

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE RELACIONADAS CON LA LECTURA

Pautas para padres y madres



DIFICULTADES DE APRENDIZAJE RELACIONADAS CON LA LECTURA

Pautas para padres y madres



Autoría:

Maite Rodríguez

Ilustraciones:

Isidre Monés

Coordinan:

Jesús María Sánchez Herrero
Nuria Buscató Cancho
Isabel Bellver Vázquez-Dodero

Edita:

CEAPA

Puerta del Sol, 4 - 6º A
28013 MADRID

Primera edición:

Diciembre 2013

Maquetación:

IO Sistemas de Comunicación

Imprime:

IO Sistemas de Comunicación
Enrique Granados, 24
28523 MADRID

JUNTA DIRECTIVA DE CEAPA:

Jesús M^a Sánchez Herrero, Jesús Salido Navarro, Nuria Buscató Cancho, Eusebio Dorta González, Juan Manuel Jiménez Lacalle, José Pascual Molinero Casinos, Elena González Fernández, Carmen Aguado Cabellos, Nieves Natalia García Pérez, Juan Antonio Vilches Vázquez, José Luis Lupiañez Salanova, Emilia Ruiz Acitores, Mustafá Mohamed Mustafá, Ascensión Pinto Serrano, Lois Uxio Taboada Arribe, José Luis Pazos Jiménez, Andrés Pascual Garrido Alfonso, Petra Angeles Palacios Cuesta y Ana Moya Díaz.

Índice

"Para crecer y aprender muchos cuentos has de leer"	5
Dificultad 1: <i>"Mi hijo no lee, la mía tampoco"</i>	14
Dificultad 2: <i>"Lectura lenta, silábica, sin entonación cuando se le escucha"</i>	19
Dificultad 3: <i>"Cuando escucho cómo lee lo hace con errores y se inventa la mitad... y lo más increíble se entera", "Lee en voz baja siempre porque así es como se entera" o bien "Lee en voz alta siempre porque dice que así es como se entera"</i>	23
Dificultad 4: <i>"Como no entiende lo que le preguntan responde lo que le parece"; "Sabe operar en matemáticas pero no entiende ni un problema"</i>	27

“Para crecer y aprender muchos cuentos has de leer”

La imagen de padres e hijos leyendo en familia, y disfrutando de la lectura, seguro que la tenemos en nuestra retina, pero si estáis leyendo estas páginas, quizás no es una fotografía que se corresponda con vuestra realidad.

La lectura es una actividad que a muchos de nuestros hijos e hijas fascina, y a muchos otros parece dejar indiferente, ¿cómo es posible? En nuestras conversaciones entre padres decimos “*al mío le gusta*” o “*a la mía no le gusta nada leer*”, pero no suele ser cuestión de gustos. Hay quienes quisieran leer pero abandonan, su esfuerzo es grande, al igual que sus errores y no consiguen comprender, y otros, aún no han descubierto la aventura que encierran los libros y, la necesidad de leer para comprender y valerse en la vida.

Los grandes lectores no pueden comprender a los que “no les gusta” y al contrario. Lo cierto es que si aparecen dificultades en el acceso, la mecánica o la comprensión lectora, abandonar es mucho frecuente y comprensible. Las dificultades para acceder a la lectura se experimentan al ir cumpliendo años, llega un momento en que se necesita ir alejando los materiales que leemos hasta buscar el punto en el que la vista enfoca, y lo que hacemos los adultos, alejando o acercando el papel, lo hacen los niños con la cabeza, subiéndola y bajándola, para ver bien. Si nuestro hijo o hija ladea y mueve la cabeza, utiliza el dedo, o dice que se mueven las letras, le está sucediendo algo parecido, solo que, en su caso, porque aún no se han desarrollado adecuadamente sus habilidades visuales para poder leer.

Algo que para nosotros es tan fácil y cotidiano como leer fue, en su momento, algo complicado. Podemos pensar en aprendizajes más recientes, como conducir o utilizar dispositivos electrónicos, que en su inicio necesitaron aprenderse paso a paso y realizarlos de forma muy atenta y consciente hasta automatizarlos.

Por ello, cuando alguien no tiene éxito en la lectura, tenemos que pensar que quizás NO PUEDE leer y, entonces, hay que entender que ni QUIERA, ni SEPA cómo hacerlo. Necesitamos comprender y conocer qué nos prepara para leer, qué nos permite que podamos conseguirlo y qué nos lo dificulta para ponerle remedio.

En el medio escolar, resulta inconcebible que se pueda aprender sin tener una buena capacidad para la lectura, pues el lenguaje escrito es cotidiano en el aula y en la vida, y así es. Las dificultades relacionadas con la lectura son quizás las que más afectan al aprendizaje, pues no se trata sólo de decodificar, sino que implica comprender y responder.

Si nuestro hijo o hija no puede leer y estudiar por sí mismo, ni responder a los enunciados de exámenes, actividades y problemas, le afectará al rendimiento en todas las asignaturas. Querrá suplir la lectura por explicaciones orales, que le valdrán en ocasiones, pero no siempre tendrá cerca alguien que se lo resuelva, va a necesitar leer y comprender por sí mismo.

A continuación, os ofrecemos algunas pistas para seguir profundizando, averiguando e integrando nuevas perspectivas sobre el aprendizaje y la lectura. Queremos que os ayuden a “construir” vuestras estrategias personales en casa y que sean una llave para seguir aprendiendo y motivando a nuestros hijos e hijas.

Presentamos algunas claves para conseguir aprender a leer y pistas para revertir las dificultades si se presentan, potenciando la lectura en grandes y pequeños futuros lectores.

Fundamentos de la lectura, habilidades previas y proceso de aprendizaje: Poder leer, saber leer, querer leer

Comenzaremos comprendiendo el proceso natural que seguimos y las habilidades que se precisan para leer.

