ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP OÍMBRA

CURSO: 1º EP

MATERIA: TODAS

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

DESCRIPCIÓN DO ALUMNADO E CARACTERÍSTICAS XERAIS DOS GRUPOS NESTA SITUACIÓN

TITOR/A (Nivel, porcentaxe de alumnos que segue o proceso non presencial de xeito activo, observacións individuais de ser precisas) (Máximo 10 liñas)

Mestre: María Domínguez Gómez, con DNI 76719526J

Centro: CEIP OÍMBRA - Titor de 1º e 2º EP.

Alumnos/as proceso non presencial: Un 100% do alumnado participa das tarefas non presenciais de xeito activo, inda que non no mesmo grado de implicación, debido en gran medida pola falta de unha conexión a internet axeitada, dispositivos obsoletos…ou falta de tempo dos pais para poder axudarlle. A competencia dixital dos mesmos é bastante limitada.

A resposta por parte das familias e alumnos/as é boa… Temos comunicación a través de Abalar Móvil, correo electrónico, chat de Snappet e o blogue da clase www.ruxideira.blogspot.com no que publico actividades e experiencias, fotos, actividades, experimentos,… que propoño eu e aportan os alumnos/as. Tamén no blogue dispoñen de formularios de contacto para enviar dúbidas e enlaces para acceder a vídeos e tarefas que teño cargadas na plataforma Drive. Para aquel alumnado que isto lle resulta complicado utilizamos como vía o teléfono ou whatsap, neste caso só dous.

ÁREA	LENGUA CASTELLANA		CURSO	1ºEP
	Contidos	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
	Comprensión global de textos orales de diversa tipología: atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados) y su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos) y procedentes de diversas fuentes.	Comprender el sentido global de un texto oral. Identificar informaciones relevantes.	Comprende el sentido global de textos orales de uso habitual, del ámbito escolar y social.	CCL CAA
	Inicio a las estrategias para la comprensión lectora de textos: consideración del título y de las ilustraciones muy redundantes	Anticipar el contenido de textos del ámbito escolar y social adecuados a su nivel.	Relaciona la información que implica el título y las ilustraciones con el tema del texto.	CCL CAA
	Lectura de diferentes textos como fuente de información y de ocio.	Mostrar interés y gusto por la lectura.	Expresa el gusto por la lectura como fuente de ocio. Explica, de forma sencilla, sus preferencias lectoras.	CCL CD CAA
	Utiliza estrategias paresa la producción de textos: planificación, identificación de la función, textualización, revisión y reescritura.	Planificar y producir, con ayuda, diferentes tipos de textos atendiendo a su formato (descriptivos, narrativos, dialogados) e intencionalidad comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos) y cuida la presentación.	Escribe, con ayuda, en diferentes soportes, textos muy sencillos propios del ámbito escolar y social: listas, notas, normas, felicitaciones, instrucciones, cuentos, anécdotas... Presenta sus escritos con limpieza, evitando tachaduras.	CCL CD CAA CCL CAA CSIEE

	Vocabulario. Sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos. Comparaciones y palabras derivadas.	Mejorar el conocimiento de la lengua y sistematizar la adquisición de vocabulario.	Relaciona sinónimos y antónimos básicos en parejas de palabras significativas. Establece comparaciones entre distintos elementos. Identifica en su entorno palabras derivadas de otras muy evidentes. Identifica en su entorno palabras derivadas de otras muy evidentes.	CCL CCL
	Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación.	Aplicar los conocimientos básicos sobre las reglas ortográficas para favorecer una comunicación más eficaz.	Utiliza de forma correcta los signos de puntuación y las normas ortográficas propias del nivel y las aplica a la escritura de textos significativos sencillos y sIguiendo modelos.	CCL CAA CCL
	Recreación y composición de textos literarios: cuentos, poemas, adivinanzas.	Reproducir, con ayuda, a partir de modelos dados, textos literarios sencillos: cuentos, poemas y adivinanzas.	Recrea de manera individual y cooperativa, sencillos textos literarios (cuentos, poemas.) a partir de pautas o modelos dados.	CCL CAA CSIEE CCEC

LINGUA GALEGA E LITERATURA

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		**CURSO**	1ºEP
	Contidos	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
	Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes.	Comprender o sentido global dun texto. Identificar información relevantes.	Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CLL CAA
	Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de	Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	CCL CD CAA

	Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián.	comunicación.	Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián.	
	Produción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto…) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.	Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situación cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. Usa o punto nos seus escritos. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	CCL CD CAA CCL CAA CSIEE

	Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. Sinala o xénero e número de palabras dadas	CCL CAA
	Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos.	Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	CCL CAA

