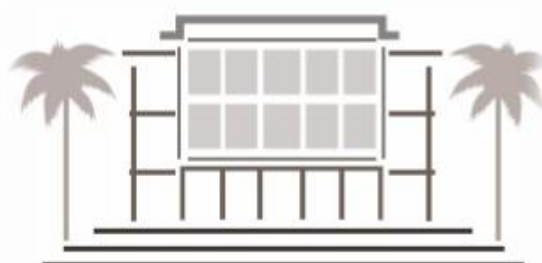


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
EDUCACIÓN PLÁSTICA
CURSO 2021.22
1º ED. PRIMARIA



CEIP Plurilingüe
O MOSTEIRÓN

ÍNDICE:		
1	INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	3
2	CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	3
3	CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR:	10
4	CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS	15
4.1	Actividade lectiva presencial.	15
4.2	Actividade lectiva semipresencial.....	15
4.3	Actividade lectiva a distancia.	16
5	MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	16
6	CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO	17
7	INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE	18
	OPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS	19
8	ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES, DE SER O CASO.	19
9	DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS	20
10	MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	20
11	CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO	20
12	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	20

1 INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Seguindo o Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo de Educación Primaria para a Comunidade Autónoma de Galicia dentro da autonomía pedagóxica dos centros educativos mencionada no artigo 6, desenvólvese e completase o currículo e as medidas de atención á diversidade, adaptándoas ás características do alumnado e á súa realidade educativa. Todo isto farase tendo como referente o proxecto educativo do centro onde se enmarcan as características do centro e do alumnado en xeral.

Cabe destacar que o centro no que se enmarca esta programación didáctica é o CEIP Plurilingüe o Mosteirón composto por 15 unidades, 3 de educación infantil e 12 de educación primaria (con rateo máxima de 20 alumnos/as). Conta con profesorado completo en base ao catálogo de postos de traballo.

A programación didáctica que se expón a continuación parte das premisas expostas nas resolución do 17 de xuño de 2021, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas da educación infantil, da educación primaria, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato no curso académico 2021/22.

2 CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Avalados pola Orde Ministerial ECD/65/2015 e pola Orde de avaliación do 9 de xuño de 2016 para graduar a aprendizaxe do alumnado establécense os perfís competenciais. Estes se definen como o conxunto de todos os estándares de aprendizaxe que contribúen a unha mesma competencia. Os estándares prioritarios que incluímos nos perfís competenciais son os seguintes:

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

CÓDIGO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
1º- CNB1.1.2	Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
1º- CSB2.7.1	Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.
1º- CSB3.7.1	Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.
1º-EFB1.3.1	Participa activamente nas actividades propostas.
1º-EFB1.3.2	Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
1º-EFB1.3.3	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
1º-EFB2.2.1	Coñece e identifica as partes do corpo propias.
1º-EFB3.1.1	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.
1º- EPB2.1.3	Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.
1º- LCB.1.7.1	Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.
1º- LCB.1.11.1	Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.
1º-LCB4.5.1	Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.
1º-LCB5.1.2	Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.

1º-LCB5.3.1	Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.
1º-LGB1.3.2	Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.
1º-LGB1.6.1	Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.
1º-LGB1.7.1	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.
1º-LGB2.2.1	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.
1º-LGB2.4.1	Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.
1º-LGB3.1.1	Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.
1º-LGB4.1.4	Sinala o xénero e número de palabras dadas.
1º-MTB1.3.1	Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.
1º-MTB4.1.1	Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.
1º-MTB4.2.1	Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.
1º-MTB5.1.1	Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.
1º-MTB5.1.2	Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.
1º-PLEB1.3	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.

COMPETENCIA DIXITAL

CÓDIGO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
1º-CNB5.2.2	Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.
1º-CSB2.4.1	Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.
1º-LCB4.5.1	Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.
1º-LGB3.5.1	Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.
1º-LGB5.2.2	Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.
1º-MTB1.3.1	Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

CÓDIGO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
---------------	--------------------------------