Aprendemos desde nuestro primer día de vida, el desarrollo fisiológico de nuestro cuerpo y las experiencias cotidianas nos irán preparando para la lectoescritura. A medida que nuestro hijo e hija va creciendo sus sentidos les irán dando a conocer su entorno: ruido, silencio, música, canciones, luz, oscuridad, colores, etc. Su audición y su visión se ponen en marcha, y amplían su funcionalidad a medida que avanza su exploración por el entorno y su desarrollo motor. Su afectividad se va conformando, emociones, deseos, seguridad, miedo, expectativas, confianza.... Sus posibilidades de comunicación y conceptualización, poco a poco, se van desarrollando y expresando a través del habla. La comunicación y el lenguaje nos permiten, además, elaborar ideas, aprender y adaptarnos al medio.

Este despertar de nuestros sentidos a través del movimiento es fundamental para captar los estímulos del exterior y poder procesarlos en nuestro particular ordenador personal, nuestro cerebro, que es el que interpreta la información que llega desde el nervio óptico a través de nuestros ojos.

Empezamos a prepararnos para leer, al reconocer signos y otorgarles significado, signos en nuestro rostro, en nuestra manos (lectura de signos no verbales), señales y pictogramas (hospital, prohibido, información,...), hasta que nos presentan a las vocales y consonantes en educación infantil, unos rasgos extraños, "como garabatos de diferentes formas y tamaños" que conformarán nuestro nombre, y que primero reconocerá cada niño o niña por sus trazos o dibujos que lo forman en conjunto, antes de reconocer cada letra individual.

Leer consiste, nada más y nada menos, en reconocer unos signos abstractos, las letras o grafemas, que suenan, los sonidos o fonemas, y que reunidos unos tras otros y separados por un espacio conforman una unidad, una palabra, a la que asociamos un significado. Y unas palabras tras otras conforman una frase y un mensaje completo.

Las letras que debemos identificar tienen formas muy precisas, algunas tan solo se diferencian por el tamaño de sus "rabitos" h- n, por su posición en el espacio p q d b, por la inclinación de sus líneas u v, leves diferencias que los ojos deben reconocer con precisión y discriminar.

Solo es cuestión de tamaño,
de rectas o curvas

h n m
d b p q
n u v
a e 6 9
l I 1 t 7 T
S 2 5 Z

Después, cada tipo de letra tiene que ser reconocida en su equivalente aunque cambie la forma ligeramente, pues se usan diferentes tipografías a nuestro alrededor.

Y otros alfabetos...

a b c d e f g h i j k...

a b c d e f g h i j k...

a b c d e f g h i j k...

a b c d e f g h i j k...

a b c d e f g h i j k...

Para que así suceda, tiene que ser capaz de adquirir la habilidad de constancia en la forma, de la misma manera que aprendió lo que era una mesa aunque unas tuvieran 4 patas, 3 o incluso 1 sola. Necesitará también reconocer la dirección y el espacio que ocupan las letras y palabras y, por supuesto, memorizarlas, conservar una imagen precisa que pueda identificar y discriminar entre otras.

Cada uno de esos signos tiene un sonido asignado que nuestros oídos tienen que percibir, las vocales sonidos completos, y las consonantes variando según la vocal que la acompaña y el lugar dónde ésta se sitúa:

SA SE SI SO SU AS ES IS OS US

Y además, resulta que en español algunas de esas letras comparten un mismo sonido, como la *b* y la *v*, *g* y *j*; o éste depende de la vocal que le acompaña, como en:

ca - que - qui - co - cu za - ce - ci - zo - zu o, aún más complicado, con varias de estas combinaciones como en los usos de la *g* la *j* y sus muchas excepciones de ortografía arbitraria.

Bien, pues ya estamos listos, ¿o no? Hasta aquí estamos tratando de decodificar los sonidos y unidades que las palabras encierran, este tipo de enseñanza es el que se sigue en los métodos alfabético, fonético o silábico.

Aprendemos que las letras se dan la mano para formar palabras, y que se leen todas juntas "de carrerilla", averiguando mientras descifras cómo se forman las sílabas y dónde se acentúan aunque las palabras no nos sean familiares.

Y entonces cuando escuchamos la palabra completa, la podemos asociar al significado que conocemos: MAMÁ PAPÁ CASA.



Apareciendo unas palabras que, aunque hemos pronunciado, y hemos utilizado a través del habla, no sabemos qué imagen tienen MI Y TIENEN UNA.

Total, que cuando los juntamos tenemos una frase completa con significado.

MI MAMA Y MI PAPA TIENEN UNA CASA

Y esas mismas palabras combinadas con otras, y en diferente orden proporcionarán nuevas informaciones EN CASA DE MI PAPÁ ESTÁ MAMÁ.

El aprendizaje de la lectura también se puede realizar con métodos globalizados, en los que se aprenden las palabras como un todo, de forma similar a como aprendemos a hablar, utilizando palabras significativas y claves para el niño. Sus primeras palabras también serán su nombre, *mamá*, *papá*, *agua*, *comer*, *dormir*, *pis*,... a las que se irán uniendo otras palabras para formar frases.

Éste puede ser un método complementario o un único método diferente, al método silábico que antes hemos descrito. La opción por una u otra forma de enseñanza de la lectura debería realizarse en función de cada niño y de cómo aprende mejor, del contexto escolar, etc.

Y, una vez que saben decodificar, ¿por fin hemos logrado aprender a leer? En realidad, que el niño haya conseguido reconocer las palabras y decirlas oralmente no garantiza la comprensión. Comprender bien implica interpretar cada frase, tanto aislada como dentro de un contexto, y a veces esa es la fase complicada.

Algunas palabras pueden tener acepciones equívocas, dependen del contexto, y a otras se les ha otorgado un significado en nuestro lenguaje, pero pueden tener otros. Esto sucede con frecuencia en los enunciados de los problemas de matemáticas, parece que van a “pillar”.

Juan tiene 8 años y su hermano 16 ¿cuántos años tendrán dentro de 3?

- ¿Dentro de?

