

1. ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DE 1º PRIMARIA PARA O 3º TRIMESTRE

ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	CURSO:	1º PRIMARIA
ÁREA:	Matemáticas, Lingua castelá e literatura, Lingua galega e literatura, Ciencias sociais e Ciencias naturais, Educación musical, Educación Física e Inglés	MESTRE TITORA:	MARIA CARBALLO TUBIO

GRUPO/AULA:

Grupo formado por 24 nenos e nenas. Son un grupo unido, con bos lazos afectivos e vínculos positivos de convivencia.

VÍAS DE COMUNICACIÓN:

As vías principais de comunicación coas familias son a aplicación móbil REMIND para pequenos e rápidos avisos e o correo electrónico onde se envían DIARIAMENTE propostas de traballo para todas as materias académicas así como recomendacións, orientacións e suxestións para solventar calquera problema educativo dos nenos. Ofrécese apoio e orientacións para coidar o ámbito emocional das familias. Priorízase o benestar familiar flexibilizando e coidando de non sobrecargar os nenos de tarefas e comprendendo as diferentes situacións familiares.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:	MATEMÁTICAS					
OBJETIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
e g	<i>B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.</i>	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99. MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	CMCT CCL	<i>Hacemos pizza. Comtamos y sumamos (Todas as se)</i> <i>La casa de los palillos (S1, S2)</i> <i>Juego de atención (S2)</i> <i>Ordenar números (S2, S3)</i> <i>Decenas e unidades(S3, S4, S5)</i> <i>Números (S6,S7,S8)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i> <i>Escala de valoración.</i>

<p>b</p> <p>g</p>	<p><i>B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</i></p>	<p>MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados</p> <p>MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.</p>	<p>CMCT</p>	<p><i>Hacemos pizza. Comtamos y sumamos (S1, S2)</i></p> <p><i>La casa de los palillos (S1,S2)</i></p> <p><i>Cálculos numéricos (S6,S7,S8)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<p><i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i></p> <p><i>Escala de valoración.</i></p>
<p>g</p>	<p><i>B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</i></p>	<p>MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano.</p> <p>MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.</p>	<p>CMCT</p>	<p><i>Problemas matemáticos (S4 e todas as semanas)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<p><i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i></p> <p><i>Escala de valoración.</i></p>

b	<i>B3.5. Iníciase no coñecemento do valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</i>	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT CAA	Manejamos el dinero (S2, S3, S4) Diñeiro (S6,S7,S8)	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<p><i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i></p> <p><i>Escala de valoración.</i></p>
b g	<i>B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</i>	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida. MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CMCT CAA CSIEE	<p><i>Tarefa interdisciplinar “Os chivos chivons” (S3)</i></p> <p><i>Tarefa interdisciplinar “La niña del parche” (S4)</i></p> <p><i>Problemas matemáticos (S4)</i></p> <p><i>Tarefa interdisciplinar O cascabel da gata (S4)</i></p> <p><i>Tarefa interdisciplinar (S6, S8)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<p><i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i></p> <p><i>Escala de valoración.</i></p>

				Acertijos matemáticos		
b g	B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo.	MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.	CMCT CAA	Tarefa interdisciplinar “Os chivos chivons” (S3) Tarefa interdisciplinar “La niña del parche” (S4) Tarefa interdisciplinar (S6, S7, S8) Tarefa interdisciplinar O cascabel da gata (S5)	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	Visualización de traballos, fotos e vídeos enviados polo alumnado. Escala de valoración.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

Teranse en conta os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe fixados. Valorarase positivamente a entrega de traballos e a participación nas propostas educativas. Para a cualificación do 3º trimestre teranse en conta os seguintes criterios:

A nota media da 1ª e 2ª avaliación será o 90%.

