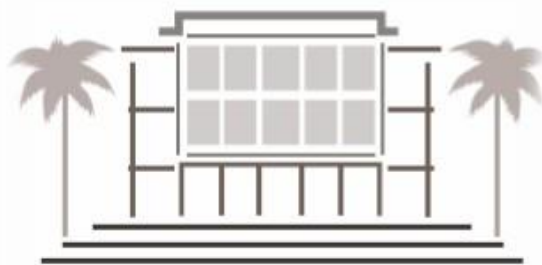


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PLÁSTICA

CURSO 2021.22

5º ED. PRIMARIA



CEIP Plurilingüe
O MOSTEIRÓN

ÍNDICE:

1.- Introducción	páx 3
2.- Contribución ó desenvolvemento das Competencias Clave	páx 3
3.- Concreción para cada estándar:	páx 9
Temporalización	
Grao mínimo de consecución para superar a materia	
Procedementos e instrumentos de avaliación	
4.- Concrecións metodolóxicas	páx 14
5.- Materiais e recursos didácticos que se van utilizar	páx 15
6.- Criterios sobre a avaliación e a cualificación.....	páx 16
7.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente	páx 16
8.Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes, De ser o caso.....	pax 19
9.- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados	páx 19
10.- Medidas de atención á diversidade	páx 20
11.- Concreción dos elementos transversais que se traballan no curso	páx 20
12.- Actividades complementarias de ámbito curricular.....	páx 21
13.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en en relación cos resultados académicos e procesos de mellora	páx 21

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Segundo o Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo de Educación Primaria para a Comunidade Autónoma de Galicia dentro da autonomía pedagóxica dos centros educativos mencionada no artigo 6, desenvólvese e completase o currículo e as medidas de atención á diversidade, adaptándoas ás características do alumnado e á súa realidade educativa. Todo isto farase tendo como referente o proxecto educativo do centro onde se enmarcan as características do centro e do alumnado en xeral.

Cabe destacar que o centro no que se enmarca esta programación didáctica é o CEIP Plurilingüe o Mosteirón composto por 15 unidades, 3 de educación infantil e 12 de educación primaria (con rateo máxima de 20 alumnos/as). Conta con profesorado completo en base ao catálogo de postos de traballo.

A programación didáctica que se expón a continuación parte das premisas expostas nas resolución do 17 de xuño de 2021, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional, pola que se dictan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas da educación infantil, da educación primaria, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato no curso académico 2021/22.

2.- CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Segundo o *DECRETO* 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia enténdese por **COMPETENCIAS** : *as capacidades para aplicar de maneira integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización adecuada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.*

Unha competencia supón a combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións e outros compoñentes sociais e de comportamento que se mobilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz.

O coñecemento competencial integra un coñecemento de base conceptual: saber, un coñecemento relativo ás destrezas, coñecemento procedimental: saber facer; e un terceiro compoñente que implica un conxunto de actitudes e valores: saber ser.

Segundo os artigos 4 e 5 da Orde ECD/65/2015, de 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato; as competencias clave deberán estar estreitamente vinculadas aos obxectivos para cada etapa educativa.

Para iso as competencias clave deben estar integradas en todas as áreas ou materias do currículo. Todas as áreas deben participar, desde o seu ámbito correspondente, no desenvolvemento das distintas competencias do alumnado.

A selección dos contidos e das metodoloxías debe asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo da vida académica.

Os criterios de avaliación deben servir de referencia para valorar o que o alumnado sabe e sabe facer en cada área o materia. Estes criterios de avaliación desglósanse en estándares de aprendizaxe avaliábeis. Para valorar o desenvolvemento competencial do alumnado, serán estes estándares de aprendizaxe avaliábeis, como elementos de maior concreción, observables e medibles, os que, ao poñerse en relación coas competencias clave, permitirán graduar o rendemento ou desempeño alcanzado en cada unha delas.

As **competencias clave** do currículo segundo os citados decreto e orde, e que están reflectidas na programación das diferentes áreas, son as seguintes:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (CAA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Competencia en comunicación lingüística

A competencia en comunicación lingüística é o resultado da acción comunicativa nun contexto social e cultural determinado.

