

# 1.ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN PARA O 3º TRIMESTRE

<b>ETAPA</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA	<b>CURSO:</b>	3º EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>ÁREA:</b>	LINGUA GALEGA E LITERATURA	<b>MESTR E:</b>	ADELINA GARCÍA NAVEIRO CARMEN RIAL HERBELLO

## GRUPO/AULA:

Grupo formado por 25 alumnos, 3 de ellos con con necesidades especiales y uno de ellos con una adaptación curricular.

## VÍAS DE COMUNICACIÓN:

La principal vía de comunicación es la app REMIND.

A través de esta app se comunican diariamente las tareas que se proponen mediante un enlace al blog <http://euloveprimaria.blogspot.com/> y se envían semanalmente los materiales.

Para agilizar el envío, la entrega de los materiales se usa la app SEESAW a la que hay 4 niños que no han accedido.

Se realizan video llamadas a través de la plataforma ZOOM que fue seleccionada por su fácil acceso debido al variado nivel de competencia digital de las

familias. Una vez a la semana se hace una llamada con todo el grupo y se hacen video llamadas donde se reúnen los equipo de aprendizaje cooperativo. Los alumnos y alumnas pueden ponerse en contacto con la tutora todas las mañanas a través de video llamada usando la aplicación Hangouts.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:						
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARAS DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender textos orais sinxelos dos medios de comunicación, extraendo o sentido global e información específica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ E</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	

i		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ RECUPERACIÓN</li> <li>▪ REPASO</li> <li>▪ REFUERZO</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ RECUPERACIÓN</li> <li>▪ REPASO</li> <li>▪ REFUERZO</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>o</li> </ul>	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ RECUPERACIÓN</li> <li>▪ REPASO</li> <li>▪ REFUERZO</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.5. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ RECUPERACIÓN</li> <li>▪ REPASO</li> <li>▪ REFUERZO</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Amosar interese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.1. Elabora un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ RECUPERACIÓN</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<p>por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p>	<p>discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> <li>▪ j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e resumir o seu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> </ul>	

	contido.				▪ <i>REFUERZO</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Utilizar de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.1. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter información e modelos para a lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	▪	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.2. Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	▪	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	▪	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	▪	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> <li>oi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<p>B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	

		anuncios e cómics.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para comunicar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
a b e j	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CCL</li> <li>2. CSC</li> <li>3. CCEC</li> <li>4. CAA</li> <li>5. CSIEE</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
b d e i j	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
a b e o	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	



e	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.2. Identifica as formas verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.3. Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
b e	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> </ul>	

	apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	produccións escritas, con especial atención ás maiúsculas.	▪ CAA		▪ <i>REPASO</i> ▪ <i>REFUERZO</i>	
e	▪ B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas.	▪ LGB4.3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	▪ CCL	▪	▪ <i>RECUPERACIÓN</i> ▪ <i>REPASO</i> ▪ <i>REFUERZO</i>	
		▪ LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	▪ CCL	▪	▪ <i>RECUPERACIÓN</i> ▪ <i>REPASO</i> ▪ <i>REFUERZO</i>	
b e i	▪ B4.5. Usar o dicionario en papel ou electrónico, de xeito guiado.	▪ LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CD	▪	▪ <i>RECUPERACIÓN</i> ▪ <i>REPASO</i> ▪ <i>REFUERZO</i>	
b e i o	▪ B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas	▪ LGB4.6.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	▪ CCL ▪ CAA	▪	▪ <i>RECUPERACIÓN</i> ▪ <i>REPASO</i>	

	básicas, para comprender e producir textos.				REFUERZO	
--	---	--	--	--	----------	--

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

*Para a cualificación do trimestre do alumnado teranse en conta os seguintes criterios:*

*Cualificacións obtidas no 1º e 2º trimestre : 80% da nota.*

*Valoración do traballo realizado durante este trimestre: 20% da nota. Para cuantificar este 20% restante empregárase:*

- [ Control do recibo das tarefas diarias do alumnado.*
- [ Calidade das mesmas.*
- [ Participación nas video chamadas e outras propostas de participación como medio de comprobación dos estándares por parte do alumnado e do desenvolvemento das competencias.*

*Resolución das tarefas propostas ó longo do trimestre.*

### 3. ALUMNADO CON NEAE

ALUMNO/A:	IKER GONZÁLEZ PUMAR					
OBJETIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> c <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.  LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CSIEE <input type="checkbox"/> CAA	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.	<input type="checkbox"/> RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> REPASO <input type="checkbox"/> REFUERZO <input type="checkbox"/> AMPLIACIÓN	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> o	B1.7. Aposar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.	LGB1.7.1. Aposar respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSIEE			
<input type="checkbox"/> b <input type="checkbox"/> e	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	<input type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CAA <input type="checkbox"/> CSC <input type="checkbox"/> CSIEE			

			[ CMCT			
[ a [ b [ e	B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.  LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	[ CCL [ CAA			
[ a [ b [ e [ m	B2.7. A mosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	[ CCL [ CSC [ CAA [ CSIEE			
[ b [ d [ e [ i [ j	B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	[ CCL [ CD [ CAA [ CSIEE			
[ b [ d [ e [ i	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	[ CCL [ CD [ CCEC			
[ a [ d [ e [ o	B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	[ CCL [ CSC [ CCEC			

## 4. Metodología (e sen conectividade)

### 1.alumnado con conectividade

Se está desarrollando un proyecto interdisciplinar basado en el libro de Julio Verne “La vuelta al mundo en 80 días” que abarca las áreas de lengua castellana, matemáticas, lingua galega, ciencias sociais y ciencias naturais cuyo producto final es crear una guía de viajes para dar la vuelta al mundo.

Se han creado equipos de aprendizaje cooperativo que se reúnen por video llamada para realizar diferentes actividades.

Dos alumnas que tenían anteriormente adaptaciones metodológicas están recibiendo sus tareas por medio de documentos de Google drive ya que de esa manera pueden continuar su adaptación con normalidad.

Los materiales creados son variados y adaptados a los distintos estilos de aprendizaje e intereses de los alumnos y alumnas.

Las tareas propuestas tienen un enfoque competencial y se basan en repasar contenidos y afianzar destrezas.

Los contenidos nuevos se presentan a través de video clases y de video tutoriales creados por el equipo docente.

### 2.alumnado sen

En el grupo hay 4 alumnos y alumnas con dificultades para acceder a las propuestas que se envían de manera temática.

