1.ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN PARA O 3º TRIMESTRE

ETAPA	EDUCACIÓN INFANTIL	CURSO:	6º
ÁREA:	1. COÑECEMENTO DE SÍ MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL 2. COÑECEMENTO DO CONTORNO 3. LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN ABÓRDANSE AS TRES ÁREAS DENDE UN ENFOQUE GLOBALIZADO E ATENDENDO A CADA UN DOS BLOQUES DE CONTIDOS QUE SE INCLÚEN EN CADA UNHA DELAS (*Pódense observar os bloques nos títulos das propostas de actividades semanais)	MESTRE:	JENNIFER PIÑEIRO GONZÁLEZ (titora 3 anos) VANESSA TÁBOAS PAZO (titora 4 anos) NURIA FEIJÓO ÁLVAREZ (titora de 5 anos) ELENA CIFUENTES (Parella Pedagóxica e PT) DÉBORA GULÍN (especialista A.L.) ELENA IGLESIAS (especialista música) VICTORIA FERNÁNDEZ (especialista inglés) Mº JOSÉ BARROS (especialista relixión) LUZ FONTÁN (ORIENTADORA)

GRUPO/AULA:

Grupo aula de 24 alumn@s con diferentes características e ritmos de aprendizaxe.

VÍAS DE COMUNICACIÓN:

Web de centro.

Whatsapp de grupo, whatsapp privado, whatsapp de pequeno grupo (titora, parella pedagóxica e familia de alumnno determinado).

Chamadas e videochamadas.

Blogue de aula e de Biblioteca

Email de aula.

O **equipo docente** de infantil comunicámonos a través dun grupo de whatsap, facemos reunións semanais por videochamada na plataforma Cisco Webex e temos unha carpeta colaborativa en Drive para crear as propostas e tarefas semanais de maneira conxunta.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:	COÑECEMENTO DE SÍ MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL			
OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**INDICADORES**	**COMPETENCIAS BÁSICAS**	**TAREFA**
Coñecer o seu propio corpo e o doutras persoas, as súas posibilidades de acción e aprender a respectar as diferenzas.	-Explorar o propio corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para concienciar o propio esquema corporal. -Potenciar a construción do esquema corporal. -Recoñecer percepcións sensoriais relacionadas con campos visuais, auditivos, olfativos, táctiles, gustativos.	**BLOQUE O CORPO E A PROPIA IMAXE** -Persevera na realización das súas actividades e na busca de estratexias para a resolución dos problemas cotiáns. -Progresa no control dos seus sentimentos e emocións. **BLOQUE XOGO E MOVEMENTO** -Reproduce movementos a partir de consignas verbais (acochados, saltando...). **BLOQUE A ACTIVIDADE COTIÁ** -Soluciona pequenos problemas da vida cotiá. **BLOQUE O COIDADO PERSOAL E A SAÚDE** -É autónomo/a no coidado de si mesmo/a.	Competencia en autonomía e iniciativa persoal. Competencia para aprender a aprender. Competencia física e motriz.	-Tarefas semanais organizadas partindo dos bloques de contidos. -Vídeos de PsychoEnglish semanais.
Adquirir progresivamente autonomía nas súas actividades habituais.	-Adquirir confianza nas propias capacidades. -Amosar interese por participar en actividades da vida diaria, con iniciativa e autonomía progresiva no seu desempeño, regulando o seu propio comportamento, para camiñar cara á resolución pacífica de conflitos.		C. en autonomía e iniciativa persoal. Competencia en aprender a aprender.	-Tódalas tarefas programadas.
Desenvolver as súas capacidades afectivas.	-Progresar no control progresivo dos seus propios sentimentos e emocións. -Identificar, verbalizar e expresar sentimentos, emocións, experiencias, preferencias e intereses de si mesmos e dos demais.		C. en autonomía e iniciativa persoal e c. emocional.	-Tarefas semanais organizadas partindo dos bloques "emocións".