1º-CNB1.1.2	Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
1º-CNB3.1.2	Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.
1º-CSB1.4.1	Identifica a terminoloxía propia da área.
1º-CSB2.4.1	Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.
1º-CSB3.4.2	Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.
1º-CSB3.8.1	Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.
1º-CSB4.3.1	Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.
1º-EPB1.3.2	Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.
1º-LCB.1.7.1	Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.
1º-LCB.1.9.1	Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.
1º-LCB.1.9.3	Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite
1º-LCB.1.11.1	Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.
1º-LCB.2.1.1	Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.
1º-LCB4.1.5	Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.
1º-LCB4.2.1	Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.
1º-LCB4.2.3	Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.
1º-LCB4.2.4	Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.
1º-LCB4.5.1	Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.
1º-LCB5.1.2	Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.
1º-LCB5.3.1	Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.
1º-LGB1.3.2	Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.
1º-LGB1.5.4	Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.
1º-LGB1.6.1	Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.
1º-LGB1.7.1	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.
1º-LGB2.1.2	Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.
1º-LGB2.2.1	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.
1º-LGB2.4.1	Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.
1º-LGB3.1.1	Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.
1º-LGB3.5.1	Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.
1º-LGB4.1.4	Sinala o xénero e número de palabras dadas.

1º-LGB5.2.2	Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.
1º-MTB2.1.1	Le, escribe e ordena números ata o 99.
1º-MTB4.1.1	Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.
1º-PLEB1.3	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.
1º-PLEB1.4	Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis).
1º-PLEB2.3	Amosa unha actitude de escoita atenta
1º-PLEB2.4	Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
1º-PLEB3.1	Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.
1º-PLEB4.1	Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.
1º-PLEB5.3	Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
1º-VSCB2.1.1	Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.

CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS

CÓDIGO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
1º-CSB3.4.2	Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.
1º-CSB3.8.1	Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.
1º-EFB1.3.2	Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
1º-EPB1.3.2	Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.
1º-EPB1.3.4	Identifica e usa as cores aprendidas.
1º-EPB2.1.1	Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.
1º-EPB2.1.3	Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.
1º-EPB2.2.2	Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinces, rotuladores, lapis de cores etc.).
1º-LCB.1.7.1	Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.
1º-LCB5.1.2	Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.
1º-LGB1.5.4	Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.
1º-LGB5.2.2	Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.

COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA

CÓDIGO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
1º-CNB1.1.2	Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
1º-CNB2.1.2	Recoñece partes do propio corpo.

1º-CNB2.2.1	Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.
1º-CNB2.2.2	Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.
1º-CNB3.1.2	Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.
1º-CNB3.1.3	Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.
1º-CNB5.2.2	Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.
1º-CSB1.4.1	Identifica a terminoloxía propia da área.
1º-CSB2.4.1	Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.
1º-CSB2.7.1	Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.
1º-CSB4.3.1	Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.
1º-EPB1.3.2	Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.
1º-LGB2.2.1	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.
1º-MTB1.3.1	Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.
1º-MTB2.1.1	Le, escribe e ordena números ata o 99.
1º-MTB2.3.2	Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.
1º-MTB3.1.1	Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.
1º-MTB3.2.1	Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.
1º-MTB3.3.1	Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.
1º-MTB4.1.1	Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.
1º-MTB4.2.1	Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.
1º-MTB5.1.1	Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.
1º-MTB5.1.2	Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.

SENTIDO DA INICIATIVA E ESPIRITO EMPRENDEDOR

CÓDIGO	ESTÁNDAR DE APRENDIZACE
1º-CNB1.1.2	Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
1º-EFB1.3.1	Participa activamente nas actividades propostas.
1º-EFB1.3.2	Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
1º-EFB1.3.3	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
1º-EFB3.1.1	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.

1º-EPB2.2.2	Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).
1º-LCB.1.9.1	Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.
1º-LCB.1.11.1	Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.
1º-LGB1.7.1	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.
1º-LGB2.2.1	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.
1º-LGB3.1.1	Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.
1º-LGB3.5.1	Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.
1º-PLEB5.3	Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
1º-VSCB1.2.1	Identifica e comunica as súas emocións.
1º-VSCB1.3.1	Participa na práctica de técnicas de relaxación.
1º-VSCB3.1.1	Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.

COMPETENCIA SOCIAIS E CÍVICAS

CÓDIGO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
1º-CNB2.1.2	Recoñece partes do propio corpo.
1º-CNB2.2.1	Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.
1º-CNB2.2.2	Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.
1º-CSB1.4.1	Identifica a terminoloxía propia da área.
1º-CSB3.7.1	Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.
1º-CSB3.8.1	Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.
1º-EFB1.3.1	Participa activamente nas actividades propostas.
1º-EFB1.3.2	Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.
1º-EFB1.3.3	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
1º-EFB1.3.4	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
1º-EFB2.2.1	Coñece e identifica as partes do corpo propias.
1º-EFB3.1.1	Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.
1º-LCB.1.11.1	Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.
1º-LCB5.1.2	Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.
1º-LGB1.5.4	Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.
1º-LGB2.2.1	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.
1º-LGB2.4.1	Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.
1º-PLEB2.3	Amosa unha actitude de escoita atenta

1º-PLEB2.4	Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
1º-VSCB1.2.1	Identifica e comunica as súas emocións.
1º-VSCB1.3.1	Participa na práctica de técnicas de relaxación.
1º-VSCB2.1.1	Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.
1º-VSCB3.1.1	Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.
1º-VSCB3.3.1	Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.
1º-VSCB3.4.2	Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.

