

BOLETÍN DIXITAL

- 2 de abril de 1808.
- 23 de abril de 1616
- 23 de abril de 1564 e 1616

EQUIPO DA BIBLIOTECA

CEIP DE MONFORTE-abril 2009

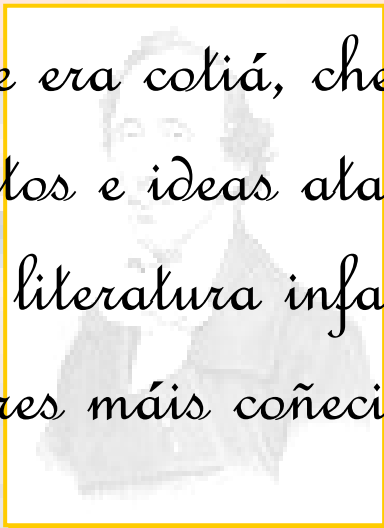
Hans Christian Andersen

Andersen naceu o 2 de abril de 1805 en Odense, Dinamarca. Viviu unha infancia de pobreza e abandono.

Gustáballe contar contos aos nenos e nenas.

A súa linguaxe era cotiá, chea de expresións, sentimentos e ideas ata entón nunca incorporados á literatura infantil.

É un dos autores máis coñecidos e traducidos do mundo.



Os seus libros foron adaptados a obras de teatro, ballets, películas, esculturas e pinturas.

Así, son obras convertidas en símbolo turístico: “La sirenita”, en Copenhague; “La Torre Eiffel”, en París...

Non tiña demasiado
interese nos seus contos
de fadas, a pesar de
que sexa por eles polo
que o aprecian hoxe en
día.



OBRA



Entre os máis famosos contos atópanse:
«El patito feo», «El traje nuevo del em-
perador», «La reina de las nieves»,
«Las zapatillas rojas», «El soldadito
de plomo», «El ruiseñor», «El sastreci-
llo valiente», «La sirenita», «el ave
Fénix», entre outros.

Cultivou os tres grandes xéneros:

- **A POESÍA:** pola que foi menosprezado.
- **O TEATRO:** polo que foi cuestionado.
- **A NOVELA:** pola que foi admirado.

FRASES:

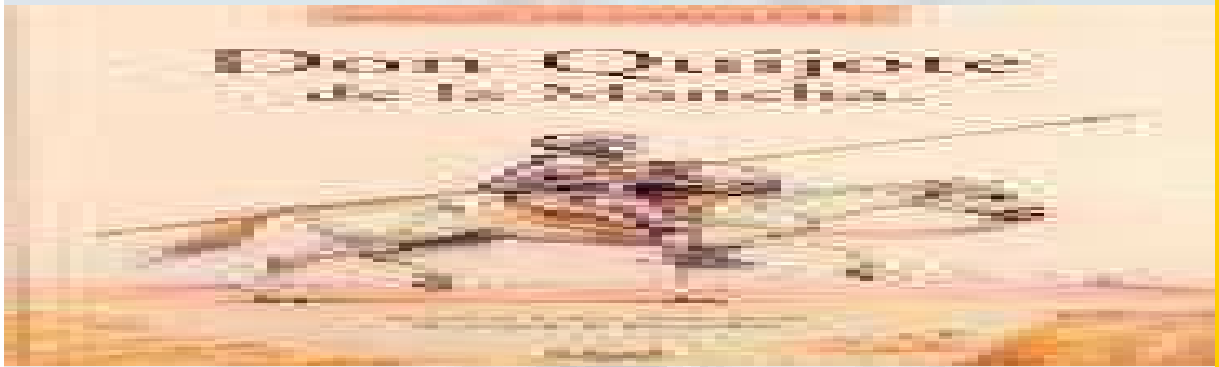
A liberdade, Sancho, é un dos dons máis prezados que aos homes deu o ceo; con ela non poden igualarse os tesouros que encerran a terra e o mar: pola liberdade, así como pola honra, pódese e débese aventurar a vida.

A senda da virtude é moi estreita e o camiño do vicio, ancho e espazoso.

Que loucura, que desatino lévame a contar as faltas alleas, tendo tanto que dicir das miñas.

MIGUEL DE CERVANTES

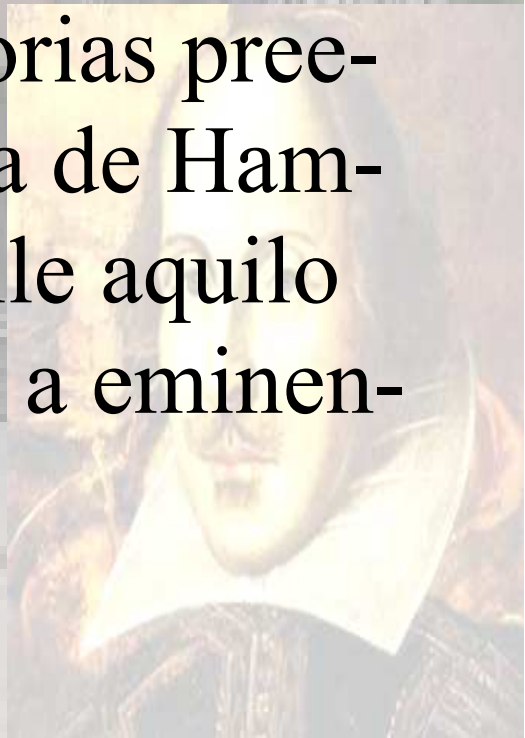
A súa obra máis co-
ñecida La Historia de



recoñéceo como o
máis grande escritor
español de todos os
tempos e un dos me-
llores universais.

SHAKESPEARE

O seu talento estribaba na súa capacidade de facer algo radicalmente novo co vello, ao que insuflaba nova vida. En vez de inventar ou apelar á orixinalidade, tomaba historias preexistentes como a de Hamlet, e outorgáballe aquilo que faltaba para a eminencia.



Amor e aventura da man de:

**ROMEO
E
XULIETA**



É unha historia de amor, de Shakespeare, que transcendeu fronteiras
Na fermosa Verona, onde acaeceron
estes amores, dúas familias rivais
igualmente nobres derramaron, polos
seus odios mutuos inculpada sangue.
Os seus inocentes fillos pagaron a pena
destes rancores que trouxeron a súa
morte e final do seu triste amor.