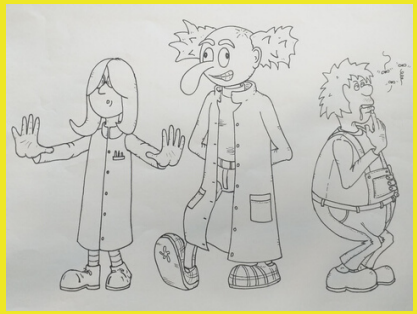
Teatro: un exercicio de responsabilidade, no que todos e cada un somos imprescindibles.



ILUSTRACIÓNS

Diego Cheda

COMPAÑÍA

Vagalumes

III XORNADAS DE TEATRO

BIBLIOTECA CARLOS LABRAÑA
CEIP NICOLÁS DEL RÍO
AULA VAGALUMES DE 4º A

ESTRELA... FUGAZ?

UN PROXECTO PARA RESPECTAR E POTENCIAR A EXPRESIVIDADE.

CURRÍCULO

LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.

LGB5.1.1. Escoita, memoriza e reproduce textos. procedentes da literatura popular oral galega e da literatura galega en xeral.

LGB1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.

LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.

LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.

LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.

LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.

LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.

EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.

A temática sobre a identidade sexual e de xénero é un contido que debe abordarse no ensino e así esta reflexado en diferente normativa:

- Protocolo identidade de xénero
- Calendario escolar 2019/2020

O TEATRO É UNHA ESTRATEXIA PEDAGÓXICA, LÚDICA, MOTIVADORA, TRANSVERSAL E MULTIDISCIPLICAR. O TEATRO NON É O FIN SENÓN O MEDIO.

UN GRAN PROCESO

1ª FASE

Escollemos unha obra inédita de Carlos Labraña (dramaturgo da nosa vila). É un texto cun gran contido en valores. Comezamos os ensaios na Biblioteca Carlos Labraña e alternamos coas visitas ao Auditorio, onde Quique Vázquez (dinamizador cultural e dramaturgo) ofrécenos unhas clases de expresión e movemento, que serán moi beneficiosas.

2ª FASE

O alumnado xa ten case memorizado totalmente os textos. Mellor dito, os fixeron seus, empregando o vocabulario co que se sentiron máis cómodos, sen desvirtuar a obra do autor.

3ª FASE - PANDEMIA

A irrealidade cobra vida, pechan todos os colexios, estamos ante unha pandemia mundial.
Vagalumes, familias e mestra rexurden e transforman o traballo. Gravamos a obra, realizan actividades plásticas, atrezo, caracterización... montase todo e crean O TEATRO EN TEMPOS DE PANDEMIA.