3 CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR:

Temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación e competencias clave para cada estándar.

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T	T	T	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos / Procedementos de avaliación	C.C.
			1	2	3		
Bloque 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL							
EP-B1.1	1º-EPB1.1.1 -Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.		x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Posta en común.	CCEC CSC
EP-B1.2	1º-EPB1.2.1 -Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.		x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Caderno de clase. Coidado do material.	CCEC CSC
EP-B1.3	1º-EPB1.3.1 -Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.			x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común.	CCEC CAA

EP-B1.3	1º-EPB1.3.2 -Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	Identifica e é quen de debuxar as formas xeométricas básicas.É quen de integrar as formas xeométricas básicas nos seus debuxos e manifestacións artísticas.	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Produciónsplásticas. Producións orais.	CCECCCL CMCT
---------	--	---	---	---	--	---------------------

EP-B1.3	1º-EPB1.3.3 -Identifica os tamaños.		x			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Produciónsplásticas. Producións orais.</p>	CCEC CMCT
EP-B1.3	1º-EPB1.3.4 -Identifica e usa as cores aprendidas.	Fai uso das cores nas producións artísticas.	x		x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Caderno de clase.</p>	CCEC
EP-B1.3	1º-EPB1.3.5 -Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.			x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Produciónsplásticas. Traballo de aplicación e síntese.</p>	CCEC CCL CMCT
EP-B1.3	1º-EPB1.3.6 -Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.		x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Produciónsplásticas. Caderno de clase.</p>	CCL CMCT
EP-B1.3	1º-EPB1.3.7 -Identifica figuras xeométricasbásicas.			x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Produciónsplásticas.</p>	CCEC CMCT
EP-B1.3	1º-EPB1.3.8 -Identifica os diferentes tipos deliña.			x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Produciónsplásticas.</p>	CCEC CMCT

EP-B1.4	1º-EPB1.4.1 -Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.		x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Asamblea.Entrevista.</p>	CCL CSIEE CCEC
EP-B1.5	1º-EPB1.5.1 -Observa diferentes formas de representar o espazo.			x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC CAA CMCT
EP-B1.5	1º-EPB1.5.2 -Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.			x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.Investigacións.</p>	CCEC CAA
Bloque 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA							
EP-B2.1	1º-EPB2.1.1 -Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	Fai traballos utilizando obxectos de diferentes texturas en diferentes soportes.			x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.Investigacións.</p>	CCEC
EP-B2.1	1º-EPB2.1.2 -Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para		x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.1	1º-EPB2.1.3 -Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear posteriormente obras plásticas.	Crea obras plásticas facendo uso de diferentes tipos de materiais.			x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CCEC

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º EDUCACIÓN PLÁSTICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CEIP PLURILINGÜE O MOSTEIRÓN- CURSO 2021- 2022

EP-B2.1	1º-EPB2.1.4 -Sítua elementos no espazo nas producións plásticas.				x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. NSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC
EP-B2.2	1º-EPB2.2.1 -Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.		x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. NSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas. Producións orais.	CCEC CAA
EP-B2.2	1º-EPB2.2.2 -Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentase as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	É quen de facer un bo uso das ferramentas e técnicas para conquistar as súas manifestacións artísticas.Coida o material e e quen de compartilo.Mostra conductas de axuda os compañeiros/as.	x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B2.2	1º-EPB2.2.3 -Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.				x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCEC CCEC CAA
EP-B2.2	1º-EPB2.2.4 -Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.			x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e	CCEC CCEC CAA
EP-B2.3	1º-EPB2.3.1 -Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.		x	x	x	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC CSC

4 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía na área de Educación Plástica promove un aprendizaxe competencial e está baseada en retos, no traballo oral, na reflexión sobre os procesos de pensamento lóxico- matemático implicados . Traballamos unhas matemáticas construtivas, nas que os alumnos/as constrúen a súa aprendizaxe dunha forma motivadora, combinando técnicas de aprendizaxe cooperativo e individual que incrementan o sentido de responsabilidade, o respecto aos demais e a propia capacidade de reflexión.

