

1. ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN PARA O 3º TRIMESTRE

ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	CURSO:	SEGUNDO
		MESTRES:	MARTA E MIGUEL (titora e parella pedagóxica) ELENA (Especialista en educación Musical) ADRIÁN (Especialista en educación física) DÉBORA (Especialista en AL) Mª JOSÉ E ANA RUTH (Especialistas en relixión Católica e Evanxélica) PARIS(Auxiliar de conversa)

GRUPO/AULA:

O aula de segundo de primaria está constituída por 25 alumn@s. Trátase dun grupo participativo e moi diverso en canto a estilos e ritmos de aprendizaxe.

As familias participan activamente e colaboran no proceso de ensino-aprendizaxe condición que favorece a desenvolver o proceso neste terceiro trimestre.

VÍAS DE COMUNICACIÓN:

As vías de comunicación empregadas son:

APP SeeSaw: Diariamente colgáanse actividades das diferentes áreas e interdisciplinaís.

Cisco Webex: Reunións de grupos de 5 nen@s.

METODOLOXÍA

Buscamos achegarnos as metodoloxías activas, áxiles e inclusivas onde o alumnado é o protagonista. Centrémonos na comunicación (ofrecendo diferentes vías: páxina web do centro, plataforma Seesaw, correo electrónico...) nas TIC-TAC-TEP(o alumnado desenvolve a competencia dixital utilizando as diferentes vías de comunicación programadas), na aplicación dos principios DUA proporcionando enfoques flexibles que poidan ser personalizadose e axustados ás necesidades individuais (tratamos de reaxustar as actividades para que poidan ser accesibles a todo o alumnado), na aprendizaxe cooperativa e colaborativa (deseñamos tarefas para que o seu produto final se conforme coas aportacións de todo o alumnado) e na optimización e potenciación do talento na aula (deseñamos tarefas e actividades tendo en conta os talentos do alumnado). Utilizamos o modelo UDI (Unidade Didáctica Integrada): exercizos, con resposta prefixada e ligado a contidos, actividades con resposta variada e ligados a procesos cognitivos superiores, tarefa contextualizada e competencial, servíndonos de estratexias que van dende o Visual Thinking, o usos de apoios visuais, audio-descripción, para diversificar as vías de representación, así como establecendo variados camiños de resposta para a acción u expresión, e mantendo a implicación e motivación do alumnado a través de recursos interactivos, a toma de decisións, desafíos, favorecendo a autorregulación ante o aprendizaxe.

Pretendemos integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real tratando de desenvolver aprendizaxes competenciais. Despois de cada tarefa realizamos unha dinámica de

análise, crítica constructiva e propostas de mellora. Consideramos de gran importancia acadar unha maior repercusión social intentando deixar a nosa pegada para concienciar a sociedade da importancia das nosas accións.

1. ALUMNADO CON CONECTIVIDADE	EN MAIOR OU MENOR MEDIDA ESTÁ CONECTADO TODO O ALUMNADO
2. ALUMNADO SEN CONECTIVIDADE	
3. MATERIAIS E RECURSOS	<i>Plataforma SEESAW, Correo electrónico e video-tutoriais elaborados polo profesorado.</i>

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:	CIENCIAS SOCIAIS					
OBJECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ h 	<p>B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CAA 	<p>TAREFA “TUI QUE BONITO É”</p> <p><i>Esta tarefa comeza o día 14 de abril e desenvólvese con diferentes actividades ao longo do terceiro trimestre.</i></p>	<p>REFORZO</p>	<p>- Observación , seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e conversacións co alumnado a través de videochamadas.</p> <p>-Escala de estimación.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ D ▪ m ▪ m 	<p>B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo</p>	<p>CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</p>	<p>CAA</p>	<p>ACTIVIDADE: Investigar e facer un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui dunha parroquia de Tui. (14 de abril ata o 27 de abril)</p>	<p><i>REPASO</i></p>	<p>Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas. <i>-Lista de cotexo</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ e o 	<p>B2.6.Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes.</p>	<p>CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	<p>ACTIVIDADE: Investigar e facer un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui dunha parroquia de Tui. (14 de abril ata o 27 de abril)</p>	<p><i>AMPLIACIÓN</i></p>	<p>- Observación , seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas.</p>

						-Escala de estimación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	B2.8. Empregar correctamente as noicións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.	CSB2.8.1. Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE 	<p><i>ACTIVIDADE:</i> Elaborar un itinerario entre puntos da localidade. Utilizando diferentes materiais e marcando puntos considerados de interese.</p> <p>(11 de maio ao 18 de maio)</p>	<i>AMPLIACIÓN</i>	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas. <i>-Rúbrica.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ h ▪ o 	B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.	CSB3.1.1. Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	<p><i>ACTIVIDADE:</i> Investigar e facer un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui dunha parroquia de Tui.</p>	<i>AMPLIACIÓN</i>	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a

