aínda que no primeiro trimestre é necesaria unha aprendizaxe da lecto escritura máis baseada en exercicios de discriminación fonolóxica, conciencia fonolóxica, e grafomotricidade, pretendemos que sempre haxa unha motivación funcional para ler e escribir. No segundo e terceiro trimestre afianzarase esta lectoescritura, comprensión oral e escrita, así como a discriminación e conciencia fonolóxica e a grafomotricidade, a través de actividades que fomenten a súa participación de maneira experimental, lúdica e motivadora.

Un aspecto prioritario será potenciar a escritura espontánea dos nenos e as nenas a través da función social que teñen moitos textos. Evitaremos corrixir os seus escritos porque sobre todo o que queremos é que confíen en que poden facelo e en que pouco a pouco irán mellorando. Da mesma forma, é importante que todos sintan que poden escribir e aportar, cada un dende onde estea, aínda que sexa a través de debuxos porque aínda non está nunha etapa da escrita que lle permita comunicarse a través das letras ou non poida ler o que escribe. Sempre atoparemos a maneira de que cada neno poida expresarse por escrito e poida ler sentíndose competente. Podemos ler un conto interpretando os debuxos que aparecen e iso animálles a ter interese por ir avanzando nestas aprendizaxes.

Ao comezo do curso farase unha avaliación inicial para situar as crianzas na etapa da escrita que están e para observar en que momento da lectura se atopan.

Para nós será moi importante o intercambio de mensaxes entre as crianzas. Cada un deles terá un caixón co seu nome onde os demais poderán meter as mensaxes que queiran achegarlle. Cremos que esta dinámica e compartir lecturas e outros aspectos na asemblea, compartindo con todos os demais ten un potencial increíble á hora de conseguir os obxectivos desta área.

Tamén darémoslle importancia a todos eses usos funcionais da lectoescritura como comunicarse co entorno (outros cursos, outros nenos da escola ou doutras escolas...), facer notas, intervencións no entorno (patio, parques, saídas...) e un largo etcétera.

Na aula de Minimundos as crianzas tamén teñen a oportunidade de traballar moitos destes aspectos xa que xerarán moita linguaxe, moitos símbolos (un pau pode ser calquera cousa imaxinada polo neno) e moitas historias que nalgún momento poderán explicar de forma oral ao resto de compañeiros e compañeiras ou poderán concretar a través da lingua escrita.

#### Concrecións metodolóxicas en Ciencias da Natureza e Ciencias Sociais

Tomando como punto de partida o Proxecto de Centro deste curso escolar: OS DEPORTES, os contidos de ámbalas dúas áreas, relacionaranse cos doutras áreas polo que se potenciará un enfoque globalizador e interdisciplinario que teña en conta a transversalidade da aprendizaxe baseada en competencias. Os estándares serán traballados a partir da realización de tarefas que faciliten a contextualización de aprendizaxes, proxectos, pequenas investigacións no medio, actividades de experimentación, resolución de problemas concretos, realización de debates sobre temas de actualidade (medioambientais, de saúde, biodiversidade, etc.), onde o alumnado avance no desempeño das competencias clave ao longo da etapa, elixindo en cada caso a metodoloxía axeitada en función das necesidades.

Moitos dos contidos destas áreas traballaranse tamén a través do xogo libre, espontáneo e non estruturado na aula de Minimundos.

Tamén para estas áreas será fundamental o traballo e colaboración coas familias que virán á aula a facer algunha actividade co grupo. Para nós é fundamental a presenza e a colaboración con elas. A súa presenza tamén está a través de fotografías e de pequenas ou grandes pegadas que poden deixar a través das súas visitas as reunións de nais e pais (pequenas intervencións no espazo da aula) ou pequenos agasallos ou aportacións que fagan ao grupo.

Para o deseño das aulas tamén contamos coa colaboración das familias, sobre todo de aquelas que teñen máis habilidade coas mans e que se sinten comprometidas co traballo que realizamos.

