

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN

CENTRO: CEIP

OÍMBRA CURSO: 3º

EP

MATERIA: TODAS

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA/LINGUA GALEGA E LITERATURA

ÁREA	LINGUA CASTELA / LINGUA GALEGA		CURSO	3º EP
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR				
b e	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa.	B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CC L CA A
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
e	B2.2. Comprensión global e específica de diversos tipos de textos.	B2.2. Comprende r distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade	CC L CA A

e i	B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	B2-4. Resumir un texto lido reflexando a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias.	B2-4.1. Identifica as partes da estrutura organizativa dos textos e analiza súa progresión temática.	CC L CD CA A
--------	--	---	---	--------------------------

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

<p>b e</p>	<p>B3.1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias e necesidades.</p> <p>B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.</p> <p>B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.</p>	<p>B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.</p>	<p>LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.</p> <hr/> <p>LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p>	<p>CC L CD CA A <hr/>CCL CAA CSI EE</p>
<p>e i</p>	<p>B3.12. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.</p>	<p>B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.</p>	<p>LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.</p>	<p>CCL CD CAA CSI EE</p>

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

b e	B4.2. Recoñeceme nt o das distintas	B4-1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática	B4-1.1. Coñece e recoñece tódalas	CCL
--------	--	--	---	-----

	<p>clases de palabras (nome, verbo, adxectivo). Características e uso de cada clase de palabra.</p>	<p>(categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</p>	<p>categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar o nome, substituír o nome, expresar características do nome, etc.</p> <p>B4-2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos homónimas, arcaísmos, estranxerismos e neologismos, frases feitas, siglas e abreviaturas na expresión oral e escrita.</p>	
b e	<p>B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</p>	<p>B4.3.3. Aplica as normas de acentuación, clasifica as palabras dun texto e as aplica nos seus escritos,</p> <p>LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.</p>	CC L CA A
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
b e	<p>B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade.</p>	<p>B5-1. Apreciar o valor dos textos literarios e utilizar a lectura como fonte de disfrute e información e considerarlal un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.</p>	<p>B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</p>	CL

MATEMÁTICAS

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	3º EP
Obj.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE 1. PROCESO, MÉTODOS E ACTITUDES MATEMÁTICAS				
b g e	<p>B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.</p>	<p>B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.</p>	<p>MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver.</p>	<p>CMC T CAA CSIE E</p>
BLOQUE 2. NÚMEROS				

<p>b g i</p>	<p>B2.18. Estimación de resultados.</p> <p>B2.19. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p> <p>B2.21. Descomposición de números naturais atendendo ao valor posicional das súas</p>	<p>B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p> <p>B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a</p>	<p>MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de unha cifra) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.</p> <p>MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias</p>	<p>CMC T CAA</p>
--------------------------------	--	---	---	------------------------------------

	<p>cifras.</p> <p>B2.22. Construcción de serie s ascendentes e descendentes.</p> <p>B2.24. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental.</p> <p>B2.26. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</p> <p>B2.27. Resolución de problemas da vida cotiá.</p>	<p>utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>heurísticas, de razoamento .</p>	
<p>BLOQUE 3: MEDIDA</p>				

b e g	<p>B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</p> <p>B3.2. Realización de medicións.</p> <p>B3.3. Medida de ángulos.</p> <p>B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada.</p> <p>B3.6. Sumar e restar medidas de lonxitude.</p>	<p>B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude e grados.</p> <p>B3.2. Operar con diferentes medidas.</p> <p>B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</p>	<p>MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</p> <p>MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude.</p> <p>B.3.2.2. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Segundo, minuto, hora, día, semana e ano.</p>	CMCT CAA
BLOQUE 4. XEOMETRÍA				
b g s	<p>B4.4. A circunferencia e o círculo. Elemento</p>	<p>B4.2. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.</p>	<p>B4.2.2. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro,</p>	CMCT CAA

<p>básicos: centro, raio e diámetro.</p> <p>B4.5. Formas planas e espaciales: figuras planas, elementos, relaciones e a súa clasificación.</p> <p>B4.6. Clasificación de triángulos atendendo aos seus lados.</p> <p>B4.7. Identificación</p>	<p>B.4.3. Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.</p> <p>B.4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da</p>	<p>raio e diámetro.</p> <p>B4.3.1. Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.</p> <p>B.4.3.3 Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.</p>	
---	--	--	--

	e denominación de polígonos atendendo o número de lados. B4.8. Regularidades e simetrías : recoñecemento de regularidades.	vida cotidiá.		
BLOQUE 5: ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE				
b g	B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica a comunicando a información. B.5.2. Realizar, leer e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos o entorno inmediato.	B5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares. B.5.2.1. Lee e interpreta taboas e gráficos e responde preguntas sobre os datos expresados neles.	CMCT CAA

CIENCIAS DA NATUREZA

ÁREA	NATURAIS		CURSO	4ºEP
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA				
b e g	B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados. B1.3. Uso das TIC	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, e comunica o resultado de forma oral e escrita.	CAA CCL CMCC T CSIEE

h		documentación sobre		
---	--	---------------------	--	--

i	de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos.	o proceso e presentala en diferentes soportes.		CD
---	--	--	--	----