Para a 10% restante utilizarase escalas de valoración tendo en conta as actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación propostas

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA					
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
b e	<i>B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.</i>	LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	CCL CAA CCEC	<i>Somos escritores (S1)</i> <i>Memorizar, cantar e bailar as músicas e rimas da semana (todas as semanas)</i> <i>Lectura en alto (Todas as semanas)</i> <i>Vídeo os amigos</i> <i>Club da comedia (S5)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>RECUPERACIÓN</i> ● <i>REPASO x</i> ● <i>REFUERZO x</i> ● <i>AMPLIACIÓN</i> 	<i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i> <i>Escala de valoración.</i>

<p>b e</p>	<p><i>B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.</i></p>	<p>LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.</p>	<p>CCL</p>	<p><i>Lectura diaria (Todas as semanas)</i></p> <p><i>Somos escritores (S1)</i></p> <p><i>Lectura de textos con pictos proxecto "meu corpo" (S1)</i></p> <p><i>Tarefa interdisciplinar "Os chivos chivons" (S3)</i></p> <p><i>Tarefa interdisciplinar "La niña del parche" (S4)</i></p> <p><i>Tarefa interdisciplinar (S6, S7, S8)</i></p> <p><i>Club da comedia (S5)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN N ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<p><i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i></p> <p><i>Escala de valoración.</i></p>
<p>e</p>	<p><i>B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e</i></p>	<p>LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida</p>	<p>CCL</p>	<p><i>Hacer descripción física (S1)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN N 	<p><i>Visualización de traballos, fotos e</i></p>

	<i>os seus aspectos gráficos</i>	aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas. LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...		<i>Escritura creativa (S2)</i> <i>Adivina quien es quien (S3, S4)</i> <i>Club da comedia (S5)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<i>videos enviados polo alumnado.</i> <i>Escala de valoración.</i>
b e	<i>B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descriptivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación</i>	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas... LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	CCL CD CAA	<i>Somos escritores (S1)</i> <i>Hacer descripción física (S1)</i> <i>Escritura creativa (S2, S5)</i> <i>Tarefa interdisciplinar "Os chivos chivons" (S3)</i> <i>Tarefa interdisciplinar "La niña del parche" (S4)</i> <i>Tarefa interdisciplinar (S6, S7, S8)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i> <i>Escala de valoración.</i>

				<p><i>Escribe un cuento con (S3)</i></p> <p><i>Generador de historias (S4)</i></p>		
b e	<i>B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.</i>	LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	CCL	<p><i>El monstruo come sílabas (S1, S2)</i></p> <p><i>Juego de las sílabas (S2, S3)</i></p> <p><i>La caja de las palabras (S4)</i></p> <p><i>El juego de los dados fonéticos (S5)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<p><i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i></p> <p><i>Escala de valoración.</i></p>
e	<i>B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</i>	LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	CCL	<p><i>Hacer descripción física (S1)</i></p> <p><i>Realiza frases (S2, S3)</i></p> <p><i>Tarefa interdisciplinar "Os chivos chivons" (S3)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<p><i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i></p> <p><i>Escala de valoración.</i></p>

				<p><i>Tarefa interdisciplinar “La niña del parche” (S4)</i></p> <p><i>Tarefa interdisciplinar (S6, S7, S8)</i></p> <p><i>Escribe un cuento con (S3)</i></p> <p><i>Adivina quien es quien (S3, S4)</i></p> <p><i>Donde está el fallo (S4)</i></p>		
e i	<i>B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</i>	LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	CCL CD CAA	<p><i>Juego de las sílabas (S2, S3)</i></p> <p><i>Video amigos (S2)</i></p> <p><i>Adivina quien es quien (S3)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<p><i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i></p> <p><i>Escala de valoración.</i></p>

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

Teranse en conta os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe fixados. Valorarase positivamente a entrega de traballos e a participación nas propostas educativas. Para a cualificación do 3º trimestre teranse en conta os seguintes criterios:

A nota media da 1ª e 2ª avaliación será o 90%.