5 Actividade lectiva presencial.

A secuencia xeral de traballo desde o inicio de cada tema é a seguinte:

1. En primeiro lugar faremos **sesión de motivación** cunha presentación dos contidos mediante un mural, foto ou lámina que nos permite detectar coñecementos e experiencias previas coas aportacións orais do alumnado. Propoñemos a continuación o **reto** da unidade (facer números con mímica, investigar a presenza das matemáticas na natureza...) e o que teremos que facer para demostrar que o superamos ao final do tema (crear uns pasatempos matemáticos, facer unha exposición de formas...)
2. Despois levamos a cabo a **introdución** dos contidos con láminas, lectura de viñetas ou textos breves... que invite á reflexión. Aí comezaremos coa **fase experiencial** é fundamental para xerar a idea matemática.
3. A continuación entramos nunha **fase gráfica e simbólica-matemática**, é dicir, a desenvolver unha linguaxe matemática apropiada, que nos permite traballar os contidos mediante a realización de **actividades** en papel, no libro de aula, ou ben dixitais, nos diferentes soportes cos que contamos.
4. Remataremos os temas con **actividades reflexivas** coas que cada alumno toma conciencia do que aprendeu e como o fixo: mapas conceptuais, novas situacións para aplicar o aprendido e valoración persoal final dese proceso.

6 Actividade lectiva semipresencial.

No caso de que teñamos que combinar o traballo presencial e a distancia, porque parte do grupo estea na aula e parte na casa, a metodoloxía rexerese polos mesmos principios xerais que a presencial. O equipo docente planificará actividades atractivas. O alumnado que deba permanecer na casa e se atope en condicións de saúde, poderá seguir as clases facendo esas actividades que poñeremos ao seu alcance na Aula virtual. Combinaremos explicacións e tarefas escritas con recursos educativos en liña, e terán o noso apoio a través do correo electrónico, Abalar e o teléfono.

Para levar a cabo as actividades requiridas, empregaranse os mesmos recursos que nun escenario presencial:

- a. Materiais curriculares de elaboración propia.
- b. Recursos educativos na web.
- c. Enlaces a xogos, contos e vídeos doutras aplicacións interactivas.

No caso dun novo confinamento ou corentena de todo o grupo, o contacto con alumnado e familia e seguimento das clases, farase a través dos seguintes medios:

1. Páxina web do centro e nela, a aula virtual, tanto para envío de tarefas e materiais como para contacto . As familias recibirán a información oportuna sobre os contidos a traballar e cando deben entregar as tarefas rematadas. Como nos outros escenarios, o profesorado planificará unha secuencia de actividades e recursos que resulte atractiva e motivadora e fará un seguimento e avaliación constante tanto dos avances do alumnado como da propia planificación , para introducir os cambios que sexan necesarios e dar resposta a tódalas necesidades que poidan xurdir.
2. Correo electrónico dos mestres e do centro, para consultas, contacto...
3. Abalar.
4. Teléfono, para seguimento de calquera índole respecto ao alumnado, incluíndo puntualmente algunha proba.

Como no caso dos outros escenarios contamos cunha serie de recursos que poderemos adaptar:

- a. Materiais curriculares de elaboración propia.
- b. Recursos educativos da web.
- c. Enlaces a xogos, contos e vídeos doutras aplicacións interactivas.

8 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

A continuación reflectimos os materiais e recursos empregaremos como materiais da aula, do alumno e recursos dixitais como:

- Recursos educativos (Internet).
- Bloc de debuxo.
- Ordenador.
- Pizarra dixital.
- Materiais funxibles.
- Materiais reciclables.
- Pinturas e cores.
- Espátulas e pincéis.
- Soportes diversos para a realización de obras artísticas.
- Materiais para compactar distintos elementos (colas, pegamentos, látex)
- Fotografías e material impreso (revistas, postais, prensa...)

9 CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será sistemática, continua, formativa e integradora. Teráse en conta as avaliacións inicial, continua, formativa e final sen esquecer a nosa propia autoavaliación.

A avaliación ordinaria será a mesma nota da terceira avaliación ou máis alta.

Os criterios sobre a avaliación serán os recollidos no Decreto 105/2014, de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Considérase que o alumno ten avaliación positiva:

- Trimestral se a súa cualificación é superior ao 5.
- Final se acadou avaliación positiva nos tres trimestres ou se, a pesar de ter un trimestre con resultado negativo, o terceiro trimestre é positivo.