Juan tiene 8 años y su hermano 16 ¿cuántos años más tiene su hermano?

- ¿Más?

Por lo tanto, a la vez que se va instaurando la mecánica de la lectura, necesitamos comprender, globalizar, visualizar aquello que hemos leído, transformar esas letras en palabras y éstas en un mensaje con significado. Y así la lectura cumple su función para la escuela y para la vida, ser vehículo de comunicación para adquirir conocimientos, dar indicaciones, seguir instrucciones, etc.

Preparados para aprender a leer

Realizar un buen proceso de aprendizaje de la lectura es fundamental y, aunque creamos haber dado todos los pasos necesarios, a veces aparecen dificultades imprevistas de aprendizaje relacionadas con la lectura en diversos de sus procesos y componentes.

Como padres y madres quizás no hemos podido elegir el método utilizado en la escuela, ni hemos querido intervenir para no liarles más, pero sí podemos conocer actividades complementarias y reforzar en casa, motivarle e intentar solventar en lo posible dificultades.

Dificultades que pueden darse en el hecho de articular para leer, en la mecánica o decodificación lectora en voz alta o baja, en la precisión y entonación con la que lea, en la comprensión e intención, o la funcionalidad de los mensajes leídos o en varios de estos procesos a la vez.

A continuación, mostramos cuáles suelen ser las afirmaciones más frecuentes que nos ocupan y preocupan en torno a la forma como nuestros hijos e hijas afrontan las tareas de lectura:

1. Dificultad: "Mi hijo no lee, la mía tampoco"

- Solución: Prelectura

2. Dificultad: "Lectura lenta, silábica, errónea, sin entonación cuando se le escucha"

- Solución: la mecánica de la lectura, unidad visual y auditiva.

3. Dificultad: *"Cuando escucho cómo lee lo hace con errores y se inventa la mitad... y, lo más increíble, se entera", "Lee en voz baja siempre porque así es como se entera" o bien, "Lee en voz alta siempre porque dice que así es como se entera"*

➤ Solución: Automatismos, fluidez lectora y comprensión

4. Dificultad: *"Como no entiende lo que le preguntan responde lo que le parece; sabe operar en matemáticas pero no entiende ni un problema"*

➤ Solución: Lectura significativa



Dificultad 1:

“Mi hijo no lee, la mía tampoco”

Solución 1: Prelectura

- Ser capaz de decodificar cómo suenan esas hormiguitas que se sitúan entre líneas no es tarea fácil. La capacidad para aprender a leer no parece estar adecuadamente desarrollada, pues los demás lo hacen y “el mío, la mía”, no.

Entre las causas más frecuentes, pueden existir problemas visuales, espaciales, auditivos, o una combinación de éstos, ya que leer implica poseer unos movimientos oculares precisos que permitan identificar unas formas concretas y no confundirlas con otras, sean letras sucesivas, o sea una palabra global. Necesitamos también que los movimientos de los ojos puedan rastrear en el orden “correcto”, de izquierda a derecha. Un buen desarrollo motor facilita experiencias de juego que resultarán ser un estímulo para el desarrollo de los movimientos oculares que requerirá la lectura.

Por lo tanto, las dificultades y soluciones en torno al acercamiento a la lectura girarán en torno a un buen desarrollo en la infancia, movimientos oculares precisos, memoria visual y auditiva, organización lateral, correcta discriminación auditiva, capacidad para articular y respirar. Una inspiración contenida ante la tarea o una lectura realizada sin aire por no saber prolongar la emisión son muy estresantes y hacen difícil leer.

- Síntomas asociados:
 - Confunde las vocales.

- No sabe cómo se forman las sílabas.
- Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan.
- Dificultades con las secuencias como números, días de la semana, el abecedario, etc.
- Se inventa las palabras.

Un paso adelante:

1.1. Acercarle a la lectura

Entrar en contacto con la experiencia de leer, qué implica, etc. y mejor si se inicia en familia, como una actividad lúdica, un momento especial para compartir la atención a nuestros hijos e hijas.

Algunas ideas son:

- Leerle cuentos en momentos diversos, comenzando antes de que cumpla su primer año.
- Regalarle cuentos que pueda tocar, manosear, sin asustarnos si se rompen o estropean por uso.
- Leer libros juntos, por supuesto al principio no sabrá qué hacemos y qué parte del libro estamos descifrando, pero poco a poco, con libros de poco texto y buenas ilustraciones, le invitaremos a identificar las letras y palabras que en paralelo va aprendiendo.

- Entre sus primeros libros, que haya algunos solo de imágenes y su palabra.

CASA



COMETA









COCHE



Así asociará cada imagen con sus grafías como un dibujo más.

- Leer libros con pictogramas juntos, para que experimente “la aventura” de leer, conocer historias y visualizarlas.

Roque era un pirata que pirateaba
con su  por todos los mares
del ancho .

Cada , Roque soñaba con asaltar
 cargados de .
Pero todo le salía al revés.
Y además, Roque tenía un 
bastante maleducado
que se burlaba de él a todas horas.

- Y, por supuesto, que nos vean a nosotros leer, disfrutar con diferentes tipos de lecturas, incluso podemos leerles en voz alta parte de nuestros materiales de lecturas, y otros textos escritos que encontremos en nuestro entorno.

Un paso adelante:

1.2. Prepararle fisiológicamente para poder leer

Nuestro cuerpo participa en la lectura, los sentidos deben estar atentos y entrenados, preparados para PODER leer. Leer implica que puedo realizar una expiración prolongada hasta el signo de puntuación que indique una parada - STOP.