Para a 10% restante utilizarase escalas de valoración tendo en conta as actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación propostas.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:	LINGUA GALEGA E LITERATURA					
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
a e	<i>B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</i>	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL CAA	<i>Escoita dos programas de radio A voz de Athenea (Todas as semanas)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • RECUPERACIÓN • REPASO x • REFUERZO x • AMPLIACIÓN 	<i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i> <i>Escala de valoración.</i>

a b e	<i>B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</i>	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos. LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	CCL CAA	<i>Tarefa interdisciplinar “Os chivos chivons” (S3)</i> <i>Tarefa interdisciplinar O cascabel da gata (S5)</i> <i>Tarefa interdisciplinar (S7)</i> <i>Proxecto “Buscanse valentes” (S3)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i> <i>Escala de valoración.</i>
a b e m	<i>B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</i>	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras. LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE	<i>Lectura en galego diaria (todas as semanas)</i> <i>Tarefa interdisciplinar O cascabel da gata (S5)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i> <i>Escala de valoración.</i>

				Tarefa interdisciplinar (S7)		
a b e	<i>B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.</i>	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	CCL CAA CSIEE	Tarefa interdisciplinar "Os chivos chivons" (S3) Proxecto "Buscarse valentes" (S3) Tarefa interdisciplinar O cascabel da gata (S5) Tarefa interdisciplinar (S7)	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN N ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN x 	Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado. Escala de valoración.
b d e i j	<i>B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</i>	LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	CCL CD CAA CSIEE	Xogo investigación Letras galegas (S6) Tarefa interdisciplinar O	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN N ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN x 	Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado. Escala de valoración.

				<i>casabel da gata (S5)</i> <i>Tarefa interdisciplinar (S7)</i>		
b d e o	<i>B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.</i>	LGB5.1.1. Recria e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	CCL CAA CCEC	<i>Tarefa interdisciplinar “Os chivos chivons” (S3)</i> <i>Tarefa interdisciplinar O casabel da gata (S5)</i> <i>Tarefa interdisciplinar (S7)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>RECUPERACIÓN</i> ● <i>REPASO x</i> ● <i>REFUERZO x</i> ● <i>AMPLIACIÓN</i> 	<i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i> <i>Escala de valoración.</i>

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

Teranse en conta os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe fixados. Valorarase positivamente a entrega de traballos e a participación nas propostas educativas. Para a cualificación do 3º trimestre teranse en conta os seguintes criterios:

A nota media da 1ª e 2ª avaliación será o 90%.

Para a 10% restante utilizarase escalas de valoración tendo en conta as actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación propostas.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:	CIENCIAS DA NATUREZA					
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
b e h i j	<i>B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.</i>	CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes	CAA CCL CMCCT CSIEE CCEC CD	<i>Investigación: Hábitos de saúde (S2)</i> <i>Investigación “As plantas” (S4)</i> <i>Investigación “Alimentación saudable” (S5)</i> <i>Investigación “O meu animal” (S7)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN N ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN x 	<i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i> <i>Escala de valoración.</i>
a b d h	<i>B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene</i>	CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada. CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos	CMCCT CSC	<i>Investigación: Hábitos de saúde (S2)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN N ● REPASO x ● REFUERZO x 	<i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i>

k m	<i>persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario.</i>	de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.			● AMPLIACIÓN x	Escala de valoración.
b c e g h	<i>B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.</i>	CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola	CMCCT CSIEE	Investigación “Alimentación saudable” (S5)	● RECUPERACIÓN N ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN x	Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado. Escala de valoración.
e h l	<i>B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.</i>	CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	CMCCT CCL	Investigación “As plantas” (S4) Investigación “O meu animal” (S7)	● RECUPERACIÓN N ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN x	Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado. Escala de valoración.
a b h i	<i>B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.</i>	CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	CMCCT CD	Investigación: Hábitos de saúde (S2) Investigación “As plantas” (S4)	● RECUPERACIÓN N ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN x	Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado. Escala de valoración.

				Investigación "Alimentación saudable" (S5)		
--	--	--	--	--------------------------------------------------	--	--

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

Teranse en conta os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe fixados. Valorarase positivamente a entrega de traballos e a participación nas propostas educativas. Para a cualificación do 3º trimestre teranse en conta os seguintes criterios:

A nota media da 1ª e 2ª avaliación será o 90%.