A final de curso emitirase unha cualificación das competencias clave tendo en conta a contribución de cada unha das áreas. Para efectuar esta cualificación elixíronse os estándares prioritarios que cada unha das áreas aportaban á cualificación de cada competencia.

CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN			
<i>Escritos-Expresivos.</i>	<i>Orais</i>	<i>Observación directa e sistemática</i>	<i>Outros</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase. • Actividades de avaliación (bloc de debuxo, fichas fotocopiáveis, ...). • Traballos de grupo (murais, collages modelados, banda deseñada...). • Actividades interactivas. <ul style="list-style-type: none"> . Debuxo . Pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuais e en grupo. • Participación do alumno/a. • Intervencións na clase. • Postas en común. • Lectura de imaxes • Exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rexistros anecdóticos persoais. • Rexistros de incidencias. • Ficha de rexistro individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliación.

10 INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

	INDICADORES DE LOGRO	0	1	2	3	4
Preparación da clase e dos materiais didácticos	Hai coherencia entre a programación e o desenvolvemento das clases.					
	Existe unha distribución temporal equilibrada.					
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.					
Utilización dunha metodoloxía adecuada	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considérase a interdisciplinabilidade (en actividades, tratamento dos contidos etc.).					
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.					
Regulación da práctica docente	Grao de seguimento dos alumnos.					
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.					
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.					
Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá aos alumnos e ás familias	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.					
	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.					
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.					
	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse acoñecer: <ul style="list-style-type: none"> • Aos alumnos. • Ás familias. 					
Utilización de medidas para a	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.					

atención á diversidade	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.						
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes.						
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos.						

ESCALA DE VALORACIÓN	Inadecuado	0	Escasa ou nula constancia. Non se acadan os mínimos aceptables e necesita unha mellora substancial
	Insuficiente	1	Omítense elementos fundamentais do indicador
	Básico	2	Cumprimento suficiente do indicador
	Competente	3	Hai prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia no indicador.
	Excelente	4	Prácticas excepcionais. Modelo de referencia de boas prácticas

OPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS

11 ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES, DE SER O CASO.

Os mecanismos de reforzo que deberán poñerse en práctica cara ao alumnado repetidor, serán tanto organizativos como curriculares, retomar e secuenciar contidos de unidades anteriores, prestar axuda na execución de exercicios ou na toma de decisións. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

- Este plan específico de reforzo pretende dar un sustento as aprendizaxes do alumno de tal forma que non experimente desgana por repetir contidos, así como reforzar as relacións con novo grupo de alumnos.
- Levarase a cabo un traballo individualizado segundo as súas necesidades.
- Para que o alumnado con necesidade específica de apoio educativo ao que se refire o artigo 71 da lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación, poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu axeitado progreso.

12 DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS

A avaliación inicial desenvolverase no mes de setembro. Principalmente valoraranse a través de probas escritas as competencias lingüística e matemática e mediante a observación directa, xogos e actividades orais o resto das materias.

Será unha avaliación informativa para partir dos coñecementos previos do alumnado.

13 MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

No centro, no caso de que existan nenos/as con NEAE, presentarase unha atención individualizada. Contaremos cun banco de actividades tanto de reforzo como de ampliación. Ademais no caso de ser necesario, solicitaremos a colaboración do Departamento de Orientación e dos especialistas de Pedagogía Terapéutica e de Audición e Linguaxe. Tamén contamos coa posibilidade de pedir axuda o E.O.E. (equipo de orientación específica).

14 CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO

Partindo dos elementos transversais do currículo traballaremos: A comprensión lectora (diferentes tipos de textos, xornais, búsqueda de información, lecturas inferenciais...) , a expresión oral e escrita (debates, asembleas, presentacións...) a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación (creación de vídeos, uso da radio, slogan, actividades online, uso da aula virtual...), o emprendemento e a educación cívica e constitucional (toma de decisións, deseño de actividades, participar no proxecto voz natura, reciclaxe, respetar o medio ambiente...), traballaranse en todas as materias, sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das materias de cada etapa.

15 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Realizarase, como mínimo, unha saída trimestral ,dependendo da situación sanitaria provocada pola COVID 19,de carácter pedagóxico e tamén participaremos nas conmemoracións establecidas na orde do 19 de maio de 2021 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2021/2022 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.

As propostas de saídas para este curso son: