

Programación adaptada. Curso 2019-2020

Cursos 5 e 6º

Seguindo as instrucións de 27 de Abril de 200 da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do Curso 2019-2020, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galiza.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA/LINGUA GALEGA E LITERATURA

ÁREA	LINGUA CASTELA / LINGUA GALEGA		CURSO	5º e 6º
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	de Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR				
b e	B.1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos	B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas. B2.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	LCB1.3.1. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado. LCB1.3.3. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida	CCL CAA

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

experiencia s, ideas, opinións e coñecement os dos e das			
--	--	--	--

Programación adaptada. Curso 2019-2020

<p>demais.</p> <p>B1.7. Producción de textos orais segundo a súa tipoloxía segundo os diferentes formatos e intencións comunicativas.</p> <p>B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe : escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo</p>			
---	--	--	--

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	perso			
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
e	<p>B2.2. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótese de significado e comprobación. Reconecemento básico da tipoloxía textual</p> <p>B2.3. Lectura habitual de diferentes</p>	<p>B2.4. Utilizar diferentes fontes e soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicarlos en traballos perso</p>	<p>LCB2.3.1. Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.</p> <p>LCB2.4. 4. Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos</p> <p>LCB2.7.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>textos como fonte de información, de deleite e de diversión.</p> <p>▪B2.4. Selección de libros segundo o gusto persoal.</p>			
e i	<p>B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.</p>			<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
b e	<p>B3.13. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e a</p>	<p>B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.</p>	<p>LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</p> <p>LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>—</p>

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións	B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións	Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas	CCL CAA CSIEE
e i				CCL CD CAA CSIEE
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				
b e	B4.11. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas.	CCL - CCL
b		B4.2. Desenvolver		CCL

Programación adaptada. Curso 2019-2020

e		<p>as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</p> <p>B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizax</p>		<p>CAA</p> <p>–</p> <p>CCL</p>
---	--	--	--	--------------------------------

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

b e	<p>B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade : contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.</p>	<p>B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal</p>	<p>LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> <p>CCEC</p>
--------	--	--	---	--

MATEMÁTICAS

ÁRE A	MATEMÁTICAS	CURSO	5º EP
------------------------	-------------	--------------	-------

Programación adaptada. Curso 2019-2020

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	de	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE 1.PROCESO, MÉTODOS E ACTITUDES MATEMÁTICAS					
<ul style="list-style-type: none"> - b - g 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.4. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - MTB1.4.1. Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMC T - CAA - CSI-EE 	

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	e presentar resultados.			
- b - g	- B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	- B1.5. Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións semellantes futuras.	- MTB1.5.1. Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes.	- CMC T - CAA - CSI-EE

Programación adaptada. Curso 2019-2020

BLOQUE 2. NÚMEROS				
<ul style="list-style-type: none"> - b - e - g 	<ul style="list-style-type: none"> - B2.1. Números enteros, decimales e fraccións. - B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, 	<ul style="list-style-type: none"> - B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas). 	<ul style="list-style-type: none"> - MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMC T - CAA - CCL

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

cente- nas etc.			
- B2.6. O sis- tema de nu- mera- ción deci- mal: valor de po- sición das ci- fras.			
- B2.7. O nú- mero deci- mal: déci- mas, centé- simas e milé- simas.			
- B2.8. Frac-			

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>cións propias e pro- prias. Núme- ro mix- to. Re- presen- tación gráfica.</p> <p>- B2.9. Os núme- ros de- cimais: valor de po- sición.</p>			
<p>- b - e - g</p>	<p>- B2.5. Equiva- lencias entre os elemen- tos do sistema de nu-</p>	<p>- B2.2. Interpretar dife- rentes tipos de núme- ros segundo o seu va- lor, en situacións da vida cotiá.</p>	<p>- MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando ra- zoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das</p>	<p>- CMC T - CAA - CCL</p>