Para a 10% restante utilizarase escalas de valoración tendo en conta as actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación propostas.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:	CIENCIAS SOCIAIS					
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
b d	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación	CAA CCL	Investigación: Arbol xenealóxico (S3) Investigación: O meu corpo (S1)	<ul style="list-style-type: none"> • RECUPERACIÓN • REPASO x • REFUERZO x 	Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.

e h i	observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	CD CMCCT	<i>Investigación “Coído a miña contorna” (S8, S9,S10)</i> <i>Investigación“ A miña vida” (S6)</i>	● AMPLIACIÓN x	<i>Escala de valoración.</i>
a b c d	B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	CAA	<i>Crear mapa mental “Meu corpo, unha máquina perfecta” (S1)</i> <i>Investigación “Coído a miña contorna” (S8, S9,S10)</i>	● RECUPERACIÓN N ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN x	<i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i> <i>Escala de valoración.</i>

m				Repasos (S8,S9,S10)		
h g e	B2.6. Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida.	CSB2.6.1. Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.	CMCCT CCL	Investigación "Coido a miña contorna" (S8, S9, S10)	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN N ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN x 	<p>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</p> <p>Escala de valoración.</p>
a h o	B2.9. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima.	CSB2.9.1. Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	CSC CMCCT	Investigación "Coido a miña contorna" (S8, S9, S10)	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN N ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN x 	<p>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</p> <p>Escala de valoración.</p>
h g	B4.1. Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa	CSB4.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades	CSC CAA	Investigación "A miña vida" (S6)	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN N ● REPASO x ● REFUERZO x 	<p>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</p>

h e	vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas.	de medida do tempo máis básicas..	CCL		• AMPLIACIÓN x	Escala de valoración.
h g h e	B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	CSB4.2.1.Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	CSC CAA CCL	Investigación: Arbol xenealóxico (S3)	• RECUPERACIÓN • REPASO x • REFUERZO x • AMPLIACIÓN x	Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado. Escala de valoración.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

Teranse en conta os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe fixados. Valorarase positivamente a entrega de traballos e a participación nas propostas educativas. Para a cualificación do 3º trimestre teranse en conta os seguintes criterios:

A nota media da 1ª e 2ª avaliación será o 90%.

Para a 10% restante utilizarase escalas de valoración tendo en conta as actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación propostas.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS					
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS
m	<i>B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.</i>	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade. VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	CSC CCL	<i>Proxecto “Los poderes que hay en mi” (todas as semanas)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i> <i>Escala de valoración.</i>
a m	<i>B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.</i>	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.	CSC CSIEE	<i>Proxecto “Los poderes que hay en mi” (todas as semanas)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i> <i>Escala de valoración.</i>

b	<i>B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.</i>	VSCB1.4.1.Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	CSIEE	Proxecto “Los poderes que hay en mi” (todas as semanas)	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN ● REPASO x ● REFUERZO x ● AMPLIACIÓN 	<i>Visualización de traballos, fotos e videos enviados polo alumnado.</i> <i>Escala de valoración.</i>
----------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

Teranse en conta os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe fixados. Valorarase positivamente a entrega de traballos e a participación nas propostas educativas. Para a cualificación do 3º trimestre teranse en conta os seguintes criterios:

A nota media da 1ª e 2ª avaliación será o 90%.

Para a 10% restante utilizarase escalas de valoración tendo en conta as actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación propostas.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:	EDUCACIÓN MUSICAL					
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS

j k	B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EM.B2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de canción sinxelas.	CCL	Cantar cancións. [1ª ata 10ª semana]	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> ● REPASO <input checked="" type="checkbox"/> ● REFUERZO <input type="checkbox"/> ● AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> 	Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado. Escala de valoración.
j b	B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EM.B2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	CMCCT	Visualizar vídeos e seguir ritmos con percusión corporal e diversos obxectos caseiros que produzan son. [1ª ata 10ª semana]	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> ● REPASO <input checked="" type="checkbox"/> ● REFUERZO <input type="checkbox"/> ● AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> 	Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado. Escala de valoración.
j b	B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando	EM.B2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	CSIEE	Construír pau de chuva. [2ª semana]	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> ● REPASO <input type="checkbox"/> ● REFUERZO <input type="checkbox"/> 	Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado. Escala de valoración.