É unha competencia complexa que inclúe tanto aspectos propiamente lingüísticos como sociais, culturais e prácticos.

O seu desenvolvemento artéllase arredor de cinco compoñentes relacionados cos seus ámbitos de aplicación ou dimensións:

- O compoñente lingüístico céntrase, principalmente, nas dimensións léxica, gramatical, semántica, fonolóxica, ortográfica e ortoépica.
- O compoñente pragmático-discursivo contempla as dimensións relacionadas coa aplicación da linguaxe e os discursos en contextos comunicativos concretos.
- O compoñente sociocultural inclúe as dimensións centradas no coñecemento do mundo e a dimensión intercultural.
- O compoñente estratéxico céntrase no desenvolvemento de destrezas e estratexias comunicativas para a lectura, a escritura, a fala, a escoita e a conversación.
- O compoñente persoal potencia a actitude, a motivación e os trazos da personalidade a través da interacción comunicativa.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

a) A competencia matemática.

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto. Esta competencia require de coñecementos sobre:

- Os números, as medidas e as estruturas.
- As operacións e as representacións matemáticas.
- A comprensión dos termos e conceptos matemáticos.

A competencia matemática supón, ao mesmo tempo, o desenvolvemento dunha serie de destrezas que se centran en:

- A aplicación das ferramentas e coñecementos matemáticos a distintos contextos persoais, sociais, profesionais ou científicos.
- A realización de xuízos fundados e de cadeas argumentais na realización de cálculos.
- A análise de gráficos e representacións matemáticas e a manipulación de expresións alxebraicas.

Estes coñecementos e destrezas artéllanse en catro áreas interrelacionadas entre si e relativas aos números, á álgebra, á xeometría e á estatística:

- A cantidade céntrase na cuantificación dos atributos dos obxectos, as relacións, as situacións e as entidades do mundo.
- O espazo e a forma inclúen fenómenos da nosa redonda visual e física como propiedades e posicións de obxectos ou decodificación de información visual.
- O cambio e as relacións céntrase nas relacións entre os obxectos e as circunstancias nas que ditos obxectos se interrelacionan.
- A incerteza e os datos son un elemento central da análise matemática presente en distintos momentos do proceso de resolución de problemas.

b) As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía proporcionan un achegamento ao mundo físico favorecendo:

- A interacción responsable co medio natural a través de accións que favorezan a conservación do medio natural.
- O desenvolvemento do pensamento científico coa aplicación dos métodos propios da racionalidade científica e as destrezas tecnolóxicas.

Os ámbitos que deben abordarse para a adquisición das competencias en ciencias e tecnoloxía son:

- Sistemas físicos, que están asociados ao comportamento das substancias no ámbito fisicoquímico.
- Sistemas biolóxicos propios dos seres vivos dotados dunha complexidade

orgánica que é preciso coñecer para preservalos e evitar o seu deterioro.

- Sistemas da Terra e do Espazo desde a perspectiva xeolóxica e cosmogónica, centrada na orixe do Universo e da Terra.
- Sistemas tecnolóxicos derivados, basicamente, da aplicación dos saberes científicos aos usos cotiáns de instrumentos, máquinas e ferramentas.

Competencia dixital

A competencia dixital implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e da comunicación para favorecer o seu uso na redonda laboral, potenciar a aprendizaxe, xestionar o tempo libre e contribuír á participación na sociedade.

Para alcanzar estes fins, o desenvolvemento da competencia artéllase arredor dos seguintes ámbitos:

- A información, particularmente a xestión da información, o coñecemento dos soportes a través dos cales se difunde e o uso de motores de procura.
- A comunicación, desenvolvendo o coñecemento dos medios de comunicación dixital e a utilización de paquetes de software de comunicación.
- A creación de contido, centrándose no uso de diversos formatos (texto, audio, vídeo, imaxes) e programas/aplicacións para crear contidos.
- A seguridade, que implica coñecer os riscos asociados ao uso das tecnoloxías ou de recursos online e as estratexias ou actitudes adecuadas para evitalos.
- A resolución de problemas, centrada no uso de dispositivos dixitais para resolver problemas e a identificación de fontes para buscar axuda teórica ou práctica.