Ademais o curso pasado iniciamos un Proxecto que continuamos este curso sobre Patios Vivos no que entre outras cousas e sobre todo buscamos a relación dos nenos e as nenas coa natureza a través da creación de estruturas de xogo “vivas” como un túnel de vímbio ou de outras moitas feitas con materiais naturais (especialmente a madeira) descartando o plástico. Neste proxecto contamos e queremos continuar contando coa colaboración das familias e para nós ten

unha relación moi directa con estas áreas xa que hai un espazo de asemblea que se pode utilizar para facer calquera clase, onde cada vez hai máis posibilidades de xogo rico, diverso e axustado ás necesidades das crianzas, reducindo moito os conflitos e achegando a natureza aos nenos e nenas. Pode ser e é un espazo de observación directa de moitos dos aspectos e contidos que se traballan nestas áreas.

#### Concrecións metodolóxicas en Educación Plástica

Esta área impártese en lingua inglesa. Preténdese que oralmente sexa un estímulo constante para a familiarización do alumnado con esta lingua incorporándose a esta de forma natural, con apoio de imaxes e presentacións que faciliten a comprensión das tarefas que se van levar a cabo. Este curso as producións artísticas do alumnado xirarán en torno ao Proxecto de centro.

Pero ademais, dentro dos espazos preparados dentro da aula hai un dedicado a traballar estes aspectos e que está moi dotado de material como barro, pintura, acuarelas, pinceis, tesoiras, pegamentos, papeis de diferentes cores e tamaños... Todo a disposición dos nenos e nenas para que fagan un uso libre del dentro da aula en diferentes momentos e sempre accesible.

Tamén na aula de Minimundos é un espazo para traballar os aspectos que se refiren máis á creatividade e a combinación e usos diversos dos materiais. Neste espazo ademais deixamos unha mesa na que as crianzas poidan debuxar a súa historia ou construción e que pouco a pouco poderá ir evolucionando ata outras maneiras de representación ou expresión. Hai follas, rotuladores, tesoiras...

Metodoloxía empregada durante o estado de alarma. Vías de comunicación coas familias.

Durante este período non presencial, a comunicación coas familias ao comezo efectuouse a través da aplicación Abalar móbil.

Nos primeiros quince días, enviamos documentación informando dos contidos que estabamos a traballar na aula nese momento, a fin de orientar sobre aquelas aprendizaxes que podían repasar nas súas casas e con exemplos de propostas moi abertas que xa facíamos na aula, tipo escribir mensaxes, elaborar receitas de cocina, ler ou inventarse contos, etc.

Por outra banda, o centro puxo á nosa disposición despois deste período inicial, unha conta de correo co fin de manter un contacto máis directo e persoal.

Debido a que algunha familia, especialmente aquelas máis desfavorecidas economicamente non tiñan correo ou non o utilizaban decidín que a maneira máis cómoda, directa e inclusiva de comunicarme con todas, era a través da creación dun grupo de Whatsapp no que compartir as propostas e as devolucións destas. Aínda así, todas aquelas consultas de carácter persoal, dúbidas ou propostas concretas d@ seu fill@ que quixeran dirixir cara a min, a maioría de familias podían utilizar e utilizan este correo de Gmail.

A partir de aí, fomos enviando cada día unhas propostas abertas, susceptibles de ser adaptadas a cada neno ou nena en función das súas posibilidades, que non requirise impresión de documentos, e que se puidese transmitir por medio dunha fotografía, vídeo, etc.

Este tipo de propostas tiveron e teñen por obxectivo continuar o traballo que estabamos a facer na aula, tentando manter a metodoloxía de partida aínda que evidentemente non pode ser a mesma porque partimos sobre todo da necesidade de manipular moitos materiais e da relación e contacto entre @s nen@s.

