ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN

CENTRO: CEIP

OÍMBRA CURSO: 2º

EP MATERIA:

TODAS

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÁREA	LENGUA CASTELLANA		CURSO	2ºEP
	Contidos	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
	Comprensión global de textos orales de diversa tipología y procedentes de diversas fuentes.	Reconocer el tema y el sentido general de un texto oral breve y sencillo, de diferente tipología, atendiendo a la forma del mensaje (descriptivo, narrativo, dialogado) y a su intención. Reproducir textos adecuados a sus gustos e intereses.	Comprende, de forma global, la información general de un texto oral sencillo de uso habitual, del ámbito escolar y social.	CC L CA A
	Utilización de estrategias para la comprensión lectora de textos: consideración del título y de las ilustraciones. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótesis de significado por el contexto. Reconocimiento básico de la tipología textual. -Gusto por la lectura.	Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario.	Relaciona la información contenida en las ilustraciones con la información que aparece en el texto. Dedica, de forma guiada, momentos de ocio para la lectura voluntaria.	CC L CA A
	Aplicación de las normas ortográficas adecuadas al nivel.	Producir textos sencillos según un modelo con diferentes formatos (descriptivos, narrativos, dialogados) e intenciones comunicativas (informativos, literarios y prescriptivos, aplicando las reglas ortográficas de nivel y cuidando la presentación.	Presenta sus trabajos con caligrafía clara y limpieza, evitando riesgos etc. Elabora y presenta, de forma guiada, textos sencillos, que ilustra con imágenes de carácter redundante con el contenido.	CC L CD CA A

	Reconocimiento de las distintas clases de palabras (nombre, verbo, adjetivo, pronombres, artículos). Características uso de cada clase de palabra.	Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	Utiliza los signos de puntuación y las normas ortográficas propias del nivel y las aplica a la escritura de textos sencillos. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos digitales.	CCL CD CAA CCL CAA CSIEE
	Lectura guiada y comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	Reproducir textos literarios breves y muy sencillos adaptados a su edad.	Inicia la lectura guiada de textos narrativos sencillos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	CCL CCL CAA

LINGUA GALEGA E LITERATURA

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		**CURSO**	2ºEP
	Contidos	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
	Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.	Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	CL L CA A

	Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto…) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais.	Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	CC L CD CA A

	Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.	Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	CC L CD CAA
	Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos.	Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	CC L CA A
	Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	CC L CA A

MATEMÁTICAS

ÁREA	MATEMÁTICA		CURSO	2ºEP
	Contidos	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
	Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes apropiadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.	Desarrollar y cultivar las actitudes personales por el trabajo matemático bien hecho.	Desarrolla y muestra actitudes idóneas para el trabajo limpio, claro y ordenado en el cuaderno y en cualquier aspecto a trabajar en el área de Matemáticas.	CMC T CAA CSIE E
	Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje.	Utilizar los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje y para la resolución de problemas.	Utiliza los medios tecnológicos en la resolución de problemas.	CMC T CAA

	Números naturales hasta el 999. Nombre y grafía de los números hasta el 999.	Leer, escribir y ordenar números enteros utilizando razonamientos apropiados.	Lee, escribe y ordena números hasta el 999. Identifica el valor de posición de las cifras en situaciones y contextos reales. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	CMC T CAA
	Equivalencias entre los elementos del sistema de	Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes	Realiza cálculos numéricos básicos con la operación de la multiplicación	CMCT

	numeración decimal: unidades, decenas y centenas.	procedimientos, incluido el cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	en la resolución de problemas contextualizados. Resuelve operaciones con cálculo mental. Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados.	CAA
	Elección de la unidad más apropiada para la expresión de una medida.	Conocer y utilizar el kilómetro, el metro y el centímetro como unidades de medida de longitud. Conocer y utilizar el kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo como unidades de medida de peso. Conocer y utilizar el litro, el medio litro y el cuarto de litro como unidades de medida de capacidad.	Conoce y utiliza el kilómetro, el metro y el centímetro como unidades de medida de longitud. Conoce y utiliza el kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo como unidades de medida de peso. Conoce y utiliza el litro, el medio litro y el cuarto de litro como unidades de medida de capacidad.	CMC T CAA CSIE E
	El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	Conoce la función y el valor de las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.	CAA CMC T
	Identificación, comparación y clasificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos y cuadrados.	Identificación, comparación y clasificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos y cuadrados.	Identificación, comparación y clasificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos y cuadrados.	CAA CMC T