A 3 de ellos que ya tenían una adaptación metodológica en los 2 primeros

<b>conectividad</b>	<p>trimestres se le han preparado unas actividades personalizadas que se les han hecho llegar en papel.</p> <p>A una cuarta alumna se le están imprimiendo las tareas propuestas semanalmente y se le están entregando en papel.</p>
<b>3.materiais e recursos</b>	<p>Los materiales se enviarán en forma de documentos a través de los canales de comunicación establecidos con las familias.</p> <p>Se proporcionarán también video tutoriales creadas por el equipo docente y enlaces que les ayudarán a realizar las tareas propuestas a través de los canales de comunicación.</p>

# 1.ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN PARA O 3º TRIMESTRE

<b>ETAPA</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA	<b>CURSO:</b>	3º EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>ÁREA:</b>	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<b>MESTR E:</b>	ADELINA GARCÍA NAVEIRO CARMEN RIAL HERBELLO

## GRUPO/AULA:

Grupo formado por 25 alumnos, 3 de ellos con con necesidades especiales y uno de ellos con una adaptación curricular.

## VÍAS DE COMUNICACIÓN:

La principal vía de comunicación es la app REMIND.

A través de esta app se comunican diariamente las tareas que se proponen mediante un enlace al blog <http://euloveprimaria.blogspot.com/> y se envían semanalmente los materiales.

Para agilizar el envío, la entrega de los materiales se usa la app SEESAW a la que hay 4 niños que no han accedido.

Se realizan video llamadas a través de la plataforma ZOOM que fue seleccionada por su fácil acceso debido al variado nivel de competencia digital de las



familias. Una vez a la semana se hace una llamada con todo el grupo y se hacen video llamadas donde se reúnen los equipo de aprendizaje cooperativo. Los alumnos y alumnas pueden ponerse en contacto con la tutora todas las mañanas a través de video llamada usando la aplicación Hangouts.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:						
OBJETIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARAR DE APRENDIZAX E	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> </ul>	

					REFUERZO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras evidentes a partir do seu contexto de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>i</li> </ul>	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	

		receitas médicas....				
▪		▪ LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE	▪ CCL	▪ <i>RECUPERACIÓN</i> ▪ <i>REPASO</i> ▪ <i>REFUERZO</i>	
▪ b ▪ d ▪ e ▪ i	▪ B1.6. Utilizar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.	▪ LCB1.6.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA	▪	▪ <i>RECUPERACIÓN</i> ▪ <i>REPASO</i> ▪ <i>REFUERZO</i>	
▪ b ▪ e	▪ B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.	▪ LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	▪ CCL	▪	▪ <i>RECUPERACIÓN</i> ▪ <i>REPASO</i> ▪ <i>REFUERZO</i>	
▪ e	▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.	▪ LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.	▪ CCL ▪ CAA	▪	▪ <i>RECUPERACIÓN</i> ▪ <i>REPASO</i> ▪ <i>REFUERZO</i>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2. 3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Identifica a estrutura de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> </ul>	

▪ i	da Información e Comunicación para a procura da información.	Información e a Comunicación para buscar información.	▪ CAA		REPASO ▪ REFUERZO	
▪ b ▪ e ▪ m	▪ B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	▪ LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA	▪	▪ RECUPERACIÓN ▪ REPASO ▪ REFUERZO	
▪ LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.		▪ CCL	▪	▪ RECUPERACIÓN ▪ REPASO ▪ REFUERZO		
▪ LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.		▪ CCL ▪ CAA	▪	▪ RECUPERACIÓN ▪ REPASO ▪ REFUERZO		
▪ b	B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de	▪ LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada,	▪ CCL	▪	▪ RECUPERACIÓN	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<p>carácter informativo sobre diferentes temas do área.</p>	<p>textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significad das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> <li>▪ <i>REFUERZO</i></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>RECUPERACIÓN</i></li> <li>▪ <i>REPASO</i></li> </ul>	

	uso da lingua.				▪ <i>REFUERZO</i>	
b e	▪ B4.3. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	▪ LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos	▪ CCL	▪	▪ <i>RECUPERACIÓN</i> ▪ <i>REPASO</i> ▪ <i>REFUERZO</i>	
		▪ LCB4.3.2. Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.	▪ CCL	▪	▪ <i>RECUPERACIÓN</i> ▪ <i>REPASO</i> ▪ <i>REFUERZO</i>	
		▪ LCB4.3.3. Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.	▪ CCL	▪	▪ <i>RECUPERACIÓN</i> ▪ <i>REPASO</i> ▪ <i>REFUERZO</i>	
		▪ LCB4.3. 4. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	▪ CCL	▪	▪ <i>RECUPERACIÓN</i> ▪ <i>REPASO</i> ▪ <i>REFUERZO</i>	

e i	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
d e o	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Valorar a diversidade lingüística da comunidade autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
b e	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

*Para a cualificación do trimestre do alumnado teranse en conta os seguintes criterios:*

*Cualificacións obtidas no 1º e 2º trimestre : 80% da nota.*

*Valoración do traballo realizado durante este trimestre: 20% da nota. Para cuantificar este 20% restante empregase:*



- [ Control do recibo das tarefas diarias do alumnado.
- [ Calidade das mesmas.
- [ Participación nas video chamadas e outras propostas de participación como medio de comprobación dos estándares por parte do alumnado e do desenvolvemento das competencias.

Resolución das tarefas propostas ó longo do trimestre.

### 3. ALUMNADO CON NEAE

ALUMNO/A:	I.G.P.					
OBJETIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.</li> <li>▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.

	demais.	espera de quedas.			REFUERZO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ - diálogos</li> <li>▪ -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>		REFUERZO AMPLIACIÓ N		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.</li> <li>▪ LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba ....</li> <li>▪ LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>				

		preferencias lectoras.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>			

## 4. Metodoloxía (e sen conectividade)

### 1.alumnado con conectividade

Se está desenvolvendo un proxecto interdisciplinar baseado en el libro de Julio Verne “La vuelta al mundo en 80 días” que abarca las áreas de lengua castellana, matemáticas, lingua galega, ciencias sociais y ciencias naturais cuyo producto final es crear una guía de viajes para dar la vuelta al mundo.

Se han creado equipos de aprendizaje cooperativo que se reúnen por video llamada para realizar diferentes actividades.

Los materiales creados son variados y adaptados a los distintos estilos de aprendizaje e intereses de los alumnos y alumnas.

Las tareas propuestas tienen un enfoque competencial y se basan en repasar contenidos y afianzar destrezas.

Los contenidos nuevos se presentan a través de video clases y de video tutoriales

	creados por el equipo docente.
<b>2.alumnado sen conectividade</b>	<p>En el grupo hay 4 alumnos y alumnas con dificultades para acceder a las propuestas que se envían de manera temática.</p> <p>A 3 de ellos que ya tenían una adaptación metodológica en los 2 primeros trimestres se le han preparado unas actividades personalizadas que se les han hecho llegar en papel.</p> <p>A una cuarta alumna se le están imprimiendo las tareas propuestas semanalmente y se le están entregando en papel.</p>
<b>3.materiais e recursos</b>	<p>Los materiales se enviarán en forma de documentos a través de los canales de comunicación establecidos con las familias.</p> <p>Se proporcionarán también video tutoriales creadas por el equipo docente y enlaces que les ayudarán a realizar las tareas propuestas a través de los canales de comunicación.</p>

# 1.ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN PARA O 3º TRIMESTRE

<b>ETAPA</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA	<b>CURSO:</b>	3º EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>ÁREA:</b>	CIENCIAS NATURAIS	<b>MESTR E:</b>	ADELINA GARCÍA NAVEIRO CARMEN RIAL HERBELLO

## GRUPO/AULA:

Grupo formado por 25 alumnos, 3 de ellos con con necesidades especiales y uno de ellos con una adaptación curricular.