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>mera- ción deci- mal: unida- des, de- cenas, cente- nas etc.</p> <p>- B2.11. Con- cepto de frac- ción como relación entre as partes o todo.</p> <p>- B2.8. Frac- cións propias e im- propias. Número</p>		súas cifras.	
--	---	--	--------------	--

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>mixto. Representación gráfica.</p> <p>- B2.9. Os números decimais: valor de posición.</p> <p>-</p>			
- g	<p>- B2.19. Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e divi-</p>	<p>- B2.5. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo men-</p>	<p>- MTB2.5.2. Realiza operacións con números decimais.</p>	<p>- CMC T</p>

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>sión.</p> <ul style="list-style-type: none">- B2.20. Identificación e uso de los términos propios de la división.- B2.23. Operaciones con números decimales.- B2.24. Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación.	<p>tal, tanteo, estimación, calculadora), usando o más adecuado.</p>		
--	--	--	--	--

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	ción e división.			
- b - g	- B2.24. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. - B2.25. Automatización de algoritmos. - B2.31. Descompo-	- B2.6. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	- MTB2.6.7. Descompón números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras.	- CMC T

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>sición de números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras.</p>			
BLOQUE 3. MEDIDA				
- g	- B3.7. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.	- B3.2. Operar con diferentes medidas.	- MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	- CMC T
- g	- B3.12.	- B3.4. Coñecer o sis-	- MTB3.4.1. Identifica o	- CMC

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

	<p>O sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</p> <p>- B3.13. O ángulo como unidade de medida dun ángulo. Medida de ángulos.</p>	<p>tema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</p>	<p>ángulo como medida dun xiro ou abertura.</p>	<p>T</p>
BLOQUE 4. XEOMETRÍA				
<p>- b</p> <p>- g</p>	<p>- B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación</p>	<p>- B4.2. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.</p>	<p>- MTB4.2.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.</p>	<p>- CMC</p> <p>T</p>

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>cación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - B4.6. Clasificación de triángulos atendendo aos seus lados e os seus ángulos. 			
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE				
<ul style="list-style-type: none"> - b - g 	<ul style="list-style-type: none"> - B5.3. Realización e interpretación de gráficas sinxelas: diagramas de barras, 	<ul style="list-style-type: none"> - B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> - MTB5.1.2. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMC T - CAA

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	poligonais e sectoriais.			
--	--------------------------	--	--	--

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	6º EP
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE 1.PROCESO, MÉTODOS E ACTITUDES MATEMÁTICAS				
<ul style="list-style-type: none"> - b - g - i 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar 	<ul style="list-style-type: none"> - B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resolto e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMC T - CAA - CSI-EE
			<ul style="list-style-type: none"> - MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMC T - CD - CAA - CSI-EE

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.</p>			
BLOQUE 2. NÚMEROS				
<ul style="list-style-type: none"> - b - e - g 	<ul style="list-style-type: none"> - B2.1. Números enteros, decimais e fraccións. - B2.5. Equivalencias entre os ele- 	<ul style="list-style-type: none"> - B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas). 	<ul style="list-style-type: none"> - MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMC T - CAA - CCL

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

	<p>mentos do sis- tema de nu- mera- ción deci- mal: unida- des, dece- nas, cente- nas etc.</p> <p>- B2.6. O sis- tema de nu- mera- ción deci- mal: valor de po- sición das ci- fras.</p> <p>- B2.7.</p>			
--	---	--	--	--

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

	<p>O número decimal: décimas, centésimas e milésimas.</p> <p>- B2.8. Fracciones propias e propias. Número mixto. Representación gráfica.</p> <p>- B2.9. Os números decimais:</p>			
--	--	--	--	--

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	valor de posición.			
- b - e - g	<p>- B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc.</p> <p>- B2.12. Concepto de fracción como relación</p>	- B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	- MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	<p>- CMC T</p> <p>- CAA</p> <p>- CCL</p>

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>entre as partes o todo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. - B2.9. Os números decimais: valor de posición. 			
<ul style="list-style-type: none"> - b - g - b 	<ul style="list-style-type: none"> - B2.21 Operacións 	<ul style="list-style-type: none"> - B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas 	<ul style="list-style-type: none"> - MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMC T