Algunas actividades de estimulación son:

- Anímarle a una respiración lenta y uniforme, realizar ejercicios de respiración abdominal diafragmática (tumbado colocar un objeto sobre la barriga y observar cómo sube y baja), soplar velas y pompas de jabón, inflar globos y utilizar silbatos. Cada vez hacer más larga la inspiración y la expiración. En la expiración decir las vocales, sílabas o palabras cortas que alarguen su sonido. Aprender a respirar con naturalidad es fundamental.
- Se recomienda que el material de lectura, si es un libro, se sitúe en las manos con los codos ligeramente flexionados y elevado a unos 30 grados de la horizontal, si es en una pantalla, en una postura similar o más vertical, y evitar el exceso de brillo y de contraste de luz.
- Capacidad para articular correctamente todos los sonidos: Hacer juegos con la boca como masajear los labios, sacarlos, guardarlos, hacer como si tuviéramos un caramelo dentro, hacer el indio, y como si fuéramos una radio estropeada para movilizar la boca.
- Jugar a repetir palabras semejantes: *playa-plaza, toro-todo, mapa-masa*, etc., al teléfono estropeado,...
- Juegos de encajes, construcciones, manualidades y puzzles incrementarán su capacidad para reconocer signos gráficos y figuras geométricas.
- Dibujos y garabateos que asemejan a letras y palabras, que representan objetos a los que nombro.

- Juegos al aire libre, actividades con ambas manos, juegos de modelado, hacer filas, etc. incrementan su motricidad gruesa y fina, estimulan nuestros ojos para acomodarse a diferentes distancias, nos enseñan dónde está la derecha y la izquierda.

Un paso adelante:

1.3. Acercarle a las letras y palabras

Se trata de que las letras y las palabras sean nuestras amigas, las reconozcamos en los libros y en la vida, en los carteles en las calles, en las cajas de sus juegos. Cómo iniciarles:

- Repasar las letras en el aire, dibujarlas en la arena, trazarlas con pintura de dedos y, mientras que se hace, nombrar la letra emitiendo su sonido.
- Hacer letras y palabras con plastilina, o tener letras en fichas, imanes, figuras tridimensionales, que pueda tocar y con las que jugar y componer.
- Poner carteles por casa de los nombres de objetos básicos: silla, mesa, cocina, baño, dormitorio, ventana, puerta, etc., ponerlos también en sus armarios de ropa y juguetes: coches, animales, camisetas, pantalones. Será durante unos años, mientras que les acercamos a las letras y las palabras.
- Jugar con las letras que componen su nombre y los nombres de la familia para encontrar los sonidos y letras que contienen. Podemos hacerlo también con otras palabras significativas, *¿qué suena en la palabra mamá o papá?*

Dificultad 2:

“Lectura lenta, silábica, sin entonación cuando se le escucha”

Solución 2: Unidad visual y auditiva. “Ya sé leer”

- Cuando conocen el alfabeto, o algunas de las letras más usuales al menos, se va consolidando la unión letra-sonido o, lo que es lo mismo, grafema-fonema. Es necesario que reconozca la “música” de cada palabra, que sea capaz de discriminar unas palabras de otras en el habla, y de ahí, reconocerlas visualmente.
- Síntomas asociados cuando no se consigue:
 - Inversiones en la lectura de sílabas, *se por es, le por el*.
 - Omisión o confusión de letras, sobre todo en sílabas trabadas o sinfonas, *bra por bar, fol por flo, pimavera por primavera, banco por blanco* y algunos más.
 - Cambia unas letras, sílabas o palabras por otras, especialmente preposiciones y determinantes, pues se fija sobre todo en las palabras con imagen, las primeras que aprendió a decir cuando comenzó a hablar.
 - No sabe interpretar los signos de puntuación y realizar las pausas o entonación que evocan.
 - Sienten movimientos de letras, “bailan” e incluso si se les pregunta a veces se ven dos, están borrosas o tarda en enfocarlas.

- Ritmo muy lento, solicitando en todo momento la ayuda de un adulto.
- Incorrecta orientación espacial al leer, aún con ayuda del dedo.
- Se pierde con frecuencia, salta de renglón, etc.
- Puede aparecer baja autoestima y frustración al compararse con sus compañeros de aula.

Un paso adelante:

2.1. Sus primeras lecturas

Potenciar la lectura “libre” de cuentos que conoce y aplaudirle por ello, cuando se inicia no hay errores, hay intentos, no son fallos, forma parte del entrenamiento. Cuando empiezan a saber leer, no hay cartel que se les resista, aparecen letras por todos lados, rótulos en las tiendas, vallas publicitarias, notas por casa, etc.

Algunas ideas para potenciarlo son:

- Ofrecerle libros ilustrados que le atraigan, que tengan un tipo de letra que se reconozca fácil y se lea con fluidez, y repetir y repetir su lectura, ¡les encanta! No requieren un cuento cada día, poder prever lo que ocurre les da confianza, y es una estupenda oportunidad para practicar sobre seguro.
- Leer poesía, adivinanzas, refranes, letras de canciones, textos que pueda reconocer e incluso un tanto intuir.

- Introducir la lectura en los hábitos cotidianos, como dijimos, seguro que empezará a leer carteles por la calle, incluidos aquellos que no quisiéramos que vea y lea.
- Escribirle notas de ánimo, palabras y carteles sorpresa para que la motivación supla la dificultad de la iniciación.
- Leer audiolibros, libros que se acompañan de un archivo de sonido, o archivos en internet que contienen diapositivas con libros con audio adicional y motivarles a leer el texto que aparece impreso al tiempo que lo escuchan.
- Lo mismo con letras de canciones, en plan karaoke.
- Seguir leyendo juntos, leerle un párrafo exagerando la entonación, las pausas y que después lo repita para dar el tono adecuado.
- No corregirle mientras que lee, indicarle que intente darse cuenta de si ha cometido él algún error. Podemos pautar que se realizarán correcciones al terminar, o en un trozo de texto concreto, pero no cada día en cada texto que lean, pues huirán del error y, con ello, de la oportunidad de intentarlo y motivarse.
- Que lea un texto primero en voz baja, se asegure que tiene sentido y luego que lo repita en voz alta.
- Actividades de entrenamiento visual, libros de pasatiempo, sopas de letras, laberintos, seguir los hilos, encontrar las diferencias, dibujos escondidos, memoria de imágenes, etc., ya que en todas estas actividades, además de leer las indicaciones, conseguirá un mejor funcionamiento de nuestros ojos, fundamentales en la lectura.

