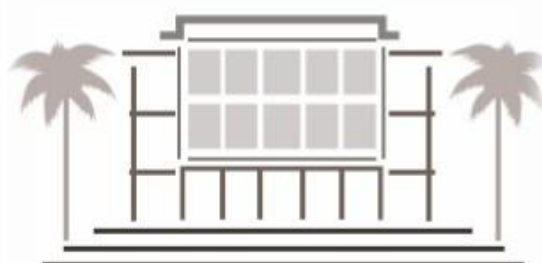


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PLÁSTICA

CURSO 2021.22

2º ED. PRIMARIA



CEIP Plurilingüe  
O MOSTEIRÓN

## ÍNDICE:

1	INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
2	CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE .....	3
3	CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR: .....	4
4	CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS .....	8
4.1	Actividade lectiva presencial. ....	8
4.2	Actividade lectiva semipresencial.....	8
4.2	Actividade lectiva a distancia. ....	8
5	MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS .....	8
6	CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	9
7	INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.....	10
	OPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS.....	12
8	ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES, DE SER O CASO .....	12
9	DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS...	12
10	MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	12
11	CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO.....	12
12	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS .....	13

## **1 INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN**

Seguindo o Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo de Educación Primaria para a Comunidade Autónoma de Galicia dentro da autonomía pedagóxica dos centros educativos mencionada no artigo 6, desenvólvese e completase o currículo e as medidas de atención á diversidade, adaptándoas ás características do alumnado e á súa realidade educativa. Todo isto farase tendo como referente o proxecto educativo do centro onde se enmarcan as características do centro e do alumnado en xeral. Cabe destacar que o centro no que se enmarca esta programación didáctica é o CEIP Plurilingüe o Mosteirón composto por 15 unidades, 3 de educación infantil e 12 de educación primaria (con rateo máxima de 20 alumnos/as). Conta con profesorado completo en base ao catálogo de postos de traballo.

A programación didáctica que se expón a continuación parte das premisas expostas nas resolución do 17 de xuño de 2021, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas da educación infantil, da educación primaria, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato no curso académico 2021/22.

## **2 CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE**

A distribución de competencias por estándar está reflectido no punto 3 da programación.

### 3 CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR:

Temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

#### TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	2021_2022		
<b>NIVEL</b>	2º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Educación Plástica (EP)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	C.C.
<b>Bloque 1: Educación audiovisual</b>							
EP-B1.1	2º-EPB1.1.1 - Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCEC CCL
EP-B1.2	2º-EPB1.2.1 - Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC CCL
EP-B1.2	2º-EPB1.2.2 - Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC CCL

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN PLÁSTICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
CEIP PLURILINGÜE O MOSTEIRÓN- CURSO 2021- 2022

	seus creadores presentes no contorno.						
EP-B1.3	2º-EPB1.3.1 - Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Traballo de aplicación e síntese. Bloc de debuxo.</p>	CCEC CCL
EP-B1.3	2º-EPB1.3.2 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Producións plásticas. Bloc de debuxo.</p>	CCEC
EP-B1.4	2º-EPB1.4.1 - Identifica diferentes formas de representación do espazo.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Bloc de debuxo.</p>	CCL CCEC
EP-B1.4	2º-EPB1.4.2 - Representa de diferentes maneiras o espazo.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Bloc de debuxo.</p>	CCEC
EP-B1.5	2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Bloc de debuxo.</p>	CCEC CAA
<b>Bloque 2: Expresión artística</b>							
EP-B2.1	2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.			X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Bloc de debuxo.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	2º-EPB2.1.2 - Realiza correctamente mesturas de cores primarias.		X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Bloc de debuxo.</p>	CCEC CAA

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN PLÁSTICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
CEIP PLURILINGÜE O MOSTEIRÓN- CURSO 2021- 2022

EP-B2.1	2º-EPB2.1.3 - Clasifica e ordena as cores primarias ( maxenta, cian e amarelo ) e secundarias ( verde, violeta e vermello ) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.		X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Bloc de debuxo.</p>	CCEC CAA
EP-B2.1	2º-EPB2.1.4 - Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.		X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Bloc de debuxo.</p>	CCEC CAA
EP-B2.2	2º-EPB2.2.1 - Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Bloc de debuxo.</p>	CCEC
EP-B2.2	2º-EPB2.2.2 - Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CSC
EP-B2.3	2º-EPB2.3.1 - Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.		X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CAA
EP-B2.3	2º-EPB2.3.2 - Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.				X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CAA
EP-B2.4	2º-EPB2.4.1 - Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p>	CCEC CAA