Programación adaptada. Curso 2019-2020

<ul style="list-style-type: none"> - e - g 	<p>con números naturais: suma, resta, multiplicación e división.</p> <ul style="list-style-type: none"> - B2.23. Identificación e uso dos termos propios da división. - B2.25. Operacións con números decimais. - B2.26. 	<p>operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado</p> <ul style="list-style-type: none"> - B2.7. Iniciarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> -MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes. 	<p>CMCT</p>
--	---	---	--	-------------

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

Utiliza- ción dos al- gorit- mos es- tándar de su- ma, res- ta, mul- tiplica- ción e divi- sión. - B2.29. Corres- pon- dencia entre frac- cións sinxe- las, de- cimais e porcen- taxes. - B2.33. Resolu- ción de			
---	--	--	--

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	problemas da vida cotiá.			
- b - g - b - e - g	- B2.26. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. - B2.34. Automatización de algoritmos. - B2.40. Descompo-	- B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	- MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras. MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.	- CMC T CMCT

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>sición de números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.</p> <p>- B2.41. Cálculo de tantos por cen en situacións reais.</p>			
BLOQUE 3. MEDIDA				
- g	- B3.7. Sumar e restar medidas de lon-	- B3.2. Operar con diferentes medidas	- MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na uni-	- CMC T

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

	<p>xitude, capaci- dade, masa, superfi- cie e volume.</p>		<p>dade determinada de an- temán.</p>	
<p>- b - g</p>	<p>- B3.10. O sis- tema sesaxe- simal. - B3.11. O ángu- lo como unidade de me- dida dun án- gulo. Medida de án- gulos.</p>	<p>- B3.5. Coñecer o sis- tema sesaxesimal pa- ra realizar cálculos con medidas angula- res.</p>	<p>- MTB3.5.1. Resolve pro- blemas realizando cálculos con medidas angulares.</p>	<p>- CMC T - CAA</p>
BLOQUE 4. XEOMETRÍA				
<p>- g - i</p>	<p>- B4.5. Formas</p>	<p>- B4.2 Coñecer as figu- ras planas; cadrado,</p>	<p>- MTB4.2.1. Clasifica trián- gulos atendendo aos seus</p>	<p>- CMC T</p>

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

	<p>planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación.</p> <p>- B4.6. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.</p>	<p>rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.</p>	<p>lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.</p>	
<p>- b</p> <p>- g</p>	<p>- B4.5. Formas planas e espa-</p>	<p>- B4.3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, tra-</p>	<p>- MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.</p>	<p>- CMC T</p>

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>ciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación.</p> <p>- B4.6. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.</p>	<p>pecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.</p>	<p>▪MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.</p>	<p>CMCT</p>
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE				
<p>- b - g</p>	<p>- B5.4. Realización e interpretación</p>	<p>- B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno</p>	<p>- MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións</p>	<p>- CMC T - CAA</p>

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

	<p>ción de gráficas sinxe- las: diagra- mas de barras, poligo- nais e secto- riais.</p>	<p>inmediato.</p>	<p>moi próximas.</p>	
--	---	-------------------	----------------------	--

CIENCIAS DA NATUREZA

ÁREA	NATURAIS		CURSO	5º e 6º EP
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA				
b e g h i	<p>B1.1 Iniciación na actividade científica</p> <p>B1.2 Uso de diferentes fontes de información.</p>	<p>B1.1. Obter información relevante sobre os feitos ou fenómenos referidos ao entorno natural consultando diversas fontes bibliográficas e webs, comunicando os</p>	<p>CN1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p>	<p>CAA CCL CMCC T CSIEE CD</p>

