ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN

CENTRO: CEIP

OÍMBRA CURSO: 4º

EP MATERIA:

TODAS

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA/LINGUA GALEGA E LITERATURA

ÁREA	LINGUA CASTELA / LINGUA GALEGA		CURSO	4ºEP
Obx.	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR				
b e	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa.	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual,do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.	CCL CAA
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
e	B2.2. Comprensión global e específica de diversos tipos de textos.	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade	CCL CAA
e i	B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	B2.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	CCL CD CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				

b e	B3.1. Produción de textos par a comunicar	B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intención s comunicativas, aplicando	LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e	CC L CD

	coñecementos, experiencias e necesidades. B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.	as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas. LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	CAA CCL CAA CSI EE
e i	B3.12. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	CCL CD CAA CSI EE
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				
b e	B4.2. Recoñecement o das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo). Características e uso de cada clase de palabra.	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos na expresión oral e escrita. LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto (substantivo, adxectivo e verbo).	CCL CCL

b e	B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación.	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	CCL CAA CCL
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
b e	B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade.	B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios.	LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios.	CCL CAA CSI EE CCEC

MATEMÁTICAS

ÁREA	MATEMÁTICAS		**CURSO**	4ºEP
Obx.	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
BLOQUE 1.PROCESO, MÉTODOS E ACTITUDES MATEMÁTICAS				
b g e	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos	B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver.	CMCT CAA CSIE E

	postos			

	en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemátic a s axeitadas etc. Resultado s obtidos.			
BLOQUE 2. NÚMEROS				
b g i	B2.18. Estimació n de resultado s. B2.19. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicaci ón e división. B2.21. Descompo si ción de números naturais atendendo ao valo r posicional das súas cifras. B2.22. Construció n de series ascendent e s e	B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmo s estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	CMC T CAA

	descende nt es. B2.23. Descompo si ción de números decimais atendendo ao valo r posicional das súas cifras. B2.24. Elaboració n e uso de estratexias de cálculo mental.			
b g	B2.26. Comprobac i ón de resultados mediante estratexias aritméticas . B2.27. Resolución de problemas da vid a cotiá.	B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento .	CMC T CAA
BLOQUE 3: MEDIDA				
b e	B3.1. Elección d a unidade máis	B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de	MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais,	CMC T CAA

g	axeitada para a expresión dunha medida. B3.2. Realización de medicións. B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.	lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	
g	B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada.	B3.2. Operar con diferentes medidas.	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple.	CMCT

	B3.6. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade e masa.			
BLOQUE 4. XEOMETRÍA				
b g	B4.4. A circunferenc ia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio e diámetro.	B4.2. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	MTB4.2.2. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.	CMC T CAA
b g	B4.5. Identificaci ó n e denominaci ón de polígonos atendendo o número de lados. B4.6. Corpos xeométricos: elementos, relación e clasificación. B4.7. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras e arestas. Tipos de poliedros. B4.8. Corpos redondos: cono,	B4.3. Coñecer as características e aplicalas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	MTB4.3.1. Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.	CMC T CAA

	cilindro e esfera. B4.9. Regularidad es e simetrías: recoñecem e nto de regularidad e s.			
BLOQUE 5: ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE				
b g	B5.1. Recollida e clasificació n de dato s cualitativos e cuantitativo s .	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica comunicando a información.	MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	CMC T CAA

CIENCIAS DA NATUREZA

ÁREA	NATURAIS		**CURSO**	4ºEP
Obx.	**Contidos**	**Criterios d e avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA				
b e g h i	B1.1. Realizació n de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados. B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, e comunica o resultado de forma oral e escrita.	CAA CCL CMCC T CSIEE CD

	nivel básico o tratamento de textos.			
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA				
b e g h	B4.9. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de certos corpos diante os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.	CNB4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	CMCCT CCL
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS				
a b e h	B5.1. Identificación da enerxía que fai funcionar as máquinas de uso cotián e doméstico. B5.2. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo.	B5.1. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e o seu uso na vida cotián.	CNB5.1.1. Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá.	CMCCT CSC CSIEE