- El dedo es útil, si lo utiliza de forma espontánea es que lo necesita, no tengamos prisa en que abandone su uso, dejará de hacerlo cuando pueda leer con soltura.
- Actividades y juegos que potencien la dirección correcta de lectura, de izquierda a derecha, y el salto de renglón, como puede ser leer en movimiento.
- Juegos que nos permitan reconocer de forma global algunas palabras frecuentes y poder anticipar el sentido y posible final o palabra concordante, podemos tapar parte de la letra, por ejemplo, la parte de abajo, o parte del renglón.



NORMAS DE CLASE

1. Escuchar con atención.
2. No tirar nada al suelo.
3. No levantarse del sitio.
4. No molestar a los compañeros.
5. Ir al baño en horas de patio.
6. Hacer la fila sin empujarse ni gritar.
7. Sentarse correctamente.
8. Pedir correctamente las cosas.
9. Levantar la mano para hablar.

Dificultad 3:

“Cuando escucho cómo lee lo hace con errores y se inventa la mitad... y lo más increíble se entera”, “Lee en voz baja siempre porque así es como se entera” o bien “Lee en voz alta siempre porque dice que así es como se entera”

Solución 3: Automatismos y comprensión

- La comprensión parece a veces un misterio, se supone que requiere que les escuchemos hacerlo muy correctamente, pero no siempre es así, en ocasiones leen con corrección sin enterarse de nada, o al revés, lo hacen sin entonación, incluso con errores y cambiando palabras y, sin embargo, comprenden estupendamente y realmente su cerebro ha procesado la palabra exacta. Lo ideal es que ambos procesos vayan a la par, una capacidad lectora adecuada y una comprensión exacta, y entrenar hasta conseguirlo.
- Síntomas observados cuando lectura y comprensión no van a la par:
 - Lee como si fueran palabras sueltas, como en “indio” o telegrama.
 - No ve los signos de puntuación, lee sin descanso o descansa cuando no corresponde.
 - Si se le escucha no hay quien entienda qué es lo que lee.

- Lee de forma correcta, pero no lo entiende, necesita hacerlo en voz baja o en voz alta para confirmar que ha comprendido.
- Ya sabe leer pero de poco le vale, no comprende si lo hace por sí mismo, necesita que se le lea para comprender.

Un paso adelante:

3.1. Lecturas significativas

Necesita ir de menos a más, de textos concretos a abstractos, ir ampliando el vocabulario, acercarse a lo que ya conoce para reconocerlo. Necesita hacer suyo lo que lee, a veces escucharse para sentir que la lectura es como un diálogo, es parte del lenguaje, y del habla.

Puedes practicarlo de las siguientes formas:

- Que elija los libros que desea leer por la tipografía, tamaño de la letra, ilustraciones, etc. más que por la edad que figure en la contraportada o se recomiende en una determinada colección.
- Que lea cuentos e historias que ya conozca, cuentos tradicionales, o cuentos sobre películas que haya visto.
- Leer en voz alta poesías y textos literarios que faciliten la entonación correcta, para que pueda escucharse a sí mismo leyendo bien.

- Leer de forma conjunta, una página o párrafo cada uno, también puede ser de punto a punto. Cumple un doble objetivo, que siga la lectura y que pueda hacerse una mejor idea al leerle de forma adecuada la mitad del texto.
- Ayudarle a comprender preguntándole tras la lectura de cada párrafo, y párrafo a párrafo hacer suyo el texto.
- La comprensión es un proceso de integración cerebral, la postura de lectura, una buena distancia, la participación de ambos ojos, etc. son pequeñas cosas que pueden facilitararlo.

Un paso adelante:

3.2. Seguir las preferencias, gustos e intuiciones al elegir sus lecturas

Hay niños "Gerónimo Stilton", niños "Diario de Greg", niños "cómic" o niños de novelas. Sus gustos por unos libros u otros pueden tener mucho que ver, no ya con las historias que narran sino con la facilidad de su lectura, tanto física como el apoyo o no de ilustraciones.

Está bien que lean y, para hacerlo, que elijan los libros que pueden leer más cómodamente y mejor, los que más les gustan y motivan.

Tener en cuenta:

- **Niños *Gerónimo Stilton*:** el texto aparece en colores, y con diferentes tipos de letras y tamaños, letras que “dibujan” expresiones, con ilustraciones que muestran la historia que narran, renglones de diferentes longitudes, y personajes de los que se pueden anticipar expresiones.
- **Niños *Diario de Greg*:** libros con hojas en un blanco reciclado sin brillos, y texto e ilustraciones en negro. El texto está escrito sobre una línea a renglón completo. Muy “limpio” a la vista y con una tipografía en letra de imprenta de mediano tamaño.
- **Niños *Cómic*:** prefieren libros de cómic, donde la historia la narran las ilustraciones con pequeñas acotaciones. Los textos de los “bocadillos” muchas veces están en mayúsculas, son cortos, concisos y concretos.
- **Niños de novela:** pueden leer libros con páginas completas de texto, suelen ser en tipografía de imprenta a renglón completo, lo más significativo es que se narran los escenarios, las emociones y todo el curso de la historia, precisando una alta capacidad de visualización de la historia.

Dificultad 4:

“Como no entiende lo que le preguntan responde lo que le parece”, “Sabe operar en matemáticas pero no entiende ni un problema”

Solución 4: Lectura significativa

- Si lo que falla es la comprensión, seguramente es que no puede hacerse una imagen mental de lo que lee, quizás las interrupciones en la mecánica lectora detengan la capacidad de visualización, o puede que presente baja memoria visual y auditiva.

Esto sucede sobre todo cuando el texto en sí resulta abstracto o lo es su vocabulario, cuando son contenidos nuevos y nada significativos para nuestros hijos e hijas.