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

	<p>B1,13</p> <p>Desenvolvime nto de habitos de traballo, esfuerzo e responsabilida de. Tecnicas de traballo, recursos e tecnicas de traballo individual.</p> <p>B1.16</p> <p>Elaboracion de protocolos para uso de las TICs</p>	<p>resultados de forma oral, escrita con soporte papel ou dixital.</p>		
BLOQUE 3. O SERES VIVOS				
<p>b e g h</p>	<p>B3.3. Os seres vivos: Caracteristica, clasificacion e tipos.</p> <p>B3.11</p> <p>Utilizacion de Medios tecnoloxicos para o estudo dos seres vivos</p>	<p>B3.3 Conocer la estructura, características e importancia de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como la clasificación en el reino animal y el reino de las plantas.</p>	<p>CN3.2.1.Observa e identifica las características de los seres vivos y los clasifica atendiendo a diferentes niveles: virus, bacterias, hongos, protocistas, plantas y animales.</p>	<p>CMCC T CCL</p>

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXIA				
a b e h	B4.4. Fontes de enerxia e materias primas. Enerxias renovabeis e non renovabeis.	B4.2. Planificar y realizar, con seguridad, experiencias e investigaciones sencillas sobre la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor, el sonido y fenómenos físicos (reflexión de la luz, transmisión de la corriente eléctrica, cambio de estado) y químicos (combustión, oxidación, fermentación) planteando problemas e hipótesis, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.	CN5.3.1. Utiliza los recursos proporcionados por las TIC para buscar información, recopilarla y utilizarla para la realización y comunicación de un proyecto.	CMCC T CSC CSIEE
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS				

Programación adaptada. Curso 2019-2020

B5.1 Uso das máquinas eléctricas na vida cotidiana e doméstica. Normas de seguraza.	B5.2 Construír en equipo aparatos sencillos con una finalidade previa, utilizando, operadores y materiais apropiados.		
---	---	--	--

CIENCIAS SOCIAIS

ÁREA	SOCIAIS	CURSO	5º e 6º de EP
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ i ▪ b ▪ o 	<p>B1.2. Recollida de información do tema</p> <p>a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).</p> <p>B1.3. Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación</p>	<p>B1.2. Utilizar as tecnoloxías da información e comunicación para obter información e como instrumento para aprender, expresar contidos sobre Ciencias</p>	<p>CSB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e comunícase oralmente e/ou por es-</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>para buscar, seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións.</p> <p>B1.4.Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes.</p> <p>B1.6.Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. Elaboración dun</p>	<p>sociais.</p> <p>B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.</p>	<p>crítico.</p> <p>CSB1.2.1.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos cooperativos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.</p> <p>CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.</p> <p>CSB1.9.2.Manifesta autonomía</p>	
--	---	---	--	--

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	glosario colectivo. B1.7. Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa.		na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	
--	--	--	--	--

EDUCACIÓN PLÁSTICA

ÁREA	PLÁSTICA	CURSO	5º e 6º de EP	
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE UNICO DE CONTIDOS COMUNS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e ▪ b 	B1.1. Indagación e apreciación das posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do contexto próximo. B1.4. Indagación sobre o uso	B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as	EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes. EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica. EPB1.2.4.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CCAA ▪ CSC ▪ CEC

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	artístico dos medios audiovisuais e tecnolóxicos para o traballo con fotografías.	<p>texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.</p> <p>B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.</p> <p>B1.3. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento.</p>	<p>Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.</p> <p>EPB1.3.2. Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa.</p> <p>EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.</p>	
▪ j ▪ i	B1.10. Valoración dos medios de	B2.1. Realizar producións plásticas	EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais	▪ CCL

Programación adaptada. Curso 2019-2020

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ J 	<p>comuni- cación e das novas tecnoloxías da infor- mación e da comunicación como instru- mentos de coñecemento, produción e sa- tisfacción.</p> <p>B1.11. Uso das tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer as mani- festacións do patrimonio cultural e artístico dos pobos (autores e autoras, obras e documentación)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Uso intencionado da imaxe como 	<p>seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando , recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.</p> <p>B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos.</p> <p>B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de</p>	<p>utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.</p> <p>EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.</p> <p>EPB2.4.2. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCAA ▪ CSC ▪ CEC
--	--	---	--	--