<table>
<tr><th>ÁREA:</th><th colspan="4">COÑECEMENTO DO ENTORNNO</th></tr>
<tr><th>OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA</th><th>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</th><th>INDICADORES</th><th>COMPETENCIAS BÁSICAS</th><th>TAREFA</th></tr>
<tr><td>Observar e explorar o seu ambiente familiar, natural e social.</td><td>-Explorar os obxectos e materiais presentes no contorno, recoñecendo as súas funcións e usos cotiáns.
-Recoñer algúns atributos e propiedades de obxectos e materiais, examinando as súas características e a súa aplicación.
-Observar características, comportamentos, funcións e cambios nos seres vivos.
-Formular hipóteses, contrastalas buscando respostas e explicacións sobre as causas e consecuencias dos fenómenos.
-Participar en proxectos e investigación.</td><td rowspan="3">BLOQUE MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIÓNS E MEDIDAS
-Describe propiedades e características de obxectos ou coleccións atendendo a diversos criterios.
-Resolve manipulativamente pequenos problemas e situacións problemáticas concretas relacionados coa súa vida diaria que implican a aplicación de operacións de calculo sinxelas
BLOQUE ACHEGAMENTO Á NATUREZA
-Describe características físicas (partes, forma, cor...) e funcionais (alimentación, desprazamento...) de animais e plantas.
-Adopta actitudes críticas ante prácticas que entorpecen a conservación e o coidado do medio
BLOQUE CULTURA E VIDA EN SOCIEDADE
-Comprende e sabe explicar as relacións máis básicas entre familiares.</td><td>Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico.

Competencia para aprender a aprender.</td><td>Tarefa Elefantes (semana 27 de abril)

Tarefa semana do 21 ao 24 de abril.

Tarefa reciclaxe (semana 8 de xuño).</td></tr>
<tr><td>Comezar coas habilidades lóxico-matemáticas e achegarse á lectura e á escritura como medio de comunicación, información e ledicia.</td><td>-Amosar e desenvolver habilidades loxico-matemáticas sinxelas.</td><td>Competencia matemática.

Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico.</td><td>Tarefas semanais organizadas partindo dos bloques de contidos (LÓXICA MATEMÁTICA).</td></tr>
<tr><td>Relacionarse cos demais e adquirir progresivamente pautas elementais de convivencia e relación social, así como exercitarse na resolución pacífica de conflitos.</td><td>-Identificar a familia e a escola como primeiros grupos sociais de pertenza, valorando positivamente as relacións afectivas establecidas nelas, mantendo unha actitude de colaboración e asumindo pequenas responsabilidades.</td><td>C. social e cidadán.

Competencia no coñecemento e na interacción co mundo físico.</td><td>Tarefas semanais organizadas partindo dos bloques de contidos.</td></tr>
</table>

ÁREA:	LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN			
OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**INDICADORES**	**COMPETENCIAS BÁSICAS**	**TAREFAS**
Desenvolver habilidades de comunicación en diferentes linguaxes e formas de expresión.	-Desenvolver a linguaxe oral para evocar sucesos, adquirir coñecemento, para facer solicitudes, expresar e comunicar ideas, sentimentos e emocións. -Participar oralmente en conversas, narracións, anécdotas, chistes, aumentando o vocabulario, empregándoo con precisión crecente, con entoación axustada, pronunciación clara e empregando estruturas de frases que enriquecen as súas propias habilidades de comunicación. -Explorar as posibilidades sonoras da voz, o propio corpo, obxectos cotiáns e **instrumentos musicais.** -Participar oralmente en conversas, narracións, chistes, xogos… aumentando o vocabulario, empregando con precisión crecente, con entoación axustada, pronunciación clara e empregando estruturas de frases completas. -Amosar interese por participar en interaccións orais en **lingua estranxeira**, rutinas e situacións habituais de comunicación, amosando unha actitude positiva cara a lingua.	**BLOQUE LINGUAXE VERBAL: ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR** -Ten unha linguaxe fluída. **BLOQUE LINGUAXE VERBAL: APROXIMACIÓN Á LINGUA ESCRITA** -Reproduce, tendo en conta as diferentes etapas individuais no proceso de adquisición da lingua escrita, textos. **BLOQUE LINGUAXE ARTÍSTICA: PLÁSTICA** -Valora as diferentes obras plásticas presentes na aula e no contorno, museos e exposicións. **BLOQUE LINGUAXE ARTÍSTICA: MUSICAL** -Participa na interpretación de cancións e xogos musicais. **BLOQUE LINGUAXE ARTÍSTICA: CORPORAL** -Descobre as posibilidades expresivas corporais do seu propio corpo. **BLOQUE LINGUAXE AUDIOVISUAL E TIC**	Competencia na comunicación lingüística. Competencia cultural e artística.	Gravacións de audio e vídeo de diferentes tarefas: reto elefantes e arte, que pasaría se, gravacións libres para a radio… Tarefa Arte (semana 11 de maio) Propostas Inglés. Tarefas semanais de música Propostas en diferentes tarefas semanais.
Comezar coas habilidades lóxico-matemáticas e	-Iniciarse no uso da lectura e a escritura en situacións contextualizadas e reais.		C. na comunicación lingüística.	Tódalas tarefas programadas.