Es frecuente que en el colegio y “de deberes” se les mande realizar actividades de lectura comprensiva que se basan en la lectura de un texto del que se resuelven una serie de preguntas. Muchas veces al hacerlo no se lee el título de la lectura, ni se contextualiza su contenido... es como ir a “pillar” si se ha enterado o no. Estos ejercicios generan indefensión aprendida, nuestros hijos e hijas creen que no serán capaces de resolverlo porque en base a su experiencia, serán muchas las veces que habrán tenido que leer varias veces el texto antes de responder las preguntas.

De forma similar, resolver un problema parece una tarea imposible, pues el primer problema a resolver es la lectura y comprensión del texto escrito, antes de iniciar las operaciones que lo resolverán.

➤ Síntomas que también suelen aparecer:

- Bloqueos en los exámenes, no comprende lo que le preguntan y se queda "en blanco".
- Nuestro hijo o hija está sentado en clase sin poder seguir las lecturas del aula, se distancia de los contenidos y, por lo tanto, comienza a presentar lagunas académicas y retraso escolar.
- Dificultad para seguir instrucciones y para comprender enunciados, para entender manuales o indicaciones en juegos.
- Dificultad para hacer un resumen o comentario sobre lo leído, sea oral o por escrito.
- Baja comprensión lectora en textos nuevos o con vocabulario poco frecuente.
- Aversión a la lectura.
- Baja autoestima y gran frustración por no seguir el ritmo de sus iguales.

Un paso adelante:

4.1. Facilitar la comprensión hasta que comprenda por sí mismo

Comprender lo que uno lee y poder darle sentido depende de la capacidad lectora, el vocabulario adquirido, la capacidad de hacerse una imagen mental de lo leído, y conservar en la memoria los elementos importantes del texto para darles seguimiento hasta tener una idea global de la lectura. Esta historia retenida se parecerá a una cinta de audio o a una película o a ambas, según los recursos que se pongan en marcha durante la lectura.

Algunas ideas para facilitarlos son:

- En las actividades de lectura comprensiva tener en cuenta el título, ilustraciones (si hay) y empezar leyendo las preguntas que luego se deben resolver para imaginar de qué va la lectura y contextualizar. No se trata de leer buscando las respuestas, sino de leer la historia de la que nos plantean preguntas.
- Contextualizar los contenidos y materias que tenga que leer, por ejemplo en un libro de texto ante un tema nuevo, hacerle caer en la cuenta de lo que sabe del tema, lo que aprendió anteriormente, que mire el tema completo y se fije en ilustraciones y fotografías para anticipar el sentido.
- Motivarle a ser capaz de comprender las palabras por su contexto, aún palabras nuevas, y cuando se requiera, recurrir al diccionario.

Un paso adelante:

4.2. Leer textos significativos y adecuados a su nivel de comprensión

La comprensión es mayor cuanto mayor es el interés, motivación y significación del texto que se lee. La lectura debe ser un acto fácil, práctico, positivo, que me mueva a la acción, a la diversión, al conocimiento, etc.

Tener en cuenta:

- Pedirle que sea ahora nuestro hijo o hija quien nos lea los cuentos a nosotros.
- Seguir leyendo en familia, compartir algunos libros de lectura y los comentarios y resúmenes que nos sugieren.
- Cultivar el gusto por la lectura, acudir a bibliotecas donde pueda elegir los libros que prefiera, y animarle si es posible a intercambiarlos o comprarlos.
- Hacer de la lectura un juego y servirse de la lectura para los juegos. Que sepa interpretar las instrucciones o normas.
- El estilo y los gustos literarios cambiarán y evolucionarán no tanto según sus edades, sino más bien sus capacidades, intereses y posibilidades. El éxito al leer generará gusto por la lectura, y su dificultad, aversión.

- Hacer teatro, aprender pequeños textos que pueda declamar y con los que transmitir emociones.
- Cantar en casa para que aprenda a entonar, lo hará cantando y lo podrá hacer al leer.
- Si puede leer y sabe cómo hacerlo... **quiere** leer.

Pasos hacia atrás:

- No le dejamos hablar cuando no se expresa rápidamente o le corregimos si no lo hace correctamente, hablamos por él y queremos leer por él.
- Leer por él cada vez que lo esté intentando.
- Corregirle continuamente, mostrándole que no es capaz de leer.
- La lectura se convierte en una actividad obligatoria, en deberes irrenunciables... "aunque llore".
- *"Así como lees es imposible que te enteres de nada"*, si se nos escapa esta frase, rebobinar, en ocasiones nos sorprenderemos de lo bien que ha comprendido, porque lo ha hecho su cerebro.
- Afirmaciones tajantes *"no sé cómo no te gusta leer, no lees porque no quieres"* (cuando la realidad suele ser, que no lee porque no puede, y por eso no le ha llegado a gustar leer).

- Hacer del error un drama, en lugar de un medio para el aprendizaje.
- Si para ayudarlo le interrumpimos y le decimos la palabra correcta que debía haber leído no le permitimos ir formando una idea de lo que lee.
- Obligarle a leer los libros que debería leer porque tiene la edad que indica la contraportada.
- Menospreciar la lectura de cómic o textos sencillos.
- Poner el listón más alto de lo que realmente puede.
- En lugar de explicarle el texto de los problemas y averiguar junto a él la forma de resolverlo, pensar que no sabe matemáticas, cuando se trata de un tema de lectura.