E sempre dende unha perspectiva lúdica, motivadora, e que non resulte, dentro da súa medida, difícil de abordar no ámbito familiar. Para iso tamén os vídeos, audios ou documentos que se enviaban e envían eran e son moi didácticos e claros, a través da explicación do uso de material aberto que toda casa ten para que a forma de achegarse as aprendizaxes na casa fora e sexa o máis coherente posible coa forma de traballalos na aula. De todas maneiras, observamos que a maior ou menor participación do alumnado, está estreitamente relacionada, ou ben, coa fenda dixital ou co descoñecemento do uso dos medios ou dispositivos dixitais, ou ben, polo tempo dispoñible das familias para a atención dos nenos e nenas polas circunstancias persoais, laborais e familiares de cada unha, ademais do contexto económico e social da familia que inflúe decisivamente na capacidade das familias de



acompañar ao nen@ e nos estímulos que recibe . Aínda así, a resposta das familias ás propostas enviadas, en xeral, foi positiva, polo menos no que atinxe ás áreas da titoría.

Tamén fixemos uso do servizo de fotocopias que puxo a disposición o Concello, para aqueles casos particulares que o precisaron, mentres non tiveron conexión a internet ou dificultades para dispoñer de medios. Tamén se enviou dende o centro, material dixital a estas familias, ademais de materiais escritos como abecedarios, taboleiro de 100 e outros, material escolar como follas, cartolinas, lapis, rotuladores, tesoiras, pegamento, acuarelas...

## 7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

### Matemáticas

- Regretas, taboleiros de operacións diversas, tangrams, rectas numéricas, balanza numérica, taboleiro de 100, cintas métricas, reloxos, moedas, billetes, corpos xeométricos...
- Caixa de sumar y restar e caixa de transformación.
- Material Montessori: táboas de Seguin, taboleiros, contadores, materiais de ordenación...
- Material de base 10.
- Bloques lóxicos + tarxetas.
- Calendario Waldorfssori.
- Policubos.
- Materiais diversos de construción para o traballo da xeometría: materiais de madeira, de bambú, sistema Lupo cedido durante un tempo polo CFR de Vigo...
- Xeoplano con plantillas.
- Material natural (paus, pedras, piñas, chapas, fabas)
- Xogos de mesa diversos en relación á numeración, á xeometría...
- Laminas, pósters, tarxetas, cartas...

- Programas informáticos específicos.

E un largo etcétera.

### **Lingua Castelá e Galega.**

- Libros de lectura, libro viaxeiro, textos para dramatizacións, recursos audiovisuais, xornais, revistas, exemplares de prensa .

- Tarxetas cos nomes dos nenos e nenas.

- Abecedarios de diferentes tipos.

- Letras móbiles de diferentes tipos.

- Resaques metálicos Montessori.

- Pergamino máxico, pizarras diversas.

- Caixóns para mensaxes.

- Caixa de sons.

- Botes de palabras.

- Regra para debuxar letras.

- Tarxetas para asociar imaxe e palabra.

- Programas informáticos específicos.

E todo aquel que vaia xurdindo o que vaíamos creando.

**Ciencias Naturais e Ciencias Sociais.**

- Libros de lectura e consulta.
- Globo terráqueo.
- Materiais diversos para experimentos.
- Terrario para meter insectos.
- Insectos diversos para observar.
- Microscopio.
- Esqueleto.
- Tarxetas tipo Montessori.
- Obxectos diversos de óptica ou outros que alimenten a curiosidade dos nenos e as nenas: calidoscopios, ollos de mosca...
- Recursos audiovisuais.
- Xogos educativos.
- Programas informáticos específicos.
- E un largo etcétera.

## 8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

### 8.1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Tendo en conta a **ORDE do 9 de xuño de 2016**, pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, a avaliación ten como finalidades a valoración dos procesos e dos resultados de aprendizaxe do alumnado e o exercicio da práctica docente. A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas e na adquisición das competencias clave e considérase integrada no proceso de ensino e aprendizaxe e na actividade ordinaria da aula, converténdose nun referente tanto para valorar o progreso do alumnado como a mellora continua do proceso educativo e punto de referencia para a adopción das medidas de atención á diversidade.