Aprender a aprender

A competencia aprender a aprender caracterízase pola habilidade para iniciar, organizar e persistir na aprendizaxe.

É unha competencia fundamental para facilitar a aprendizaxe ao longo da vida e artículase arredor de:

- A capacidade para motivarse a aprender, que depende da curiosidade e da conciencia da necesidade de aprender do alumnado.
- A organización e xestión da aprendizaxe, que require coñecer e controlar os propios procesos de aprendizaxe na realización das tarefas de aprendizaxe.

Ao mesmo tempo, a organización e xestión da aprendizaxe desenvólvese a través de dous aspectos clave da competencia para aprender a aprender:

- A comprensión de procesos mentais implicados na aprendizaxe: que se sabe ou descoñece e o coñecemento de disciplinas e estratexias para realizar unha tarefa.
- A adquisición de destrezas de autorregulación e control fundamentados no desenvolvemento de estratexias de planificación, revisión e avaliación.

Competencias sociais e cívicas

a) A competencia social

A competencia social relaciónase co benestar persoal e colectivo en relación á saúde, tanto física como mental, e ao estilo de vida saudable que a favorece.

Esta competencia está estreitamente ligada ás redondas sociais inmediatas do alumnado e artéllase a través de:

- Os coñecementos que permitan comprender e analizar de forma crítica os códigos de conduta e os usos de distintas sociedades e redondas.
- A comprensión de conceptos básicos relativos ao individuo, ao grupo, á organización do traballo, á igualdade e á non discriminación.
- O recoñecemento das dimensións intercultural e socioeconómica das sociedades europeas.

b) A competencia cívica

A competencia cívica baséase no coñecemento dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís. Este coñecemento supón á súa vez:

- A comprensión de como se formulan ditos conceptos na Constitución, na Carta dos Dereitos Fundamentais da UE e outras declaracións internacionais.
- A aplicación de ditos conceptos en diversas institucións de ámbito local, rexional, nacional, europeo e internacional.
- A identificación dos acontecementos contemporáneos máis destacados e a comprensión de procesos sociais e culturais da sociedade actual.

A competencia cívica supón, ao mesmo tempo, o desenvolvemento dunha serie de destrezas que se centran en:

- A habilidade para interactuar eficazmente no ámbito público e para manifestar solidariedade e interese por resolver os problemas que lle afecten á comunidade.
- A reflexión crítica e creativa e a participación construtiva nas actividades da comunidade ou do ámbito mediato e inmediato.
- A toma de decisións nos contextos local, nacional ou europeo e, en particular, mediante o exercicio do voto e da actividade social e cívica.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

A competencia sentido de iniciativa e espírito emprendedor implica a capacidade de transformar as ideas en actos, para o que se require:

- Adquirir conciencia da situación que se quere intervir ou resolver.
- Planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarios con criterio propio, coa fin de alcanzar o obxectivo previsto.

Estes fins acádanse na competencia sentido de iniciativa e espírito emprendedor a través dos seguintes ámbitos:

- A capacidade creadora e de innovación centrada no desenvolvemento da creatividade, o autoconecemento, a autonomía, o esforzo e a iniciativa.

- A capacidade pro-activa para xestionar proxectos que implica destrezas como a planificación, a xestión e toma de decisións ou a resolución de problemas.
- A capacidade para xestionar o risco e manexar a incerteza en diferentes contextos e situacións.
- As calidades de liderado e de traballo, tanto individual como formando parte ou liderando un equipo.
- O sentido crítico e da responsabilidade, en especial no que á asunción das propias responsabilidades se refire.

Conciencia e expresións culturais

A competencia en conciencia e expresións culturais artículase arredor dos seguintes aspectos:

- Coñecer as manifestacións culturais e artísticas valorándoas como unha fonte de enriquecemento persoal e como parte do patrimonio dos pobos.
- Desenvolver a propia capacidade estética e creadora vinculada ao dominio das capacidades relacionadas con distintos códigos artísticos e culturais.