				(14 de abril ata o 27 de abril)		través de videochamadas. <i>-Escala de estimación.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ h o	B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.	CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferenza entre que é unha localidade e un municipio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC CCL	ACTIVIDADE: Investigar e facer un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui dunha parroquia de Tui. (14 de abril ata o 27 de abril)	<i>AMPLIACIÓN</i>	Observación , seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico econversacións co alumnado a través de videochamadas. <i>-Escala de estimación</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ h o	B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.	CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC CCL	ACTIVIDADE: Investigar e facer un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social	<i>AMPLIACIÓN</i>	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico

				de Tui dunha parroquia de Tui. (14 de abril ata o 27 de abril)		econversacións co alumnado a través de videochamadas. <i>-Lista de cotexo.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h ▪ j o	B3.3. Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna.	CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,.. propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL CCEC	ACTIVIDADE: Investigar e facer un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui dunha parroquia de Tui (14 de abril ata o 27 de abril e do) Elixir unha obra artística da Comunidade recreala e facerlle unha entrevista(8-19 de xuño)	<i>AMPLIACIÓN</i>	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico econversacións co alumnado a través de videochamadas. <i>-Lista de cotexo.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g o	B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares,	CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC CCL	ACTIVIDADE: Coñecer profesións da súa	<i>AMPLIACIÓN</i>	Observación, seguimento e corrección dos

<p>▪ a ▪ h n</p>	<p>coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.</p> <p>B3.8.Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.</p>	<p>responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.</p> <p>CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.</p>	<p>▪ CSC ▪ CCL CAA</p>	<p>comunidade e os servizos que prestan facendo entrevistas.</p> <p><i>(25 de maio ao 1 de xuño)</i></p> <p>ACTIVIDADE:</p> <p>Conecer as normas básicas viarias da comunidade e converterse en reporteiros gráficos sacando fotos a sinis de educación vial que atopen na súa localidade. Deben explicar o que significa cada sinal.</p>	<p>AMPLIACIÓN</p>	<p>traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas.</p> <p><i>-Escala de estimación</i></p> <p>Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas.</p> <p><i>-Rúbrica.</i></p>
--------------------------	--	---	--------------------------------	---	--------------------------	--

				(18 de maio ao 25 de maio)		
--	--	--	--	----------------------------	--	--

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

80% traballo realizado no 1º e 2º trimestres.

20% participación activa nas tarefas deseñadas.

ÁREA:	CIENCIAS NATURAIS					
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ d 	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL CSC 	<p><i>Tarefa "O noso corpo: Unha máquina perfecta"</i></p> <p><i>(trátase dunha tarefa que comezou no segundo trimestre e remata no mes de abril con</i></p>	REPASO	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas.

				<i>actividades de repaso)</i>		<i>-Escala de estimación</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ d 	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	<i>Tarefa"O noso corpo: Unha máquina perfecta"</i> <i>(trátase dunha tarefa que comezou no segundo trimestre e remata no mes de abril con actividades de repaso)</i>	<i>REPASO</i>	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas. <i>-Lista de cotexo</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ h ▪ k m 	B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT CSC 	<i>Tarefa"O noso corpo: Unha máquina perfecta"</i>	<i>REPASO</i>	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a

						través de videochamadas. <i>-Lista de cotexo</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e 	B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT CCL 	<p>ACTIVIDADE: Investigar e facer un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui dunha parroquia de Tui.</p> <p>(14 de abril ata o 27 de abril)</p>	<i>AMPLIACIÓN</i>	<p>Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas.</p> <p><i>Escala de estimación.</i></p>

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

80% traballo realizado no 1º e 2º trimestres.

20% participación activa nas tarefas deseñadas.

ÁREA:	LINGUA CASTELÁ					
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ a 	LC-B1.3 - Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.cación en diferentes situacións de aula.	-LCB1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos - exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	<p><i>Tarefa"Manual #Euficonacasa para nenos e nenas emprendedores"</i></p> <p><i>(tarefa final competencial - dentro do modelo de UDI-)</i></p> <p><i>Ao longo do trimestre.</i></p>	REPASO/ AMPLIACIÓN.	Observación, seguimento e corrección dos traballos da UDI na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas. -Rúbrica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	LC-B2.1 - Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<p><i>Actividades de lectura a través de gravacións na plataforma.</i></p> <p><i>Ao longo do trimestre.</i></p>	REPASO	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma. -Rúbrica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ m 	LC-B3.1 - Producir textos sinxelos segundo un modelo	2º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	<p><i>Modelo UDI (exercizo-actividade-</i></p>	REPASO.	Observación, seguimento e corrección dos

<p>▪ b</p>	<p>con diferentes formatos (descriptivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e cuidando a presentación.</p> <p>LC-B4.1 - Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.</p>	<p>propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios</p> <p>2º-LCB4.1.1 - Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.</p> <p>2º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.</p>	<p>▪ CCL</p>	<p><i>tarefa): exercizos, con resposta prefixada e ligado a contidos, actividades con resposta variada e ligados a procesos cognitivos superiores, tarefa contextualizada e competencial.</i></p> <p><i>Ao longo do trimestre.</i></p> <p><i>Modelo UDI (exercizo-actividade-tarefa): exercizos, con resposta prefixada e ligado a contidos, actividades con resposta variada e ligados a procesos cognitivos superiores, tarefa</i></p>	<p><i>REPASO/AMPLIACIÓN.</i></p>	<p>traballos da UDI na plataforma e correo electrónico.</p> <p><i>-Rúbrica.</i></p> <p>Observación, seguimento e corrección dos traballos da UDI na plataforma e correo electrónico.</p> <p><i>-Rúbrica.</i></p>
------------	---	---	--------------	--	----------------------------------	--

				<i>contextualizada e competencial.</i>		
				<i>Ao longo do trimestre.</i>		
▪ e	LC-B4.2 - Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	<p>2º-LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.</p> <p>2º-LCB4.2.2 - Forma palabras compostas a partir de palabras simples.</p> <p>2º-LCB4.2.3 - Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.</p>	▪ CCL	<p><i>Modelo UDI (exercizo-actividade-tarefa): exercizos, con resposta prefixada e ligado a contidos, actividades con resposta variada e ligados a procesos cognitivos superiores, tarefa contextualizada e competencial.</i></p> <p><i>Ao longo do trimestre.</i></p>	AMPLIACIÓN	<p>Observación, seguimento e corrección dos traballos da UDI na plataforma. Conversas co alumnado a través de videochamadas.</p> <p><i>Rúbrica.</i></p>

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

80% traballo realizado no 1º e 2º trimestres.