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN PLÁSTICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CEIP PLURILINGÜE O MOSTEIRÓN- CURSO 2021- 2022

						INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
EP-B2.4	2º-EPB2.4.3 - Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.		X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Outras probas específicas.	CCEC CAA
EP-B2.5	2º-EPB2.5.1 - Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.		X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Bloc de debuxo.	CCEC CMCT
EP-B2.6	2º-EPB2.6.1 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Bloc de debuxo.	CCEC
EP-B2.6	2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CD
EP-B2.7	2º-EPB2.7.1 - Coida o material e respecta as normas preestablecidas.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC
EP-B2.8	2º-EPB2.8.1 - Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase	CSC

## 4 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

### 5 Actividade lectiva presencial.

A metodoloxía de aprendizaxe nesta área tamén está baseada en RETOS que se fundamenta na aprendizaxe competencial, dando sentido práctico aos coñecementos adquiridos vinculándoos co ámbito persoal, familiar e social do alumnado.

Será o alumnado o que irá construíndo a súa propia aprendizaxe, mediante propostas nas que poida recorrer a materiais manipulables para descubrir contidos, a través de cooperación, toma de decisións...

#### 4.2. Actividade lectiva semipresencial.

No caso de que teñamos que combinar o traballo presencial e a distancia, porque parte do grupo estea na aula e parte na casa, a metodoloxía rexeráse polos mesmos principios xerais que a presencial. O equipo docente planificará actividades atractivas. O alumnado que deba permanecer na casa e se atope en condicións de saúde, poderá seguir as clases facendo esas actividades que poñeremos ao seu alcance na Aula virtual.

Para levar a cabo as actividades requiridas, empregaranse os mesmos recursos que nun escenario presencial:

- a. Materiais curriculares de elaboración propia.
- b. Recursos educativos da web.
- c. Outras aplicacións interactivas.

### 6 Actividade lectiva a distancia.

No caso de confinamento ou corentena de todo o grupo, o contacto con alumnado e familia e seguimento das clases empregárase a aula virtual para subir os contidos de xeito planificado, realizar explicacións mediante vídeos educativos e realizar videochamadas a través de webex para ter contacto co alumnado e solventar dúbidas.

## 7 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

A continuación reflectimos os materiais e recursos empregaremos como materiais da aula, do alumno e recursos dixitais como:

- Recursos educativos (Internet).
- Bloc de debuxo.
- Ordenador.
- Pizarra dixital.
- Materiais funxibles.
- Materiais reciclables.
- Pinturas e cores.



CEIP Plurilingüe “O Mosteirón”

- Espátulas e pincéis.
- Soportes diversos para a realización de obras artísticas.
- Materiais para compactar distintos elementos (colas, pegamentos, látex)
- Libros de pintura e Plástica.
- Fotografías e material impreso (revistas, postais, prensa...)
- Revistas de Banda Deseñada.

## 8 CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será sistemática, continua, formativa e integradora.

Teráanse en conta as avaliacións inicial, continua, formativa e final sen esquecer a nosa propia autoavaliación.

A avaliación ordinaria será a mesma nota da terceira avaliación ou máis alta.

Os criterios sobre a avaliación serán os recollidos no Decreto 105/2014, de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Considérase que o alumno ten avaliación positiva:

- Trimestral se a súa cualificación é superior ao 5.
- Final se acadou avaliación positiva nos tres trimestres ou se, a pesar de ter un trimestre con resultado negativo, o terceiro trimestre é positivo.

O 100% da nota será a consecución total de todos os **estándares** que se refiren tanto a contidos e competencias adquiridas ou desenvolvidas, como á realización do traballo na clase e á valoración de actitudes na aula: participación, colaboración, ... Todos eles aparecen recollidos no punto 3 desta programación.