Estes aspectos da competencia en conciencia e expresións culturais desenvólvese ao mesmo tempo a través de:

- O coñecemento de xéneros, estilos, técnicas e linguaxes artística.
- O desenvolvemento da capacidade e interese por expresarse e comunicar ideas.
- A potenciación da iniciativa, a creatividade e a imaxinación.
- O interese polas obras artísticas e a participación na vida cultural da redonda.
- A capacidade de esforzo e a disciplina necesarias para a produción artística.

3.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR:

Temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2021_2022		
NIVEL	5º PRIMARIA	ÁREA	Educación Plástica (EP)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
Bloque 1: Educación audiovisual							
EP-B1.1	5º-EPB1.1.1 - Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasificaas	Cumprimento obxectivo do estándar.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B1.1	5º-EPB1.1.2 - Debuxa aspectos da vida cotiá.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CSIEE
EP-B1.2	5º-EPB1.2.1 - Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CCL
EP-B1.2	5º-EPB1.2.2 - Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores	Cumprimento obxectivo do estándar.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCEC

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CEIP PLURILINGÜE O MOSTEIRÓN- CURSO 2021- 2022

	aplicadas sobre diferentes soportes.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
Bloque 2: Expresión artística							
EP-B2.1	5º-EPB2.1.1 - Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Portfolio. Caderno de clase.</p>	CCEC CSIEE CCL
EP-B2.1	5º-EPB2.1.2 - Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.	Cumprimento obxectivo do estándar.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Portfolio. Caderno de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.2	5º-EPB2.2.1 - Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCEC CMCT CSC
EP-B2.2	5º-EPB2.2.2 - Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula).	Cumprimento obxectivo do estándar.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCEC CMCT
EP-B2.2	5º-EPB2.2.3 - Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo	Cumprimento obxectivo do estándar.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC
EP-B2.3	5º-EPB2.3.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.	Cumprimento obxectivo do estándar.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCEC CCL
EP-B2.3	5º-EPB2.3.2 - Experimenta coa superposición de	Cumprimento obxectivo do estándar.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCEC CMCT

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CEIP PLURILINGÜE O MOSTEIRÓN- CURSO 2021- 2022

	planos para crear volume.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
EP-B2.3	5º-EPB2.3.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	Cumprimento obxectivo do estándar.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CMCT
EP-B2.3	5º-EPB2.3.4 - Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio. Caderno de clase.	CCEC
EP-B2.3	5º-EPB2.3.5 - Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC
EP-B2.3	5º-EPB2.3.6 - Constrúe obxectos tridimensionais.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CSIEE
EP-B2.4	5º-EPB2.4.1 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CAA
EP-B2.4	5º-EPB2.4.2 - Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción	Cumprimento obxectivo do estándar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CMCT
EP-B2.4	5º-EPB2.4.4 - Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CCEC CMCT

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CEIP PLURILINGÜE O MOSTEIRÓN- CURSO 2021- 2022

EP-B2.4	5º-EPB2.4.5 - Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CSIEE
EP-B2.5	5º-EPB2.5.1 - Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CSC
EP-B2.5	5º-EPB2.5.2 - Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
EP-B2.5	5º-EPB2.5.3 - Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
EP-B2.6	5º-EPB2.6.1 - Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos	Cumprimento obxectivo do estándar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CSC CAA
EP-B2.6	5º-EPB2.6.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio. Caderno de clase.	CSC CCEC
EP-B2.6	5º-EPB2.6.3 - Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.	Cumprimento obxectivo do estándar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC CCEC
Bloque 3: Debuxo xeométrico							
EP-B3.1	5º-EPB3.1.1 - Coñece e	Cumprimento obxectivo do		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCEC

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CEIP PLURILINGÜE O MOSTEIRÓN- CURSO 2021- 2022

	usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)	estándar.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.2 - Utiliza o trazado de rectas paralelas.	Cumprimento obxectivo do estándar.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CMCT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.3 - Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.	Cumprimento obxectivo do estándar.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CMCT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.4 - Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.	Cumprimento obxectivo do estándar.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CMCT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.5 - Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.	Cumprimento obxectivo do estándar.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CMCT
EP-B3.1	5º-EPB3.1.6 - Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.	Cumprimento obxectivo do estándar.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CMCT

4.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A área de Educación artística ten o propósito de favorecer a percepción e a expresión estética do alumnado e de posibilitar a apropiación de contidos imprescindibles para a súa formación xeral e cultural.