## VÍAS DE COMUNICACIÓN:

La principal vía de comunicación es la app REMIND.

A través de esta app se comunican diariamente las tareas que se proponen mediante un enlace al blog <http://euloveprimaria.blogspot.com/> y se envían semanalmente los materiales.

Para agilizar el envío, la entrega de los materiales se usa la app SEESAW a la que hay 4 niños que no han accedido.

Se realizan video llamadas a través de la plataforma ZOOM que fue seleccionada por su fácil acceso debido al variado nivel de competencia digital de las

familias. Una vez a la semana se hace una llamada con todo el grupo y se hacen video llamadas donde se reúnen los equipo de aprendizaje cooperativo. Los alumnos y alumnas pueden ponerse en contacto con la tutora todas las mañanas a través de video llamada usando la aplicación Hangouts.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:						
OBJETIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARAR DE APRENDIZAX E	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Realización de proxectos e presentación de resultados.</li> <li>▪ B1.2. Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>▪ B1.3. Utilización básica de tratamento de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CD</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REFASO</li> <li>REFUERZO</li> <li>AMPLIACIÓN</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización

	para a presentación de traballos.					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación, e obter unha información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1. 2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.3.1. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso deseñando protocolos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.2. Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	

▪ k m	a súa prevención.	prevención.				
▪ e ▪ h	▪ B2.3. Diseñar un menú equilibrado para a súa idade.	▪ CNB2.3.1. Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.	▪ CMCCT		RECUPERACIÓN [ REPASO [ REFUERZO	
		▪ CNB2.3.2. Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.	▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE		RECUPERACIÓN [ REPASO [ REFUERZO	
▪ b ▪ g ▪ e ▪ l ▪ i ▪ o	B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas	▪ CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	▪ CMCCT ▪ CSIEE		RECUPERACIÓN [ REPASO [ REFUERZO	
▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ g	▪ B5.2. Planificar e realizar a construción de forma cooperativa dalgún obxecto ou máquina sinxela para a resolución dun problema formulado e	▪ CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC		REPASO [ REFUERZO AMPLIACIÓN	



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ j</li> <li>▪ m</li> </ul>	<p>presentar os resultados en diferentes soportes.</p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>┌ RECUPERACIÓN</li> <li>└</li> <li>┌ REPASO</li> <li>└</li> <li>┌ REFUERZO</li> <li>└</li> </ul>	

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

*Para a cualificación do trimestre do alumnado teranse en conta os seguintes criterios:*

*Cualificacións obtidas no 1º e 2º trimestre : 80% da nota.*

*Valoración do traballo realizado durante este trimestre: 20% da nota. Para cuantificar este 20% restante empregárase:*

- ┌ *Control do recibo das tarefas diarias do alumnado.*
- ┌ *Calidade das mesmas.*
- ┌ *Participación nas video chamadas e outras propostas de participación como medio de comprobación dos estándares por parte do alumnado e do desenvolvemento das competencias.*

*Resolución das tarefas propostas ó longo do trimestre.*

### 3. ALUMNADO CON NEAE

ALUMNO/A:	I.G.P.					
OBJETIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>REFUERZO</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ d</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</li> <li>▪ CNB2.1.2. Recoñece partes do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>AMPLIACIÓN</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	valorando a diversidade.	propio corpo. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.</li> <li>▪ CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.</li> <li>▪ CNB3.1.3. Avisa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>			

## 4. Metodoloxía (e sen conectividade)

### 1.alumnado con conectividade

Se está desarrollando un proyecto interdisciplinar basado en el libro de Julio Verne “La vuelta al mundo en 80 días” que abarca las áreas de lengua castellana, matemáticas, lingua galega, ciencias sociais y ciencias naturais cuyo producto final es crear una guía de viajes para dar la vuelta al mundo.

Se han creado equipos de aprendizaje cooperativo que se reúnen por video llamada para realizar diferentes actividades.

Los materiales creados son variados y adaptados a los distintos estilos de aprendizaje e intereses de los alumnos y alumnas.

Las tareas propuestas tienen un enfoque competencial y se basan en repasar contenidos y afianzar destrezas.

	<p>Los contenidos nuevos se presentan a través de video clases y de video tutoriales creados por el equipo docente.</p>
<p><b>2.alumnado en conectivade</b></p>	<p>En el grupo hay 4 alumnos y alumnas con dificultades para acceder a las propuestas que se envían de manera temática.</p> <p>A 3 de ellos que ya tenían una adaptación metodológica en los 2 primeros trimestres se le han preparado unas actividades personalizadas que se les han hecho llegar en papel.</p> <p>A una cuarta alumna se le están imprimiendo las tareas propuestas semanalmente y se le están entregando en papel.</p>
<p><b>3.materiais e recursos</b></p>	<p>Los materiales se enviarán en forma de documentos a través de los canales de comunicación establecidos con las familias.</p> <p>Se proporcionarán también video tutoriales creadas por el equipo docente y enlaces que les ayudarán a realizar las tareas propuestas a través de los canales de comunicación.</p> <p><b>Se adjuntan en el anexo con las actividades propuestas y su temporalización.</b></p>

# 1.ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN PARA O 3º TRIMESTRE

<b>ETAPA</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA	<b>CURSO:</b>	3º EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>ÁREA:</b>	CIENCIAS SOCIAIS	<b>MESTR E:</b>	ADELINA GARCÍA NAVEIRO CARMEN RIAL HERBELLO

## GRUPO/AULA:

Grupo formado por 25 alumnos, 3 de ellos con con necesidades especiales y uno de ellos con una adaptación curricular.

## VÍAS DE COMUNICACIÓN:

La principal vía de comunicación es la app REMIND.

A través de esta app se comunican diariamente las tareas que se proponen mediante un enlace al blog <http://euloveprimaria.blogspot.com/> y se envían semanalmente los materiales.

Para agilizar el envío, la entrega de los materiales se usa la app SEESAW a la que hay 4 niños que no han accedido.