20% participación activa nas tarefas deseñadas.

ÁREA: OBXECTIVO S	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	LINGUA GALEGA COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ j 	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC 	<p><i>Modelo UDI: actividades con resposta variada e ligados a procesos cognitivos superiores (relacionar, analizar, etc.)</i></p> <p><i>T: ao longo do trimiestre.</i></p>	<i>REPASO.</i>	<p>Observación, seguimento e corrección dos traballos da UDI na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas.</p> <p><i>-Rúbrica.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	B2.1. Comprender e localizar información	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD 	<p><i>Modelo UDI: actividades con</i></p>	<i>REPASO</i>	<p>Observación, seguimento e</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ l ▪ j ▪ o 	explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<i>resposta variada e ligados a procesos cognitivos superiores (relacionar, analizar, etc.)</i> <i>T: ao longo do trimestre.</i>		corrección dos traballos da tarefa na plataforma. <i>-Rúbrica.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<i>Modelo UDI exercizos, con resposta prefixada e ligado a contidos, actividades con resposta variada e ligados a procesos cognitivos superiores.</i> <i>T: ao longo do trimestre.</i>	REPASO.	Observación, seguimento e corrección dos traballos da UDI na plataforma e correo electrónico. <i>-Rúbrica.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás	LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC 	<i>Modelo UDI (exercizo-actividade-tarefa): exercizos,</i>	REPASO/AMPLIACIÓN.	Observación, seguimento e corrección dos traballos da UDI

	infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	<p>LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</p> <p>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<p><i>con resposta prefixada e ligado a contidos, actividades con resposta variada e ligados a procesos cognitivos superiores, tarefa contextualizada e competencial.</i></p> <p><i>T: ao longo do trimestre.</i></p>		<p>na plataforma. Conversas co alumnado a través de videochamadas.</p> <p><i>Rúbrica.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i ▪ j 	B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE 	<p><i>Utilización da plataforma e as súas ferramentas.</i></p> <p><i>T: ao longo do trimestre.</i></p>	AMPLIACIÓN.	Observación, seguimento e corrección dos traballos da UDI na plataforma.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

80% traballo realizado no 1º e 2º trimestres.

20% participación activa nas tarefas deseñadas.

ÁREA:	MATEMÁTICAS					
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ b 	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT CCL 	Nas diferentes tarefas ao longo de todo o trimestre.	<i>REFORZO</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas. -<i>Lista de cotexo</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e g 	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT CCL 	Nas diferentes tarefas ao longo de todo o trimestre.	<i>REFORZO</i>	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a

						través de videochamadas. -Lista de cotexo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Nas diferentes tarefas ao longo de todo o trimestre.	<i>REPASO</i>	Observación , seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas. -Lista de cotexo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	TAREFA: “Mates na natureza” (11 o 27 de abril)	<i>REFORZO</i>	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a

						través de videochamadas. -Lista de cotexo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Nas diferentes tarefas ao longo de todo o trimestre.	<i>REPASO</i>	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas. -Escala de estimación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 	Nas diferentes tarefas ao longo de todo o trimestre.	<i>REFORZO</i>	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co

						alumnado a través de videochamadas. -Escala de estimación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	Tarefa: " Mates coas túas mans" (4 ao 11 de maio)	<i>REPASO</i>	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas. -Escala de estimación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSC 	Tarefa: "Érase unha vez" (1-19 de xuño)	<i>REPASO</i>	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo

		problemas en situación reais como figuradas.				electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas. -Lista de Cotexo.
▪ g	B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.	MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	▪ CMCT	Tarefa: “Curiosidades matemáticas” (14-20 de abril)	<i>REFORZO</i>	Observación , seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas. -Lista de cotexo
▪ b ▪ g	B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	▪ CMCT ▪ CAA	Tarefa: “Mates na Natureza” (11 o 27 de abril)	<i>-REPASO</i>	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo

						<p>electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas.</p> <p>-Escala de estimación</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<p>B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.</p>	<p>MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	<p>Tarefa" Mates coas túas mans."</p> <p>(4 ao 11 de maio)</p>	<p><i>-REPASO</i></p>	<p>Observación , seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas.</p> <p>-Escala de estimación</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<p>B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como</p>	<p>MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT 	<p>Tarefa" Mates coas túas mans."</p> <p>(4 ao 11 de maio)</p>	<p><i>REFORZO</i></p>	<p>Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na</p>

	unidades de medida de lonxitude.	unidades de medida de lonxitude.				plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas. -Escala de estimación
▪ g	B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	▪ CMCT	Tarefa "Eres xenial" (11-18 de maio)	<i>REFORZO</i>	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas. -Escala de estimación
▪ g	B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro	MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como	▪ CMCT	Tarefa "A niña propia historia"	<i>REFORZO</i>	Observación, seguimento e corrección dos