A área de Plástica, a partir do recoñecemento da propia identidade cultural e da contorna máis próxima, inicia ao alumnado no coñecemento, o análise e a valoración da contorna física, social, cultural e artística.

O ensino da área toma, como base para futuras aprendizaxes, os coñecementos previos que os alumnos adquiriron en contacto coa contorna. Partir da propia experiencia esperta o interés por resolver problemas sobre a realidade que os rodea e entender os fenómenos que suceden ao seu arredor.

Dado o carácter interdisciplinario, insistiremos no protagonismo de todas as ciencias que configuran esta área.

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativos, a partir de:

- Evocación de coñecementos previos para abordar os novos contidos.
- Progresiva e coidada incorporación de novos contidos, a través de exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas para o alumno/a, que favorecen a súa comprensión. Este feito posibilita a transferencia de aprendizaxes da vida cotiá, conectando coa adquisición das competencias clave propias da materia.
- Exercicios e actividades diversificadas que contemplan competencias básicas e intelixencias múltiples: traballo individual, en grupo, traballo cooperativo en equipo, uso das TIC e actividades que traballan contidos fundamentais. Están secuenciados por niveles de dificultade, abordan diversidade de estilos cognitivos e intelixencias, e facilitan a adquisición de competencias básicas a todos os alumnos.
- Exposicións dos traballos do alumnado

→ Actividade lectiva presencial.

Procurarase unha metodoloxía activa e participativa baseada no análise de expresións artística e na práctica a través de actividades motivadoras que impliquen a integración dos contidos traballados.

→ Actividade lectiva semi presencial.

Farase chegar ao alumnado, de ser preciso a través da aula virtual do centro, un resumo do traballado na aula, así coma vídeos ou fichas explicativas; do mesmo atenderanse as titorías telemáticas precisas para aclarar calquera dúbida a través da plataforma webex.

→ Actividade lectiva a distancia.

Aportarase o material preciso a través da aula virtual do centro e farase un seguimento semanal da entrega de actividades. Sempre que sexa preciso atenderanse titorías personalizadas para explicar calquera dúbida que poida haber a través da plataforma webex.

5.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Neste curso utilizaranse diferentes recursos para esta área marcada especialmente pola nova implementación da metodoloxía EDIXGAL no centro e neste nivel. Para isto teremos en conta unha serie de recursos que a continuación detallamos.

Recursos Materiais:

Utilizaranse e elaboraranse diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos/as, co obxecto de atender á diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes. Usarase unha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das Tecnoloxías da Información e a Comunicación no proceso de ensino-aprendizaxe que permiten o acceso a recursos virtuais.

Os materias a utilizar, entre outros, son os seguintes:

- Enciclopedias, libros de consultaMaterial de aula: figuras, regras, compás, paneis educativos,..
- murais de elaboración propia.
- Pizarra Dixital Interactiva.
- Pizarra.
- Aula de informática e ordenador propio na aula.
- Vídeos educativos, documentais, etc.
- Biblioteca da aula e de centro.
- Material elaborado polos mestres/as.

Tendo en conta diferentes materiais consideramos a especial situación que este curso teñen as tecnoloxías da información xa que este curso e neste nivel de 5º de educación primaria lévase adiante a incorporación a aula a metodoloxía EDIXGAL, tendo en conta para isto que o alumnado terá á súa disposición material informático (ordenador persoal, pantalla interactiva...) e tamén o software necesario para traballar cos libros dixitais e diferentes materiais didácticos que esta metodoloxía facilita e pon a disposición dos mestres, mestras e alumnado.

Recursos Persoais:

- Mestre/a Titor/a.
- Xefa do Departamento de Orientación.
- Mestra de Audición e Linguaxe.
- Mestra de Pedagogía Terapéutica.
- Resto de mestres e mestras do clausto que en casos de excepcionalidade participarán en levar adiante substitucións ou apoios na aula tanto en momentos de ausencia do mestre titor coma en situacións de necesidade de apoio a alumnos ou alumnas con diferencias no ritmo de aprendizaxe.
- As familias do alumnado.

6- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Estes criterios de avaliación basearanse nos diferentes estándares de avaliación marcados tendo en conta que asignándose un peso a cada un deles para telos en conta na valoración da adquisición dos diferentes obxectivos marcados para este nivel durante este curso escolar.