Se realizan video llamadas a través de la plataforma ZOOM que fue seleccionada por su fácil acceso debido al variado nivel de competencia digital de las

familias. Una vez a la semana se hace una llamada con todo el grupo y se hacen video llamadas donde se reúnen los equipo de aprendizaje cooperativo. Los alumnos y alumnas pueden ponerse en contacto con la tutora todas las mañanas a través de video llamada usando la aplicación Hangouts.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:						
OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Realizar un trabajo de investigación que suponga la búsqueda, selección e organización de información sobre la área (empleando las TIC e otras fuentes), la realización de un producto, la documentación del proceso (a través del uso del cuaderno) y la comunicación de los resultados, valorando o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1.Busca información (empleando las TIC e otras fuentes directas e indirectas), selecciona la relevante, la organiza, analiza, obtiene conclusiones sencillas e las comunica oralmente e/ou por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	Anexo con actividades propuestas e a su temporalización	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> <li>AMPLIACIÓN</li> </ul>	Anexo con actividades propuestas e a su temporalización
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía en la planificación e ejecución de acciones e tareas cuidando a su presentación, tener iniciativa en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> </ul>	

	esfuerzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto.	toma de decisións e asume responsabilidades.			REFUERZO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>d</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitando un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>		RECUPERACIÓN [ REPASO [ REFUERZO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Coñecer a terminoloxía propia da área e achegarse a comprender textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.3.1. Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>		RECUPERACIÓN [ REPASO [ REFUERZO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Identificar as distintas formas de representar a superficie terrestre e localizar o lugar no que vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.4.1. Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>		RECUPERACIÓN [ REPASO [ REFUERZO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Distinguir entre planos e mapas, incluíndo os planisferios, facendo sinxelas interpretacións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.1. Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>		RECUPERACIÓN [ REPASO	

	con escalas e signos convencionais básicos sobre mapas ou planos da súa entorna próxima.	usuais e básicos que poden aparecer nel.			REFUERZO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Identificar a atmosfera como escenario dos fenómenos meteorolóxicos, coñecer algúns destes fenómenos máis frecuentes na súa contorna e explicar, de maneira sinxela como se forman as nubes e as precipitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.7.1. Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>REFASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10 Interpretar o tempo atmosférico en mapas do tempo sinxelos da comunidade autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.10.1. Interpreta mapas do tempo sinxelos de Galicia distinguindo os seus elementos principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REFASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Diferenciar entre clima e tempo atmosférico, recoñecer as tres grandes zonas climáticas mundiais e comparalas co clima do espazo no que vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.11.1. Diferencia entre clima e tempo atmosférico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>REFASO</li> <li>REFUERZO</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.11.2. Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>		REFASO	



		característica principal que se identifique co clima da súa contorna.			REFUERZO AMPLIACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>h</li> </ul>	B2.15. Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun desenvolvemento sostible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.15.3 Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>		RECUPERACIÓN [ REPASO [ REFUERZO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística de Galicia respectando as diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.2.1. Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CEC</li> </ul>		RECUPERACIÓN [ REPASO [ REFUERZO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Coñecer as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos relevantes de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.1.2. Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>		AMPLIACIÓN N REPASO [ REFUERZO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Recoñecer algúns vestixios do pasado, presentes na contorna próxima, como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.1. Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>		AMPLIACIÓN N REPASO [ REFUERZO	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.4.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>		<p style="text-align: center;">AMPLIACIÓ N REPASO</p> <p style="text-align: center;">[ REFUERZO</p>	
---	---	---	---	--	---	--

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

*Para a cualificación do trimestre do alumnado teranse en conta os seguintes criterios:*

*Cualificacións obtidas no 1º e 2º trimestre : 80% da nota.*

*Valoración do traballo realizado durante este trimestre: 20% da nota. Para cuantificar este 20% restante empregárase:*

- [ *Control do recibo das tarefas diarias do alumnado.*
- [ *Calidade das mesmas.*
- [ *Participación nas video chamadas e outras propostas de participación como medio de comprobación dos estándares por parte do alumnado e do desenvolvemento das competencias.*
- [ *Resolución das tarefas propostas ó longo do trimestre.*

## 3. ALUMNADO CON NEAE

ALUMNO/A:	I.G.P.					
OBJETIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> <li>AMPLIACIÓN</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ h</li> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.3.1. Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>			

▪ o	importancia que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima.	próxima.				
▪ g ▪ h ▪ i ▪ o	▪ B2.4.Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	▪ CSB2.4.1.Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCL			
	B2.5.Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co tempo dos xornais.	▪ CSB2.5.1.Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.	▪ CMCCT ▪ CAA			
	▪ B2.6.Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida.	▪ CSB2.6.1.Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.	▪ CMCCT ▪ CCL			
▪ h ▪ g ▪ e	▪ B2.7.Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día.	▪ CSB2.7.1.Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.	▪ CMCCT ▪ CAA			

## 4. Metodología (e sen conectividade)

<b>1.alumnado con conectividade</b>	<p>Se está desarrollando un proyecto interdisciplinar basado en el libro de Julio Verne “La vuelta al mundo en 80 días” que abarca las áreas de lengua castellana, matemáticas, lingua galega, ciencias sociais y ciencias naturais cuyo producto final es crear una guía de viajes para dar la vuelta al mundo.</p> <p>Se han creado equipos de aprendizaje cooperativo que se reúnen por video llamada para realizar diferentes actividades.</p> <p>Los materiales creados son variados y adaptados a los distintos estilos de aprendizaje e intereses de los alumnos y alumnas.</p> <p>Las tareas propuestas tienen un enfoque competencial y se basan en repasar contenidos y afianzar destrezas.</p> <p>Los contenidos nuevos se presentan a través de video clases y de video tutoriales creados por el equipo docente.</p>
<b>2.alumnado sen conectividade</b>	<p>En el grupo hay 4 alumnos y alumnas con dificultades para acceder a las propuestas que se envían de manera temática.</p> <p>A 3 de ellos que ya tenían una adaptación metodológica en los 2 primeros trimestres se le han preparado unas actividades personalizadas que se les han hecho llegar en papel.</p>

	<p>A una cuarta alumna se le están imprimiendo las tareas propuestas semanalmente y se le están entregando en papel.</p>
<b>3.materiais e recursos</b>	<p>Los materiales se enviarán en forma de documentos a través de los canales de comunicación establecidos con las familias.</p> <p>Se proporcionarán también video tutoriales creadas por el equipo docente y enlaces que les ayudarán a realizar las tareas propuestas a través de los canales de comunicación.</p>