<p>▪ b g</p>	<p>como unidades de medida de capacidade.</p> <p>B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</p>	<p>unidades de medida de capacidade</p> <p>MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.</p>	<p>▪ CMCT CAA</p>	<p>(18 ao 25 de maio)</p> <p>Nas diferentes tarefas ao longo de todo o trimestre.</p>	<p><i>AMPLIACIÓN</i></p>	<p>traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas.</p> <p>-Escala de estimación</p> <p>Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas.</p> <p>-Escala de estimación</p>
------------------	--	--	-----------------------	---	--------------------------	--

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

80% traballo realizado no 1º e 2º trimestres.

20% participación activa nas tarefas deseñadas.

ÁREA:	LINGUA EXTRANXEIRA INGLÉS					
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<p>B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio</p>	<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</p> <p>PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<p><i>Exercizos con cancións, apoios visuais, con resposta prefixada.</i></p> <p><i>T: ao longo do trimestre.</i></p>	<p><i>REPASO.</i></p>	<p>Observación, seguimento e corrección dos traballos na plataforma.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ j 	<p>visual moi redundante que axude á comprensión.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>temas familiares a través de apoio visual.</p> <p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<p><i>Exercizos nos que se fomenta a comprensión de preguntas sinxelas e a súa resposta adaptada a situacións cotiás.</i></p> <p><i>T: ao longo do trimestre.</i></p>	<p>REPASO</p>	<p>Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<p>B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas</p>	<p>PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<p><i>Exercizos nos que a través de gravacións, trabállase a pronuncia e lectura de textos sinxelos.</i></p> <p><i>T: ao longo do trimestre.</i></p>	<p>REPASO.</p>	<p>Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<p>B5.2. Amosar curiosidade pola</p>	<p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<p><i>Exercizos nos que se enfatizan as</i></p>	<p>REPASO.</p>	<p>Observación, seguimento e</p>

	lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais. PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).		<i>fórmulas de cortesía e a comprensión de preguntas sinxelas orais e escritas.</i> <i>T: ao longo do trimiestre.</i>		corrección dos traballos da tarefa na plataforma.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar necesidades.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<i>Exercizos nos que se traballa vocabulario (días da semana, partes do corpo, etc.).</i> <i>T: ao longo do trimestre.</i>	REPASO/AMPLIACIÓN.	Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

80% traballo realizado no 1º e 2º trimestres.

20% participación activa nas tarefas deseñadas.

ÁREA:	PLÁSTICA					
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
▪ j e	B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.	CCEC	Actividade: Observar e representar a través dun debuxo elementos naturais e/ou artificias da súa localidade	REPASO	<i>Observación , seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas.</i> <i>-Lista de cotexo</i>
▪ j e	B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.	▪ CCL CCEC	Actividade: Observar e representar a través dun debuxo elementos naturais e/ou artificias da súa localidade	REPASO	<i>Observación , seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas.</i>

						<i>-Lista de cotexo</i>
▪ e j	B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.	EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.	▪ CCL CCEC	<i>Elexir unha obra artística da Comunidade recreala e facerlle unha entrevista(8-19 de xuño)</i>	AMPLIACIÓN	<i>Observación , seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas. -Lista de cotexo</i>

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

80% traballo realizado no 1º e 2º trimestres.

20% participación activa nas tarefas deseñadas.

ÁREA:	VALORES					
OBJECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
m	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e autodescripción de calidades. 	VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	<p>TAREFA: "SUPERPODERES"</p> <p>(Ao longo do trimestre)</p>	REFORZO	<p>Observación, seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co alumnado a través de videochamadas.</p> <p><i>Escala de estimación.</i></p>
m	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1 Expresar con claridade sentimentos e emocións.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE 	<p>TAREFA: "SUPERPODERES"</p> <p>(Ao longo do trimestre)</p>	REFORZO	<p>Observación , seguimento e corrección dos traballos da tarefa na plataforma e correo electrónico e conversacións co</p>

						<p>alumnado a través de videochamadas.</p> <p><i>Escala de estimación.</i></p>
--	--	--	--	--	--	--

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA
<p>80% traballo realizado no 1º e 2º trimestres.</p> <p>20% participación activa nas tarefas deseñadas.</p>

ÁREA:	EDUCACIÓN MUSICAL					
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
j k	<i>B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.</i>	<i>EM.B2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de canción sinxelas.</i>	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <i>Cantar cancións. [1ª ata 10ª semana]</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>RECUPERACIÓN</i> <input type="checkbox"/> <i>REPASO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>REFUERZO</i> <input type="checkbox"/> <i>AMPLIACIÓN</i> <input checked="" type="checkbox"/> 	<i>Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado. Escala de valoración.</i>

j b	B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EM.B2.1.1.Repite esquemas rítmicos escoitados.	CMCCT	Visualizar vídeos e seguir ritmos con percusión corporal e diversos obxectos caseiros que produzan son. [1ª ata 10ª semana]	<ul style="list-style-type: none"> • RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> • REPASO <input type="checkbox"/> • REFUERZO <input type="checkbox"/> • AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> 	Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado. Escala de valoración.
j b	B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EM.B2.1.2.Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	CSIEE	Construír pau de chuvia. [2ª semana]	<ul style="list-style-type: none"> • RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> • REPASO <input type="checkbox"/> • REFUERZO <input type="checkbox"/> • AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> 	Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado. Escala de valoración.
j	B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EM.B1.3.1.Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaaas coas súas obras.	CCEC	Verdescente.Uxía lambona e a banda molona.[4º semana]	<ul style="list-style-type: none"> • RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> • REPASO <input type="checkbox"/> • REFUERZO <input type="checkbox"/> 	Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado.