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>instrumento de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13. A protección de datos. Dereito á propia imaxe. <p>B2.1. Aplicación de recursos gráficos para a expresión de emocións, ideas e accións.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Disposición á orixinalidade, a espontaneidade e a plasmación de ideas, sentimentos e vivencias de forma persoal e autónoma, na creación dunha obra artística. ▪ B2.3. Recreación de espazos, aplicando 	<p>respecto e valoración dese patrimonio.</p>	<p>ilustración de textos.</p> <p>EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.</p> <p>EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.</p>	
--	---	---	---	--

Programación adaptada. Curso 2019-2020

<p>conceptos artísticos básicos (equilibrio e composición).</p> <p>B2.5. Elaboración de obxectos tridimensionais con distintos materiais.</p> <p>B2.8. Interese por coñecer producións do patrimonio cultural e artístico dos pobos.</p> <p>B2.9. Valoración do patrimonio cultural e artístico para a satisfacción con eles e para a súa conservación.</p> <p>B2.11. Emprego dos medios audiovisuais e novas</p>			
---	--	--	--

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>tecnoloxías da información e da comunicación para o tratamento de imaxes, deseño, animación e difusión dos traballos elaborados.</p> <p>B2.12. Preparación de documentos pro-</p> <p>pios da comunicación artística.</p> <p>B3.4. Construción de estruturas e trans-</p> <p>formación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva.</p>			
--	---	--	--	--

Programación adaptada. Curso 2019-2020

ÁREA	Música	CURSO	5º E 6º	
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE 1. Escoita				
B D J O	<p>Canciós a solo e ao unísono.</p> <p>Música e cultura.</p> <p>Interpretación musical. Selección de pezas para frauta, pequena percusión, percusión corporal e láminas.</p>	<p>Utilizar a escoita musical para indagar as posibilidades do son, de xeito que sirvan como marco de referencia para creacións propias.</p> <p>Coñecer exemplos de obras variadas tanto da nosa como doutras culturas, a fin de valorar o patrimonio musical, a importancia da súa</p>	<p>1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, empregando un vocabulario preciso.</p> <p>2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para creacións propias.</p>	CEC CECL AA

Programación adaptada. Curso 2019-2020

		conservación e difusión, e o respecto co que deben afrontar audicións e representacións.		
<i>Bloque 2 – Interpretación musical</i>				
B D J O	<p>Cancións a solo e ao unísono.</p> <p>Interpretación musical. Selección de pezas para frauta, pequena percusión, percusión corporal e láminas</p>	<p>Interpretar composicións sinxelas que incorporen procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario e en grupo, mediante a voz e instrumentos, utilizando a linguaxe musical e asumindo responsabilidades na interpretación en grupo,</p>	<p>2.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas en actividades musicais e expresivas.</p> <p>2.3. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</p> <p>2.6. Coñece e interpreta cancións de distintos</p>	<p>CEC CCL AA</p>

Programación adaptada. Curso 2019-2020

		con pleno respecto ás contribucións das demais persoas e de quen asuma a dirección.	lugares, épocas e estilos, e valora as súas achegas ao enriquecemento persoal, social y cultural.	
Bloque 3 – Música, movemento e danza.				
B D J O	Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais e interpretación de danzas sinxelas.	Adquirir as capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar as súas achegas ao patrimonio, e disfrutar da interpretación como forma de interacción social.	3.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. 3.4. Reproduce e goza coa interpretación de danzas tradicionais e entende a importancia	CEC CSC

Programación adaptada. Curso 2019-2020

			a da súa continuada de e entrega ás xeracións futuras.
--	--	--	---

LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS)

ÁR EA	INGLÉS	CURSO	5° EP	
Ob x.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe C. clave	
BLOQUE 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	Estrategias de comprensión: identifica el vocabulario clave, canción y trabalenguas. Comprende el sentido general y la información específica de un diálogo, una historia y un texto. Aspectos socioculturals y sociolingüísticos.	Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.	Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos. Capta el sentido general y algunos detalles específicos de textos sencillos. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.	CL
BLOQUE 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b)	Estrategias de	Conocer y utilizar	Hace presentaciones breves	CL