	<i>materiais como fonte de son.</i>				AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	
<i>j</i>	<i>B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.</i>	<i>EM.B1.3.1.Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras.</i>	CCEC	<i>Verdescente.Uxía lambona e a banda molona.[4ª semana]</i> <i>A primavera de Vivaldi.[5ª semana]</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> ● REPASO <input type="checkbox"/> ● REFUERZO <input type="checkbox"/> AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> 	<i>Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado. Escala de valoración.</i>
<i>j b d</i>	<i>B3.1. Realizar pequenas coreografías.</i>	<i>EM.B3.1.1.Realiza pequenas coreografías ,adequando o movemento corporal coa música.</i>	CCEC	<i>Realizar coreografías sinxelas de forma individual e familiar.[1º ata 10ª semana]</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> ● REPASO <input checked="" type="checkbox"/> ● REFUERZO <input type="checkbox"/> AMPLIACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> 	<i>Visualización de fotos, videos e audios enviados polo alumnado. Escala de valoración.</i>

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

Para a cualificación do 3º trimestre teranse en conta os seguintes criterios:

- A nota media da 1ª e 2ª avaliación será o 90%.
- Para a 10% restante utilizarase esta escala de valoración:

	NADA	POUCO	SUFICIENTE	MOITO
<i>Interpreta individualmente ou en grupo un repertorio de cancións.</i>				
<i>Acompaña cancións con ritmos básicos.</i>				
<i>Repite esquemas rítmicos.</i>				
<i>Realiza instrumentos con material de refugallo.</i>				
<i>Coñece algún compositor e a súa obra.</i>				
<i>Realiza sinxelas coreografías en grupo.</i>				

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:	LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS)					
OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	CC	TAREFA/ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
<p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.</p>	<p>/B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.</p>	<p>PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p>	CCL	<p>As tarefas consisten en que o alumnado vexa e escoite cancións infantís en inglés, as cales están acompañadas de debuxos para mellorar a comprensión dos conceptos básicos que se traballen en cada unha delas. Algúns conceptos son: os días da semana, o tempo, as partes do corpo, material escolar, as estacións, os meses do ano, etc. Despois de escoitar unha canción o alumnado ten que ler unha pregunta breve e concreta relacionada cos conceptos traballados coa canción e, por último, contestar a esta. Tamén propoñemos a realización dun BINGO, onde os nenos debuxan e escriben os conceptos básicos en cada un dos ocos e a través dun vídeo xeral onde verbalízanse todos os conceptos do BINGO. Ademais propoñense recursos web onde reforzar a comprensión dos conceptos traballados. Por último, outras actividades propostas son a realización de debuxos artísticos a partir das directrices da mestra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> • REPASO <input type="checkbox"/> • REFUERZO <input checked="" type="checkbox"/> • AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión das tarefas escritas. - Observación dos vídeos do alumnado xogando cos recursos web e ao BINGO.
<p>b)</p> <p>f)</p>	<p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p>	<p>PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</p>	CCL CAA	<p>As tarefas consisten en que o alumnado vexa e escoite cancións infantís en inglés, as cales están acompañadas de debuxos para mellorar a comprensión dos conceptos básicos que se traballen en cada unha delas. Algúns conceptos son: os días da semana, o tempo, as partes do corpo, material escolar, as estacións, os meses do ano, etc. Despois de escoitar unha canción o alumnado ten que ler unha pregunta breve e concreta relacionada cos conceptos traballados coa canción e, por último, contestar a esta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> • REPASO <input type="checkbox"/> • REFUERZO <input type="checkbox"/> • AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión das tarefas escritas. - Observación dos vídeos do alumnado xogando cos recursos web e ao BINGO.

