

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ADAPTADA (PDA)



3º Trimestre - 2019/20

C.E.I.P. Milladoiro – Malpica de Bergantiños

ÍNDICE

- 1. Contextualización e PDI**
- 2. Metodoloxía**
- 3. Recursos persoais e materiais**
- 4. Avaliación**
- 5. Programación Didáctica Adaptada 1º ciclo**
- 6. Programación Didáctica Adaptada 2º ciclo**
- 7. Programación Didáctica Adaptada 3º ciclo**
- 8. Programación Didáctica Adaptada Educación Física**
- 9. Programación Didáctica Adaptada Música**
- 10. Programación Didáctica Adaptada Inglés**
- 11. Programación Didáctica Adaptada Relixión**
- 12. Criterios de Avaliación Educación Infantil**

1. Contextualización e PDI

O 12 de marzo, pouco antes das 14h, comezamos a recibir chamadas de algunhas familias preguntándonos por unhas declaración que, ao parecer, estaba a facer o Presidente do Goberno de Galicia na televisión. Falábanos da suspensión da actividade docente e tiñamos que responder que non sabíamos nada. Como así era.

Ese mesmo día, ás 21:10h, recibimos un correo DA Consellería no que se indicaba a suspensión das aulas.

Relatamos este sucedido porque esta situación de rotura da comunicación entre os centros e a Administración educativa converteuse, co paso de dous meses, nunha constante: no sucesivo, sempre apareceron as noticias, instrucións, directrices... antes nos medios de comunicación que na esperada liña de comunicación directa entre os diferentes eslabóns da Administración. No noso caso: da Administración educativa.

Os pormenores das primeiras actuacións e como nos organizamos para o contacto co alumnado e as súas familias e seguir a manter unha certa normalidade académica, figuran no informe solicitado pola Inspección educativa e remitido á mesma o 24 de Marzo.

Restablecido o contacto titor-familias-escolares, prestamos atención á necesaria coordinación na distancia co imprescindible Departamento de orientación, articulando tamén un sistema de comunicación con este.

2. Metodoloxía

No primeiro momento pedíuselle ao profesorado:

1. Que localizase a todo o seu alumnado.
2. Que establecese algunha canle de comunicación con eles/as.
3. Reorganizamos os blogues de ciclo, parcelando áreas en forma de pestanas para que o alumnado encontrase unha certa orde na comunicación que establecían con nós.

Así, temos blogues (un por cada ciclo):

- Educación Infantil: <http://cativosmilladoiro.blogspot.com/>
- 1º ciclo: <http://picarosmilladoiro.blogspot.com/>
- 2º ciclo: <https://baleatos.blogspot.com/>
- 3º ciclo: <http://malpicamil.blogspot.com/>
- E o da biblioteca: <http://bemilladoiro.blogspot.com>

En cada blogue de ciclo, organizamos pestanas para dar cabida ás propostas de diferentes áreas e que alumnado puidera recibir as nosas comunicacións dun xeito ordenado.

Reservamos a páxina web do centro, que tradicionalmente para a nosa comunidade é un espazo de comunicación de asuntos oficiais, para esa finalidade.

A metodoloxía que o centro recomendou a todo o profesorado foi:

- Evitar ás familias a necesidade de imprimir traballos. Por cuestión legais e tamén económicas.
- Presentar as propostas en forma de Tarefas Integradas, evitando a sobrecarga de área a área. Algúns titores fan propostas semanas (a maioría) e outros diarias.
- Priorizar a comunicación interciclo así como a internivel evitando entre o profesorado a sensación de funcionamento descoordinado.
- Facer un esforzo especial por visibilizar e transmitir de modo explícito a idea de comunicade: confinados, seguimos a ser un colexio.

3. Recursos persoais e materiais.

3.1. Persoais

Aqueles cos que contamos como docentes: en ausencia de directrices claras da Administración educativa, foi a Dirección do centro que elaborou orientacións e marcos de actuación con posibles medidas de apoio ao labor docente. Vímonos sos

diante das familias ás que tiñamos que dar respostas. Respostas que a nós non nos achegaban os nosos superiores. A nosa estratexia foi construír unha unidade de acción para, como centro, poder ofrecer ás familias unha certa sensación de que non estaban desamparados, de que o profesorado seguía aquí dispoñible para intentar seguir aportando unha pequena dose de normalidade á vida dos nenos e nenas. Respectando realidades familiares que descoñeciamos e sendo todo o flexibles que as circunstancias nos permitían.