MATEMÁTICAS

ÁREA	MATEMÁTICA		**CURSO**	1ºEP
	Contidos	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
	Uso de las TIC y herramientas de cálculo en el desarrollo y asimilación de los diversos contenidos matemáticos.	Utilizar los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en diferentes fuentes.	Utiliza las herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	CMCT CAA CSIEE
	Números naturales menores que 100. Nombre, grafía y ordenación Descomposición aditiva según el valor posicional de sus cifras.	Leer, escribir, descomponer y ordenar números hasta el 99, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	Escribe (con cifras y letras) números de dos cifras. Identifica el valor posicional de las cifras y establece equivalencias entre decenas y unidades. Descompone números de dos cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional. Identifica números pares e impares en una lista de números menores que 100. Ordena una lista de 4 o 5 números menores que 100.	CMCT CAA
	Peso. El kilogramo.	Elegir la unidad más adecuada y utilizar el instrumento adecuado	Reconoce entre diversos cuerpos los que pesan aproximadamente un	CMCT

		según la magnitud para medir la masa de objetos con unidades de medidas no convencionales y convencionales.	kilogramo y aprende que el kilogramo es la unidad fundamental para medir pesos.	CAA
	Unidades de medida del tiempo: horas, días, semanas y meses. Relación entre ellas.	Unidades de medida del tiempo: horas, días, semanas y meses. Relación entre ellas.	Reconoce las unidades para medir y para tabular el tiempo: hora, día, semana y mes.	CMCT CAA
	Líneas y superficies. Circunferencia y círculo.	Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares y circulares.	Distingue entre líneas rectas y curvas, y entre líneas abiertas y cerradas, buscando ejemplos en objetos del entorno.	CMCT

CIENCIAS DA NATUREZA

ÁREA	NATURAIS		**CURSO**	1ºEP
	Contidos	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
	Identificación do home e da muller como seres vivos. Comparación con outros seres vivos. Observación de igualdades e diferenzas entre as persoas. Identificación das partes do corpo humano. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia) e sentimentos propios e alleos.	Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. Recoñece partes do propio corpo. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	CAA CCL CMCCT CD
	Observación e identificación de animais e plantas do contorno. Clasificación e	Identificar, de maneira elemental algún ser vivo no seu medio natural e comunicar de xeito escrito os	Recolle datos a partir da súa observación e comunícaos empregando diferentes soportes.	CMCCT CCL

	rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes.	resultados, empregando diferentes soportes.		
	Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. Uso responsable da auga na vida cotiá	Adoptar medidas de protección medioambientais.	Reduce, reutiliza e recicla obxectos.	CMCCT CSC CSIEE

CIENCIAS SOCIAIS

ÁREA	SOCIAIS		**CURSO**	1ºEP
	Contidos	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
	O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía.	Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	CAA CD CMCCT
	Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo. Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asocialo ás diferentes partes do día e á noite.	Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida.	Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.	CSC CMCCT CCL
	A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade.	Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.	Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	CMCCT CSC

Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: Liña do tempo da súa historia persoal.	Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas.	Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..

EDUCACIÓN PLÁSTICA

ÁREA	PLÁSTICA		**CURSO**	1ºEP
	Contidos	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
	Representación de expresións e emocións debuxando diferentes xestos da cara.	Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	Representa de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual. Debuxa partes da cara representando diferentes emocións e explica como interveñen os xestos nas expresións.	CCL CAA CCEC
	Uso de diferentes materiais de refugallo para elaborar manualidades creativas.	Elaborar diferentes manualidades con material de reciclaxe.	Amosa interese por coñecer novas técnicas plásticas que promovan o traballo creativo e autónomo.	CCL CSC CD
	Creación de debuxos a partires de vivencias vividas ou contadas.	Facer debuxos sobre acontecementos reais e relacionados con textos.	Fai debuxos representando vivencias e recreando textos de contos.	CL CMCT

EDUCACIÓN MUSICAL

ÁREA	**Música**		**CURSO**	**1º**
Obx.	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
		BLOQUE 1. *Escoita*		
B D J O	Calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade. Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a	1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo,dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. 1.1.2. Representa gráficamente ou	CEC AA

	discriminación auditiva. Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada.	1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	
Bloque 2 – Interpretación musical				
B D J O	Exploración das posibilidades sonoras da voz, o corpo e os obxectos. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación. Utilización da percusión corporal e dos instrumentos de pequena percusión como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas.	2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son. 2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados. 2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	CEC CMECBE CIET
Bloque 3 – Música, movemento e danza.				
B D J O	Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas.	3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas.	*3.1.1.* Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	CEC CSEC

ÁREA	INGLÉS		CURSO	1º EP
Obx.	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	**C. clave**
BLOQUE 1. Comprensión de textos orais				
b) f)	Estratexias de comprensión: identificar vocabulario (8 pezas de vestir, 5 complementos predicativos e materiais) e identificar a gramática (*Look at my (shirt), I'm (hungry), look at my (blue) (jeans)* no contexto	B1.1.Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.	PLEB1.1. Comprende a información esencial de contos, rimas ou cancións moi breve e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CL
BLOQUE 2. Produción de textos orais: expresión e interacción				
b) c) i)	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son *cherries*. *Song*. Un chant e unha rima.	B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta. PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p. e., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos	CL SC
BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos				
b) f)	Estratexias de comprensión: Identificar expresións nunha historia.	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CL
BLOQUE 4: Produción de textos escritos				
b) f)	Patróns gráficos e convencións ortográficas:	B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CL

	patróns gráficos de son cantar.			
BLOQUE 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural				
b) f)	Aspectos socio culturais e sociolingüísticos:unhas cancións (*Hello;Bye,bye,;Clothes;Yippee! Yahoo*!) e uns chants (*Uncle Harry's parcel*;animais); unha historia (*Chuck's New Clothes*) e un texto sobre materiais das pezasde vestir. As expresións nunha historia sobre a roupa de vaqueiro.	B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas ó tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor. B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.	PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (*Please, thank you, excuse me*). PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (*happy, sad*...). PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples	**CL**

EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA			**CURSO**	1º
Obx.	**Contidos**	**Criterios de avaliación**	**Estándares de aprendizaxe**	C. clave
BLOQUE UNICO. CONTIDOS COMUNS EN EDUCACION FISICA				
	Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado),	Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas	CD CAA CSIEE CCEC CSC

ÁREA	Religión Católica		CURSO	1º EP
Obx. **1** **2** **9**	**Contidos** A Igrexa, familia de Xesús	**Criterios de avaliación** **Recoñecer que os cristiáns formamos unha familia.**	**Estándares de aprendizaxe** **RE 4.1-1.1 Asocia as características da familia da Igrexa coa súa familia.**	C.S.C. C.E.C. A.A.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

ACTIVIDADES TIPO

As actividades serán deseñadas a partir dos coñecementos previos dos alumnos, reforzando os contidos desenvolvidos durante os dous primeiros trimestres, así como ampliando aqueles que consideramos esenciais para poder promocionar e iniciar o vindeiro curso con certa seguridade.

As actividades propostas tratarán de ser o máis interactivas posibles. Somos conscientes das limitacións á hora de escribir no ordenador, polo que trataremos de facelas o máis sinxelas posibles cando sexa necesario escribir no teclado (por exemplo con cuestionarios interactivos de selección de opción, arrastre de imaxes…)e aquelas que necesiten de maior extensión escrita, serán a man, que despois subirán ao correo mediante imaxe.

METODOLOXÍA

A ferramenta empregada para levar a cabo as clases é a creación dunha aula virtual, onde os alumnos terán acceso ás distintas materias. As propostas tratarán de ser o máis transversais posibles, atendendo ás particularidades de cada alumno. Empregarase unha metodoloxía o máis individualizada posible, atendendo con especial atención aos alumnos con dificultades de calquera tipo.

A aprendizaxe será centrada no alumno, fomentando a súa autonomía cara á adquisición de coñecementos. Queda de manifesto a especial relevancia que teñen nesta ocasión as TIC como ferramenta esencial no proceso de ensinanza-aprendizaxe, polo que será traballado de forma transversal ao longo do trimestre.

MATERIAIS E RECURSOS

Os materiais e recursos empregados para o desenvolvemento deste terceiro trimestre serán os libros dixitais, aula virtual (snappet), distintas páxinas web e materiais e fichas deseñadas polo titor. Así como o blog de clase (www.ruxideira.blogspot.com) como ferramenta de unión de todo, e focalizar a distinta información precisa para o proceso de ensino e aprendizaxe nunha mesma plataforma.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

TITOR/A Especificar do xeito máis concreto posible

O traballar dende a plataforma dixital snappet o Mestre visualiza a realización das actividades e así pode valorar os seus coñecementos ao mesmo tempo que o alumno se autocorrixe. Tamén leva un seguimento do traballo diario dos alumnos/as a través da entrega de traballos ao correo electrónico e se comunica directamente cos alumnos/as individualmente mediante un chat.

CUALIFICACIÓN FINAL

A cualificación final de cada área obterase tendo en conta o seguinte:

Para a nota da avaliación final. Tomarase a media da primeira e da segunda avaliación, o traballo desenvolto neste terceiro trimestre valorarase do seguinte xeito:

- Suben 0 puntos: Manteñen nota os que non están traballando ou traballan moi pouco.
- Suben 1 punto os que van traballando algo e ben dentro das súas posibilidades.
- Suben 2 puntos os que traballan moito, entregan o material e están implicados dentro das súas posibilidades.

PROMOCIÓN

A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional. O alumnado **promoverá ao nivel ou etapa seguinte sempre que o equipo docente considere que alcanzou o desenvolvemento correspondente das competencias clave e o axeitado grao de madureza.**

Así mesmo promoverá sempre que **as aprendizaxes non alcanzadas non lle impidan seguir con aproveitamento o novo nivel ou etapa tendo en especial consideración a adquisición das competencias clave instrumentais.**

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS

TITOR/A (Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.)

O procedemento de contacto será cos alumnos a través da plataforma de traballo Snnapet, correo electrónico. Para colgar o traballo farémolo a través da web do centro e o blogues de aula www.ruxideira.blogspot.com

Cas familias, a través da plataforma Abalar, chat de Snappet, correo electrónico mediante Drive, contacto polo blogue…