				A primavera de Vivaldi.[5ª semana]	AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	Escala de valoración.
j b d	B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EM.B3.1.1.Realiza pequenas coreografías ,adecuando o movemento corporal coa música.	CCEC	Realizar coreografías sinxelas de forma individual e familiar.[1º ata 10ª semana]	<ul style="list-style-type: none"> • RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> • REPASO <input checked="" type="checkbox"/> • REFUERZO <input type="checkbox"/> AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> 	Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado. Escala de valoración.
j	B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).	EM.B1.5.1. Representa elementos básicos da linguaxe musical:pentagrama (liñas e espazos), clave de sol,e escala musical.	CCEC	Debuxar pentagrama,clave de sol e escala musical. [3ª semana]	<ul style="list-style-type: none"> • RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> • REPASO <input type="checkbox"/> • REFUERZO <input type="checkbox"/> • AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> 	Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado. Escala de valoración.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

Para a cualificación do 3º trimestre teranse en conta os seguintes criterios:

- A nota media da 1ª e 2ª avaliación será o 90%.
- Para a 10% restante utilizarase esta escala de valoración:

	<i>NADA</i>	<i>POUCO</i>	<i>SUFICIENTE</i>	<i>MOITO</i>
<i>Interpreta individualmente ou en grupo un repertorio de cancións.</i>				
<i>Acompaña cancións con ritmos básicos.</i>				
<i>Repite esquemas rítmicos.</i>				
<i>Realiza instrumentos con material de refugallo.</i>				
<i>Coñece algún compositor e a súa obra.</i>				
<i>Realiza sinxelas coreografías .</i>				
<i>Representa o pentagrama, clave de sol e escala musical.</i>				

ÁREA			EDUCACIÓN FÍSICA			
OBJETIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES	TIPO	TEMPORALIZACIÓN
i)	B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	CAA CD	<u>Carreiras tolas:</u> Desprazamentos variando intensidades. <u>Actividade I sobre a nosa alimentación.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> • REPASO <input checked="" type="checkbox"/> • REFUERZO <input checked="" type="checkbox"/> • AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> 	Semana 1: (14-17/04/2020)
k) m)	B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase	CAA CSC	<u>Xogo dos actores:</u> Traballando a imitación e expresión corporal <u>Actividade II sobre alimentación: A pirámide de alimentos.</u>		Semana 2: (20-25/04/2020)
b)	B2.2. Coñecer a estrutura e	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do	CSC CAA	<u>Carreiras de obstáculos:</u>		Semana 3: (27-30/04/2020)

k)	funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	corpo propias e do compañeiro/a.		Desprazamentos superando diversos obstáculos. Actividade sobre a hixiene : Aseo das mans		
b) j) k)	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.	CCEC CAA CSC	<u>Xogo da oca:</u> Combinación de probas físicas mentres xogan ao xogo da oca. <u>Actividade hixiene II:</u> Cepillar os dentes.		Semana 4: (04-08/05/2020)
b) d) j) k) m)	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con	CSC CAA CCEC	<u>Xogo dos xestos:</u> Traballando a imitación e a expresión de emocións.		Semana 5: (11-15/05/2020)

o)	sensacións e emocións.	desinhibición e espontaneidade. EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.		<u>Actividade sobre as articulacións.</u>		
a)	B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables. EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	CSC CAA CSIEE	<u>Eres capaz?:</u> Traballamos os saltos, variando apoios e a lateralidade. <u>Actividade “Dereita e esquerda”:</u> Traballando a lateralidade.		Semana 6: (18-22/05/2020)
b)						
k)						
d)	B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	CAA CSC CCEC	<u>Carreiras tolas:</u> Traballando a variedade de desprazamentos (cuadrupedia, cuclillas...). <u>Actividade sobre o ximnasio do cole</u>		Semana 7: (25-29/05/2020)
k)						
m)						
o)						
				Salimos a pasear: Actividade para traballar		Semana 8: (01-05/06/2020)

				desprazamentos ao aire libre. Respiramos y soplamos: Control da respiración.	
				<u>Xogamos aos bolos?</u> Traballando a práctica dun xogo popular. <u>Actividade sobre as posturas axeitadas.</u> Traballando a hixiene postural.	Semana 9: (09-13/06/2020)
				Crea o teu propio xogo: Traballando a creatividade e a iniciativa personal.	Semana 10: (16-20/06/2020)

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Dende a área de educación física, valoraremos os aspectos relacionados cos criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe que son os referentes para avaliar, aínda que a avaliación destas actividades non se poidan ter en conta neste trimestre, dadas as circunstancias. Así

mesmo, valorarase positivamente a entrega e presentación daquelas actividades teóricas encomendadas; nunca negativamente; e tamén a participación en actividades encomendadas de carácter audiovisual.