O profesorado mobilizou tódolos seus coñecementos de electrónica e informática. Fixo o propio co coñecemento sobre deseño de Tarefas Integradas. Mobilizou tamén, o coñecemento adquirido sobre a realidade de cada unha das familias ás que atende educativamente e puxo ao seu servizo a súa calidade humana.

Compatibilizando o seu labor titorial coas diferentes realidades familiares.

En ningún dos escasos documentos que recibimos das autoridades educativas, apareceu referencia algunha a este recoñecemento de que o profesorado eramos tamén vítimas das circunstancias físicas e psicolóxicas derivadas do confinamento.

3.2. Materiais

Para teletraballar, precisábamnos equipos e conexión.

O profesorado puxo a disposición da Consellería recursos propios (persoais e familiares) Asunto este que a Consellería deu por feito, sen facer pregunta algunha.

Afortunadamente, no noso centro todo o persoal dispoñía deles e tivo a ben emprestarllos. Houbo, emporiso, que salvar as dificultades propias da necesaria conciliación coas necesidades do resto dos convivistes.

Respecto do **alumnado**: agardamos a iniciativa da Consellería e, cando desistimos de seguir nesa espera, foi o propio centro quen sondou as necesidades familiares e puxo en marcha un programa de empréstimo de equipos en colaboración co Concello que foi quen facilitou os recursos para a conexión á rede. Deste xeito o 17 de abril, finalmente tivemos todo o alumnado conectado. Moitos deles en condicións precarias pois a rede no medio rural carece da calidade técnica necesaria.

4. Avaliación

A avaliación ordinaria responderá máis que nunca ao adxectivo de *continua* .

Non podemos avaliar o que non vemos e vivimos in situ, polo que nos falta o principal instrumento de avaliación dun mestre de Primaria: a observación. Dispoñemos dos produtos (evidencias do traballo) que nos achegan as familias en formato de imaxe, audio ou vídeo

Para contar con estas evidencias, precisamos a colaboración das familias (que envíen, que colaboren ...) e esta non é sempre posible pois moito do noso alumnado pertence a familias que, polo seu traballo, forman parte dos servizo esenciais e non están na casa a diario.

Procedementos e instrumentos de avaliación.

Evidencias recibidas por correo electrónico.

Criterios de cualificación.

As evidencias que recibimos do alumnado serán valoradas de maneira positiva.

Adecuación da Programación Didáctica.

Os contidos programados para este terceiro trimestre sofren, necesariamente un adiamento e serán incluídos na Programación do vindeiro curso 2020/21.

Os contidos cos que traballamos neste trimestre responden ao indicado nas Instrucións do 27 de Abril.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ADAPTADA (PDA)

1º CICLO

EDUCACIÓN PRIMARIA



3º Trimestre - 2019/20

C.E.I.P. Milladoiro – Malpica de Bergantiños

ÍNDICE

- 1. Contextualización e PDI.**
- 2. Obxectivos Xerais da Educación Primaria.**
- 3. Áreas.**
- 4. Ensinanzas Transversais.**
- 5. Metodoloxía.**
- 6. Recursos persoais e materiais.**
- 7. Temporalización.**
- 8. Avaliación.**
 - 8.1. Procedementos e instrumentos de avaliación.**
 - 8.2. Criterios de cualificación e promoción.**
 - 8.3. Adecuación da Programación Didáctica.**
- 9. Atención á diversidade.**
 - Anexo I: Áreas (cadros curriculares e perfís competenciais)**

1. Contextualización e PDI.

Para dar cumprimento ao disposto no artigo 6.7 das Instrucións do 27 de abril de 2020 da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, reeditamos a presente Programación Didáctica Adaptada (PDA) de cada curso/nivel do 1º ciclo de E.P. e que foi por nós editada para poder dar continuidade ao calendario escolar vixente, tal e como dictou a Administración educativa dentro da situación de estado de alarma por mor do virus COVID-19.