FEDERACIONES Y CONFEDERACIONES DE CEAPA

FAPA ALBACETE

Web: <http://albfapa.webnode.es>

Email: fapaalbacete@gmail.com

FAPA "GABRIEL MIRÓ" DE ALICANTE

C/ Redován, 6 | 03014 Alicante

Tel: 96 525 26 00 | Fax: 96 591 63 36

Web: <http://www.fapagabrielmiro.es>

Email: fapa@fapagabrielmiro.es

FAPACE ALMERIA

C/ Arcipreste de Hita, 26 | 04006 Almería

Tel: 950 22 09 71 | Fax: 950 22 28 31

Web: www.fapacealmeria.org

Email: fapace@fapacealmeria.org

FAPA ÁVILA

Apdo. de Correos, 60 | 05080 Ávila

Tel: 920 25 27 10 | Fax: 920 25 45 35

Web: <http://www.fampa.org>

Email: secretaria@fampa.org

FAPA ARAGÓN (FAPAR)

San Antonio Abad, 38 | (Antiguo C.P. Rosa Arjó)

50010 Zaragoza

Tel: 976 32 14 30 - 976 46 04 16

Web: <http://www.fapar.org>

Email: fapar@fapar.org

FAPA ASTURIAS

Plaza del Riego, 1, 1º E | 33003 Oviedo

Tel: 98 522 04 86 | Fax: 98 522 90 97

Web: www.fapaasturias.es

Email: fapaasturias@fapaasturias.es

COAPA BALEARS

Gremio Tintoreros, 2 | 07009 Palma de Mallorca

Tel: 971 20 84 84 | Fax: 971 75 18 63

Web: <http://www.fapamallorca.org>

Email: coapabalears@gmail.com

FAPA BURGOS

Apdo. de Correos 3117 | 09080 Burgos

Tel: 947 22 28 58 | Fax: 947 22 78 99

Email: fapabur@wanadoo.es

FEDAPA CÁDIZ

Colegio Adolfo de Castro

C/ Guadalmesi, s/n | 11012 Cádiz

Tel: 956 28 59 85 | Fax: 956 28 59 89

Web: <http://www.fedapacadiz.org>

Email: info@fedapacadiz.org

FAPA CANTABRIA

C/ Cisneros, 74, desp. 3 | 39007 Santander

Tel: 942 23 94 63 | Fax: 942 23 99 00

Web: <http://www.fapacantabria.com>

Email: fapacantabria@yahoo.es

FAPA CASTELLÓN

Carrer Mestre Caballero, 2 | 12004 Castellón

Tel: 964 25 42 16 | Fax: 964 25 03 60

Web: <http://www.fapacastello.com>

Email: info@fapacastello.com

FAPAES CATALUÑA

Pere Verges, 1 8-14 | 08020 Barcelona

Tel: 93 278 21 43 | Fax: 93 278 12 97

Web: <http://www.fapaes.net>

Email: fapaes@fapaes.net

FAPA CEUTA

Plaza Rafael Gibert, 27

Residencia de la Juventud, 2ª planta | 11701 Ceuta

Tel: 956 51 88 50 | Fax: 956 51 24 79

Email: fapaceuta@hotmail.com

FAPA CIUDAD REAL

C/ Pozo Concejo, 8 | 13004 Ciudad Real

Tel: 926 22 67 29 | Fax: 926 22 67 29

Web: <http://www.fapaciudadreal.com>

Email: alfonsoxelsabio1@gmail.com

FAPA CÓRDOBA "Ágora"

C/ Doña Berenguela, 2 | 14006 Córdoba

Tel: 957 40 06 42 | Fax: 957 40 06 42

Web: <http://www.fapacordoba.org>

Email: fapacordoba@fapacordoba.org

FAPA CUENCA

Avda. República Argentina, 10, 2º dcha. | 16004 Cuenca
Tel: 969 21 31 50 | Fax: 969 21 31 50
Web: <http://www.fapacuenca.com>
Email: fapa1cuenca@hotmail.com

FREAPA EXTREMADURA

Apdo. de Correos, 508 | 06080 Badajoz
Tel: 924 24 04 53 | Fax: 924 24 02 01
Web: <http://www.freapa.com>
Email: freapa@freapa.com

FIMAPA FUERTEVENTURA

C/ Pino, s/n | Barrio Majada Marcial Centro de Educación Ocupacional | 35600 Puerto del Rosario (Fuerteventura)
Tel: 928 85 02 45 | Fax: 928 94 79 80
Email: fimapafuer@gmail.com

CONFAPA GALICIA

Apdo. de Correos, 620 | 15080 La Coruña
Tel: 981 20 20 02 | Fax: 981 20 19 62
Web: <http://confapagalicia.org>
Email: confapagalicia@yahoo.es

FAPA GRANADA "Alhambra"

Camino de Santa Juliana, s/n | 18007 Granada
Tel: 958 13 83 09 | Fax: 958 13 17 64
Web: <http://www.fapagranada.org>
Email: info@fapagranada.org

FAPA GUADALAJARA

Edificio IES Aguas Vivas. Avda. de Beleña, 9
19005 Guadalajara
Tel: 949 88 11 06 | Fax: 949 88 11 12
Email: fapaguadalajara@hotmail.es

FAPA GOMERA

Colegio Público Ruiz de Padrón
38800 San Sebastián de la Gomera
Tel: 922 14 61 08 | Fax: 922 14 61 08
Email: fapagarajonay@telefonica.net

FAPA GALDÓS

Álamo, 54 | 35014 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: 928 38 20 72 | Fax: 928 36 19 03
Web: <http://www.fapagalDOS.com>
Email: secretaria@fapagalDOS.org

FAPA HIERRO

Apdo. de Correos, 36 | 38911 Frontera - El Hierro
Tel: 922 55 00 10 | Fax: 922 55 14 70
Email: fapahierro@yahoo.com

FAPA JAÉN "Los Olivos"

Apdo. de Correos 129 | 23700 Linares
Tel: 953 65 06 25 | Fax: 953 69 71 99
Web: <http://www.fapajaen.org>
Email: info@fapajaen.org

FAPA LANZAROTE

CEP de Profesores Calle El Antonio, s/n
35500 Arrecife de Lanzarote
Tel: 690 011 502
Web: <http://www.fapalanzarote.webcindario.com>
Email: fapalanzarote@yahoo.es

FELAMPA LEÓN "Sierra Pambley"

