

CEIP OUTEIRO DAS PENAS

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

MAIO 2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

- a) Lingua castelá
- b) Lingua galega
- c) Matemáticas
- d) Ciencias da natureza
- e) Ciencias sociais
- f) Iniciación 2ª lingua estranxeira: Francés.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (reforzó e repaso).

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles – LINGUA CASTELÁ

Estándares de aprendizaxe avaliados mínimos

Comp. clave

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR

<ul style="list-style-type: none">• LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CAA
<ul style="list-style-type: none">• LCB1.1.3. escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CAA• CSC
<ul style="list-style-type: none">• LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quedas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CAA• CSC
<ul style="list-style-type: none">• LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	<ul style="list-style-type: none">• CCL
<ul style="list-style-type: none">• LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:• Debates e diálogos.• Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CD• CAA• CSC• CSIEE
<ul style="list-style-type: none">• LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CAA• CSC• CSIEE
<ul style="list-style-type: none">• LCB1.4.1. Amosa unha actitude de escoita atenta.	<ul style="list-style-type: none">• CCL
<ul style="list-style-type: none">• LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	<ul style="list-style-type: none">• CCL

	<ul style="list-style-type: none"> • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade. CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
<ul style="list-style-type: none"> • LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA

<ul style="list-style-type: none"> - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

<ul style="list-style-type: none"> • LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC • CCEC

2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles – LINGUA GALEGA	
Estándares de aprendizaxe avaliados mínimos	Comp. clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR	
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC • CSEIEE
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.5.1. escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC • CSC

	<ul style="list-style-type: none"> • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CD • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA

<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CD
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.9.1. Avisa de interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • LGB2.11.2. Exprésase opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CAA • CSIEE
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guiños ou mapas conceptuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas... 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CD
<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	

<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
<ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC

	<ul style="list-style-type: none"> • CD
<ul style="list-style-type: none"> • LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

3. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles – MATEMÁTICAS

Estándares de aprendizaxe avaliados mínimos	Comp. clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES MATEMÁTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> • MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA • CSIEE
BLOQUE 2. NÚMEROS	
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA • CCL

<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións). 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

consecuencias e a conveniencia do seu uso.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL • CSIEE
BLOQUE 3. MEDIDA	
NON SE CONTEMPLAN.	
BLOQUE 4. XEOMETRÍA	
NON SE CONTEMPLAN.	
BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	
NON SE CONTEMPLAN.	
4. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles – CIENCIAS DA NATUREZA	
Estándares de aprendizaxe avaliados mínimos	Comp. clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	
<ul style="list-style-type: none"> • CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> • CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CAA • CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> • CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC • CMCCT • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> • CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC

	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CAA
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	
<ul style="list-style-type: none"> • CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> • CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> • CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> • Reino animal. • Reino das plantas. • Reino dos fungos. • Outros reinos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> • CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
<ul style="list-style-type: none"> • CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

Non se contemplan

BLOQUE 5. TECNOLOXÍAS, OBXECTOS E MÁQUINAS

Non se contemplan

5. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles – CIENCIAS SOCIAIS

Estándares de aprendizaxe avaliados mínimos

Comp. clave

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS

- CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.

- CCL
- CAA
- CMCCT
- CSC

- CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.

- CAA
- CD
- CSIEE
- CSC
- CCL
- CMCCT

- CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.

- CSC
- CAA
- CSIEE

- CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.

- CSC
- CAA

<ul style="list-style-type: none"> CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> CSB1.9.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> CSB1.10.1.Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	
<ul style="list-style-type: none"> CSB2.1.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> CSB2.2.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> CSB2.3.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> CSB2.4.1.Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> CSB2.4.2.Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMCCT

	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	
<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.1.1.Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • CSB3.1.2.Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC • CCL
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	
<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CCEC • CCL • CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.3.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.3.2.Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.3.5.Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC

	<ul style="list-style-type: none"> • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • CSB4.3.6.Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC • CAA
6. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles – INICIACIÓN 2ª LINGUA ESTRANXEIRA:FRANCÉS	
Estándares de aprendizaxe avaliados mínimos	Comp. clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo . 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	

<ul style="list-style-type: none"> Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo . 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
<ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto breve . 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL	
<ul style="list-style-type: none"> Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversas simples nas que (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC
<ul style="list-style-type: none"> Participa nunha entrevista simple e con vocabulario traballado, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC

- Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.

- CCL
- CAA

Grao mínimo de consecución para superar as materias

LINGUA CASTELÁ

- Participa de forma constructiva en situaciones de comunicación respetando las normas, aceptando las normas básicas de la comunicación oral, respetando las opiniones ajenas y expresando de forma razonada las propias ideas y opiniones.
- Capta el sentido de textos orales, interpretando sus principales elementos y contenidos.
- Produce textos orales de una manera organizada, utilizando la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros.
- Capta el sentido global de textos escritos del siguiente modo: aplicando estrategias de lectura adecuadas a los diferentes tipos de texto, reconociendo los elementos básicos de textos de distintos tipos, conociendo y utilizando diferentes recursos y fuentes de información.
- Lee textos propios del nivel con fluidez, evitando titubeos, repeticiones o saltos que dificulten la comprensión de las ideas del texto.
- Produce textos escritos con organización lógica, orden, coherencia, corrección gramatical, riqueza léxica, presentación clara y ordenada y dominio ortográfico.
- Analiza morfológicamente e identifica los elementos básicos que constituyen la oración simple (sujeto, predicado y sus núcleos).
- Elabora textos escritos atendiendo a las distintas técnicas de composición: descripción, narración, diálogo, carta, cuentos, comic
- Domina las siguientes normas ortográficas: uso de la “h”, “v”, “b”, “j”, “g”, “y”, “ll”... en las palabras más habituales; signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, punto y coma, guión, paréntesis, comillas...; reglas de

acentuación :la tilde en agudas, llanas y esdrújulas; la tilde en interrogativas y exclamativas; la tilde en los monosílabos.