Esta PDA parte da Programación Didáctica (PD) 2019/20, tendo en conta os obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave; así coma os criterios metodolóxicos para o presente 3º trimestre 2019/20.

Respectamos a nosa PD de curso, eliminando estándares de aprendizaxe non desenvolvidos ata o 12 de marzo de 2020, día no que o Presidente da Xunta de Galicia anunciou a través dos medios de comunicación, sen aviso previo aos centros por parte da Administración, que a partires do día seguinte non era obrigatorio que o alumnado asistise á escola e que a partires do luns 16 de marzo a actividade lectiva quedaba suspendida.

A PDA de cada curso/nivel do 1º ciclo desenvólvese, de maneira telemática, para un total de 13 alumnos/as no 1º curso e un total de 17 alumnos/as no 2º curso.

O equipo docente do 1º ciclo de E.P. está formado por:

- Vanesa M. Montes Garrido (mestra de A.L. e coordinadora do ciclo)
- Óscar Pérez Rodríguez (mestre de E.F, imparte C.C. Sociais de 2º)
- Susana Álvarez Mato (titora de 1º e coordinadora do EDLG)
- Mª Fátima Romero Olveira (titora de 2º e membro do equipo directivo)

O Proxecto Documental Integrado (PDI) do centro no presente curso “Visión 3C: Comunicación, Ciencia e Creatividade” seguirá sendo o noso centro de interese, que neste 3º trimestre atendería á CREATIVIDADE, habilidade innata de todo ser humano e máis necesaria ca nunca no momento actual de parada obrigada nos nosos ritmos de vida e incertidumes varias.

2. Obxectivos Xerais da Educación Primaria

Segundo o *Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia*, a educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3. Áreas.

As áreas de cada nivel do ciclo organizámolas en 3 grandes bloques:

- ✓ Linguas, recolle as áreas de Lingua Castelá e Literatura e Lingua Galega e Literatura coa súa avaliación competencial. O principal obxectivo é o Tratamento Integrado das Linguas.
- ✓ Matemáticas, recolle esta área coa súa avaliación competencial.
- ✓ Ciencias: Naturais e Sociais, recolle as 2 áreas relacionadas co coñecemento do medio e as súas avaliacións competenciais.

Os cadros curriculares e a avaliación competencial de cada bloque pódese ver no **anexo I** ao final desta PDA ao igual que os perfís competencias do punto 8.2 , organizámolo así polo diferente diseño de páxinas durante a edición.

4. Ensinanzas Transversais

O carácter de transversalidade destas ensinanzas xa decide o feito de que non aparezan asociadas a ningunha área de coñecemento, se non a todas elas. Ensinanzas estas indispensables para desenvolver o saber ser do noso alumnado sendo competentes como cidadáns de pleno dereito.

As T.I. deseñadas terán en conta os seguintes bloques de ensinanzas transversais que cremos relevantes e imprescindibles nesta PDA, tales como:

Educación para a saúde e a calidade de vida

- Valorar e coidar o propio corpo.
- Aceptación e aprecio do propio corpo e os seus cambios ao longo do tempo.
- Actitude de axuda cara ás persoas enfermas, anciás, con algunha discapacidade...
- Importancia da alegría, da risa e do sorriso para a nosa saúde.

Educación moral e cívica

- Aceptación e valoración da propia imaxe e forma de ser.
- Interese por vivir o valor da confianza nos maiores e nos iguais.
- Aprecio polos valores básicos que rexen a vida e a convivencia.
- Superación de prexuízos respecto das persoas ou grupos sociais minoritarios.

Educación ambiental

- Actitude de colaboración para respectar, manter e mellorar o medio natural.
- Descubrimento global do contorno como elemento imprescindible para a vida.
- Interese por respectar a natureza e contribuír a súa conservación.

- Aceptación e respecto polas normas que democraticamente se establezan.