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

b e g h	B4.9. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de certos corpos diante os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.	CNB4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	CMCC T CCL
------------------	--	--	--	---------------

BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

a b e h	B5.1. Identificación da enerxía que fai funcionar as máquinas de uso cotián e doméstico. B5.2. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo.	B5.1. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e o seu uso na vida cotián.	CNB5.1.1. Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotián.	CMCC T CSC CSIEE
------------------	---	--	--	------------------------

CIENCIAS SOCIAIS

ÁREA	SOCIAIS	CURSO	4ºEP
------	---------	-------	------

Obx.	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
a b d e h i	<p>B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafol) e comunicación das conclusións.</p> <p>B.1.4. Iniciativa emprendedora. Planificación, xestión e presentación dos proxectos co fin de acadar obxectivos.</p>	<p>B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados.</p>	<p>B1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.</p>	<p>CAA CD CMC CT CCL</p>

BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA

bo	B.2.1.3. A intervención humana no medio próximo. A contaminación atmosférica e o cambio climático. Desenvolvemento o sostible e consumo responsable.	B.2.1.5. Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun desenvolvemento sostible.	B.2.15.1. Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.	CS C CC L
----	--	---	--	--------------------

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE

b g h	B.3.1. A organización social, política e territorial das localidades e comarca (función e organización). Elaboración dun mapa conceptual de toda a organización.	B.3.2. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística de Galicia respectando as diferenzas. B.3.4. Distinguir entre materias primas e produtos elaborados e asocíalos cos diferentes sectores produtivos e económicos da zona.	B.3.2.1. Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural. B.3.4.1. Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.	CS C CE C
-------------	--	---	---	--------------------

EDUCACIÓN PLÁSTICA

ÁREA	PLÁSTICA		CURSO	4ºEP
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
e j b	B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos.	B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función	CCL CAA CC EC
j e i	B1.7. Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas.	B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	CCL CCE C CSC CD
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				

j b	<p>B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes.</p> <hr/> <p>B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións.</p> <hr/> <p>B2.5.</p>	<p>B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.</p>	<p>EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.</p> <hr/> <p>EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.</p> <hr/> <p>EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.</p>	<p>CSIE E CCE C</p> <hr/> <p>CAA CCE C</p> <hr/> <p>CCEC</p>
--------	--	---	--	--

	Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais.			
j g b	<p>B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións.</p> <hr/> <p>B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas.</p>	<p>B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.</p>	<p>EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas.</p> <hr/> <p>EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.</p>	<p>CCEC CMCC T</p> <hr/> <p>CCE C CSI EE</p>
i j b d	<p>B2.14. Interese e procura da información artística.</p>	<p>B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.</p>	<p>EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.</p> <hr/> <p>EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.</p>	<p>CCE C CD</p> <hr/> <p>CSC CCE C CD</p>

EDUCACIÓN MUSICAL

ÁREA	Educación Musical		CURSO 3º EP	3ºEP
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE 1. ESCOITA				
B D J O	Signos de prolongación. Recoñecemento e identificación das partes dunha peza musical. Formas musicais binarias e ternarias.	1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	<i>Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.</i> <i>Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.</i>	AA CEC CL CEC
BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN MUSICAL				
B D J O	Signos de prolongación. Dixitación da frauta doce sen alteracións con e sen acompañamento.	1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	<i>Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.</i> <i>Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.</i>	CE C AA
BLOQUE 3: MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA				
B D	1- Recoñecemento do corpo como instrumento	Adquirir capacidade s expresivas e creativas que ofrecen a expresión	<i>Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</i>	CEC AA

J O	rítmico e de	corporal e a dança. Adquirir s capacidade	3.1.1. Identifica e utiliza o corpo	
--------	--------------	---	-------------------------------------	--

<p>expresión corporal par a acompañar melodías sinxelas</p> <p>Reproducción de xogos motores e secuencias de movementos fixados ou inventados procurando unha progresiva coordinación individual e colectiva.</p>	<p>expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.</p>	<p>como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social</p>	
---	---	--	--

LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS)

ÁREA	INGLÉS		CURSO	3º EP
Obx	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	<p>Estratexias de comprensión: Comprensión das estruturas receptivas empregadas no blog e snappet: Comprende-lo sentido xera l das historias e o texto proposto.</p>	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade elentamente por medios técnicos que non distorsion en amensaxe e contén co apoio visual correspondente.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral ea información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</p>	CL

BLOQUE 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación	Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básica de uso diario.	PLEB2.1. A mos unha actitude de escoita atenta.	CL
BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	Estratexias de comprensión: Identificalo texto do enunciado das actividades. Entende-lo sentido xeral das historias e o texto da unidade.	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente. PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica o seus personaxes principais.	CL
BLOQUE 4: Producción de textos escritos				
b) f)	Estratexias de produción: responder preguntas sobre as historias; completar un chant, o Picture dictionary, o Portfolio.	B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses. PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algun un determinado lugar.	CL
BLOQUE 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	Aspectos socio culturais e sociolingüísticos: as cancións e videos.	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas. PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	CL

		comprensión		
--	--	-------------	--	--

	<p>Estruturas sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico de alta frecuencia.</p>	<p>adecuada do texto.</p> <p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p> <p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p>		
--	---	--	--	--

EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA	Educación Física		CURSO	3º Prim
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
BLOQUE UNICO. CONTIDOS COMUNS EN EDUCACION FISICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ a ▪ k ▪ l ▪ n ▪ b 	<p>B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</p> <p>B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</p> <p>B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da</p>	<p>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.</p> <p>B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</p>	<p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo</p> <p>EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.</p> <p>EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos ingeridos etc.).</p> <p>EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIE ▪ E ▪ CSC ▪ CMC CT

	<p>Educación física.</p> <p>B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.</p> <p>•B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.</p> <p>B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.</p>			
--	---	--	--	--

RELIXIÓN CATÓLICA

ÁREA	RELIXIÓN CATÓLICA		CURSO	3º Prim.
Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. clave
1 2	A Igrexa continuado	Sinalar a oración como unha forma de expresión da amistad	R.E.4-4.1 Explica significativamente a orixen do Noso	C.L.

9	ra da misión de Xesús.	con Deus.	Pai.	C.S.C . C.E.C .
---	------------------------------	-----------	------	--------------------------

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

ACTIVIDADES TIPO

As actividades serán deseñadas a partir dos coñecementos previos dos alumnos, reforzando os contidos desenvolvidos durante os dous primeiros trimestres, así como ampliando aqueles que consideramos esenciais para poder promocionar e iniciar o vindeiro curso con certa seguridade.

As actividades propostas tratarán de ser o máis interactivas posibles. Somos conscientes das limitacións á hora de escribir no ordenador, polo que trataremos de facelas o máis sinxelas posibles cando sexa necesario escribir no teclado (por exemplo con cuestionarios de google de selección de opcións...) e aquelas que necesiten de maior extensión escrita, serán a man, que despois subirán á plataforma mediante imaxe.

METODOLOXÍA

A ferramenta empregada para levar a cabo as clases é a creación dunha aula virtual, onde os alumnos terán acceso ás distintas materias. As propostas tratarán de ser o máis transversais posibles, atendendo ás particularidades de cada alumno. Empregarase unha metodoloxía o máis individualizada posible, atendendo con especial atención aos alumnos con dificultades de calquera tipo.

A aprendizaxe será centrada no alumno, fomentando a súa autonomía cara á adquisición de coñecementos. Queda de manifesto a especial relevancia que teñen nesta ocasión as TIC como ferramenta esencial no proceso de ensinanza-aprendizaxe, polo que será traballado de forma transversal ao longo do trimestre. O mesmo sucede coas materias de Arts and Crafts, Robótica e Valores, que serán traballados de modo globalizado nas diferentes materias.

MATERIAIS E RECURSOS

Os materiais e recursos empregados para o desenvolvemento deste terceiro trimestre serán os libros dixitais (LibroMedia de 3.º curso. Actividades e recursos correspondentes as unidades e **libros de lectura**), aula virtual (snappet), distintas páxinas web e materiais e fichas deseñadas pola titora e Mestres que imparten asignaturas ou apoios na aula . Así como o blog de clase (www.pichonespm.blogspot.com) e a páxina do centro (<http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipoimbra/>) como ferramenta de unión de todo, e focalizar a distinta información precisa para o proceso de ensino e aprendizaxe nunha mesma plataforma.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O traballar dende a plataforma dixital snappet, o final de cada tema, teñen un tipo de proba de avaliación para valorar os seus coñecementos. O mestre titor tamén leva un seguimento do traballo diario dos alumnos/as xa que observa diariamente o traballo desenvolto polos discentes.

CUALIFICACIÓN FINAL

A cualificación final de cada área obterase tendo en conta o seguinte:

Para a nota da avaliación final. Tomarase a media da primeira e da segunda avaliación, o traballo desenvolto neste terceiro trimestre valorarase do seguinte xeito:

- Suben 0 puntos: Manteñen nota os que non están traballando ou traballan moi pouco.
- Suben 1 punto os que van traballando algo e ben.
- Suben 2 puntos os que traballan moito, entregan o material e están implicados.

PROMOCIÓN

A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional. O alumnado **promoverá ao nivel ou etapa seguinte sempre que o equipo docente considere que alcanzou o desenvolvemento correspondente das competencias clave e o axeitado grao de madureza.**

Así mesmo promoverá sempre que **as aprendizaxes non alcanzadas non lle impidan seguir con aproveitamento o novo nivel ou etapa tendo en especial consideración a adquisición das competencias clave instrumentais.**

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS

O procedemento de contacto será cos alumnos a través da plataforma de traballo Snnapet, correo electrónico e Abala - mensaxería. Para colgar o traballo farémolo a través da web do centro e o blogs de aula www.pichonespm.blogspot.com

Cas familias, a través da plataforma abalar. Abalar daba problemas a algunhas familias, que non chegaban as mensaxes....etc. Por iso utilízase o correo electrónico.