Programación adaptada. Curso 2019-2020

c) i)	<p>producción: hacer uso de las expresiones que se estudian en la unidad y las de repaso.</p> <p>Representar la historia de un diálogo. Sustituir palabras coloreadas en un diálogo por otras del mismo color para producir un nuevo diálogo</p>	<p>un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	
BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	<p>Estrategias de comprensión: Identifica un e-mail. Comprender información específica de las presentaciones, de las instrucciones para acceder a la web y de la información de los usuarios.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos,</p>	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	CL

Programación adaptada. Curso 2019-2020

		tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.		
BLOQUE 4: Producción de textos escritos				
b) f)	Estratexias de produción: desenvolven habilidades intensivas e extensivas de comprensión de diferentes tipos de texto. Escriben textos utilizando información de táboas / notas. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: a través de cancións e trabalinguas. Práctica dos sons	B4.2.Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen	PLEB4.1.Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	CL
BLOQUE 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: a historia. Participan en xogos	B5.1.Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a	PLEB5.1.Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a	CL

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	respectando as normas; aprenden conceptos. Constrúen frases, textos e diálogos seguindo modelos. Funcións comunicativas: descripción e expresión da frecuencia..	vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	familia, a escola, o tempo libre, a descripción.
--	--	--	--

LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS)

ÁR EA	INGLÉS		CURSO	6º EP
Ob x.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	Estratexias de comprensión: toman contacto co léxico e	B1.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a	PLEB1.3.Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións,	CL

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>gramática visualizando as versións animadas no <i>blog</i> do vocabulario, cancións e historias.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: a través de cancións e trabalinguas.</p>	<p>información esencial ou os puntos principais do texto.</p>	<p>peticións, avisos).</p> <p>PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicable que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>	
--	--	---	--	--

BLOQUE 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

<p>b) c) i)</p>	<p>Estratexias de produción: familiarízanse co contexto da unidade falando sobre programas de intercambio de estudantes Seguen un modelo de diálogo para producir o seu propio. Utilizan o vocabulario e estruturas aprendidos na</p>	<p>B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto;</p>	<p>CL</p>
-------------------------	---	--	---	------------------

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>unidade para producir textos orais.</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: a través de cancións e trabalinguas.</p>		<p>presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	
BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos				
<p>b) f)</p>	<p>Estratexias de comprensión: identificar vocabulario e gramática no contexto; captar a información esencial e/ou específica de diversas fontes.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas: a través de cancións e trabalinguas.</p> <p>Práctica dos sons</p>	<p>B3.2.Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>B3.4.Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB3.1.Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.</p> <p>PLEB3.2.Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.</p>	CL
BLOQUE 4: Producción de textos escritos				

Programación adaptada. Curso 2019-2020

b) f)	<p>Estratexias de produción: desenvolven habilidades intensivas e extensivas de comprensión de diferentes tipos de texto. Escriben textos utilizando información de táboas / notas. Patróns gráficos e convencións ortográficas básicas: a través de cancións e trabalinguas. Práctica dos sons.</p>	<p>B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p>	CL
----------	--	--	---	----

BLOQUE 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

b) f)	<p>Funcións comunicativas : descrición e expresión das fotografías do libro; diferentes tipos de textos; dun</p>	<p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias,</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.</p> <p>PLEB5.5. Compara aspectos</p>	CL SC
----------	--	---	---	----------

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>email; descripción e expresión de tres amigos.</p>	<p>necesidades e intereses.</p> <p>B5.11.Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).</p> <p>B5.14.Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas</p>	<p>lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas</p>	
--	---	---	--	--

EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA	Educación Física		CURSO	5º e 6º
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE UNICO. CONTIDOS COMUNS EN EDUCACION FISICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ a ▪ k ▪ l 	<p>B1.5. Utilización de medios tecnolóxi</p>	<p>B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila,</p>	<p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪

Programación adaptada. Curso 2019-2020

<ul style="list-style-type: none"> ▪ n ▪ b 	<p>cos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da 	<p>utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p> <p>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</p>	<p>solicita.</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p> <p>EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.</p> <p>EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</p> <p>EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.</p> <p>EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para</p>	<p>CSIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCC T
--	--	--	---	--

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	<p>Educación física.</p> <p>B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p> <p>B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. Execución de danzas</p>		<p>resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.</p> <p>EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.</p>	
--	--	--	---	--

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

do mundo valorando la diversidad de como factor de enriquecimiento individual e colectivo .			
B4.7. Reconocer e valorar la posibilidad de cambiar las montañas o coreografías de actividades artístico-expresivas (espacios, materiales, tiempos...) para adaptalas			

Programación adaptada. Curso 2019-2020

<p>ás necesida des do grupo. B5.2. Recoñec emento dos beneficio s da actividad e física na saúde integral da persoa e identifica ción crítica das prácticas pouco saudable s (sedentar ismo, abuso do lecer audiovis ual, adicción ás novas tecnoloxí as, consumo</p>			
---	--	--	--

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

	<p>de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.</p> <p>B5.6. Valoración da actividad e física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo.</p>			
--	--	--	--	--

Programación adaptada. Curso 2019-2020

	6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza (por contraste e falta de contacto coa natureza)			
--	---	--	--	--

RELIXIÓN CATÓLICA

ÁREA	RELIGIÓN CATÓLICA	CURSO		5º EP
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C.L.
1 2 9	A resurrección: Cumprimento do plan de Salvación de Deus.	Identificar o vínculo que existe entre a Última Cea e a paixón, morte e Resurrección de Cristo	RE 4.2.1. Explica e valora o significado das palabras de Xesús na Última Cea.	
ÁREA	RELIGIÓN CATÓLICA	CURSO		6º EP
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C.L.
1 2 9	A Pascua, tempo de resurrección	Identificar os rasgos do tempo litúrxico da Pascua	RE 4.2.2. Crea unha composición onde se expresa a alegría e a Paz	S.I.E.E.

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

			que experimentaro n os discípulos ao toparse có Resucitado	
--	--	--	---	--

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES NO CONFINAMENTO

ACTIVIDADES TIPO

Todas as actividades parten da base de coñecimentos xa aprendidos en avaliacións pasadas. O noso fin é asentir eses coñecimentos aplicando reforzos a aqueles contidos xa previsamente estudados durante o curso académico así como acrecentar e substanciar aquela información que nos parece máis destacable e máis necesaria para a fixación de coñecimentos fundamentais que lle sirvan ao alumno para comezar o curso próximo con maior seguridade e base. Ademais, ampliouse minimamente a información co fin de asentir contidos tratados

Todo o noso traballo se ve obrigado a realizarse de maneira informática, xa utilizando internet, plataformas suxeridas pola administración ou outros métodos dixitais ao uso máis tamen asequíbeis. As limitacións foron moitas debidas a falta de adecuación e equipamento de algunhas familias, á necesidade de posta ao día inmediata tanto por parte dos alumnos como dos docentes, o que levou un tempo e ademais pola falta de contacto directo cos alumnos que xa en si mesmo é unha importante limitación comunicativa.

METODOLOXÍA

Basicamente a nosa metodoloxía está fundamentada basicamente nas TICs, nas aulas virtuais a base de vídeos tutoriais pendurados no blogue creado para o caso, de comunicación vía informática, dixital, telefónica en moitos casos e de seguimento polas mesmas vías. Adecuouse a metodoloxía ás particularidades específicas de cada alumno pero encontramos así mesmo fórmulas para estarmos todos en contacto, sabendo os uns dos outros e interaxindo comunitariamente. Procuramos atender as dificultades de forma individual tentando resolver as carencias comunicativas dos máis necesitados, así como a falta de material de algúns deles ocasionado polo confinamento e as indicacións de ficar na casa dadas pola administración.