Educación para a paz

- Tolerancia e respecto cara a todas as posturas.
- Respetto e tolerancia cara ás opinións alleas.
- Aprender a relaxarse.
- Adopción de actitudes que favorecen vivir en paz: diálogo, perdón, colaboración.

5. Metodoloxía

➤ **Coordinación centro/internivel.**

Se no día a día a coordinación docente é a base da nosa labor, nesta situación faise máis necesaria; posto que estamos a desenvolvela en soidade nos nosos fogares diante dunha fría pantalla de ordenador.

A unificación de criterios establecida pola Dirección permite que a liña pedagóxica e de acción do noso centro continúe intacta, reforzando a necesaria coordinación internivel co fin de ofrecer ao noso alumnado/familias a unidade de acción colexiada e seguir compartindo, aportando as nosas ideas para seguir creando xuntos/as (punto 6.2 das Instrucións do 27 de abril de 2020)

Esta coordinación realízase de xeito telemático a través de: correos electrónicos, videoconferencias, contacto telefónico...

➤ **Blogue do 1º ciclo:** www.picarosmilladoiro.blogspot.com

O noso blogue de ciclo que na actividade educativa presencial é un recurso indispensable, como e-portfolio colectivo de cada grupo-clase e de autoavaliación, sufriu as adaptacións necesarias para dar resposta á esta educación telemática convertíndose, na actualidade, nas nosas aulas virtuais.

Así, reorganizamos o seu diseño para crear páxinas/seccións que faciliten ao alumnado e familias o seu uso, directo e claro, a todas as publicacións; entre as cales queremos destacar a primeira páxina NÓS na cal imos publicando diferentes tipos de arquivos que nos remiten as familias para compartir con todos/as, sendo esta sección a adicada a seguir sentíndonos grupo-clase, compañeiros/as de ciclo axudando a coidar o noso estado emocional e dando un pulo a todos/as para seguir divertíndose aprendendo.



A día de hoxe, podemos dicir reelaborando esta PDA que as nosas aulas virtuais chegan a moitos fogares por:

- A exitosa resposta das nosas familias a través do correo electrónico do blogue:

pícarosmilladoiro@gmail.com

No cal recibimos as súas comunicacións, con arquivos adxuntos, de momentos vitais do seu día a día (infórmannos do estado emocional do noso alumnado e familias) e/ou de produtos finais creativos e feitos en familia das actividades propostas. A través das respostas a estas comunicacións realizamos parte do noso acompañamento docente (punto 6.6 das Instrucións do 27 de abril de 2020)

- O número de visitas rexistrado en cada páxina/sección do blogue de ciclo.

Páxina	Vistas	Visitas
NÓS	1 1234	8526
Educación Física	0 459	8526
Ciencias Naturais e Sociais	0 395	8526
Inglés	0 28	8526
TI 2º	0 683	8526
TI 1º	0 497	8526
D.O.	0 148	8526
Música	0 299	8526
Radio Balea	0 239	15026
Relixión C.	0 32	26422

➤ Tarefas Integradas (T.I.)

A nosa liña metodolóxica fundaméntase na realización de Tarefas Integradas (T.I.) que desenvolvan aprendizaxes emocionais, transversais, significativos e interdisciplinares que conduzan á consecución das competencias básicas (punto 6.8 das Instrucións do 27 de abril de 2020)

As competencias básicas engloban o saber, o saber facer e o saber ser.

Neste 3º trimestre imos centrarnos no saber ser e no saber facer para repasar/reforzar o saber do noso alumnado.

O saber ser, a súa actitude ante a situación de confinamento que están a vivir é a nosa principal prioridade, coidando do seu benestar emocional e saúde mental poderán desenvolver o saber facer nos seus laboratorios de aprendizaxe familiares e afianzar o saber para chegar a ser alumnos/as competentes.

O proceso de creación de T.I. xurde no contexto de aula/centro en situacións vivenciais de aprendizaxe coas que propiciamos a curiosidade do noso alumnado por aprender. As preguntas precisan respostas que lles permiten seguir formando a andamiaxe competencial dende unha perspectiva emocional necesaria para a adquisición de aprendizaxes significativos.