CIENCIAS SOCIAIS

ÁREA	SOCIAIS		**CURSO**	4ºEP
Obx.	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
a b	B1.2.Busca e selección de informació	B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre	CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información	CAA

	n empregand		relevante, a organiza,	CD

d e h i	o as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafoles) e comunicación das conclusións.	fenómenos previament e delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	CMCC T CCL
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO				
b g h	B4.1.O tempo histórico. A Prehistoria e a Idade Antiga: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. Proxecto de traballo colaborativo sobre as formas de vida que caracterizan a Prehistoria.	B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.	CSC CMCC T CCL

g h	B4.3.Técnic as par a localizar no tempo e no espazo	B4.3.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos	CSB4.3.1.Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico	CMCC T CSC

i	feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo.	históricos e outros feitos relevantes.		
b d h o	B4.6.A Prehistoria e Idade Antiga	B4.4.Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	CSB4.4.1.Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España	CMCC T CSC CCEC CCL

EDUCACIÓN PLÁSTICA

ÁREA	PLÁSTICA		CURSO	4ºEP
Obx.	**Contidos**	**Criterios d e avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
e j b	B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos.	B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función	CCL CAA CC EC

j e i	B1.7. Interese por procurar información sobre as	B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer	EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en	CCL CCEC CSC

	producións artísticas e por comentalas.	as formas de expresión das súas obras máis representativas.	relación coas características da súa obra.	CD
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
j b	B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais.	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo. EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras. EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	CSIEE CCEC CAA CCEC CCEC
j g b	B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións.	B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas. EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	CCEC CMCCT CCEC CSIEE

	B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas.			
i j	B2.14. Interese pola procura da	B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da	EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto	CCEC CD

b d	información artística.	información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	artístico e cultural para as súas producións. EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.	 CSC CCE C CD

EDUCACIÓN MUSICAL

ÁREA	Educación Musical		**CURSO 4º EP**	4ºEP
Obx.	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**C. clave**
BLOQUE 1. ESCOITA				
B D J O	Signos de prolonga ción. Recoñece mento e identifica ción das partes dunha peza musical. Formas musicais binarias e ternarias .	1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	*Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.* *Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.*	AA CE C CL CE C
BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN MUSICAL				
B D J O	Signos de prolonga ción. Dixitació n da frauta	1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto. Interpretar un repertorio básico de	*Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.* *Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.*	CEC AA

	doce sen alteració ns con e sen acompañ amento.	cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.		
BLOQUE 3: MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA				
B D J O	1- Recoñecemento do corpo como instrumento rítmico e de expresión corporal para acompañar melodías sinxelas Reprodución de xogos motores e secuenci as de movementos fixados ou inventad os procurando unha progresiv a coordinación individua l e colectiva.	Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	*Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.* 3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social	CEC AA

LINGUA EXTRANXEIRA (INGLÉS)

ÁREA	INGLÉS		CURSO	4º EP
Obx.	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**C. clave**
BLOQUE 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	Estrategias de comprensión: identificar vocabulario y gramática en el contexto; captar la información esencial y/o específica de diversas fuentes. Estructuras sintácticas: Estructuras clave. Léxico de alta frecuencia.	**Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto **Identificar** el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	**Entiende** lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.). **Comprende** textos orales de carácter informativo y **es capaz deextraer** información global y algún dato concreto	CL
BLOQUE 2. Produción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	**Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.	**Responde** adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).	
BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	Estrategias de comprensión: desarrollar habilidades intensivas y extensas de comprensión	**Conocer** y **saber** aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. **Identificar** el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos	**Comprende** información esencial y **localiza** información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, etc. **Comprende** instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.	CL

	de diferentes tipos de textos	impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos		
BLOQUE 4: Produción de textos escritos				
b) f)	Estrategias de producción: identificar y escribir palabras con el medio de transporte… Léxico de alta frecuencia	**Construir**,en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles. **Manejar** estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	**Construye** textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo. **Escribe**, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados con preparación del vocabulario y expresiones básicas.	CL
BLOQUE 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	Aspectos socioculturais e sociolingüístic os: a canción. Estruturas sintáctico-discursivas	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabrase frases simples con imaxes ilustrativas. PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	CL

EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA	Educacion Fisica		**CURSO**	3° e 4°
Obx.	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
BLOQUE UNICO. CONTIDOS COMUNS EN EDUCACION FISICA				
▪ i ▪ a	B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de	B5.1. Recoñecer os	EFB1.2.1. Utiliza as novas	▪ CD ▪ CAA