CEIP Lope de Vega | Francisco Fernández Díez, 28
24009 León
Tel: 987 21 23 20 | Fax: 987 21 23 20
Web: <http://www.felampa.org>
Email: felampa@felampa.org

FAPA MADRID "Francisco Giner de los Ríos"

C/ Pilar de Zaragoza, 22-bajo jardín | 28028 Madrid
Tel: 91 534 58 95 | 91 553 97 73
Fax: 91 535 05 95
Web: <http://www.fapaginerdelosrios.es>
Email: info@fapaginerdelosrios.es

FDAPA MÁLAGA

C/ Hoyo Higuera, 3
CEIP Félix Rodríguez de la Fuente | 29009 Málaga
Tel: 952 042 623 | Fax: 952 042 671
Web: <http://www.fdapamálaga.org>
Email: fdapa@fdapamálaga.org

FAPA REGIÓN DE MURCIA "Juan González"

C/ Puente Tocinos 1ª travesía
Bajos comerciales | 30006 Murcia
Tel: 968 23 91 13 | Fax: 968 24 15 16
Web: <http://www.faparm.com>
Email: faparm@ono.com

FAPA NAVARRA "Herrikoa"

Juan M.ª Guelbenzu, 38 bajo | 31005 Pamplona
Tel: 948 24 50 41 | Fax: 948 24 50 41
Web: <http://www.herrikoa.net>
Email: herrikoa@herrikoa.net

FAPA PALENCIA

C/ Panaderas, 14, bajo | 34001 Palencia
Tel: 979 74 15 28 | Fax: 979 74 15 28
Email: fapapalencia@yahoo.es

FAPA BENAHOARE (Isla de La Palma)

Doctor Santos Abreu, 48
38700 Santa Cruz de La Palma
Tel: 922 42 06 90 | Fax: 922 41 36 00
Web: <http://fapabenahoare.org>
Email: faipalma@hotmail.com

FAPA RIOJA

Magisterio, 1, bajo | Residencia Universitaria de La Rioja
26004 Logroño
Tel: 941 24 84 80 | Fax: 941 24 84 80
Web: <http://www.faparioja.org>
Email: faparioja@faparioja.org

FAPA SALAMANCA

Apdo. de Correos, 281 | 37080 Salamanca
Tel: 923 12 35 17 | Fax: 923 22 36 55
Email: fapahelmantike@outlook.com

FAPA SEGOVIA

Apdo. de Correos 581 | 40080 Segovia
Tel: 921 44 45 87 | Fax: 921 44 45 87
Web: <http://www.fedampa-segovia.blogspot.com>
Email: fedampasegovia@hotmail.com

FAPA SEVILLA

Ronda Tamarguillo, s/n
Edif. Deleg. Prov. Educación | 41005 Sevilla
Tel: 95 493 45 68 | Fax: 95 466 22 07
Web: <http://www.fampasevilla.org>
Email: info@fampasevilla.org

FAPA TENERIFE (FITAPA)

Col. E.E. Hno. Pedro Carretera del Rosario, km. 4
38010 Santa Cruz de Tenerife
Tel: 922 66 25 25 | Fax: 922 65 12 12
Web: <http://www.fitapa.org>
Email: fitapa@fitapa.org

FAPA TOLEDO

Centro Social Puerta de Cuadros nº 10
45600 Talavera de la Reina
Tel: 925 82 14 79 | Fax: 925 82 14 79
Email: fapatoledo@yahoo.es

FAPA VALENCIA

C/ Denia, 6, puertas 1 y 2 | 46006 Valencia
Tel: 96 373 98 11 | Fax: 96 333 00 77
Web: <http://www.fapa-valencia.org>
Email: fapa-valencia@hotmail.com

FAPA VALLADOLID

Avda. Ramón Pradera, 16 bajo-local 3 | 47009 Valladolid
Tel: 983 343 519 | Fax: 983 343 519
Web: <http://fapava.org/>
Email: fapavaescuelapublica@gmail.com

FAPA ZAMORA

Arapiles, s/n | 49012 Zamora
Tel: 980 52 47 01 | Fax: 980 52 47 01
Email: fapazamora@telefonica.net

Otras Confederaciones de Federaciones de CEAPA**CODAPA (Andalucía)**

Avda. de Madrid, 5, 3º | 18012 Granada
Tel: 958 20 46 52 | Fax: 958 20 99 78
Web: <http://www.codapa.org>
Email: secretaria@codapa.org

**CONFAPA "Miguel de Cervantes"
(Castilla-La Mancha)**

C/ Zarza, 6, 1ªA | 45003 Toledo
Tel: 925 28 40 52 | 925 28 45 47
Fax: 925 28 45 46
Email: confapa.clm@terra.es

CONFAPACAL (Castilla y León)

Avda. Ramón Pradera, 16 bajo-local 3 | 47009 Valladolid
Tel: 983 337 058 | Fax: 983 337 058
Email: confapacal@telefonica.net

CONFAPACANARIAS

Avda. 1º de Mayo, 22, 1º dcha
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: 928 38 20 72 | Fax: 928 36 19 03
Web: <http://www.confapacanarias.net>
Email: confapacanarias@confapacanarias.net

**CONFEDERACIÓN DE APAS "GONZALO ANAYA"
(Comunidad Valenciana)**

Pasaje de la Sangre, 5, puerta 2,
despacho 11 | 46002 Valencia
Tel: 96 352 96 07 | Fax: 6 394 37 97
Web: www.gonzaloanaya.com
Email: gonzaloanaya@gonzaloanaya.com

COVAPA (Comunidad Valenciana)

C/ Redován, 6 | 03014 Alicante
Tel: 96 525 26 00 | Fax: 96 591 63 36
Web: <http://www.covapa.es>
Email: covapa_alicante@hotmail.com

Financiado por:



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PADRES Y MADRES DE ALUMNOS
Puerta del Sol, 4 | 6º A | 28013 MADRID | Teléfono 91 701 47 10 | Fax 91 521 73 92
Email: ceapa@ceapa.es | www.ceapa.es