Nesta situación de educación telemática non existe a necesaria retroalimentación in situ alumnado-profesorado. A elaboración, pois, de propostas de actividades (diversificadas atendendo competencias e intelixencias múltiples) conformando T.I. xurde de maneira unilateral; partindo do que cremos pode emocionar e motivar ao noso alumnado suscitando o seu interese por seguir aprendendo.

O acompañamento/apoio das familias como dinamizadores fundamentais para a posta en práctica das T.I. é indispensable, destacando a necesaria colaboración familia-centro que preside todo proceso educativo. As familias son pilar fundamental de toda comunidade educativa e nesta educación a distancia o seu papel como familias educadoras dos/das seus/súas fillos/as é factor sine qua non para materializala.

Por todo isto, non marcamos prazos de entrega de produtos finais das T.I. se non que propoñemos, suxerimos, animamos á participación porque o que máis nos preocupa é o benestar emocional do noso alumnado e familias (punto 6.1 das Instrucións do 27 de abril de 2020) entre as cales a diversidade de casuísticas é unha realidade, aplicando a flexibilidade como principio de actuación básico.

As publicacións das T.I. no blogue de ciclo faise a través do programa Calameo, que nos permite presentalas en forma de caderno dixital e na súa configuración non dá opción a imprimir o mesmo, só visualizalo. Esta opción é fundamental, pois dende o primeiro momento



tivemos moi claro que non todas as familias contan cos mesmos recursos nos seus fogares e non queremos incentivar as desigualdades de partida do noso alumnado. Os únicos recursos que necesitan para a realización das mesmas son: os tecnolóxicos (móvil, tablet ou pc), os escolares (cadernos, folios, lapis, goma, cores...) e o indispensable acompañamento/apoio familiar. Picando nos seguintes hipervínculos pódense visualizar as publicacións feitas ata o momento:

- ❖ [Tarefas Integradas 1º nivel do 1º ciclo](#)
- ❖ [Tarefas Integradas 2º nivel do 1º ciclo](#)

Queremos engadir neste punto a necesaria formación permanente de todo docente, a cal seguimos levando a cabo xunto coa fría e ardua tarefa que supón esta educación telemática. Así, as titoras de cada nivel participamos no seminario online “Por una buena escuela en tiempos de Coronavirus” promovido por Integratex o sábado 25 de abril de 2020 e tendo como formador ao gran Mestre Francesco Tonucci, o cal nos reafirmou na nosa liña metodolóxica.

Engadir, que as titoras tamén colaboramos dende a súa creación no proxecto [Aulas Galegas](#), aportando o noso bo facer na sección do 1º ciclo de E.P. e na sección de Lecturas Compartidas.



6. Recursos persoais e materiais.

Nesta educación telemática **os recursos persoais** cos que contamos somos NÓS, sós/soas, coma comunidade educativa do CEIP Milladoiro de Malpica de Bergantiños.

Cada un dos seguintes axentes persoais da nosa comunidade amosou e amosa día a día o esforzo, motivación, dedicación, creatividade e capacidade resolutive neste confinamento:

- ❖ As familias por perseverar na súa función como familias educadoras dos/das seus/súas fillos/as, parte fundamental desta nosa comunidade.
- ❖ O profesorado da nosa comunidade educativa, os cales tivemos que reinventarnos para dar solucións creativas e respectuosas coa nosa propia intimidade persoal dentro dun ámbito profesional que nos vemos obrigados/as a desenvolver dende os nosos propios fogares.
- ❖ A dirección do centro, que coa súa unidade de acción e actuación en canto a criterios, medidas, apoios...confronta coa liña de actuación da Administración que se define pola falla dunha clara e resolutive comunicación/acción de cara a nosa comunidade. As medidas adoptadas, aplicadas e materializadas foron claves para

que o noso alumnado e familias conten cos recursos tecnolóxicos necesarios (punto 4.3 das Instrucións do 27 de abril de 2020)

- ❖ O concello, que facilitou a conexión de datos naqueles fogares que o precisaron.

Os **recursos materiais** cos que contamos son os nosos propios recursos, do noso ámbito persoal, pois estamos na mesma situación de confinamento que o noso alumnado e familias.