Para levar adiante esta avaliación teranse en conta os seguinte criterios de cualificación baseados na valoración indicada co peso que se lle indica e cos instrumentos usados e marcados en xeral en puntos anteriores.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	VALORACIÓN	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
Análise da produción dos alumnos	50%	Caderno de clase, producións plásticas, producións orais...
Traballo en clase	35%	Posta en común, traballo diario.
Actitude	15 %	Comportamento e actitude na clase

Os criterios de cualificación no caso de actividades semipresencial ou non presencial seguen os mesmos criterios que na avaliación ordinaria presencial agás nos estándares que se refiren á participación directa e oral nas actividades da aula.

7.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

A autoavaliación da nosa práctica docente constitúe un aspecto fundamental para detectar aqueles aspectos nos que é preciso mellorar coma docentes e que nos guíe para saber que estratexias debemos modificar na nosa labor diaria.

Para iso establécense os seguintes indicadores de logro que serán revisados e avaliados de forma trimestral para poder ir adecuando a nosa práctica docente ao longo do curso; así coma tamén será obxecto dunha avaliación final na que se obteña unha información máis clara e da que se poidan obter as propias propostas de mellora daqueles aspectos nos que debemos seguir traballando e aqueles que son precisos incorporar na nosa práctica docente.

INDICADORES DE LOGRO	SÍ	NON	ÁS VECES
1. Planificación do traballo docente:			
Dedico de maneira periódica un tempo para planificar o meu traballo			

docente: os contidos que vou traballar, os obxectivos de aprendizaxe, as actividades de ensino e a orde nas que se levarán a cabo, os recursos que usarei, etc.			
Realizo unha planificación escrita dos aspectos anteriormente mencionados.			
Realizo os axustes necesarios para tratar de atender ás características de todos os alumnos/as.			
Identifico o que vou avaliar, as estratexias para avaliar e nos momentos nas que se levará a cabo.			
2. Aproveitamento do tempo e os recursos materiais.			
Ao desenvolver as miñas clases utilizo:			
O tempo nas actividades de acordo co que planificara.			
Láminas e paneis educativos, mapas, murais, etc, para reforzar a adquisición de coñecementos.			
Xogos didácticos para motivar e reforzar as aprendizaxe.			
As TIC: ordenadores, pizarra dixital, vídeos, etc.			
Os materiais da biblioteca escolar.			
Os recursos da contorna.			
3. Estratexias e actividades para promover aprendizaxes significativas: Realizaranse actividades de reforzo e recuperación partindo dos estándares mínimos da materia en colaboración co departamento de orientación para axudar aos alumnos e alumnas , e favorecer que promocionen de curso.			
Ao desenvolver as miñas clases:			
Dou instrucións claras e completas e verifico que os alumnos comprenden o que teñen que facer.			
Verifico constantemente que todos os alumnos/as entenden as explicacións dadas na aula.			
Promovo a realización de actividades grupais nas que guío o traballo dos meus alumnos/as.			
Asigno actividades para que os alumnos/as traballen de maneira independente.			
Promovo o traballo colaborativo entre os meus alumnos para que interactúen e se axuden entre si.			
Apoio individualmete aos alumnos.			
Procuro que os meus alumnos/as lean e comenten o que len.			
Promovo que os alumnos/as produzan textos variados e con diferentes funcións.			
Promovo actividades nas que os alumnos/as obteñan información a través de diferentes fontes.			