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL						
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E procedementos
j b	<i>B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.</i>	<i>EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.</i>	<b>CCEC</b>	<i>Cantar e tocar cancións. [1ª ata 10ª semana]</i>	RECUPERACIÓN [ REFUERZO [ AMPLIACIÓN	<i>Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado.Aula virtual Seesaw.</i>
j b	<i>B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.</i>	<i>EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.</i>	<b>CCEC</b>	<i>Tarefa de lectura e interpretación de partituras sinxelas . [1ª ata 10ª semana]</i>	RECUPERACIÓN [ REFUERZO AMPLIACIÓN	<i>Visualización de videos e audios enviados polo alumnado.Aula virtual Seesaw.</i>

j b	B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos	CMCCT	Visualizar vídeos e seguir ritmos con percusión corporal e diversos obxectos caseiros que produzan son.  [1ª ata 10ª semana]	RECUPERACIÓN [ REFUERZO [ AMPLIACIÓN N	Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado. Aula virtual Seesaw.
j	B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela.	CMCCT	Escoitar melodías e realizar coreografías sinxelas de forma individual e familiar.  [1ª ata 10ª semana]	RECUPERACIÓN [ REFUERZO [ AMPLIACIÓN N	Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado. Aula virtual Seesaw.
j d	B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	CAA	Construcción de castañolas con material de refugallo.  [6ª semana]	RECUPERACIÓN [ REFUERZO [ AMPLIACIÓN N	Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado. Aula virtual Seesaw.
j d	B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para interpretar pezas musicais	CD	Peza musical interpretada coa aplicación Mi primer xilófono-piano de Play Store.	RECUPERACIÓN [ REFUERZO	Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado. Aula virtual Seesaw. Aula



		<i>sinxelas .</i>			N	AMPLIACIÓ	<i>virtual Seesaw.</i>
--	--	-------------------	--	--	---	-----------	------------------------

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

*Para a cualificación do 3º trimestre teranse en conta os seguintes criterios:*

- [ *A nota media da 1ª e 2ª avaliación será o 90%.*
- [ *Para a 10% restante utilizarase esta escala de valoración:*

<i>Interpreta partituras sinxelas e cancións con e sen acompañamento.</i>	NADA	POUCO	SUFICIENTE	MOITO
<i>Interpreta melodías e ritmos sinxelos con percusión corporal e obxectos sonoros.</i>				
<i>Inventa coreografías .</i>				
<i>Realiza un instrumento musical.</i>				
<i>Utiliza medios informáticos para interpretar melodías e acompañamentos musicais.</i>				



### 3. ALUMNADO CON NEAE

ALUMNO/A:	S.E.E.					
OBJETIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARAR DE APRENDIZAX	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/TEMPORALIZACIÓN.	TIPO	INSTRUMENTOS E procedementos
j b	B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións ,mediante a voz ou instrumentos.	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas .	<b>CCEC</b>	Cantar e tocar cancións. [1ª ata 10ª semana]	RECUPERACIÓN [ REFUERZO [ AMPLIACIÓN N	Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado.Aula virtual Seesaw.
j	B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela.	<b>CMCCT</b>	Escoitar melodías e realizar coreografías sinxelas de forma individual e familiar. [1ª ata 10ª semana]	RECUPERACIÓN [ REFUERZO [ AMPLIACIÓN N	Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado.Aula virtual Seesaw.

j d	B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	CAA	Construcción de castañolas con material de refugallo.  [6ª semana]	RECUPERACIÓN REPASO REFUERZO AMPLIACIÓN	Visualización de fotos, vídeos e audios enviados polo alumnado. Aula virtual Seesaw.
--------	--	--	-----	--	--	--

### 3. ALUMNADO CON NEAE

ALUMNO/A:	I.G.P.					
OBJETIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARAR DE APRENDIZAX	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/TEMPORALIZACIÓN.	TIPO	INSTRUMENTOS E procedementos
j b	B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións ,mediante a voz.	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais sinxelas .	CCEC	Cantar cancións. [1ª ata 10ª semana]	RECUPERACIÓN REPASO REFUERZO AMPLIACIÓN	Visualización de fotos, vídeos e audios enviados polo alumnado. Aula virtual Seesaw.

j	<i>B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.</i>	<i>EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela.</i>	<b>CMCCT</b>	<i>Escoitar melodías e realizar coreografías sinxelas de forma individual e familiar.</i>  <i>[1ª ata 10ª semana]</i>	RECUPERACIÓN   REPASO   REFUERZO   AMPLIACIÓN N	<i>Visualización de fotos, vídeos e audios enviados polo alumnado. Aula virtual Seesaw.</i>
j  d	<i>B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</i>	<i>EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.</i>	<b>CAA</b>	<i>Construcción de castañolas con material de refugallo.</i>  <i>[6ª semana]</i>	RECUPERACIÓN   REPASO   REFUERZO   AMPLIACIÓN N	<i>Visualización de fotos, vídeos e audios enviados polo alumnado. Aula virtual Seesaw.</i>

## 1.ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN PARA O 3º TRIMESTRE

<b>ETAPA</b>	<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>CURSO:</b>	<b>3º EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>ÁREA:</b>	<b>PRIMEIRA LENGUA ESTRANXEIRA</b>	<b>MESTRE:</b>	<b>ADELINA GARCÍA NAVEIRO</b>

### **GRUPO/AULA:**

Grupo formado por 25 alumnos, 3 de ellos con necesidades especiales y uno de ellos con una adaptación curricular.

### **VÍAS DE COMUNICACIÓN:**

La principal vía de comunicación es la app REMIND.

A través de esta app se comunican diariamente las tareas que se proponen mediante un enlace al blog <http://euloveprimaria.blogspot.com/> y se envían semanalmente los materiales.

Para agilizar el envío, la entrega de los materiales se usa la app SEESAW a la que hay 4 niños que no han accedido.

Se realizan video llamadas a través de la plataforma ZOOM que fue seleccionada por su fácil acceso debido al variado nivel de competencia digital de las familias. Una vez a la semana se hace una llamada con todo el grupo y se hacen video llamadas donde se reúnen los equipo de aprendizaje cooperativo.

Los alumnos y alumnas pueden ponerse en contacto con la tutora todas las mañanas a través de video llamada usando la aplicación Hangouts.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:						
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.	[ <i>RECU PERACIÓN</i> [ <i>REPAS O</i> [ <i>REFU ERZO</i>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		[ <i>RECU PERACIÓN</i> [ <i>REPAS O</i> [ <i>REFU ERZO</i>	

	<p>co apoio visual correspondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		<p>[ RECU PERACIÓN</p> <p>[ REPAS O</p> <p>[ REFU ERZO</p>	
	<p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>		<p>[ RECU PERACIÓN</p> <p>[ REPAS O</p> <p>[ REFU ERZO</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		<p>[ RECU PERACIÓN</p> <p>[ REPAS O</p> <p>[ REFU ERZO</p>	



b f	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>[ RECU PERACIÓN</li> <li>[ REPAS O</li> <li>[ REFU ERZO</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Discriminar patróns gráficos e reconecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.</li> </ul> <p>B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>[ RECU PERACIÓN</li> <li>[ REPAS O</li> <li>[ REFU ERZO</li> </ul>

b f i	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>┌ <i>RECU</i></li> <li>└ <i>PERACIÓN</i></li> <li>┌ <i>REPAS</i></li> <li>└ <i>O</i></li> <li>┌ <i>REFU</i></li> <li>└ <i>ERZO</i></li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Iniciarase no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>┌ <i>RECU</i></li> <li>└ <i>PERACIÓN</i></li> <li>┌ <i>REPAS</i></li> <li>└ <i>O</i></li> <li>┌ <i>REFU</i></li> <li>└ <i>ERZO</i></li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>┌ <i>RECU</i></li> <li>└ <i>PERACIÓN</i></li> <li>┌ <i>REPAS</i></li> <li>└ <i>O</i></li> <li>┌ <i>REFU</i></li> <li>└ <i>ERZO</i></li> </ul>	

b f	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>[ RECU PERACIÓN</li> <li>[ REPAS O</li> <li>[ REFU ERZO</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</li> <li>▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>[ RECU PERACIÓN</li> <li>[ REPAS O</li> <li>[ REFU ERZO</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico</li> <li>▪ B5.7. Expresar e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>[ RECU PERACIÓN</li> <li>[ REPAS O</li> <li>[ REFU ERZO</li> </ul>	