				<p>Tamén propoñemos a realización dun BINGO, onde os nenos debuxan e escriben os conceptos básicos en cada un dos ocos e a través dun vídeo xeral onde verbalízanse todos os conceptos do BINGO.</p> <p>Ademais propóñense recursos web onde reforzar a comprensión dos conceptos traballados.</p> <p>Por último, outras actividades propostas son a realización de debuxos artísticos a partir das directrices da mestra.</p>		
b) f)	B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CCL	<p>As tarefas consisten en que o alumnado vexa e escoite cancións infantís en inglés, as cales están acompañadas de debuxos para mellorar a comprensión dos conceptos básicos que se traballen en cada unha delas. Algúns conceptos son: os días da semana, o tempo, as partes do corpo, material escolar, as estacións, os meses do ano, etc.</p> <p>Despois de escoitar unha canción o alumnado ten que ler unha pregunta breve e concreta relacionada cos conceptos traballados coa canción e, por último, contestar a esta.</p> <p>Tamén propoñemos a realización dun BINGO, onde os nenos debuxan e escriben os conceptos básicos en cada un dos ocos e a través dun vídeo xeral onde verbalízanse todos os conceptos do BINGO.</p> <p>Ademais propóñense recursos web onde reforzar a comprensión dos conceptos traballados.</p> <p>Por último, outras actividades propostas son a realización de debuxos artísticos a partir das directrices da mestra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> • REPASO <input type="checkbox"/> • REFUERZO <input type="checkbox"/> • AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión das tarefas escritas. - Observación dos vídeos do alumnado xogando cos recursos web e ao BINGO.
b) f)	B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CCL	<p>As tarefas consisten en que o alumnado vexa e escoite cancións infantís en inglés, as cales están acompañadas de debuxos para mellorar a comprensión dos conceptos básicos que se traballen en cada unha delas. Algúns conceptos son: os días da semana, o tempo, as partes do corpo, material escolar, as estacións, os meses do ano, etc.</p> <p>Despois de escoitar unha canción o alumnado ten que ler unha pregunta breve e concreta relacionada cos conceptos traballados coa canción e, por último, contestar a esta.</p> <p>Tamén propoñemos a realización dun BINGO, onde os nenos debuxan e escriben os conceptos básicos en cada un dos ocos e a través dun vídeo xeral onde verbalízanse todos os conceptos do BINGO.</p> <p>Ademais propóñense recursos web onde reforzar a comprensión dos conceptos traballados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> • REPASO <input type="checkbox"/> • REFUERZO <input checked="" type="checkbox"/> • AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión das tarefas escritas. - Observación dos vídeos do alumnado xogando cos recursos web e ao BINGO.

				Por último, outras actividades propostas son a realización de debuxos artísticos a partir das directrices da mestra.		
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DA ÁREA

A avaliación será global, continua e formativa, e os estándares de aprendizaxe seleccionados para este trimestre foron traballados e avaliados no 1º e/ou 2º, e neste continúan presentes a través de diferentes **actividades e propostas de repaso e reforzo**.

Para a avaliación do alumnado terase en conta o seu desenvolvemento e evolución dende o comezo de curso, e tal e como se establece nas [Instrucións do 27 de abril de 2020 publicadas pola Dirección Xeral de Educación](#), a **cualificación destes indicadores no 3º trimestre, nunca será máis baixa que a obtida nos anteriores, valorándose positivamente o traballo e as evidencias aportadas durante a duración do mesmo**.