achegarse á **lectura e á escritura** como medio de comunicación, información e ledicia.		-Fai uso das tecnoloxías da información e da comunicación, na procura de información para o desenvolvemento de proxectos na aula **LINGUA ESTRANXEIRA** -Participa activamente nas actividades que combinan o uso da lingua e a resposta corporal implicada pola orde emitida		
Sentir o xesto, o movemento e o ritmo como recursos para a expresión e a comunicación.	-Dramatizar textos literarios e expresarse coa axuda de recursos non lingüísticos. -Empregar xestos e movementos como recursos do corpo para a expresión e comunicación e intercambio afectivo.		C. na comunicación lingüística. C. cultural e artística. C. física e motriz.	Tarefas semanais de música. Vídeos das mestras de propostas musicais. Vídeos de PsychoEnglish semanais.
Aproximarse, na medida do posible, ao uso das tecnoloxías da información e a comunicación.	-Amosar curiosidade e interese polo emprego das tecnoloxías da información e a comunicación.		Tratamiento de la información y competencia digital.	Propostas de aplicacións e visitas virtuais semanais.

ÁREA:	**RELIXIÓN CATÓLICA**			
OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA	**CRITERIOS DE AVALIACIÓN**	**INDICADORES**	**COMPETENCIAS BÁSICAS**	**TAREFAS**
Observar e describir elementos e relatos relixiosos cristiáns que permitan ao neno desenvolver os valores e actitudes básicas de respecto, confianza, alegría y admiración.	- Expresar gratitude con xestos e palabras.	-Recoñece a Deus como creador e Pai.	-Competencia en autonomía e iniciativa persoal. -Competencia de aprender a aprender. -Competencia social	Propostas en diferentes tarefas semanais.
Descubrir que los cristiáns chaman Padre a Deus Creador de todas as	-Recoñecer as personaxes do relato.			

cousas, e saben que está con todos nos, nos quere e perdoa sempre.				

No seguinte enlace atópanse as propostas de actividades e/ou tarefas plantexadas así coma a súa temporalización. Todas elas son de repaso e reforzo dos contidos traballados en trimestres anteriores.

https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipnumero1tui/node/777

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DAS ÁREAS, INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
A avaliación será global, continua e formativa, e os indicadores de avaliación seleccionados para este trimestre foron traballados e avaliados no 1º e/ou 2º, e neste continúan presentes a través de diferentes **actividades e propostas de repaso e reforzo.** Para a avaliación do alumnado terase en conta o seu desenvolvemento e evolución dende o comezo de curso, e tal e como se establece nas Instrucións do 27 de abril de 2020 publicadas pola Direción Xeral de Educación, a **calificación destes indicadores no 3º trimestre, nunca será máis baixa que a obtida nos anteriores, valorándose positivamente o traballo e as evidencias aportadas durante a duración do mesmo.** Os intrumentos de avaliación serán a **escala de estimación** (sen dificultade, en proceso, con dificultade como recolle o XADE) e o **diario de aula**.

4. Metodoloxía

1.Alumnado con conectividade	Baseámonos no principio funfamental de extremar o coidado para apoiar aos estudantes e as súas familias, así como para facer posible o desenvolvemento das súas tarefas en condicións que promovan o seu benestar. Cada venres publicase na web do centro a proposta de actividades e/ou tarfeas deseñadas para o alumnado. A continuación compártese a través do grupo de whatsapp de aula e no blogue. Coa finalidade de achegarnos dalgunha maneira ao alumnado envíanse 3 videos semanais elaborados polas mestras pertencentes ao equipo de educación infantil con diferentes propostas de actividades. De xeito xeral ao longo da semana envíanse por esta vía tamén diferentes propostas: concertos, exposicions, contacontos, espectáculos de maxia…

	Co fin de reforzar a fluidez da comunicación coas familias e proporcionar o apoio educativo e emocional necesario establecemos unha rutina de **atención individualizada**: chamadas ou videochamadas semanais que permiten achegarnos ao alumnado e acompañar ás súas familias nesta situación tan excepcional. Co alumnado que presenta algún tipo de necesidade creáronse grupos de whatsapp específicos de cada alumno. Neles están a participar a titora, a parella pedagóxica e a familia de cada alumno. A través destes grupos realizase un seguimento individualizado xa que asesoramos as familias sobre como desenvolver as actividades e achegámoslle dúas veces por semana propostas específicas deseñadas para cada un dos alumnos.
2.Alumnado sen conectividade	Non se refire.
3.Materiais e recursos	Adaptados á nova realidade: empregando de xeito compensado materiais manipulativos existentes nun contexto doméstico e materiais TIC.