- Emplea un vocabulario rico y adecuado a cada intención comunicativa.
- Reconoce los elementos básicos para manejar un diccionario: palabras guía, orden alfabético acepciones, etc...
- Emplea las nuevas tecnologías para consultar información, experiencias,...

LINGUA GALEGA

- Valora e estima a lingua galega como lingua propia facendo uso dela con normalidade.
- Participa de forma construtiva en situacións de comunicación respectando as normas: aceptando as normas básicas da comunicación oral e respectando as opinións alleas e expresando de forma razoada as propias ideas e opinións.
- Capta o sentido de textos orais, interpretando os seus principais elementos e contidos.
- Produce textos orais dunha maneira organizada, empregando a lingua oral para intercambiar ideas, experiencias e sentimentos, adoptando unha actitude respectuosa ante as aportacións dos outros.
- Capta o sentido global de textos escritos do seguinte modo: aplicando estratexias de lectura axeitadas aos diferentes tipos de texto, recoñecendo os elementos básicos de textos de distintos tipos, coñecendo e utilizando diferentes recursos e fontes de información.
- Le textos propios do ciclo con fluidez, evitando titubeos, repeticións e saltos que dificulten a comprensión das ideas do texto.
- Produce textos escritos con organización lóxica, orden, coherencia, corrección gramatical, riqueza léxica, presentación clara e ordenada e dominio ortográfico.
- Analiza morfoloxicamente e identifica os elementos básicos da oración simple (suxeito, predicado e os seus núcleos)

- Elabora textos escritos atendendo ás distintas técnicas de composición: descripción, narración, diálogo, carta, contos,cómic
- Domina as seguintes normas ortográficas: usa o “h”, “v”, “b”, “s”, “x”, “ i “, “ll”, “nh”... nas palabras máis habituais; utiliza os signos de puntuación: punto, coma, dous puntos, punto e coma, guión, parénteses, comiñas...; regras de acentuación: o til en agudas, graves e esdrúxulas; o til diacrítico.
- Emprega un vocabulario rico e axeitado a cada intención comunicativa.
- Recoñece os elementos básicos para manexar un diccionario:palabras guía, orden alfabético, acepcións,etc...
- Emprega as novas tecnoloxías para consultar información,experiencias,...

MATEMÁTICAS

- Le, escribe e descompón números de ata 9 cifras.
- Realiza cálculos escritos das operacións básicas (+,-,x,:) con números naturais, decimais e fraccións.
- Le ,escribe e calcula potencias de números naturais
- Calcula máximo común divisor e mínimo común múltiplo.
- Calcula e interpreta porcentaxes
- Resolve problemas coas catro operacións básicas soas ou combinadas, con fraccións e números decimais, expresando oralmente o proceso, escribindo ordenadamente os cálculos e expresando o resultado de forma completa.
- Utiliza estratexias de cálculo mental para facer estimacións
- Usa minimamente as novas tecnoloxías para acadar os obxectivos desta área.

CIENCIAS NATURAIS E CIENCIAS SOCIAIS

- Comprende e expresa conceptos de forma oral e /ou escrita.
- Aplica os conceptos aprendidos as actividades

- Asimila e memoriza conceptos básicos
- Realiza esquemas e resumos coa información relevante.
- Incorpora os termos aprendidos ao vocabulario de uso habitual.
- Interpreta representacións gráficas do espazo.
- Recolle información das diferentes fontes: directas, libros, prensa, Internet,...
- Usa as novas tecnoloxías para acadar os obxectivos desta área

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

A avaliación e cualificación adaptarase, tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante o primeiro e o segundo trimestre do curso.

As actividades de repaso e reforzó de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, consideraranse sempre e cando beneficie ao alumnado.

Os procedementos de avaliación adecuaranse ás adaptacións metodolóxicas realizadas durante o terceiro trimestre do curso 2019-2020. Non obstante, daráselle prioridade á avaliación, atendendo ao seu carácter continuo e global, diagnóstico e formativo, a partir das avaliacións anteriores e as actividades desenvolvidas durante este período, sempre que iso favoreza ao alumno ou á alumna.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (REFORZO E REPASO)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (repaso e reforzo)	
Actividades	Proposta de actividades por área e por día (en función do reparto horario do grupo) que se soben e se corríxen na aula virtual Google Classroom. 100% do alumnado conectado.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Inclusiva, comunicativa e participativa. Dentro das circunstancias actuais, dáse resposta, dentro do posible, á diversidade do alumnado, buscando en todo momento o desenvolvemento competencial
Materiais e recursos	Dixitais (traballo na aula virtual Google Classroom mediante o uso de ordenadores e tabletas. Emprego dos libros de texto nas materias de Ciencias Naturais e Ciencias Sociais.

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

Información ao alumnado e ás familias

Comunicación coas familias a través de Abalar.

Ademais os pais teñen o correo interno do mestre (tipo @ ceipouteirodaspensas.com) a través do cal estamos en contacto.

O alumnado é informado a través da publicación no Tablón da aplicación classroom do traballo proposto..

Chat da aplicación a través do cal o alumnado está en contacto entre eles e co mestre no caso de dúbidas ou aclaracións.

Todo o alumnado ten un correo electrónico interno tipo @ceipouteirodaspenas a través do que se ten unha comunicación diaria.

Esta adaptación da Programación será publicada na páxina web do centro.