▪ k ▪ l ▪ n ▪ b	aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. ▪ B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.	efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma. B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, recuperación e as medidas de materiais e espazos. seguridade na realización da práctica da actividade física.	tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde. EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidad e dos alimentos inxeridos etc.). EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CMCCT

RELIXIÓN CATÓLICA

ÁREA	RELIXION CATÓLICA		CURSO	4º EP
Obx.	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
1 **2** **9**	A Cuaresma tempo penitencial	Coñecer rasgos da Cuaresma como tempo penitencial	RE 4.1.2 Describe os pasos da celebración do Perdón.	C.L. A.A.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

ACTIVIDADES TIPO

As actividades serán deseñadas a partir dos coñecementos previos dos alumnos, reforzando os contidos desenvolvidos durante os dous primeiros trimestres, así como ampliando aqueles que consideramos esenciais para poder promocionar e iniciar o vindeiro curso con certa seguridade.

As actividades propostas tratarán de ser o máis interactivas posibles. Somos conscientes das limitacións á hora de escribir no ordenador, polo que trataremos de facelas o máis sinxelas posibles cando sexa necesario escribir no teclado(por exemplo con cuestionarios de google de selección de opcións…)e aquelas que necesiten de maior extensión escrita, serán a man, que despois subirán á plataforma mediante imaxe.

METODOLOXÍA

A ferramenta empregada para levar a cabo as clases é a creación dunha aula virtual, onde os alumnos terán acceso ás distintas materias. As propostas tratarán de ser o máis transversais posibles, atendendo ás particularidades de cada alumno. Empregarase unha metodoloxía o máis individualizada posible, atendendo con especial atención aos alumnos con dificultades de calquera tipo.

A aprendizaxe será centrada no alumno, fomentando a súa autonomía cara á adquisición de coñecementos. Queda de manifesto a especial relevancia que teñen nesta ocasión as TIC como ferramenta esencial no proceso de ensinanza-aprendizaxe, polo que será traballado de forma transversal ao longo do trimestre. O mesmo sucede coas materias de Arts and Crafts, Robótica e Valores, que serán traballados de modo globalizado nas diferentes materias.

MATERIAIS E RECURSOS

Os materiais e recursos empregados para o desenvolvemento deste terceiro trimestre serán os libros dixitais, aula virtual (snappet), distintas páxinas web e materiais e fichas deseñadas polo titor. Así como o blog de clase (www.pequepouchas.blogspot.com) como ferramenta de unión de todo, e

focalizar a distinta información precisa para o proceso de ensino e aprendizaxe nunha mesma plataforma.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

TITOR/A Especificar do xeito máis concreto posible

O traballar dende a plataforma dixital snappet, o final de cada tema, teñen un tipo de proba de avaliación para valorar os seus coñecementos. O mestre titor tamén leva un seguimento do traballo diario dos alumnos/as xa que observa diariamente o traballo desenvolto polos discentes.

CUALIFICACIÓN FINAL

A cualificación final de cada área obterase tendo en conta o seguinte:

Para a nota da avaliación final. Tomarase a media da primeira e da segunda avaliación, o traballo desenvolto neste terceiro trimestre valorarase do seguinte xeito:

- Suben 0 puntos: Manteñen nota os que non están traballando ou traballan moi pouco.
- Suben 1 punto os que van traballando algo e ben.
- Suben 2 puntos os que traballan moito, entregan o material e están implicados.

PROMOCIÓN

A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional. O alumnado **promoverá ao nivel ou etapa seguinte sempre que o equipo docente considere que alcanzou o desenvolvemento correspondente das competencias clave e o axeitado grao de madureza.**

Así mesmo promoverá sempre que **as aprendizaxes non alcanzadas non lle impidan seguir con aproveitamento o novo nivel ou etapa tendo en especial consideración a adquisición das competencias clave instrumentais.**

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS

TITOR/A (Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.)

O procedemento de contacto será cos alumnos a través da plataforma de traballo Snnapet, correo electrónico. Para colgar o traballo farémolo a través da web do centro e o blogs de aula www.pequepouchas.blogspot.com

Cas familias, a través da plataforma abalar e polo grupo de whatsapp creado por tal circunstancia (validez ata volver ás clases). Abalar daba problemas a algunas familias, que non chegaban as mensaxes….etc.