Para preservar a nosa vida persoal, dando cumprimento á Lei de Protección de Datos, cando foi necesario contactar con algunha familia pola súa desconexión telemática ou pola súa urxencia fixémoslo cos nosos propios teléfonos a través da emisión da chamada con número privado.

Empregamos os nosos propios equipamentos informáticos que temos que compartir cos nosos convivintes, polo que algúns/algunhas de nós tamén precisamos do empréstito que habilitou a Dirección do centro de equipamentos propiedade do colexio para as familias, en virtude da súa autonomía organizativa e de xestión (punto 4.4 das Instrucións do 27 de abril de 2020)

Queremos pechar este apartado cunha pequena e necesaria reflexión: a Administración dicta instrucións, no estado de alarma, mantendo o calendario escolar vixente o que conleva reinventarnos, xa, para idear e pór en práctica a educación telemática. Estas instrucións, tardías, baleiras de orientacións e recursos nin medios para afrontar a mesma máis que a nosa propia capacidade resolutive de acción, fainos estar moi orgullosos/as da nosa comunidade educativa que en soidade está conseguindo que o proceso educativo do alumnado siga vivo, respectando a nosa liña pedagóxica dende o primeiro momento.

7. Temporalización

A presente PDA é de aplicación para o 3º trimestre do curso 2019/20 e, tendo en conta o seu carácter flexible, poderá ir adaptándose ás diferentes necesidades, circunstancias e demandas que se orixinen na súa posta en práctica.

A temporalización de cada publicación de T.I. será semanal incentivando no alumnado e familias a necesaria organización diaria previa para a realización da mesma.

8. Avaliación

O proceso de avaliación que é inicial, continuo e final detense, nesta excepcional situación, na necesidade primordial de enfatizar a continuidade da mesma.

Por ende, terase en conta o progreso do alumnado ao longo dos trimestres (1º e 2º) nos que desenvolvemos a actividade lectiva presencialmente, aplicando os mecanismos, cando se precisaron e se precisen, para reorientar a programación.

Este carácter continuo da avaliación ten un valor sustancial no presente 3º trimestre, no cal a nosa función docente carece de recursos indispensables, instrumentos de avaliación necesarios, para poder evidenciar in situ (actividade lectiva presencial) o desenvolvemento competente do alumnado.

Todas as actividades propostas en cada publicación de T.I. son de reforzo e repaso do aprendido (punto 7.3 das Instrucións do 27 de abril de 2020). A ampliación de aprendizaxes anteriores partirá de tarefas procedimentais que deriven na consecución de novas aprendizaxes de maneira vivencial desenvoltas nas súas vidas cotiás.

Todas as evidencias do traballo escolar realizado polo alumnado no 3º trimestre serán valoradas de maneira positiva (punto 7.2 das Instrucións do 27 de abril de 2020) e a avaliación do 3º trimestre e a avaliación ordinaria fundamentaranse no carácter continuo da mesma.

8.1. Procedementos e instrumentos de avaliación

	PROCEDEMENTOS		
	<i>Escritos</i>	<i>Orais</i>	<i>Outros</i>
I N S T R U M E N T O S	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas (publicacións T.I. no blogue de ciclo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gravación de audios e vídeos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Blogue de aula, a nosa aula virtual. • Correo electrónico do blogue. • Rúbricas de avaliación das T.I. publicadas.
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>E-Portfolio individual</u> (carpeta dixital de recollida das evidencias do traballo escolar realizado por cada alumno/a) • <u>E-Portfolio colectivo</u> (carpeta dixital de recollida das evidencias do traballo escolar do grupo-clase a través de propostas organizadas e promovidas a nivel aula, ciclo e/ou centro) 		

8.2. Criterios de cualificación e promoción.

A promoción de curso será a norma xeral considerándose a repetición de curso unha medida excepcional debidamente xustificada, tal e como recolle nas leis educativas vixentes e se dicta no punto 7.5 das Instrucións do 27 de abril de 2020.