CIENCIAS DA NATUREZA

ÁREA	NATURAIS		CURSO	2ºEP
	Contidos	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
	Comparación con outros seres vivos. Observación de igualdades e diferenzas entre as	Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. Recoñece partes do propio corpo.	CA A CC

				L

	persoas. Identificación das partes do corpo humano. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia) e sentimentos propios e alleos.		Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	CMCCT CD
	Pirámide alimentaria . Alimentos diarios necesarios. Análise de costumes na alimentación diaria.	Deseñar, de forma colectiva, un menú semanal.	Identifica os alimentos diarios necesarios nun menú semanal .	
	Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	CMCC T CCL
	Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. Uso responsable da auga na vida cotiá	Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	Reduce, reutiliza e recicla obxectos.	CMCC T CSC CSIEE

CIENCIAS SOCIAIS

ÁREA	SOCIAIS		**CURSO**	2ºEP
	Contidos	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
	O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a	Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa	Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	CAA CD CMC CT

	súa simboloxía. Comprobación observado o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital,..	do tempo da prensa en papel ou dixital.		
	Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo. Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asocialo ás diferentes partes do día e á noite.	Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do dí	Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.	CSC CMCC T CCL
	A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade. Elaboración dun esbozo da distribución da casa.	Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.	Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	CMCC T CSC
	Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: Liña do tempo da súa historia persoal. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas.	Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..	

EDUCACIÓN PLÁSTICA

ÁREA	PLÁSTICA		CURSO	2ºEP
	Contidos	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
	Representación de expresións e emocións debuxando diferentes xestos da cara.	Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	Representa de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual. Debuxa partes da cara representando diferentes emocións e explica como interveñen os xestos nas	CCL CAA CC EC

			expresións.	

	Uso de diferentes materiais de refugallo para elaborar manualidades creativas.	Elaborar diferentes manualidades con material de reciclaxe.	Amosa interese por coñecer novas técnicas plásticas que promovan o traballo creativo e autónomo.	CCL CSC CD
	Creación de debuxos a partires de vivencias vividas ou contadas.	Facer debuxos sobre acontecementos reais e relacionados con textos.	Fai debuxos representando vivencias e recreando textos de contos.	CL CMCT

EDUCACIÓN MUSICAL

ÁREA	**Música**		**CURSO**	**2º**
Obx.	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
		BLOQUE 1. *Escoita*		
B D J O	Calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade. Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva. Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada.	Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	Manipula e explora as calidades sonoras do corpo,dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. Representa gráficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	CEC AA
		Bloque 2 - Interpretación musical		

B D J O	Exploración das posibilidades sonoras da voz, o	Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos,	Repite esquemas rítmicos escoitados. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas	CEC CMEC BE CIET

	corpo e os obxectos. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación. Utilización da percusión corporal e dos instrumentos de pequena percusión como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas.	manipulando materiais como fonte de son. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	rítmicas básicas.	
Bloque 3 – Música, movemento e danza.				
B D J O	Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas.	Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas.	Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	CEC CSEC

LINGUA EXTRANXEIRA (INGLÉS)

ÁREA	**INGLÉS**		**CURSO**	**2 ºEP**
Obx.	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**C. clave**
BLOQUE 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	Estratexias de comprensión: identificar vocabulario e gramática no contexto;	B1.1.Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	**CL**

	captar a información esencial e/ou específica de diversas fontes.	claridade por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.		
BLOQUE 2. Produción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.	B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	**CL**
BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	Estratexias de comprensión: entenden e comprenden os audio s propostos.	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente a través de audios e videos.	**CL**
BLOQUE 4: Produción de textos escritos				
b) f)	Escriben pala- bras e frases seguindo un modelo.	B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	**CL**
BLOQUE 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	Estruturas sintáctico-discursivas:E st ructuras clave:	B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas…) e compáraos cos	**S** **C** **C**

		sobre		**L**

	The (-) is in the (bedroom). Estructuras de repaso: *I've got (a dog). Under the ground, in the trees…* Estructuras receptivas: *Have you got a pet? Yes, I have. What's the matter ? My house is too small my window. How many pets…?* Léxico de alta frecuencia.	estes a unha comprensión adecuada do texto. B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoal.	

EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA			**CURSO**	2º
Obx.	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
BLOQUE UNICO. CONTIDOS COMUNS EN EDUCACION FISICA				
	Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado),	Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas	CD CAA CSI EE CCE C CSC

ÁREA	RELIGIÓN CATÓLICA		CURSO	2º EP
Obx. 1 2 9	**Contidos** Deus elixe a María para que seu fillo fágase home	**Criterios de avaliación** Coñecer e valorar a resposta de María a Deus.	**Estándares de aprendizaxe** RE 1-1.1 Lee, expresa verbal e gráficamente o relato da Anunciación	C.E.C. C.L.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

ACTIVIDADES TIPO

As actividades serán deseñadas a partir dos coñecementos previos dos alumnos, reforzando os contidos desenvolvidos durante os dous primeiros trimestres, así como ampliando aqueles que consideramos esenciais para poder promocionar e iniciar o vindeiro curso con certa seguridade.

As actividades propostas tratarán de ser o máis interactivas posibles. Somos conscientes das limitacións á hora de escribir no ordenador, polo que trataremos de facelas o máis sinxelas posibles cando sexa necesario escribir no teclado (por exemplo con cuestionarios interactivos de selección de opción, arrastre de imaxes…)e aquelas que necesiten de maior extensión escrita, serán a man, que despois subirán ao correo mediante imaxe.

METODOLOXÍA

A ferramenta empregada para levar a cabo as clases é a creación dunha aula virtual, onde os alumnos terán acceso ás distintas materias. As propostas tratarán de ser o máis transversais posibles, atendendo ás particularidades de cada alumno. Empregarase unha metodoloxía o máis individualizada posible, atendendo con especial atención aos alumnos con dificultades de calquera tipo.

A aprendizaxe será centrada no alumno, fomentando a súa autonomía cara á adquisición de coñecementos. Queda de manifesto a especial relevancia que teñen nesta ocasión as TIC como ferramenta esencial no proceso de ensinanza-aprendizaxe, polo que será traballado de forma transversal ao longo do trimestre.

MATERIAIS E RECURSOS

Os materiais e recursos empregados para o desenvolvemento deste terceiro trimestre serán os libros dixitais, aula virtual (snappet), distintas páxinas web e materiais e fichas deseñadas polo titor. Así como o blog de clase (www.ruxideira.blogspot.com) como ferramenta de unión de todo, e focalizar a distinta información precisa para o proceso de ensino e aprendizaxe nunha mesma plataforma.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

TITOR/A Especificar do xeito máis concreto posible

O traballar dende a plataforma dixital snappet o Mestre visualiza a realización das actividades e así pode valorar os seus coñecementos ao mesmo tempo que o alumno se autocorrixe. Tamén leva un seguimento do traballo diario dos alumnos/as a través da entrega de traballos ao correo electrónico e se comunica directamente cos alumnos/as individualmente mediante un chat.

CUALIFICACIÓN FINAL

A cualificación final de cada área obterase tendo en conta o seguinte:

Para a nota da avaliación final. Tomarase a media da primeira e da segunda avaliación, o traballo desenvolto neste terceiro trimestre valorarase do seguinte xeito:

- Suben 0 puntos: Manteñen nota os que non están traballando ou traballan moi pouco.
- Suben 1 punto os que van traballando algo e ben dentro das súas posibilidades.
- Suben 2 puntos os que traballan moito, entregan o material e están implicados dentro das súas posibilidades.

PROMOCIÓN

A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional. O alumnado **promoverá ao nivel ou etapa seguinte sempre que o equipo docente considere que alcanzou o desenvolvemento correspondente das competencias clave e o axeitado grao de madureza.**

Así mesmo promoverá sempre que **as aprendizaxes non alcanzadas non lle impidan seguir con aproveitamento o novo nivel ou etapa tendo en especial consideración a adquisición das competencias clave instrumentais.**

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS

TITOR/A (Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.)

O procedemento de contacto será cos alumnos a través da plataforma de traballo Snnapet, correo electrónico. Para colgar o traballo farémolo a través da web do centro e o blogues de aula www.ruxideira.blogspot.com

Cas familias, a través da plataforma Abalar, chat de Snappet, correo electrónico mediante Drive, contacto polo blogue…