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS

Para levar a cabo a avaliación empregaremos unha lista de control, a cal rexistrará se se entregaron as actividades e tamén se se entregaron seguindo os parámetros marcados. Por outro lado, usaremos unha escala numérica, onde en función da actividade, valoraremos diferentes estándares de aprendizaxe relacionados ca mesma (valorando do un ao cinco).

ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA				CURSO:	2º PRIMARIA
ÁREA:	RELIXIÓN CATÓLICA E EVANXÉLICA				MESTRE:	Mª JOSÉ BARROS REY ANA RUHT FDEZ FDEZ
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIAZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
1 3	1. Identificar a acción de Deus na historia en relatos bíblicos. 2. Recoñecer e apreciar que Deus busca sempre a salvación do home.	1. Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia. 2. Lee e comprende relatos bíblicos recoñecendo o amor que Deus amosa por nós.	CL,CAA,CSC,CD	- Coñecer a distintos personaxes da Biblia que viviron unha situación como a que estamos a vivir nós.	REFORZO	-Propostas de tarefas semanais concretadas segundo a personaxe bíblico, con vídeos e cancións de cada un deles.

				Durante todo o 3º trimestre		

5. AVALIACIÓN

TAREFA/ACTIVIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
-Propostas de tarefas semanais concretadas segundo a personaxe bíblico, con vídeos e cancións de cada un deles.	<p>1. Identificar a acción de Deus na historia nos relatos bíblicos.</p> <p>2. Recoñecer e apreciar que Deus busca sempre a salvación do home.</p>	<p>Os instrumento de avaliación que utilizarán neste trimestre será unha valoración da actividade plantexada cada semana.</p> <p>A escala de valoracións irán acompañadas dunha calificación numérica, sin emplear decimales, en unha escala do un ao dez, cas seguintes correspondencias: - Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4. Suficiente: 5. Ben: 6 Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 ó 10.</p>	<p>-Análise das produción do alumnado.</p> <p>-Os indicadores de avaliación do cadro anterior.</p>

ALUMNO	A.L.	CURSO	SEGUNDO			
ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS						
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • b • d • e • h 	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introducción ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.2. Manifesta coidado no material e tarefas, toma decisións e asume responsabilidades, adaptadas ao seu estilo cognitivo.	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CAA • CSC 	<p>TAREFA “TUI QUE BONITO É”</p> <p><i>Esta tarefa comeza o día 14 de abril e desenvólvese con diferentes actividades ao longo do terceiro trimestre.</i></p> <p>(14 de abril ata o 27 de abril)</p>	REFORZO	<p>Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas.</p> <p>-Escala de estimación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • d • m 	B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1. Completa algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<p>ACTIVIDADE:</p> <p>Completar un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui. (14 de abril ata o 27 de abril)</p>	REPASO	<p>Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas.</p> <p>-Lista de cotexo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • h • e • o 	B2.6 Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativas destes.	CSB2.6.1. Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativas destes.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL 	<p>ACTIVIDADE:</p> <p>Nomear os elementos que constitúen o mapa mental. (14 de abril ata o 27 de abril)</p>	AMPLIACIÓN	<p>Observación, seguemento e apoio, vídeos e conversacións ca familia.</p> <p>- Escala de estimación</p>

<ul style="list-style-type: none"> • h • e 	B2.8 Empregar correctamente as noções topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.	CSB2.8.1. Segue posibles itinerarios, a lugares significativos, dende a súa casa.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA • CSIEE 	ACTIVIDADE: Segue itinerarios nun plano e identifica algún punto de interese. (11 de maio ao 18 de maio).	AMPLIACIÓN	Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas. - Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • a • c • h • o 	B3.1 Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.	CSB3.1.1. Identifica a organización social da contorna máis próxima. Diferencia entre cidade e pobo.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCL 	ACTIVIDADE: Completar un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui. (14 de abril ata o 27 de abril)	AMPLIACIÓN	Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas. - Escala de estimación
<ul style="list-style-type: none"> • a • c • h • o 	B3.2 Identifica as funcións e servizos dos diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	CSB3.2.1. Recoñece as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCL 	ACTIVIDADE: Completar un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui. Relacionar profesionais co seu lugar de traballo. (14 de abril ata o 27 de abril)	AMPLIACIÓN	Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas. -Lista de cotexo.
<ul style="list-style-type: none"> • a • d • h • j • o 	B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras máis representativas da comarca e da comunidade, valorar á súa diversidade e contribuir á súa conservación.	CSB3.5.2. Identifica e recoñece, de forma oral ou mediante o soporte conveniente, algunha festa, costume, folclore...propio da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna cercana.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCL • CCEC 	ACTIVIDADE: Completar un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui. Relacionar profesionais co seu lugar de traballo. (14 de abril ata o 27 de abril) Elexir unha obra artística da cidade e copiala.	AMPLIACIÓN	Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas. -Lista de cotexo.