Os instrumentos de avaliación serán a **escala numérica** e o **diario de aula**.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:

EDUCACIÓN FÍSICA

OBXECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES	TIPO	TEMPORALIAZACIÓN
------------	-------------------------	-----------------------------	--------------------	--------------------	------	------------------

i)	B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC	EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.	CAA CD	Carreira de obstáculos: Traballando desprazamentos e saltos. Así somos: Actividade de aceptación corporal	<ul style="list-style-type: none"> • RECUPERACIÓN <input type="checkbox"/> • REPASO <input checked="" type="checkbox"/> • REFUERZO <input checked="" type="checkbox"/> • AMPLIACIÓN <input type="checkbox"/> 	Semana 1: (14-17/04/2020)
k) m)	B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.	CAA CSC	Xogo dos actores: Traballando a imitación e expresión corporal Tarefa de ropa: Identificar una axeitada vestimenta deportiva		Semana 2: (20-25/04/20202)

b) k)	B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.	CSC CAA	Xogamos aos bolos? : Coñecer e practicar o xogo popular dos bolos. Actividade sobre a hixiene : Aseo das mans	Semana 3: (27-30/04/2020)
b) j) k)	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais	.EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio. EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	CCEC CAA CSC	Carreiras tolas: Desprazamentos variando intensidades. Actividade hixiene II: Cepillar os dentes	Semana 4: (04-08/05/2020)

b) d) j) k) m) o)	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	CSC CAA CCEC	Eres capaz? : Traballando saltos, variando apoios. Tarefa dereita e esquerda: Tarefa para traballar a lateralidade.		Semana 5: (11-15/05/2020)
a) b) k)	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables. EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria	CSC CAA CSIEE	O quecemento: Actividade de repaso. As partes do corpo: Traballando o esquema corporal.		Semana 6: (18-22/05/2020)
d) k)	B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas,	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de	CAA CSC	O quecemento II:		Semana 7: (25-29/05/2020)

m) o)	lúdicas, deportivas en especial as de Galicia	Galicia seguindo as regras básicas.	CCEC	Introducimos as partes do corpo e as articulacións. Tarefa “As articulacións”: Repaso das articulación do corpo.		
				Salimos a pasear: Actividade para traballar desprazamentos ao aire libre. Respiramos y soplamos: Control da respiración.		Semana 8: (01-05/06/2020)
				¿Sabes bailar? : Actividade bailando una estrutura rítmica sinxela.		Semana 9: (09-13/06/2020)

				Blando eduro: Actividade para distinguir cando o corpo está en tensión e cando está relaxado.		
				Crea o teu propio xogo: Traballando a creatividade e a iniciativa personal.		Semana 10: (16-20/06/2020)

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Dende a área de educación física, valoraremos os aspectos relacionados cos criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe que son os referentes para avaliar, aínda que a avaliación destas actividades non se poidan ter en conta neste trimestre, dadas as circunstancias. Así mesmo, valorarase positivamente a entrega e presentación daquelas actividades teóricas encomendadas; nunca negativamente; e tamén a participación en actividades encomendadas de carácter audiovisual.

4. METODOLOXIA E.F

1. ALUMNADO CON CONECTIVIDADE	Empregaremos o xogo que é o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Aínda que, dadas as circunstancias, traballaremos aspectos teóricos a través de actividades que incorporan a reflexión como as relacionadas coa alimentación e hixiene. En xeral, metodoloxías que teñen a súa base no descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación.
2. ALUMNADO SEN CONECTIVIDADE	Non contamos con alumnado sen conectividade neste grupo
3. MATERIAIS E RECURSOS	O recurso principal son as TIC para que sexa posible a comunicación. Por outra banda, procuro empregar materiais de andar por casa nos xogos (dados, baralla de cartas, cadeiras, botellas de plástico baleiras...).

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA:

RELIXIÓN CATÓLICA E EVANXÉLICA

ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	CURSO:	1º PRIMARIA
ÁREA:	RELIXIÓN CATÓLICA E EVANXÉLICA	MESTRE:	Mª JOSÉ BARROS REY ANA RUTH FDEZ FDEZ

GRUPO/AULA: O noso grupo está formado por 8 nenos e nenas, os cales amosan interese nas actividades que se presentan na asignatura, responsabilidade e cooperación e respecto os compañeiros.

VÍAS DE COMUNICACIÓN:

- A TRAVÉS DO CORREO ELECTRÓNICO DA TITORA.