Realizo xogos didácticos para que os alumnos/as aprendan e reafirmen as súas aprendizaxes.			
Realizo actividades para que os alumnos/as aprendan a organizar e presentar información a través de diversos medios (esquemas, cadros, gráficas, etc).			
Realizo actividades co fin de desenvolver habilidades para a investigación (como a observación, a entrevista,...) cos meus alumnos/as.			
Promovo actividades co fin de que os alumnos/as apliquen, analicen, sintetizen e avalíen o aprendido.			
Presento os contidos e temas a partir de de situacións familiares para os alumnos/as.			
Realizo actividades nas que o alumnado relaciona e aplican o aprendido a situacións reais e cotiás.			
Promovo que os alumnos/as apliquen o aprendido a novos contextos e situacións.			
Promovo a participación de todos os alumnos/as.			
Promovo que os alumnos/as expresen as súas ideas e argumenten as súas respostas.			
Realizo actividades nas que os alumnos/as narran acontecementos, experiencias, temas do seu interese,etc.			
Realizo actividades variadas para tratar de atender ás características e necesidades de todo o alumnado.			
4. Estratexias e accións para a avaliación dos alumnos/as.			
Para avaliar aos meus alumnos/as:			
Realizo unha avaliación inicial para saber os coñecementos previos de cada alumnos/a.			
Elaboro rexistros de información sobre varios aspectos como os resultados de exames, a valoración dos traballos realizados, a forma de participación, o cumprimento de tarefas, etc.			
Reviso as súas tarefas para coñecer os seu logros e avances, así coma as súas dificultades.			
Para asignar as cualificacións dos meus alumnos/as:			
Teño en conta os resultados dos exames escritos e probas orais.			
Tomo en conta a información dos rexistros dos traballos realizados, a participación, cumprimento de tarefas, e a súa actitude e comportamento.			
5. Uso dos resultados da avaliación.			
Utilizo os resultados das avaliacións para:			
Que os alumnos/as reflexionen sobre as súas aprendizaxes, e informalos dos seus progresos e aspectos que hai que mellorar.			

Identificar dificultades e necesidades nos alumnos/as.			
Axustar a miña práctica docente nas estratexias de traballo usadas.			
Informar aos pais/nais dos avances e dos aspectos nos que é necesario apoiar e decidir accións de apoio conxuntas.			
6. Clima de aula.			
Como mestre:			
Fomento situacións nas que os meus alumnos expresen libremente as súas ideas, pensamentos e sentimentos sen temor a ser ridiculizados ou sancionados.			
Preocúpome por coñecer os intereses, gustos e necesidades dos meus alumnos/as planificando actividades ou dinámicas con eles/as.			
Estou pendente das relacións que se establecen entre os alumnos/as e propicio que se resolvan a tempo as situacións conflitivas que se presentan.			
Promovo que na clase exista un ambiente de compañeirismo.			

8. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES, DE SER O CASO.

Este curso escolar nas aulas de 5º de Educación Primaria non hai alumnado repetidor que non promocionou ao curso seguinte. Debido a esta situación non é necesario levar adiante un plan de traballo específico para esta casuística.

Do mesmo xeito ningunha alumna ou alumno promocionou dende 4º curso de educación primaria con áreas pendentes. Por esta situación no e necesario establecer un especial plan de seguimento a este tipo de alumnado.

De tódolos xeitos terase en conta ao longo desde ano a especial situación que poida ter lugar con alumnos que, nas diferentes avaliacións non supere a área establecendo actividades específicas para apoio nos contidos non superados, establecendo exercicios e actividades de reorzo e repaso co fin de poder facilitar a superación dos obxectivos mínimos deses contidos non superados ata que o alumno adquira a solvencia suficiente para superalos.

Tamén teremos un continuo contacto e colaboración co departamento de orientación para axudar aos alumnos e alumnas , e favorecer que superen os obxectivos mínimos avaliación a avaliación e que ao final promocionen de curso.

9.- DISEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS

A avaliación inicial farase durante a primeira quincena do mes de setembro co fin de valorar os coñecementos consolidados que posúe o alumnado do curso anterior e establecer estes resultados como punto de partida para comezar o presente curso.

Esta avaliación inicial levarase adiante segunda conversa na aula valorando as respostas do alumnado e os intereses que indican.

10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Ao abeiro do establecido nos artigos 9.1 e 9.6 do Real Decreto 126/2014, de 28 de febreiro, na etapa da Educación Primaria poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención personalizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe, así como na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades, os cales poderán ser tanto organizativos como curriculares.

Para iso estableceranse mecanismos de reforzo, organizativos ou curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe. Entre estas medidas poderanse considerar o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

1. A ampliación de horas lectivas.
2. Os agrupamentos flexibles.
3. A realización de apoios, preferentemente dentro da aula, dirixidos á prevención de dificultades de aprendizaxe.
4. A realización de medidas de enriquecemento curricular.
5. O reforzo educativo, nas áreas e alumnado que se determine, por parte doutro profesor.
6. O reforzo educativo, fóra do horario lectivo, das áreas e alumnos que se determinen.