As cualificacións do 3º trimestre e ordinaria atenderán á avaliación competencial recollida en cada bloque de áreas e aos perfís competenciais comúns a todas as áreas, recollidos nas táboas do **anexo I** para o 1º e 2º nivel do 1º ciclo de E.P, suliñando o carácter continuo da avaliación.

8.3. Adecuación da Programación Didáctica.

Esta PDA será avaliada para coñecer o grao de consecución dos obxectivos propostos na mesma, identificando os acertos e erros cometidos, e propoñendo propostas de mellora de cara a unha intervención futura.

Tendo isto en conta, tamén hai que engadir que só podemos apoiar, orientar, guiar ás familias no proceso educativo dos/as seus/súas fillos/as. Animándoas a realizar e participar en cada publicación de T.I. e en cada proposta feita a nivel ciclo/centro que facemos e faremos, contando co seu esforzo e boa vontade para dar continuidade ao proceso educativo do noso alumnado a través do noso acompañamento docente (punto 6.6 das Instrucións do 27 de abril do 2020)

Nas reunións colexiadas celebradas para unificar criterios de actuación e organización, valorárase tanto o proceso coma os resultados da presente PDA, aberta e flexible a posibles modificacións ao longo da súa posta en práctica.

9. Atención á diversidade

A primeira medida de atención á diversidade é a concreción do Proxecto Educativo reflectida primeiramente coma PD e dende o estado de alarma coma a presente PDA.

Esta concreción de PDA xerará un conxunto de propostas que favorezan a adaptación aos intereses, capacidades e motivacións do alumnado respectando sempre un traballo común de base e intención formativa global que permita a consecución das competencias básicas e dos obxectivos de cada nivel e da etapa.

Así, contamos con diferentes medidas para dar resposta á diversidade do alumnado:

❖ **Medidas Organizativas:**

- Actuacións coordinadas dos distintos profesionais que interveñen no nivel/ciclo: titora-DO-especialistas. O DO seguirá apoiando á diversidade do noso alumnado e familias coas medidas, actuacións e programas que desenvolven (punto 5.3 das Instrucións do 27 de abril de 2020) e ten presenza nunha das páxinas/seccións do blogue de ciclo
- Propostas de traballo diversificadas reflexadas nas T.I. destacando, entre outras:
 - ✓ Adaptación de contidos. Os contidos nucleares preséntanse de forma pautada, con máis apoio gráfico, seguindo unha secuencia de aprendizaxe que facilita a adquisición de competencias por parte do alumnado.
 - ✓ Competencias e intelixencias múltiples. Contémplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias nos aprendizaxes coa lectura, co movemento, coa representación plástica, coa música...
 - ✓ Recursos dixitais varios organizados e publicados no blogue de ciclo.

❖ **Medidas Curriculares:**

• **Ordinarias:**

- Reforzo educativo.
- Permanencia un ano máis con carácter ordinario.

• **Extraordinarias:**

- Adaptación Curricular.
- Permanencia un ano máis con carácter extraordinario.

No momento actual, a nosa resposta á diversidade non só pode estar enfocada ao noso alumnado, tal e como recollemos nas medidas anteriormente citadas, se non que tamén é necesario dar resposta á diversidade de familias.

Existe diversidade de casuísticas familiares no tocante as súas situacións sanitarias, emocionais, laborais, económicas...moi difíciles de sobrelevar; polo que o noso principal obxectivo é o de apoiar, acompañar e axudar garantindo o benestar emocional do noso alumnado e que recollemos ao longo desta PDA (metodoloxía, recursos...), a cal é susceptible de sufrir modificacións ao longo do seu desenvolvemento, polo seu carácter aberto e flexible, segundo como avance esta excepcional situación de emerxencia sanitaria e social.

ANEXO I: Áreas

Cadros curriculares

e

perfís competenciais

Áreas e perfís competenciais

1º nível do 1º ciclo E.P.