ALUMNO	A. L.	CURSO	SEGUNDO			
ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS						
OBJECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/ TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • b • d • e • h 	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introducción ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.2. Manifesta coidado no material e tarefas, toma decisións e asume responsabilidades, adaptadas ao seu estilo cognitivo.	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CAA • CSC 	<p>TAREFA “TUI QUE BONITO É”</p> <p><i>Esta tarefa comeza o día 14 de abril e desenvólvese con diferentes actividades ao longo do terceiro trimestre.</i></p> <p>(14 de abril ata o 27 de abril)</p>	REFORZO	<p>Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas.</p> <p>-Escala de estimación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • d • m 	B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1. Completa algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<p>ACTIVIDADE: Completar un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui. (14 de abril ata o 27 de abril)</p>	REPASO	<p>Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas. -Lista de cotexo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • h • e • o 	B2.6 Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativas destes.	CSB2.6.1. Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativas destes.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL 	<p>ACTIVIDADE: Nomear os elementos que constitúen o mapa mental. (14 de abril ata o 27 de abril)</p>	AMPLIACIÓN	<p>Observación, seguemento e apoio, vídeos e conversacións ca familia. - Escala de estimación</p>

<ul style="list-style-type: none"> • h • e 	B2.8 Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.	CSB2.8.1. Segue posibles itinerarios, a lugares significativos, dende a súa casa.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA • CSIEE 	ACTIVIDADE: Segue itinerarios nun plano e identifica algún punto de interese. (11 de maio ao 18 de maio).	AMPLIACIÓN	Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas. - Rúbrica
<ul style="list-style-type: none"> • a • c • h • o 	B3.1 Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.	CSB3.1.1. Identifica a organización social da contorna máis próxima. Diferencia entre cidade e pobo.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCL 	ACTIVIDADE: Completar un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui. (14 de abril ata o 27 de abril)	AMPLIACIÓN	Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas. - Escala de estimación
<ul style="list-style-type: none"> • a • c • h • o 	B3.2 Identifica as funcións e servizos dos diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	CSB3.2.1. Recoñece as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCL 	ACTIVIDADE: Completar un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui. Relacionar profesionais co seu lugar de traballo. (14 de abril ata o 27 de abril)	AMPLIACIÓN	Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas. <i>-Lista de cotexo.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • a • d • h • j • o 	B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras máis representativas da comarca e da comunidade, valorar á súa diversidade e contribuir á súa conservación.	CSB3.5.2. Identifica e recoñece, de forma oral ou mediante o soporte conveniente, algunha festa, costume, folclore... propio da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna cercana.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCL • CCEC 	ACTIVIDADE: Completar un mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui. Relacionar profesionais co seu lugar de traballo. (14 de abril ata o 27 de abril) Elixir unha obra artística da cidade e copiala.	AMPLIACIÓN	Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas. <i>-Lista de cotexo.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • h • g • o 	<p>B3.7 Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.</p>	<p>CSB3.7.1. Identifica as funcións das profesións que lle son máis novas e as ferramentas que empregan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCL 	<p>ACTIVIDADE: Coñecer, clasificar, identificar profesións da súa comunidade e os servizos que prestan.</p> <p>(25 de maio ao 1 de xuño)</p>	<p>AMPLIACIÓN</p>	<p>Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas.</p> <p><i>-Escala de estimación</i></p>
---	--	--	--	--	-------------------	--

ALUMNO	A.L.	CURSO		SEGUNDO		
ÁREA DE CIENCIAS NATURAIS						
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/ TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • b • d • e 	B2.1 Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL • CSC 	TAREFA “O noso corpo: unha máquina perfecta” <i>(trátase dunha tarefa que comezou no segundo trimestre e remata no mes de abril con actividades de repaso como, identificar e nomear as partes do corpo)</i>	REPASO	Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas. -Escala de estimación.
		CNB2.1.3. Recoñece emocións e sentimentos propios e alleos.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT 	ACTIVIDADE: As emocións, identificar caras, estados emocionais e atribuílos relacionándoos con situacións.	REPASO	Observación do traballo da tarefa. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas.
<ul style="list-style-type: none"> • h • e • o 	3.2 Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.2. Identifica animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL 	ACTIVIDADE: Completar o mapa mental sobre o Patrimonio Natural e Social de Tui. Actividades de plantas relacionadas ca primavera. (14 de abril ata o 27 de abril)	AMPLIACIÓN	Observación, seguemento e conversacións ca familia. - Escala de estimación

ALUMNO	A. L.			CURSO	SEGUNDO	
ÁREA DE MATEMÁTICAS						
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/ TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • b • e • g 	B2.1 Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, repasa e ordena números ata o 10.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL 	ACTIVIDADES: Conteo, asociar número-cantidade... Nas diferentes tarefas ao longo de todo o trimestre.	REFORZO	Observación, guía, apoio e seguimento das actividades propostas. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas. - Lista de cotexo
<ul style="list-style-type: none"> • b • e • g 	B2.2 Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.2. Utiliza os números ordinais, ata o 3º, en contextos reais.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	ACTIVIDADES: Diferentes propostas, ao longo de todo o trimestre, para traballar os números ordinais.	REFORZO	Observación, guía, apoio e seguimento das actividades propostas. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas.
<ul style="list-style-type: none"> • b • g 	B2.3 Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Iníciase na realización de cálculos numéricos mediante a suma.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	Nas diferentes tarefas ao longo de todo o trimestre.	AMPLIACIÓN	Observación, guía, apoio e seguimento das actividades propostas. - Lista de cotexo
<ul style="list-style-type: none"> • g 	B4.1 Identificar e completar figuras simétricas.	MTB4.1.1. Completa figuras pegando o seu eixe de simetría.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	Diferentes propostas, ao longo de todo o trimestre, nas que se traballan as simetrías de diferentes figuras.	REFORZO	Observación, guía, apoio e seguimento das actividades propostas.