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

Levaronse a cabo traballos de tutoria comunicando con algúns pais para comprobar o benestar dos alumnos e das alumnas, da disponibilidad de todos e da solución de dúbidas referentes ao traballo a distancia. A adquisición e asentamento da información escolar ao alumnos foi o obxectivo principal favorecendo a resolución de problemas de maneira individual e autónoma por parte dos mesmos coa axuda inestimábel de pais ou tutores que favoreceron de maneira moi significativa o noso traballo. Esa colaboración foi fundamental sendo obrigado pola nosa parte un recoñecemento especial a ese labor favorecedor do proceso ensino-aprendizaxe tanto do punto de vista material, canto comunicativo e de aplicación de valores.

MATERIAIS E RECURSOS

As nosas ferramentas para cumprimentar co noso labor de transmisión de coñecementos nos que se asenta, aínda nestes momentos, a base pedagóxica do último trimestre do curso son fundamentalmente XXX: Os libros de texto, libros dixitais, aulas virtuais (snappet), páxinas web adecuadas para o noso traballo, elementos informativos elaborados e aconsellados polo profesor, o blogue creado ex professo para o noso traballo (<https://tameganinhos.blogspot.com/>) onde ordenamos información e tarefas para mellor xestión por parte dos alumnos

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A forma fundamental de avaliación do alumnado foi o seguimento dos seus traballos por medio das TICs. Fixemos un grupo de whatsapp con axuda dos pais, mais e/ou tutores polo cal estávamos en contacto directo. Todos os días se levou control dos traballos enviados por parte de cada un dos nenos e das nenas, dos exercicios encomendados, das lecturas recomendadas e dos exercicios feitos, tarefa que nos ocupou un horario moi amplo debido à dificultade xerada pola distancia e o propio teletraballo. Para alén do control dixital, a conservación de material traballado tamen se garda nos tradicionais cadernos que os nenos e as nenas manteñen consigo. Esses traballos foron fotografiados e enviados dixitalmente para a súa corrección, traballo que levou, como dixemos anteriormente un esforzo extra favorecido pola boa ou mala adecuación dos instrumentos cos que traballamos. Traballamos, igualmente coa plataforma dixital snappet aínda que unicamente a partir do momento en que se fixo mais necesaria.

Programacion adaptada. Curso 2019-2020

CUALIFICACIÓN FINAL

Recorreremos à seguinte forma de avaliacion:

A nota final será feita a partir da media entre a da primeira avaliacion e a da segunda. A isto terase en conta a maiores o traballo desenvolvido durante o tempo a contar desde o comezo do confinamento. O traballo será puntuado da maneira seguinte:

Sumar:

0 puntos: Se o/a alumno/a non mostrou interese e/ou non entregou todo ou unha parte significativa do seu traballo.

1 punto: Se o/a alumno/a mostrou interese, avanzou no seu traballo e entregou e fixo as tarefas propostas.

2 puntos: Se o/a alumno/a mostrou moito interese, traballou sem erros e entregou e fixo todas as tarefas correctamente.

PROMOCIÓN

Os alumnos parasán ao seguinte curso cando se considere que adquiriu as competencias clave e a suficiente madurez academica para pasar. Se houberse competencias clave e instrumentais por conseguir e non estean o suficientemente consolidadas como para ser tratadas no seguinte curso ou nivel e que entorpezan o normal desenvolvemento e a normal adquisicion de novos coñecimentos será motivo para considerar a non promocion. De calquera maneira, a repeticion ha de ser unha medida excepcional

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE AOS ALUMNOS E AS FAMILIAS POR PARTE DO TUTOR

Basicamente o contacto se fai polo grupo de whatsapp, Snappet e polo blogue (<https://tameganinhos.blogspot.com/>) . Algunha informacion tamen foi pendurada na paxina web do centro na plataforma Abalar ainda que da nosa parte, non prioritariamente por causa da dificultade por parte das familias de acceder a ella.