CONTEXTO: Debido a situación que estamos a vivir estimamos que é conveniente que o alumnado lembre e aprenda de personaxes Bíblicos que tamén tiveron que afrontar situacións de confinamento e amosarlles como aínda nesas circunstancias Deus tiña un plan e sempre estivo ao seu carón pendente de cada un, dándonos conta e afirmándonos de que Deus actúa de igual maneira con todos nós dándonos así sentimentos de confianza e seguridade.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJECTIVOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	TAREFA/ACTIVIDADES/ TEMPORALIAZACIÓN	TIPO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
1 3	<p>1. Recoñecer e apreciar a relación paterno-filial entre Deus e o home.</p> <p>2. Valorar as ensinanzas que ofrecen os libros.</p>	<p>1. Coñece e valora que Deus fala con distintos personaxes da Biblia para ser o seu amigo.</p> <p>2. Sinala e representa as características</p>	CL CAA CSC CD	<p>- Coñecer a distintos personaxes da Biblia que viviron unha situación como a que estamos a vivir nós.</p> <p>Levarase a cabo durante</p>	REFORZO	-Propostas de tarefas semanais concretadas segundo a personaxe bíblico, con vídeos e cancións de cada un deles.

		da amizade de Deus co home: coidado, protección, acompañamento, colaboración, etc.		todo o 3º trimestre		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------	--	--

5.

AVALIACIÓN

TAREFA/ ACTIVIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
<p>-Propostas de tarefas semanais concretadas segundo o personaxe bíblico, con vídeos e cancións de cada un deles.</p>	<p>1. Recoñecer e apreciar a relación paterno-filial entre Deus e o home.</p> <p>2. Valorar as ensinanzas que ofrecen os libros.</p>	<p>Os instrumento de avaliación que utilizará neste trimestre será unha valoración da actividade plantexada cada semana.</p> <p>A escala de valoracións irán acompañadas dunha calificación numérica, sin emplear decimales, en unha escala do un o dez, cas seguintes correspondencias: - Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4. Suficiente:5. Ben: 6</p>	<p>-Análise das produción do alumnado.</p> <p>-Os indicadores de avaliación do cadro anterior.</p>

		<p>Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 ó 10.</p>	
--	--	---------------------------------------------------	--

4. METODOLOXÍA

1. ALUMNADO CON CONECTIVIDADE

Tendo en conta criterios de igualdade e o entorno rural onde viven as familias, a maioría das actividades e propostas poden realizarse con lápis e papel, ou calquera material cotía que pode atoparse nas casa, tratando de esta maneira, de non sobrecargar as familias de tarefas tecnolóxicas que dificulten o seu desenvolvemento para quen non ten boa conectividade.

Todas as propostas teñen o xogo como base de realización tratando de motivar ao alumando e promover a aprendizaxe. Ofrécense diferentes modelos de execución (papel, ordenador, audio, vídeo) para adaptarse a diferencias e ofrecer un modelo DUA.

Sempre se ofrecen pautas para capacitar as familias a acompañar aos nenos na realización das tarefas. Todas as propostas teñen carácter flexible e aberto.

2. ALUMNADO SEN CONECTIVIDADE	Tendo en conta que as comunicacións se realizan por email, os alumnos sen conexión teñen moitas dificultades para facer o seguimento. De calqueira maneira, inténtase estar dispoñible para calquera necesidade.
3. MATERIAIS E RECURSOS	A maioría das tarefas poden realizarse con materias cotiás que poden atopar na casa. Outras actividades requiren de uso das TIC para a súa realización (Creación e visionado de vídeos, cancións, busca de información, documentos de texto...)

PROFESORADO PARTICIPANTE

- María Carballo Tubío (Titora e Ámbito STEAM)
- Sara Lago Rodríguez (Parella pedagóxica).
- María Elena Iglesias Canto (Especialista Música)
- Adrián Porto Montes (Especialista Ed Física e Ámbito artístico)
- Clara Paz Rivera Silva (Especialista Inglés e Club de letras).
- M^a JOSÉ BARROS REY (Relixión Católica)
- ANA RUTH FDEZ FDEZ (Relixión Evanxélica)