<b>CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN</b>			
<i>Escritos-Expresivos.</i>	<i>Orais</i>	<i>Observación directa e sistemática</i>	<i>Outros</i>

<p><b>I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase.</li> <li>• Actividades de avaliación (bloc de debuxo, fichas fotocopiáveis, ...).</li> <li>• Traballos de grupo (murais, collages modelados, banda deseñada...).</li> <li>• Actividades interactivas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Debuxo</li> <li>. Pintura.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas individuais e en grupo.</li> <li>• Participación do alumno/a.</li> <li>• Intervencións na clase.</li> <li>• Postas en común.</li> <li>• Lectura de imaxes</li> <li>• Exposicións orais.</li> </ul>	<p><b>R</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rexistros anecdóticos persoais.</li> <li>• Rexistros de incidencias.</li> <li>• Ficha de rexistro individual.</li> </ul>	<p><b>A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoavaliación.</li> </ul>
--	---	---	---

## 9 INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

	INDICADORES DE LOGRO	0	1	2	3	4
<b>Preparación da clase e dos materiais didácticos</b>	Hai coherencia entre a programación e o desenvolvemento das clases.					
	Existe unha distribución temporal equilibrada.					
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.					
<b>Utilización dunha metodoloxía adecuada</b>	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considérase a interdisciplinariedade (en actividades, tratamento dos contidos etc.).					
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.					
<b>Regulación da práctica docente</b>	Grao de seguimento dos alumnos.					
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.					
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.					

<b>Avaliación das aprendizaxe se información que deles se lles dá aos alumnos e ás familias</b>	Os criterios para unha avaliación positiva atopanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.						
	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.						
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.						
	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aos alumnos.</li> <li>• Ás familias.</li> </ul>						
<b>Utilización de medidas para a atención á diversidade</b>	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.						
	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.						
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes.						
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos.						

<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>	Inadecuado	<b>0</b>	Escasa ou nula constancia. Non se acadan os mínimos aceptables e necesita unha mellora substancial
	Insuficiente	<b>1</b>	Omítese elementos fundamentais do indicador
	Básico	<b>2</b>	Cumprimento suficiente do indicador
	Competente	<b>3</b>	Hai prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia no indicador.
	Excelente	<b>4</b>	Prácticas excepcionais. Modelo de referencia de boas prácticas

## **OPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS**

### **10 ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES, DE SER O CASO.**

Os mecanismos de reforzo que deberán poñerse en práctica cara ao alumnado repetidor, serán tanto organizativos como curriculares, retomar e secuenciar contidos de unidades anteriores, prestar axuda na execución de exercicios ou na toma de decisións. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

- Este plan específico de reforzo pretende dar un sustento as aprendizaxes do alumno de tal forma que non experimente desgana por repetir contidos, así como reforzar as relacións con novo grupo de alumnos.
- Levarase a cabo un traballo individualizado segundo as súas necesidades.
- Para que o alumnado con necesidade específica de apoio educativo ao que se refire o artigo 71 da lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación, poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu axeitado progreso.

### **11 DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS**

A avaliación inicial desenvolverase no mes de setembro. Principalmente valoraranse a través de probas escritas as competencias lingüística e matemática e mediante a observación directa, xogos e actividades orais o resto das materias.

Será unha avaliación informativa para partir dos coñecementos previos do alumnado.

### **12 MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

No centro, no caso de que existan nenos/as con NEAE, presentarase unha atención individualizada. Contaremos cun banco de actividades tanto de reforzo como de ampliación. Ademais no caso de ser necesario, solicitaremos a colaboración do Departamento de Orientación e dos especialistas de Pedagogía Terapéutica e de Audición e Linguaxe. Tamén contamos coa posibilidade de pedir axuda o E.O.E. (equipo de orientación específica).

### **13 CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO**

Partindo dos elementos transversais do currículo traballaremos: A comprensión lectora (diferentes tipos de textos, xornais, búsqueda de información, lecturas inferenciais...) , a expresión oral e escrita (debates, asembleas, presentacións...) a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da

CEIP Plurilingüe “O Mosteirón”

información e da comunicación (creación de vídeos, uso da radio, slogan, actividades online, uso da aula virtual...), o emprendemento e a educación cívica e constitucional ( toma de decisións, deseño de actividades, participar no proxecto voz natura, reciclaxe, respetar o medio ambiente...), traballarase en todas as materias, sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das materias de cada etapa.

## 14 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Realizarase, como mínimo, unha saída trimestral ,dependendo da situación sanitaria provocada pola COVID 19,de carácter pedagóxico e tamén participaremos nas conmemoracións establecidas na orde do 19 de maio de 2021 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2021/2022 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.