Polo tanto, os referentes para avaliar serán:

- ✓ Os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe definidos en cada área e concretados a través dos indicadores de logro.
- ✓ O grao de consecución dos estándares de aprendizaxe das distintas áreas relacionadas coas competencias básicas.

A avaliación será realizada en tres momentos:

**1ª** Ao comezar farase unha **avaliación inicial** como función diagnóstica, coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a progresión axeitada no seu proceso de aprendizaxe, incidindo na obtención de información sobre o grao de desenvolvemento das competencias clave

**2ª** Ó longo do curso, como función formativa, farase a **avaliación continua** revisando o nivel de consecución dos estándares marcados na programación e analizando datos de toda índole (procedementos utilizados, metodoloxía, reforzos necesarios...) a través de tres sesións de avaliación, unha por cada trimestre.

**3ª** A avaliación **final**, ao rematar o curso, en que valorará o grao de consecución dos estándares de aprendizaxe, tendo en conta os indicadores de logro. Aquí a información acumulada anteriormente axudará a tomar decisións sobre a promoción do alumnado, os cambios que serán necesarios introducir no proceso educativo, a orientación á familia, etc.

Os diferentes **procedementos** e **instrumentos** que se empregarán, para obter unha nota para cada alumno están recollidos nesta programación. Cada estándar ten asociado o procedemento e instrumento de avaliación máis axeitado ás características do contido e competencia a avaliar. (*Ver táboa do punto 5 desta programación*).

Debido á situación provocada polo Covid-19 e que fai que non haxa clases presenciais dende antes de acabar o 2º trimestre, a avaliación e cualificación deste 3º trimestre realizarase sobre as aprendizaxes presenciais desenvolvidas durante o 1º e 2º trimestre de curso.

As actividades de repaso e reforzo realizadas dende a declaración do estado de alarma polo **Real Decreto 463/2020** consideraranse sempre e cando beneficien ao alumnado.

## 8.2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Os **criterios de cualificación** son os que a continuación se especifican nas seguintes porcentaxes:

<b>Criterios de cualificación</b>	<b>Porcentaxe</b>
<b>Traballo diario de clase:</b> autonomía persoal, creatividade, resolución de problemas, realización das tarefas.	40%
<b>Actitude:</b> Interese, participación, colaboración, esforzo.	40 %
<b>Valoración de contidos</b>	20%

### 8.3. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

En relación á **promoción** do alumno ou alumna, o equipo docente, decidirá sobre a mesma, tendo en conta os criterios de avaliación, e tomando especialmente a consideración e o criterio da persoa titora.

A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional, e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

Por regra xeral, tomaremos como referente para decidir sobre a promoción ou non, o grao mínimo de consecución dos estándares prioritarios marcados nas áreas instrumentais (indicador mínimo de logro), así como o nivel de desenvolvemento das competencias clave vinculadas con estas áreas.

Ademais, tamén se terán en conta outros aspectos, como o nivel madurativo, a integración social, os posibles danos emocionais, etc.

#### Estándares prioritarios das áreas instrumentais (indicador mínimo de logro):

##### Áreas de linguas

- ✓ Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias relativos á súa experiencia e nivel madurativo.
- ✓ Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.
- ✓ Participa activamente en diálogos e exposicións orais guiadas.
- ✓ Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade e o seu nivel madurativo.
- ✓ Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.
- ✓ Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.
- ✓ Describe de forma sinxela persoas, animais, obxectos e lugares.
- ✓ Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

- ✓ Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.
- ✓ Le textos sinxelos de variada tipoloxía breves e adaptados á súa idade e o seu nivel madurativo.
- ✓ Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.
- ✓ Expressa o gusto pola lectura como fonte de lecer.
- ✓ Coida, conserva e organiza os seus libros.
- ✓ Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua caste lá en palabras significativas.
- ✓ Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.
- ✓ Escribe ,con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: notas, normas, listas e felicitacións.
- ✓ Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica fonemas como elementos fundamentais da palabra.
- ✓ Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.
- ✓ Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.