	<p>identificar os seus desexos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas-simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>		<p>[ RECU PERACIÓN</p> <p>[ REPAS O</p> <p>[ REFU ERZO</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</li> <li>▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</li> <li>▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		<p>[ RECU PERACIÓN</p> <p>[ REPAS O</p> <p>[ REFU ERZO</p>	

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

*Para a cualificación do trimestre do alumnado teranse en conta os seguintes criterios:*

*Cualificacións obtidas no 1º e 2º trimestre : 80% da nota.*

*Valoración do traballo realizado durante este trimestre: 20% da nota. Para cuantificar este 20% restante empregárase:*

- [ Control do recibo das tarefas diarias do alumnado.*
- [ Calidade das mesmas.*
- [ Participación nas video chamadas e outras propostas de participación como medio de comprobación dos estándares por parte do alumnado e do desenvolvemento das competencias.*

*Resolución das tarefas propostas ó longo do trimestre.*

### 3. ALUMNADO CON NEAE

ALUMNO/ A:						
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/TEMPO RALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
					<input type="checkbox"/> <i>RECUPERACIÓN</i> <input type="checkbox"/> <i>REPASO</i> <input type="checkbox"/> <i>REFUERZO</i> <input type="checkbox"/> <i>AMPLIACIÓN</i>	

ALUMNO/ A:						
OBJETIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES	TIPO	TEMPORALIZACIÓN
					<ul style="list-style-type: none"> <li>[ RECURSOS</li> <li>[ RECURSOS</li> <li>[ RECURSOS</li> <li>[ RECURSOS</li> </ul>	

#### 4. Metodoloxía (e sen conectividade)

<b>1.alumnado con conectividade</b>	<p>Se está desarrollando un proyecto interdisciplinar basado en el libro de Julio Verne “La vuelta al mundo en 80 días” que abarca las áreas de lengua castellana, matemáticas, lingua galega, ciencias sociais y ciencias naturais cuyo producto final es crear una guía de viajes para dar la vuelta al mundo.</p> <p>Se han creado equipos de aprendizaje cooperativo que se reúnen por video llamada para realizar diferentes actividades.</p> <p>Dos alumnas que tenían anteriormente adaptaciones metodológicas están recibiendo sus tareas por medio de documentos de Google drive ya que de esa manera pueden continuar su adaptación con normalidad.</p> <p>Los materiales creados son variados y adaptados a los distintos estilos de aprendizaje e intereses de los alumnos y alumnas.</p> <p>Las tareas propuestas tienen un enfoque competencial y se basan en repasar contenidos y afianzar destrezas.</p> <p>Los contenidos nuevos se presentan a través de video clases y de video tutoriales creados por el equipo docente.</p>
<b>2.alumnado sen conectividade</b>	<p>En el grupo hay 4 alumnos y alumnas con dificultades para acceder a las propuestas que se envían de manera temática.</p> <p>A 3 de ellos que ya tenían una adaptación metodológica en los 2 primeros trimestres se le han preparado unas actividades personalizadas que se les han hecho llegar en papel.</p> <p>A una cuarta alumna se le están imprimiendo las tareas propuestas semanalmente y se le están entregando en papel.</p>
<b>3.materiais e recursos</b>	<p>Los materiales se enviarán en forma de documentos a través de los canales de comunicación establecidos con las familias.</p> <p>Se proporcionarán también video tutoriales creadas por el equipo docente y enlaces que les ayudarán a realizar las tareas propuestas a través de los canales de comunicación.</p>



## 1.ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN PARA O 3º TRIMESTRE

<b>ETAPA</b>	<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>CURSO:</b>	<b>3º EDUCACIÓN PRIMARIA</b>
<b>ÁREA:</b>	<b>VALORES SOCIAIS E CÍVICOS</b>	<b>MESTRE:</b>	<b>ADELINA GARCÍA NAVEIRO</b>

### **GRUPO/AULA:**

Grupo formado por 25 alumnos, 3 de ellos con necesidades especiales y uno de ellos con una adaptación curricular.

### **VÍAS DE COMUNICACIÓN:**

La principal vía de comunicación es la app REMIND.

A través de esta app se comunican diariamente las tareas que se proponen mediante un enlace al blog <http://euloveprimaria.blogspot.com/> y se envían semanalmente los materiales.

Para agilizar el envío, la entrega de los materiales se usa la app SEESAW a la que hay 4 niños que no han accedido.

Se realizan video llamadas a través de la plataforma ZOOM que fue seleccionada por su fácil acceso debido al variado nivel de competencia digital de las familias. Una vez a la semana se hace una llamada con todo el grupo y se hacen video llamadas donde se reúnen los equipo de aprendizaje cooperativo.

Los alumnos y alumnas pueden ponerse en contacto con la tutora todas las mañanas a través de video llamada usando la aplicación Hangouts.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:						
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
m	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECUPERACIÓN</li> <li>REPASO</li> <li>REFUERZO</li> <li>AMPLIACIÓN</li> </ul>	Anexo con actividades propostas e a súa temporalización.
a m	B1.3. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.3.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CCL</li> </ul>			
b m	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>			

	esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	obxectivos.				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.4.3. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>			
b	B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>			
b m e	B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.2.2. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>			

e m	B2.4. Empregar a aserción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>			
c m	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo, amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>			
b m	B3.1 Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.1.2 Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>			
b	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2 Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.1 Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.2. Practica as estratexias de axuda entre iguais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> <li>CSC</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>VSCB3.2.3. Practica as estratexias de axuda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>			

		entre iguais	▪ CSC			
		▪ VSCB3.2.4. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	▪ CSC			
		▪ VSCB3.2.5. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA			

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

*Para a cualificación do trimestre do alumnado teranse en conta os seguintes criterios:*

*Cualificacións obtidas no 1º e 2º trimestre : 80% da nota.*

*Valoración do traballo realizado durante este trimestre: 20% da nota. Para cuantificar este 20% restante empregárase:*