11.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO

Ao abeiro do art. 11 do decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia teranse en conta os elementos transversais marcados e traballaranse na aula:

- A comprensión lectora traballarémola a través da lectura dos diferentes temas e contidos que ofrece a metodoloxía e tamén outros textos proporcionado a través da internet, artigos de periódico e textos obtidos na biblioteca do material que esta facilita.
- A expresión oral terase en conta sempre que o alumnado teña que amosar na aula intereses propios ou xerados polos contidos expostos. Tamén terán que facer exposicións na aula de traballos que eles mesmos poidan facer individualmente ou en grupo. Encargaranse exposicións periódicas voluntarias de temas asociados aos contidos ou ás inquiredanzas que o alumnado poida amosar.
- A expresión escrita traballarémola a través de traballos, textos creados e probas escritas

orientadas á avaliación dos contidos.

- A comunicación audiovisual e as tecnoloxías da información e da comunicación, terán unha gran importancia este curso debido a implementación da metodoloxía EDIXGAL.
- O emprendemento, a educación cívica e constitucional traballarase ao longo do curso tendo en conta datas específicas, contidos específicos da área e momentos nos que o alumnado amose inquiredanzas. Traballarase a través de momentos de debate na aula, produción de traballos propios da área ou de datas especiais para conmemorar e tamén según momentos estimados polo mestre.

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE ÁMBITO CURRICULAR.

Participaremos en todas as actividades complementarias programadas polo centro (Magosto, Día da Paz, Entroido, Día das Letras Galegas, no marco da propia aula, máis aló das celebracións programadas para todo o centro. Por outra banda, realizaranse as actividades relacionadas co PDI deste ano: “A máquina do tempo do CEIP O Mosteirón” que iremos programando durante o curso.

Tamén dende as aulas de 5º curso participarase no Proxecto Voz Natura do centro.

Por último, segundo os intereses dos alumnos, as necesidades e oportunidades que vaian xurdindo, poderán programarse outras actividades que se consideren oportunas.

13.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

Ao final de cada avaliación e, especialmente, na avaliación final, farase un balance global dos resultados obtidos no proceso educativo, o grado de cumprimento dos obxectivos, as necesidades e carencias, os erros e acertos e, en definitiva, unha valoración completa da propia avaliación e da programación.

Os mestres/as do ciclo realizarán de maneira conxunta e consensuada unha reflexión das medidas de mellora a implantar de cara ao vindeiro curso que serán reflectidas na Memoria Final.

Coa autoavaliación pretendese:

- a) Fomentar a coordinación do profesorado
- b) Mellorar a formación docente
- c) Reforzar as medidas de atención a diversidade
- d) Crear unha cultura autoavaliadora

Os mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica do presente curso 2021/2022 son de dous tipos:

a. Unha avaliación de progreso:

- Comprobarase como se produce realmente o axuste de obxectivos, contidos, criterios de avaliación, procedementos e actividades á realidade do alumnado, ás súas necesidades e características e á realidade das posibilidades educativas do Centro.
- Valorarase tal axuste nas reunións de ciclo e nas avaliacións e, no caso de resultar pouco axeitado, modificarase durante o transcurso do ano académico.

b. Unha avaliación final:

- Prestarase moita atención á porcentaxe de alumnado que, na súa avaliación final, non aprobe a materia.
- Os erros detectados recolleranse na memoria final de curso para a elaboración da programación do vindeiro curso académico.

Para esta autoavaliación cumpre reflectir na memoria final aspectos tales como:

- Actividades realizadas e o seu grado de eficacia e cumprimento
- Síntese reflexiva sobre os logros conseguidos.
- Dificultades atopadas.
- Factores que influíron nas dificultades.
- Aspectos que será preciso modificar e mellorar.
- Propostas de innovación necesarias.
- Valoración dos resultados da enquisa proposta.
- Medidas de atención á diversidade utilizadas.
- Valoración da metodoloxía empregada.