#### **Àrea de matemáticas:**

- ✓ Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.
- ✓ Le, escribe e ordena números ata o 99.
- ✓ Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.
- ✓ Realiza con axuda cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.
- ✓ Realiza con axuda cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.

- ✓ Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.
- ✓ Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados de forma manipulativa.
- ✓ Iníciase de forma guiada na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas, valorando se a solución é coherente no contexto.
- ✓ Resolve problemas sinxelos de medida manipulativamente.
- ✓ Reflexiona de forma guiada sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.
- ✓ Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.
- ✓ Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.
- ✓ Iníciase na reflexión oral e manipulativamente sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, seguindo unhas pautas dadas e con axuda.



## 9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

AVALIACIÓN DO PROCESO	SÍ	NON	OBSERVACIÓNS
Actividades contextualizadas			
Actividades motivadoras			
Atención a diversidade de alumnos			
Adecuación de agrupamentos			
Adecuación de tempos			
Adecuación de recursos			
Uso de TICs			
Aspectos que se deben mellorar			
Aspectos a incorporar			

**10. DISEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS**

Tal e como recolle a *Orde do 9 de Xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e promoción do alumnado que cursa Educación Primaria no Comunidade Autónoma de Galicia*, durante o primeiro mes de cada curso escolar a persoa titora realizará unha **avaliación inicial**.

A intención desta Avaliación Inicial, é a de proporcionar ao Centro, ao titor/a e ao equipo docente, un instrumento de avaliación das capacidades e coñecementos con que conta o alumnado que se incorpora a este curso de Primaria, coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a progresión adecuada no seu proceso de aprendizaxe, incidindo na obtención de información sobre o grao de desenvolvemento das competencias clave.

É importante ter en conta que o carácter continuo da avaliación é consecuencia do concepto de avaliación inicial, avaliación procesual e avaliación final como procesos imprescindibles e complementarios, destacando que, en realidade, cada avaliación final é tamén unha avaliación inicial que indica onde se poñerán os maiores esforzos no seguinte proceso.

Por iso, a través da avaliación, que terá carácter continuo e formativo, o profesorado recollerá a información de maneira permanente acerca da metodoloxía de ensino e da aprendizaxe dos seus alumnos con especial atención ao grao de adquisición dos estándares de aprendizaxe avaliados.

**Os Obxectivos que se pretenden son:**

- a) Detectar as características que unha aula ou a maioría dos seus alumnos teñen ao comezar o curso nos contidos das distintas áreas.
- b) Saber que alumnos teñen dificultades de aprendizaxe dende principio de curso e cales son as súas carencias para posteriormente realizar un programa de traballo adaptado ás súas necesidades.
- c) Coñecer as peculiaridades de todo un curso, para implantar programas preventivos e diminuír os problemas de aprendizaxe.
- d) Informar aos pais e nais sobre a situación inicial dos seus fillos para implicar á familia no proceso educativo.
- e) Adoptar medidas de Atención á Diversidade.
- f) Enlazar as aprendizaxes dos alumnos na etapa de educación infantil cos que se necesitan ao comezo da etapa primaria.

**As recomendacións para o seu desenvolvemento son:**

A avaliación inicial debe recabar a información que se deriva do curso anterior. Dita información deberá basearse, polo menos, en:

1. **Acta de asistencia a avaliación final do curso anterior**, tendo en conta os acordos tomados. No caso do alumnado de 1º de Primaria será Informe anual individualizado de final de segundo ciclo de Educación Infantil.
2. **Acta de avaliación final de áreas** (resultados académicos do grupo clase do curso anterior).
3. **Informes individuais de áreas** baseados na adquisición dos estándares imprescindibles do curso anterior.
4. **Informes** elaborados para aqueles alumnos que asisten a **PT e AL**.
5. Calquera outra información transmitida pola familia, Departamento de Orientación...

A información extraída da avaliación inicial deberá ser do **grupo-clase** en xeral e do **alumnado** en particular.