- [ *Control do recibo das tarefas diarias do alumnado.*
- [ *Calidade das mesmas.*
- [ *Participación nas video chamadas e outras propostas de participación como medio de comprobación dos estándares por parte do alumnado e do desenvolvemento das competencias.*

*Resolución das tarefas propostas ó longo do trimestre.*

### 3. ALUMNADO CON NEAE

ALUMNO/ A:						
OBJETIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/TEMPO RALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TECNICAS
					<input type="checkbox"/> RECU PERACIÓN  <input type="checkbox"/> REPAS O  <input type="checkbox"/> REFU ERZO  <input type="checkbox"/> AMPLI ACIÓN	

--	--	--	--	--	--	--

ALUMNO/ A:						
OBJETIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES	TIPO	TEMPORALIAZACIÓN
					<input type="checkbox"/> RECU PERACIÓN <input type="checkbox"/> REPAS O <input type="checkbox"/> REFU ERZO <input type="checkbox"/> AMPLI ACIÓN	

--	--	--	--	--	--	--

#### 4. Metodoloxía (e sen conectividade)

<b>1.alumnado con conectividade</b>	<p>Se está desarrollando un proyecto interdisciplinar basado en el libro de Julio Verne “La vuelta al mundo en 80 días” que abarca las áreas de lengua castellana, matemáticas, lingua galega, ciencias sociais y ciencias naturais cuyo producto final es crear una guía de viajes para dar la vuelta al mundo.</p> <p>Se han creado equipos de aprendizaje cooperativo que se reúnen por video llamada para realizar diferentes actividades.</p> <p>Dos alumnas que tenían anteriormente adaptaciones metodológicas están recibiendo sus tareas por medio de documentos de Google drive ya que de esa manera pueden continuar su adaptación con normalidad.</p> <p>Los materiales creados son variados y adaptados a los distintos estilos de aprendizaje e intereses de los alumnos y alumnas.</p> <p>Las tareas propuestas tienen un enfoque competencial y se basan en repasar contenidos y afianzar destrezas. Los contenidos nuevos se presentan a través de video clases y de video tutoriales creados por el equipo docente.</p>
<b>2.alumnado sen conectividade</b>	<p>En el grupo hay 4 alumnos y alumnas con dificultades para acceder a las propuestas que se envían de manera temática.</p> <p>A 3 de ellos que ya tenían una adaptación metodológica en los 2 primeros trimestres se le han preparado unas actividades personalizadas que se les han hecho llegar en papel.</p> <p>A una cuarta alumna se le están imprimiendo las tareas propuestas semanalmente y se le están entregando en papel.</p>



### 3.materiais e recursos

Los materiales se enviarán en forma de documentos a través de los canales de comunicación establecidos con las familias.

Se proporcionarán también video tutoriales creadas por el equipo docente y enlaces que les ayudarán a realizar las tareas propuestas a través de los canales de comunicación.

# 1. ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN PARA O 3º TRIMESTRE

<b>ETAPA</b>	<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>CURSO:</b>	Terceiro
<b>ÁREA:</b>	Educación Física	<b>MESTRE:</b>	Adrián Porto Montes

## **GRUPO/AULA:**

Grupo único de terceiro formado por 25 discentes.

## **VÍAS DE COMUNICACIÓN:**

Correo electrónico, app SeeSaw.

**CONTEXTO:** Trátase dun grupo unido e ben integrado no ámbito da inclusión.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAX	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES	TIPO	TEMPORALIZACIÓN
i)	B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.  EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	CAA CD CSIEE	<u>A polo 20:</u>  Xogo para traballar desprazamentos, saltos e actividades en estático.  <u>Carreiras tolas:</u>  Traballando os desprazamentos.	RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> REPASO <input checked="" type="checkbox"/> REFUERZO <input checked="" type="checkbox"/> AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/>	Semana 1:  (14-17/04/2020)
b)	B3.1. Resolver situacións motrices	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en	CAA	<u>Reto da baralla:</u>		Semana 2:

j) k)	con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	<p>diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos</p>	CSC CCEC	Combinación de probas físicas.  <u>Sopa de letras deportiva.</u>	(20-25/04/20202)
----------	--	---	-------------	--	------------------

		dominantes EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais				
b) d) j) k) m) o)	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.  EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.	CSC CAA CCEC	<u>Xogo da oca:</u>  Combinación de desprazamentos, saltos, mímica...  <u>Actividade I sobre alimentación.</u>		Semana 3:  (27-30/04/2020)
a)	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a	EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para	CSC CAA	<u>Xogo dos actores:</u>  Traballamos a		Semana 4:  (04-08/05/2020)

b) k)	alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.  EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	CSIEE	expresión corporal e a imitación.  <u>Actividade II sobre alimentación:</u>  A pirámide de alimentos.		
d) k) m) o)	B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.  EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	CSC CAA CCEC	<u>Carreira de obstáculos:</u>  Traballando distintos desprazamentos e saltos.  <u>Actividade I sobre a hixiene (as mans).</u>		Semana 5:  (11-15/05/2020)
				<u>Carreiras tolas:</u>  Traballando os desprazamentos (cuadripedia, reptar, cuclillas).  <u>Actividade II</u>		Semana 6:  (18-22/05/2020)

				sobre hixiene (os dentes).	
				<u>Xogo dos xestos:</u> Traballando a expresión de sentimentos. <u>Actividade sobre os ósos do corpo.</u>	Semana 7: (25-29/05/2020)
				<u>¿Sabemos bailar?</u> Traballando o movemento seguindo ritmos. <u>Actividade sobre os ósos do corpo.</u>	Semana 8: (01-05/06/2020)
				<u>Xogamos aos bolos? :</u> Práctica dun xogo popular na casa. <u>Actividade sobre os lanzamentos.</u>	Semana 9: (09-13/06/2020)

				<p>Crea o teu propio xogo:</p> <p>Traballando a creatividade e a iniciativa personal.</p>		<p>Semana 10: (16-20/06/2020)</p>
--	--	--	--	---	--	---------------------------------------

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Dende a área de educación física, valoraremos os aspectos relacionados cos criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe que son os referentes para avaliar, aínda que a avaliación destas actividades non se poidan ter en conta neste trimestre, dadas as circunstancias. Así mesmo, valorarase positivamente a entrega e presentación daquelas actividades teóricas encomendadas; nunca negativamente; e tamén a participación en actividades encomendadas de carácter audiovisual.

## INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS

Para levar a cabo a avaliación empregaremos unha lista de control, a cal rexistrará se se entregaron as actividades e tamén se se entregaron seguindo os parámetros marcados. Por outro lado, usaremos unha escala numérica, onde en función da actividade, valoraremos diferentes estándares de aprendizaxe relacionados ca mesma (valorando do un ao cinco).



