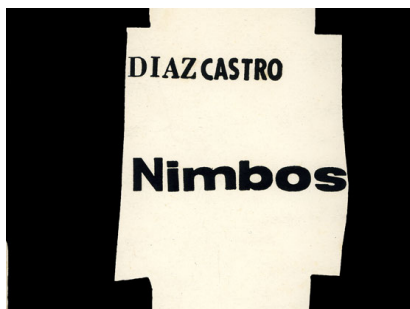


## A súa obra

A súa única obra foi "Nimbos". (1961)

- A Cerna
- A noite é...
- Ai capitán.
- Alfa e Omega
- Borallo
- Coma brasas
- Coma un anxo airado
- Coma un río
- Coma unha escada
- Coma unha espada
- Cortina
- Cova alumada
- Do novo ceo
- Esmeralada
- Monumento á ausencia
- Nimbos
- No resplandor do día
- Noite no mundo
- O berro das pedras
- O verme e a estrela
- Penélope
- Poema de Esmeralda
- Polpa dorida



## Poema

### Penélope

Un paso adiante i outro atrás, Galiza,  
i a tea dos teus sonos non se move.  
A esperanza nos teus ollos se esperguiza.  
Aran os bois e chove.

Un bruar de navíos moi lonxanos  
che estrolla o sono mól coma unha uva.  
Pro tí envólveste en sabas de mil anos,  
i en sonos volves a escoitar a chuva.

Traguerán os camiños algún día  
a xente que levaron. Deus é o mesmo.  
Suco vai, suco vén, Xesús María!,  
e toda a cousa ha de pagar seu desmo.

Desorballando os prados coma sono,  
o Tempo vai de Parga a Pastoriza.  
Vaise enterrando, suco a suco, o Outono.  
Un paso adiante i outro atrás, Galiza!

### Polpa dorida

EI, Terra Verde e Mar de Orballo,  
Polpa dorida se as hail  
i As túas portas perdín todo  
cheiro alleo de terra ou mar  
e agora, ó caer no teu colo,  
oio pacer a canto hail!

## CEIP Nosa Sra de Xuvencos



**Xosé Mª Díaz Castro**

(1914/1990)

A handwritten signature of Xosé Mª Díaz Castro in black ink. The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.

# Biografía

Xosé María Díaz Castro naceu na parroquia dos Vilares, do concello de Guitiriz, o 19 de febreiro de 1914, sendo o terceiro de catro irmáns.

Procedía dunha familia labrega polo que Xosé María tivo que traballar en todo tipo de faenas agrícolas.

Os seus primeiros estudos realizounos na veciña escola de Buriz e continuounos na súa aldea natal, na «Escola da Conchada», construída cos cartos enviados polos seus veciños emigrados en Cuba.



Aos quince anos ingresou no Seminario de Mondoñedo para seguir os estudos de crego e alí escribiu os seus primeiros poemas, chegando a publicar algúns no xornal «El Progreso Villalbés», de Vilalba, en Lugo.

Ao deixar o Seminario rematou o bacharelato e estudou na Universidade de Salamanca, Filosofía e Letras.

Dedicouse ao ensino e a estudar diferentes idiomas, traballando como tradutor en Madrid, onde chegou a

É autor dun único libro de poemas en lingua galega, «Nimbos», editado no ano 1961 e no que amosa a súa preocupación por Galicia e polos problemas de todo ser humano, a vida, a morte e o paso do tempo.

Díaz Castro pertence á chamada Xeración do 36 xunto a Carvalho Calero, Celso Emilio Ferreiro e Aquilino Iglesia.

Este ano a Real Academia Galega dedícalle o Día das Letras Galegas pola defensa e uso que fixo do noso idioma.