**O deseño da avaliación inicial:**

Estará fundamentada, nos estándares imprescindibles das áreas do curso anterior. **(No caso de 1º de Ed. Primaria, a avaliación inicial estará fundamentada nos criterios de avaliación fixados para o 2º ciclo da etapa de Educación Infantil.)**

**Os instrumentos de avaliación que se utilizarán para levar a cabo a avaliación inicial serán:**

- Listas de control
- Escalas de observación
- Análise de producións orais e escritas.

**11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE**

Prestarase especial atención ao alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo (NEAE), é dicir, ao alumnos que segundo o *Capítulo I, artículo 71 da Lei Orgánica 2/2006 do 3 de maio de Educación tras a modificación da Lei Orgánica 8/2013 do 9 de febreiro para a Mellora da Calidade Educativa*, son os que: “que requiren dunha atención educativa diferente á ordinaria, por presentar necesidades educativas especiais, por dificultades específicas de aprendizaxe, TDAH, polas súas altas capacidades intelectuais, por incorporación tardía ao sistema educativo, ou por condicións persoais ou de historia escolar”.

Polo tanto, conxuntamente entre a titora e o Departamento de Orientación acordaranse unha serie de medidas de atención á diversidade para o alumnado. Seguindo o *Decreto 229/2011, de 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, de 3 de maio, de educación*, enténdense por medidas de atención á diversidade aquelas actuacións, estratexias e programas destinados a proporcionar unha resposta axustada ás necesidades educativas do alumnado. Estas medidas se clasifican en ordinarias e extraordinarias.

A identificación e valoración do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e, de ser o caso, a intervención educativa derivada desa valoración, realizarase da forma o máis temperá posible. Así adoptaremos as medidas necesarias para facer realidade esa identificación, valoración e intervención.

Con carácter xeral, os mecanismos de reforzo, poñeranse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, e poderán ser tanto **organizativos** como **curriculares**. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario ou as adaptacións do currículo.

Tendo en conta as necesidades deste grupo de alumnos, as medidas que tomaremos en principio serán as seguintes:

<b>MEDIDAS ORDINARIAS</b>	
<b>Organizativas</b>	<b>Curriculares</b>
<p>Materiais e recursos didácticos diferenciados, diversificados e manipulativos.</p> <p>Organización dos tempos de traballo en agrupamentos diversos para desenvolver as diferentes capacidades.</p> <p>Profesorado de dispoñibilidade horaria para horas de apoio dentro da aula.</p>	<p>O alumnado está distribuído en grupos de traballo cooperativo.</p> <p>Ensinanza titorizada, alumno guía, e axuda entre iguais.</p> <p>Adaptación dos instrumentos e procedementos de avaliación.</p> <p>Adaptación de materiais: manipulativos e visuais.</p>

<b>MEDIDAS EXTRAORDINARIAS</b>	
<b>Organizativas</b>	<b>Curriculares</b>
<p>Apoio das especialistas de PT e AL.</p>	<p>Non hai.</p>

**12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

Debemos sinalar, en primeiro lugar, que as actividades Complementarias e Extraescolares que realizaremos ao longo do presente curso 2018-2019, estarán recollidas na PXA. Teremos en conta as conmemoracións que veñen recollidas na orde **ORDE do 28 de maio de 2018** pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2018/19, nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.

A selección e organización das actividades complementarias deste curso acordadas no nivel son.

Primeiro Trimestre: Actividade de piragüismo en Vilaboa con monitores.

Segundo Trimestre: Subida ao Monte da Peneda.

Terceiro Trimestre: Praia de Cesantes.

Fin de curso: Saída a o parque de aventuras de Marín e o parque dos sentidos ou similar. Aínda temos que acabar de concretar.

Todos os venres do curso: Obradoiros interniveis.

Ademais farase unha actividade de “Danzas do Mundo” con Lena Ullrich sen concretar o momento en que se fará.

E unha vez ao mes aproximadamente iríamos ao Parque de Loureiro que está preto da escola e que permite traballar coas crianzas moitos aspectos, entre outros moitos referido co Coñecemento da Contorna máis próxima.