## 3. ALUMNADO CON NEAE

ALUMNO/A:	I.G.P.					
OBJETIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES	TIPO	TEMPORALIZACIÓN
i)	B1.2. Facer uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías.	CD CAA	<u>A polo 20:</u>  Xogo para traballar desprazamentos, saltos e actividades en estático.  <u>Carreiras tolas:</u>  Traballando os desprazamentos.	RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> REPASO <input checked="" type="checkbox"/> REFUERZO <input checked="" type="checkbox"/> AMPLIACIÓN	Semana 1:  (14-17/04/2020)
b) j)	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	CAA CCEC	<u>Reto da baralla:</u>  Combinación de probas físicas.		Semana 2:  (20-25/04/2020)

k)	temporais.	EFB3.1.2. Salta de distintas formas  EFB3.1.3. Realiza habilidades que impliquen manexo de obxectos.	CSC	<u>Sopa de letras deportiva.</u>		
b) d) j) k) m) o)	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento.  EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	CAA CSC CCEC	<u>Xogo da oca:</u>  Combinación de desprazamentos, saltos, mímica...  <u>Actividade I sobre alimentación.</u>		Semana 3:  (27-30/04/2020)
a) b) k)	B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.  EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	CAA CSC CMCCT	<u>Xogo dos actores:</u>  Traballamos a expresión corporal e a imitación.  <u>Actividade II sobre alimentación:</u>  A pirámide de alimentos.		Semana 4:  (04-08/05/2020)

d) k) m) o)	B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia.	CAA CCEC	<u>Carreira de obstáculos:</u>  Traballando distintos desprazamentos e saltos.  <u>Actividade I sobre a hixiene (as mans).</u>	Semana 5:  (11-15/05/2020)
				<u>Carreiras tolas:</u>  Traballando os desprazamentos (cuadripedia, reptar, cuclillas).  <u>Actividade II sobre hixiene (os dentes).</u>	Semana 6:  (18-22/05/2020)
				<u>Xogo dos xestos:</u>  Traballando a expresión de sentimentos.  <u>Actividade sobre os ósos do corpo.</u>	Semana 7:  (25-29/05/2020)
				<u>¿Sabemos bailar?</u>  Traballando o movemento seguindo	Semana 8:  (01-05/06/2020)

				<p>ritmos.</p> <p><u>Actividade sobre os ósos do corpo.</u></p>	
				<p><u>Xogamos aos bolos? :</u></p> <p>Práctica dun xogo popular na casa.</p> <p><u>Actividade sobre os lanzamentos.</u></p>	<p>Semana 9: (09-13/06/2020)</p>
				<p>Crea o teu propio xogo:</p> <p>Traballando a creatividade e a iniciativa personal.</p>	<p>Semana 10: (16-20/06/2020)</p>

## 4. METODOLOXIA

<b>1. Alumnado con conectividade</b>	<p>Empregaremos o xogo que é o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Aínda que, dadas as circunstancias, traballaremos aspectos teóricos a través de actividades que incorporan a reflexión como as relacionadas coa alimentación e hixiene. En xeral, metodoloxías que teñen a súa base no descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación.</p>
<b>2. Alumnado sen conectividade</b>	<p>Non contamos con alumnado sen conectividade neste grupo</p>
<b>3. Materiais e recursos</b>	<p>O recurso principal son as TIC para que sexa posible a comunicación. Por outra banda, procuro empregar materiais de andar por casa nos xogos (dados, baralla de cartas, cadeiras, botellas de plástico baleiras...).</p>

**ANEXO A LA ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PARA EL TERCER TRIMESTRE .**  
**ACTIVIDADES, TEMPORALIZACIÓN Y EVALUACIÓN.**

**ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN**

**CALENDARIO 2º TRIMESTRE**

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
MÚSICA MATEMÁTICAS LENGUA CASTELLANA	INGLÉS CIENCIAS NATURAIS LINGUA GALEGA	EDUCACIÓN FÍSICA MATEMÁTICAS LENGUA CASTELLANA	INGLÉS CIENCIAS SOCIAIS LINGUA GALEGA	MATEMÁTICAS LENGUA CASTELLANA RELI e VALORES

**CALENDARIO 3º TRIMESTRE.**

LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
MÚSICA MATEMÁTICAS LINGUA GALEGA	INGLÉS CIENCIAS NATURAIS /CIENCIAS SOCIAIS LENGUA CASTELLANA	EDUCACIÓN FÍSICA MATEMÁTICAS LENGUA CASTELLANA	INGLÉS CIENCIAS NATURAIS /CIENCIAS SOCIAIS LINGUA GALEGA	MATEMÁTICAS LENGUA CASTELLANA RELI e VALORES

La distribución de las áreas se realiza tal y como aparece en los calendarios. En el tercer trimestre las áreas de ciencias sociais y naturais se alternan semanalmente, ofreciéndose desde la primera semana 2 días de tareas ciencias sociais y a la semana siguiente ciencias

naturais. Se consideró adecuado hacerlo de esta manera para darle continuidad a los contenidos.

Las tareas que se presentan en las áreas de lengua castellana, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturais, lingua galega e inglés están recogidas en el enlace que se adjunta, donde también se puede acceder a diferentes recursos de refuerzo que se ofrecen y a la publicaciones con los contenidos creados por los alumnos y alumnas.

[EU LOVE PRIMARIA. PROPUESTA TAREAS 3º](#)

Durante el 2º trimestre se propusieron tareas de repaso de los contenidos de las distintas áreas que se enviaban diariamente a las familias.

A partir del 3º trimestre comenzamos a desarrollar un proyecto interdisciplinar basado en el libro de Julio Verne “La vuelta al mundo en 80 días” con el que se pretende acompañar a los alumnos y alumnas a través de las tareas en esta situación excepcional.

Las propuestas de tareas se ofrecen a las familias en una entrada semanal en el blog, en un libro digital creado para el proyecto aunque siguen estando dentro del libro indicadas por días y en una carpeta de google drive con todos los materiales necesarios

El proyecto tiene como producto final la creación de una guía de viaje para dar la vuelta al mundo.

Las tareas que se proponen para conseguir realizar este producto constan de actividades y ejercicios de repaso, consolidación y en momentos puntuales de ampliación de contenidos curriculares de tercero de primaria de las áreas de lengua castellana, matemáticas, lingua galega, ciencias sociales y ciencias naturais.

Las actividades y ejercicios se ajustan al currículum de tercero de primaria y pretenden atender a los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos y alumnas de la clase así como despertar su interés y motivación y hacer un acompañamiento que les permita expresar sus emociones .

Estas actividades comprenden también reuniones semanales de trabajo en equipos de aprendizaje cooperativo.

**EVALUACIÓN.**

Se está realizando una evaluación formativa diaria en la que se le ofrece a los alumnos y alumnas indicaciones sobre la realización de la tarea que se le hacen llegar a través de los medios de comunicación establecidos.

Se han creado rúbricas de valoración de las distintas tareas evaluables y escalas de valoración para las actividades y ejercicios evaluables.