<ul style="list-style-type: none"> • b • g 	B4.2 Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	MTB4.2.1 Recoñece, ademais da figura básica do círculo, as figuras planas cadrado, triángulo e rectángulo en obxectos do entorno inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA 	Diferentes propostas para traballar estes conceptos ao longo de todo o trimestre.	REFORZO	Observación, guía, apoio e seguimento das actividades propostas. - Lista de cotexo.
<ul style="list-style-type: none"> • b • g 	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.	MTB5.1.1. Interpreta datos en representacións gráficas.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	Propostas de completar táboas de datos con diferente información.	REFORZO	Observación, guía, apoio e seguimento das actividades propostas.

ALUMNO	A.L.	CURSO	SEGUNDO			
ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA						
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/ TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> a c d e 	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1 Expresa de forma global, coa axuda de apoios visuais, sentimentos e opinións.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	Diferentes propostas de actividades para favorecer o desenvolvemento da comunicación oral.	REFORZO	Observación, guía, apoio e seguimento das actividades propostas. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas.
		LCB1.1.2. Aplica as normas socio-comunicativa: escoita, espera de quendas.		Diferentes propostas, durante todo o trimestre, para traballar ambos aspectos.		
<ul style="list-style-type: none"> b e 	B1.2 Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1 Integrar de forma global os recursos básicos para comunicarse oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Diferentes propostas de actividades para favorecer o desenvolvemento da comunicación oral.	REFORZO	
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	B1.3. Exprésase con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións da aula.	LCB1.3.1 Participa, con apoios, en situacións básicas de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	Diferentes propostas para potenciar a comunicación oral.	REFORZO	
<ul style="list-style-type: none"> b e 	B1.4 Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Emprega vocabulario de nova adquisición, en base a campos semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	Diferentes propostas ao longo do trimestre para que o alumno continúe incrementando o seu léxico.	REFORZO E AMPLIACIÓN	- Lista de cotexo

<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	B2.1 Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1 Le diferentes palabras do método global.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	Lectura de palabras de forma global.	REPASO	
<ul style="list-style-type: none"> • b • e • m 	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descriptivos, narrativos, dialogado) e intencións comunicativas (informativos, literarios, prescritivos) aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación	LCB3.1.1 Escribe, con apoio e guía, de maneira manuscrita ou con soporte dixital, palabras vinculadas ao vocabulario próximo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA 	Diferentes propostas, ao longo do trimestre, para mellorar as habilidades de preescritura.	REFORZO	
<ul style="list-style-type: none"> • b • e 	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a da lingua (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Emprega de xeito guiado e a través de pictogramas categorías gramaticais básicas: nome, artigo, verbo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	Actividades de diferenciación entre accións e nomes, formación de oracións simples a través de pictogramas,	REFORZO	
<ul style="list-style-type: none"> • e 	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.3 Identifica o suxeito e o verbo nas oracións simples.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	contestar a preguntas do tipo ¿que come? ¿que fai?...	REFORZO	

ALUMNO	A.L.			CURSO	SEGUNDO	
ÁREA PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA						
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/ TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • b • c • i 	B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce textos orais simples e breves (p.e cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC 	Propostas semanais de cancións.	REPASO	Observación, guía, apoio e seguimento das actividades propostas. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas.
<ul style="list-style-type: none"> • b • f 	B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas ao tamaño, cantidade, posesión, número, cualidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples en relación á cor e a cantidade, con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	Diferentes propostas, durante todo o trimestre, para reforzar os coñecementos adquiridos durante o curso.	REPASO	

ALUMNO	A.L.	CURSO	SEGUNDO			
ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA						
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/ TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> a k l n 	B1.3 Amosar un comportamento persoal e social responsable, respetándose asimesmo e a outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.3 Incorpora nas súas rutinas o cuidado e hixiene persoal.	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA 	Material de apoio, ao longo do trimestre, de rutinas sobre a hixiene persoal.	REFORZO	Observación, guía, apoio e seguimento das actividades propostas. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas.
<ul style="list-style-type: none"> b k 	B2.2 Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro.	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC 	Propostas de xogos que implican movemento e identificación das partes do corpo propias e dos demais. (14 de abril ao 27 de abril)	REPASO	
		EFB2.2.3 Iníciase no equilibrio dinámico.	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA 	Propostas, durante todo o trimestre, de circuitos semanais, favorecendo a motricidade e favorecendo aspectos da integración sensorial do alumno.	REFORZO	
<ul style="list-style-type: none"> a b k 	B5.2. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.3. Incorpora na súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE 			

ALUMNO	A.L.	CURSO	SEGUNDO			
ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA						
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/ TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • j • e 	B.1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.	EPB1.2.2. Nomea, con apoios visuais, feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC 	ACTIVIDADE: Elexir unha obra artística da Comunidade e recreala.	AMPLIACIÓN	Observación, guía, apoio e seguimento das actividades propostas. Conversacións ca familia a través de chamadas e videochamadas. - Lista de cotexo.
<ul style="list-style-type: none"> • j • e 	B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC 	ACTIVIDADE: Observar, representar e pintar, con axuda e de xeito guiado, a través dun debuxo elementos naturais da súa localidade.	REPASO	
<ul style="list-style-type: none"> • j • e 	B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	EPB1.4.2. Identificar e representar , con axuda, de diferentes maneiras o espazo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC 	ACTIVIDADE: Observar e representar a través dun debuxo ou pegando imaxes, elementos naturais da súa localidade.	REPASO	