

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE MONTE DOS POSTES
CURSO: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º E 6º DE ED. PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 12 -05 - 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

PRIMEIRO	
<i>Critérios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
BLOQUE 1. ESCOITA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. ▪ EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. ▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto. ▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades. ▪ EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaaas coas súas obras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra. ▪ EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son. ▪ EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.

PRIMEIRO	
<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados. ▪ EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.

SEGUNDO	
<i>Crterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
BLOQUE 1. ESCOITA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. ▪ EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. ▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto. ▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras. ▪ EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas. ▪ EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son. ▪ EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.

SEGUNDO	
<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados. ▪ EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer a fruta doce e algún instrumento de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.1. Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, cos instrumentos da aula.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en un pequeno repertorio de cancións sinxelas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Reproducir esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.
BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.

TERCEIRO	
<i>Cráterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
BLOQUE 1. ESCOITA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. ▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz utilizando a linguaxe musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras. ▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. ▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e sinxelas con e sen acompañamento.
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.

TERCEIRO

<i>Cráterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<ul style="list-style-type: none">▪ B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	<ul style="list-style-type: none">▪ EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.▪ EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.
<ul style="list-style-type: none">▪ B2.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas.	<ul style="list-style-type: none">▪ EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.▪ EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.

CUARTO	
<i>Crterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
BLOQUE 1. ESCOITA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. ▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais. ▪ EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa compases traballados
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. ▪ EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. ▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. ▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con e sen acompañamento.

CUARTO

Criterios de avaliación

Estándares de aprendizaxe

BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA

▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.

- EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.
- EMB3.1.2. reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.

QUINTO	
<i>Crterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
BLOQUE 1. ESCOITA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes,. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. ▪ EMB1.1.2. manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes,. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. ▪ EMB1.1.2. manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.3. analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais. ▪ EMB1.3.2. identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais. ▪ EMB1.3.4. identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.5.1. identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. ▪ EMB1.5.2. clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).

QUINTO	
<i>Crterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.6.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela. ▪ EMB1.6.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura. ▪ EMB1.6.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.7.1. Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras. ▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos. ▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
<p>B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos. ▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.

QUINTO	
<i>Crterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas. ▪ EMB3.2.2. Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural. ▪ EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.

SEXTO	
<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
BLOQUE 1. ESCOITA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social,
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.

SEXTO

Crterios de avaliación

Estándares de aprendizaxe

B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musica

- EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.
- EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
- EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas , con e sen acompañamento
- EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.
- EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.

- EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.

BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA

- B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.

- EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.
- EMB3.1.4. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais , e entende a importancia da súa continuidade e o traslado ás xeracións futuras.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Todas as actividades que se desenvolverán serán de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, de ampliación de aprendizaxes anteriores. Daráselle prioridade á avaliación, atendendo ao seu carácter continuo e global, diagnóstico e formativo, a partir das avaliacións anteriores e as actividades desenvolvidas durante este período, sempre que iso favoreza ao alumno ou á alumna. Valoraranse só positivamente as tarefas realizadas neste trimestre, nunca negativamente</p> <p>Os procedementos que se utilizan son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación sistemática da resposta do alumnado e interacción entre profesorado e alumnado.• Análise de tarefas escritas e tarefas orais (traballos realizados en plataformas dixitais, documentos en pdf, fotografías, escaneados, audios vídeos,...); comunicación a través de correo electrónico, videoconferencias co alumnado, etc.• Valoracións dos traballos.• Recompilación dos materiais e tarefas realizadas polo alumnado.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tareas usando:<ul style="list-style-type: none">○ Láminas○ Fichas○ Videos○ Xogos• Proxectos.• Uso de páxinas WEB, correo electrónico• Plataforma E-dixgal
Cualificación final	<p>A cualificación final distribuirase do seguinte xeito:</p> <p>1º trimestre: 40%</p> <p>2º trimestre: 60%</p> <p>3º trimestre: Ata un 20%.</p> <p>Para o alumnado que superou a materia do primeiro e do segundo trimestre poderá aplicárselle positivamente ata un 20% máis no 3º trimestre (ata un máximo de 2 puntos) tendo en conta que o 10 e a cualificación máxima. Para o alumnado que ten suspensa a materia pode superar a mesma se coa posibilidade de obter ata o 20% adicional chega ao aprobado (5) ou o supera.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>As tarefas centraranse especialmente no desenvolvemento de actividades de recuperación, repaso, reforzo e afondarase nas aprendizaxes xa traballadas nos dous primeiros trimestres do curso.</p> <p>Na área de Educación Musical as actividades de reforzo e recuperación e ampliación realizáranse en torno aos seguintes contidos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresión instrumental: tocar a frauta, acompañar cancións, musicogramas, bailes... con instrumentos de percusión• Expresión vocal: cantar cancións, entoar as notas musicais..• Ritmo : Practicar con ritmogramas, xogos con ritmos e percusións, xogos interactivos...• Movemento. Danzas, bailes de distintos estilos, muiñeira..• Audicións :análise da forma, instrumentos, carácter, tempo..• Relaxación: vídeos con animacións e movementos• Cultura musical: compositores(250 aniversario de Beethoven) música clásica, Maíos, cancións e bailes relacionadas coas Letras Galegas.. <p>Todas elas basadas en enriquecer o coñecemento daqueles temas ou aspectos sobre os que os alumnos e alumnas mostran curiosidade e interese.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A metodoloxía empregada para facer chegar as actividades e materiais que se propoñen ás familias, así como para entregar as actividades corrixiadas e comentadas é mediante correo electrónico ou a través da plataforma EDIXGAL, posteriormente no blog de música: ronseis musicaism</p> <p>O alumnado sen conectividade será informado telefonicamente ou empregando como canle de comunicación o departamento de orientación.</p>
Materiais e recursos	<p>A creación dun blog de música, ordenador, internet, plataforma EDIXGAL, vídeos,xogos interactivos, enlaces de páxinas web, vídeos titoriais, láminas, fichas, materiais de refugallo.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<p>As actividades son enviadas ás familias mediante correo electrónico ou a través dunha aula virtual.</p> <p>Excepcionalmente, xa que é unha ferramenta recentemente incorporada, tamén se empregará CISCO WEBEX MEETINGS en coordinación cos demais profesores/as.</p> <p>O alumnado sen conectividade será informado telefonicamente ou empregando como canle de comunicación o departamento de orientación.</p> <p>Sempre que se requira información do alumnado por parte do mestre/a poderá facerse uso de: correo electrónico, chamadas de teléfono, videoconferencia, correo electrónico, etc.</p>
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.