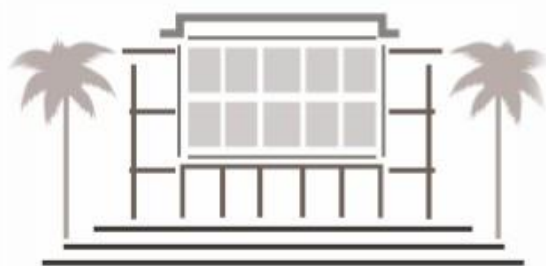


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO 2021.22

4º ED. PRIMARIA



CEIP Plurilingüe
O MOSTEIRÓN

ÍNDICE:

• 1.- Introducción	2
• 2.- Contribución ó desenvolvemento das Competencias Clave	3
• 3.- Concreción para cada estándar:	4
▪ Temporalización	
▪ Grao mínimo de consecución para superar a materia	
▪ Procedementos e instrumentos de avaliación	
• 4.- Concrecións metodolóxicas	19
• 5.- Materiais e recursos didácticos que se van utilizar	20
• 6.- Criterios sobre a avaliación e a cualificación.....	20
• 7.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente	21
• 8. Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das pendentes	21
• 9.- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados	22
• 10.- Medidas de atención á diversidade	22
• 11.- Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso	22
• 12.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora	23

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Segundo o Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo de Educación Primaria para a Comunidade Autónoma de Galicia dentro da autonomía pedagóxica dos centros educativos mencionada no artigo 6, desenvólvese e completase o currículo e as medidas de atención á diversidade, adaptándoas ás características do alumnado e á súa realidade educativa. Todo isto farase tendo como referente o proxecto educativo do centro onde se enmarcan as características do centro e do alumnado en xeral.

Cabe destacar que o centro no que se enmarca esta programación didáctica é o CEIP Plurilingüe o Mosteirón composto por 15 unidades, 3 de educación infantil e 12 de educación primaria (con rateo máxima de 20 alumnos/as). Conta con profesorado completo en base ao catálogo de postos de traballo.

A programación didáctica que se expón a continuación parte das premisas expostas nas resolucións do 17 de xuño de 2021, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas da educación infantil, da educación primaria, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato no curso académico 2021/22.

A área de Educación Física ten como finalidade principal a competencia motriz dos alumnos e das alumnas, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e cos demais e que permite que o alumnado supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesións de Educación física como na súa vida cotiá; sempre de forma coherente e en concordancia ao nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención a diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta motora fundamentalmente.

2.- CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

A distribución de competencias por estándar está reflectido no punto 3 da programación, aínda que destacamos que a competencia motriz é fundamental para desenvolver as competencias social e cívica, aprender a aprender, sentido de iniciativa e espírito emprendedor, conciencia e expresións culturais e matemática e científico tecnolóxica e, en menor medida, a competencia lingüística e a competencia dixital.

3.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR:

Temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	21_22 EF 4º						
NIVEL	4º PRIMARIA				ÁREA	Educación Física (EF)	
Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
Bloque 1: Contidos comúns en Educación Física							
EF-B1.1	4º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	4º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA CSIEE

	deportiva.						
EF-B1.1	4º-EFB1.1.5 - Demuestra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CAA CSIEE
EF-B1.2	4º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CSC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz..	Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA
EF-B1.3	4º-EFB1.3.2 - Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.	Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSIEE CAA CCEC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.3 - Incorpora		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSIEE

	nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. (Hixieniza as mans antes do uso de materiais e ao final da clase. Trae botella con auga á clase e máscara de recambio)					INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CAA CCEC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC
EF-B1.3	4º-EFB1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA
Bloque 2: O corpo: imaxe e percepción							
EF-B2.1	4º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC CAA

	realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.				INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
EF-B2.1	4º-EFB2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CSC CAA CSIEE
EF-B2.2	4º-EFB2.2.1 - Recoñece os dous tipos de respiración.		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA
EF-B2.2	4º-EFB2.2.2 - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CSC CAA
EF-B2.2	4º-EFB2.2.3 - Coñece				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CMCT

	os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.					INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CAA CSC
EF-B2.2	4º-EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CSC CSIEE
EF-B2.2	4º-EFB2.2.5 - Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CSC CSIEE
Bloque 3: Habilidades motrices							
EF-B3.1	4º-EFB3.1.1 - Realiza	Realiza desprazamentos en	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC

	desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio.				INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCEC CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-	Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CCEE CAA

	temporais.						
EF-B3.1	4º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.	Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos	Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CCEE CAA

	parámetros espazo-temporais.						
EF-B3.1	4º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	4º-EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.			X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA
Bloque 4: Actividades físicas artístico expresivas							
EF-B4.1	4º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.		X		PROCEDIMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCEC CSC CAA

EF-B4.1	4º-EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p>	<p>CCEC</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>
EF-B4.1	4º-EFB4.1.3 - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	Coñece e practica bailes e danzas sinxelas		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p>	<p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CSIEE</p>
EF-B4.1	4º-EFB4.1.4 - Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices.</p>	<p>CCEC</p> <p>CSC</p>
Bloque 5: Actividade física e saúde							
EF-B5.1	4º-EFB5.1.1 - Participa activamente nas actividades propostas	Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico</p>	<p>CSIEE</p> <p>CAA</p>

	para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	relacionándoas coa saúde.				(anecdótico).	
EF-B5.1	4º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.		X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA CSIEE CMCT
EF-B5.1	4º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CSC CAA CSIEE
EF-B5.3	4º-EFB5.3.1 - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CAA CSC
Bloque 6: Os xogos e actividades deportivas							
EF-B6.1	4º-EFB6.1.1 - Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico	CSC CSIEE CAA

	situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.					(anecdótico).	
EF-B6.1	4º-EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CSC CSIEE CAA
EF-B6.2	4º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas	Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas			X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CSC
EF-B6.4	4º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.		X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA
EF-B6.4	4º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais	Utiliza os espazos naturais respectándoos.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática.	CSC CAA

	respectando a flora e a fauna do lugar.				INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
--	---	--	--	--	---	--

4.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

Partirase dun enfoque globalizador no que os estilos de ensinanza favorezan a participación activa a través da procura, a indagación e a investigación, implicando aspectos mentais nas execucións motrices. O descubrimento guiado ou a resolución de problemas baseándose en propostas motrices levará ás alumnas e aos alumnos a investigar, razoar e chegar a unha ou varias posibles solucións, fomentando a súa autonomía.

O xogo é un recurso metodolóxico que se utilizará para gran parte dos contidos que se traten. O xogo ten un carácter natural, está presente nas persoas case desde o nacemento e pode ser multidisciplinar. Cómpre destacar que este contido pode acercarnos ao coñecemento da cultura anglosaxona. O desenvolvemento de xogos favorecerá a adquisición de valores básicos e o desenvolvemento de competencias clave que favorezan a súa integración na sociedade.

O mando directo será un estilo empregado cando as tarefas entrañen algún risco.

Por último, o desenvolvemento da educación emocional guiará o proceso de ensinanza- aprendizaxe, tendo en conta o estado emocional de cada un dos alumnos e alumnas.

- **Actividade lectiva semipresencial.**

En función da situación poderemos traballar nas clases presenciais uns contidos que despois podan reforzar na fase non presencial, ben repetindo a parte práctica da unidade didáctica ou ampliando o bagaxe motriz investigando e probando con novos movementos, actividades ou propostas. Tamén pode realizarse un traballo de búsqueda de información relacionada co aprendido nas clases e a súa posterior presentación.

Empregaremos a aula virtual e/ou o correo electrónico.

- **Actividade lectiva en confinamiento total.**

En caso de ter que facer actividade lectiva a distancia utilizaremos a aula virtual para colgar tarefas. Empregaremos vídeos e aplicacións para poder traballar de maneira interactiva: cuestionarios en Google Forms, Kahoot, Educaplay, Quizziz, Wordplay ou Life Worksheet ou outras que se axusten as necesidades.

En función da situación poderemos repasar contidos traballados ata ese momento do curso ou introducir novos, sempre que as súas características así o permitan. Utilizando tanto actividades

prácticas como teóricas según as necesidades. Para iso empregaremos a aula virtual do centro e/ou o correo electrónico.

5.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Empregaremos material deportivo, altofalantes, equipo de música, encerado, proyector, tablet, dispositivos de gravación.

6- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A avaliación supón apreciar los progresos que os rapaces/as realizan ó longo da súa aprendizaxe, se as tarefas propostas se adecúan aos obxectivos que se queren acadar, se o clima da clase é o idóneo para a aprendizaxe, se os contidos satisfán os intereses dos alumnos e se a estratexia de presenta-los contidos e tarefas son os máis axeitados, polo tanto, debe abarcar todo o proceso de ensinanza e aprendizaxe que se dará neste curso. Para que todo o proceso quede valorado empregaremos a avaliación inicial, a formativa e a final.

Os instrumentos de avaliación fundamentais que se empregará neste nivel:

- Observación directa onde se recollerán en listaxes de control, rúbricas, anecdotario e diario de observación a consecución dos estándares.

Tamén poderemos empregar gravacións para comprobar o grado de adquisición dos estándares de aprendizaxe do alumnado.

Criterios de cualificación

O referente para avaliar as aprendizaxes do alumnado son os **criterios de avaliación** e a súa concreción nos **estándares de aprendizaxe avaliados aos que lles outorgamos un peso** . No deseño das situacións de aprendizaxe tomaranse en consideración todos os elementos do currículo, entre eles os procedementos

e os instrumentos de avaliación, así como os criterios de cualificación, que permitan avaliar tanto os resultados de área como o nivel competencial alcanzado polos alumnos e as alumnas.

Para levar a cabo o proceso de avaliación teremos en conta:

1. Observación sistemática:
 - Seu ritmo de aprendizaxe.
 - A actitude cara á aprendizaxe nas distintas actividades.
 - A participación e o interese nas actividades propostas.
2. Observación directa para calibrar os estándares relacionadas coas accións motrices e as competencias básicas.
 - Rexistro anecdótico
 - Rúbricas.

Os criterios de cualificación serán a aplicación dos porcentaxes de cada un dos estándares de aprendizaxe traballados. Sinalamos que para a superación da asignatura é necesario cumprir os mínimos e se están superados, sumaremos o valor do resto de estándares traballados.

Debido as características da nosa asignatura, no caso de que tivéramos que optar pola ensinanza a distancia na metade dun trimestre, para a avaliación teríamos en conta os datos recollidos ata ese momento. Se tivéramos que empregala no comezo dun trimestre, no caso de que non se podan traballar todos os estándares temporalizados, realizaremos a avaliación cos estándares desenvolto na parte presencial, mixta e/o a distancia.

As porcentaxes dos estándares non vistos, serán repartidos entre os outros.

7.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

A través da observación directa ou de producións do alumnado, comprobaremos que os obxectivos para a que foi deseñada a programación foron acadados. Completando estas observacións con outro tipo de instrumentos como o cuestionario ou a avaliación que realiza o alumnado despois dalgunhas unidades didácticas e ao final de curso a través dun formulario online, o que supón unha fonte de información moi valiosa para o redeseño da práctica.

Realizarase unha valoración da programación a partir dos obxectivos cumpridos, dificultades atopadas e recolleranse na memoria final as propostas de mellora suxeridas polas mestras especialistas de Educación Física.

8. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES, DE SER O CASO.

No caso de recuperación de materias pendentes, se o alumno/a a supera no seguinte curso, de forma inmediata queda recuperada a materia pendente.

9.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS

A avaliación inicial realizarase a través da observación directa na que valoraremos as capacidades físicas básicas do alumno e algunhas habilidades motrices básicas. Despois en cada unidade didáctica realizarémola, ben a través da observación directa como realizando preguntas sobre os coñecementos vinculados aos contidos a traballar.

10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Dentro da diversidade de capacidades do alumnado, teremos en conta tanto as necesidades de ampliación como as actividades de reforzo.

Cando un alumno/a necesite unha ampliación poderemos aproveitar para darlle a oportunidade de aplicar a súa experiencia/ habilidade na axuda dos seus compañeiros e compañeiras, presentarlle retos con maior nivel de complexidade ou darlle a oportunidade de ser mestra/e especialista dando unha masterclass.

No caso de que o alumnado presente dificultades na adquisición de destrezas, habilidades ou comprensión das situación de xogo poderemos secuenciar unha habilidade en diferentes niveis de complexidade, simplificalas, prestar axuda na súa realización, empregar materiais que den maior sensación de seguridade ou asignarlle un compañeiro/a que lle axude na superación dos obstáculos.

11.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO

No fomento da equidade e da inclusión participaremos na Carreira ENKI na que traballaremos a sensibilización ante os problemas que cada día as persoas con diversidade funcional atópanse no seu día a día. Promoveremos o desenvolvemento dos valores que fomentan a igualdade efectiva entre homes e

mulleres rompendo estereotipos dentro da práctica deportiva, a través de exemplos de deportistas e favorecendo a práctica de actividade física e liberándoa de etiquetas de xénero. Do mesmo xeito, trataremos de axudar ao noso alumnado a resolver as súas diferencias dunha maneira pacífica con un linguaxe respectuoso e escoitando o que os outros teñen que dicir.

En relación co desenvolvemento sostible e o medio ambiente, intentaremos inculcar o respecto polo uso dos materiais para prolongar o seu tempo de uso e diminuír o consumo, o emprego de materiais autoconstruídos con material de refugallo e o respecto aos espazos naturais onde realicemos actividades.

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Participación na carreira ENKI.
- Celebración do Halloween a través de xogos e ambientación da tradición anglosaxona.
- Celebración do Thanksgiving con xogos relacionados coa festa.
- Celebración do día da Paz con xogos cooperativos.
- Celebración do Easter coa búsqueda de ovos.
- Realización de roteiros.
- Actividades propostas polo Concello u outras entidades que fomenten a realización de actividade física.
- Visita de clubs ou asociacións culturais/deportivas para a promoción do deporte e a actividade física.