## 13. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Dende unha perspectiva ampla, a avaliación da propia programación podería presentar tres momentos diferenciados:

- a. A **comprobación** de que a planificación se fixo correctamente e se concretaron as unidades de programación con todos os elementos curriculares prescritivos incluídos.
- b. O segundo momento alude á **reorientación continua** derivada da aplicación na aula da programación didáctica.

O docente, en coordinación co equipo didáctico, e dentro dos órganos de coordinación docente, analizará a **adecuación** da programación didáctica ao contexto específico do grupo-clase. A partir de devandita análise estableceranse as **medidas de mellora** que se consideren oportunas. As opinións do alumnado a través das súas autoavaliacións ou as postas en común son tamén unha referencia importante para unha valoración máis participativa e compartida do proceso de ensino e aprendizaxe.

- c. Por último, tras a aplicación total da programación, cando se teña unha mellor perspectiva **completarase** cos resultados das avaliacións interna e externa do alumnado.

A conxunción dos tres momentos xera suficiente información fiable e válida para emitir xuízos de valor que dean soporte á función formativa da avaliación, e permitan, se fose necesario, reconducir, e mellorar as programacións, os seus procesos de aplicación e os resultados da súa posta en marcha.

ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE ANALIZAR COMO PARTE DA REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	0	1	2	3	4
Organizáronse e secuenciáronse os estándares de aprendizaxe avaliábeis en relación á programación nos 3 trimestres					
Definíronse os indicadores de logro vinculados aos estándares de aprendizaxe					
Determináronse os estándares de aprendizaxe imprescindibles					

Asociáronse os estándares de aprendizaxe avaliábeis, os instrumentos de avaliación e indicadores de logro.					
Deseñouse a avaliación inicial e definíronse as consecuencias dos seus resultados					
Medidas de atención á diversidade relacionadas co grupo específico de alumnos: Tivéronse en conta co grupo específico de alumnos medidas xerais de intervención educativa					
Medidas de atención á diversidade relacionadas co grupo específico de alumnos: Contempláronse as medidas específicas de intervención educativa propostas para os alumnos con necesidade específica de apoio educativo.					
Medidas de atención á diversidade relacionadas co grupo específico de alumnos: Realizouse adaptación curricular de áreas ou materias aos alumnos que tivesen autorizada dita medida específica extraordinaria.					
Medidas de atención á diversidade relacionadas co grupo específico de alumnos: Realizouse enriquecemento curricular de áreas ou materias aos alumnos que tivesen autorizada dita medida específica extraordinaria					
Definíronse programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación ao alumnado vinculados aos estándares de aprendizaxe.					
Avaliouse a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación propostos ao alumnado.					
Preséntanse desde a área estratexias para a animación á lectura e o desenvolvemento da comprensión e expresión oral e escrita					
Consideración de medidas para incorporar as TIC aos procesos de ensino e aprendizaxe					
Aplicase a metodoloxía didáctica acordada no equipo didáctico a nivel de organización, recursos didácticos, agrupamento do alumnado, etc.					
Vinculación das unidades de programación con situacións reais, significativas, funcionais e motivantes para o alumnado					
Identifícase en cada instrumento de avaliación a súa vinculación cos estándares de aprendizaxe					
Relaciónanse procedementos e instrumentos de avaliación variados					
Os estándares imprescindibles están identificados en diferentes unidades de programación e instrumentos de avaliación diversos.					



Información ás familias e ao alumnado dos estándares de aprendizaxe, criterios, procedementos e instrumentos de avaliación, criterios de cualificación e estándares imprescindibles					
Realizouse unha análise dos recursos didácticos para o alumnado					
Coordinación entre o equipo docente mediante reunións periódicas					
Coordinación do profesorado a nivel vertical: outros niveis e etapas					
Tratamento preciso dos temas transversais nas diferentes unidades de programación.					
Actividades extraescolares e complementarias					