BLOQUE LINGUAS (LGL e LCL)

Cadro curricular. 1º Educación Primaria

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none">▪ b▪ d▪ e▪ i	B1.1. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.	B1.1. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	LGB1.1.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL▪ CD▪ CAA▪ CSC
<ul style="list-style-type: none">▪ a▪ b▪ c▪ e▪ o	B1.2. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	B1.2. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.2.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL▪ CAA▪ CSC▪ CSEIEE
			LGB1.2.2. Sigue unha	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL

			exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			LGB1.2.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e ▪ o 	B1.3. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.3. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	LGB1.3.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			LGB1.3.2. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA
			LGB1.3.3. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas de aula.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ o 	B1.4. Participación en situacións de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	B1.4. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	LCB1.4.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			LCB1.4.2. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

			-diálogos -exposicións orais moi guiadas-	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			LG1.4.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			LGB1.4.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
b e	B1.5 Producción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.	B1.5 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	LCB1.5.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
			LCB1.5.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			LCB1.5.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	B1.6. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.6. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.	LCB1.6.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	B1.7. Interese pola ampliación de vocabulario.	B1.7. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.7.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	B1.8. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.8. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.8.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	B1.9. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E ▪ o 	B1.10. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega e castelá.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	B1.11. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	B1.11. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	LGB1.11.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	B1.12. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes.	B1.12. Comprender o sentido global dun texto oral.	LCB1.12.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	B1.13. Dramatizacións de textos infantís.	B1.13. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.13.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	B1.14. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.14. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar	LCB1.14.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	B1.15. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua e en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...)	B1.15. Identificar a lingua galega en diversos contextos de uso oral.	LGB1.15.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	B2.1. Interpretación da información das ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	B2.2. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	B2.2. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	LGB2.2.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 			LGB2.2.2. Le textos sinxelos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

			en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada acadando progresivamente velocidade.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l ▪ J ▪ o 	<p>B2.3. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p> <p>Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián.).</p>	B2.3. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.3.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			LGB2.3.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	CCL
			LGB2.3.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE

			cotián	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	B2.4. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes.	B2.4. Anticipar o contido de textos do ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel.	LCB2.4.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	B2.5. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer.	B2.5. Mostrar interese e gusto pola lectura.	LCB2.5.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	CCL
			LCB2.5.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.6. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.	LGB2.6.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			LGB2.6.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de lelos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.7. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.7.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	B2.8. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.	B2.8. Progresar na adquisición do hábito lector.	LCB2.8.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

			axeitados para obter información e para o seu lecer.	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
e	B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.	B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da lingua castelá e galega en palabras significativas	CCL
e	B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.	B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	B3.3. Produción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás ou escolares como anotacións, listaxes, invitacións, felicitacións, notas ou avisos.	B3.3. Producir, con axuda, e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás e escolares, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.3.1. Produce, con axuda, e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
			LGB3.3.2. Compón textos moi sinxelos relacionados coa escola: listaxes, descrições ou explicacións elementais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			LGB3.3.3. Interésase por aplicar as regras	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

			ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas en nomes propios.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	B3.4. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, revisión e reescritura. Producción de textos segundo Plan de escritura.	B3.4. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	LCB3.4.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			LCB3.4.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	B3.5. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.	B3.5. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	B3.6. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	B3.6. Interesarse polos textos escritos como medio de aprendizaxe e comunicación, de regulación de convivencia e de expresión escrita.	LGB3.6.1. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA				

LINGUA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético.	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua: os fonemas e as súas grafías, sílabas, palabras e frases simples.	LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
			LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCA
			LCB4.1.4. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	CCL
			LCB4.1.5. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia	CCL
			LGB4.1.6. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	CCL
e	B4.2. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	B4.2. Recoñecer as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.2.1. Separa as palabras que conforman un enunciado.	CCL CCA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ o 	B4.3. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa	B4.3. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha	LGB4.3.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

	aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	competencia integrada.	linguas que coñece.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E ▪ i 	B4.4. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade.	B4.4. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.4.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	B4.5. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada	LCB4.5.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. 	B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de	B5.2. Valorar e apreciar o texto literario galego como vehículo de comunicación,	LGB5.2.1. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

	comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.3.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
			LGB5.3.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ o 	B5.4. Recreación e composición de breves relatos, con axuda, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	B5.4. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos e con axuda.	LGB5.4.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos e con axuda, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	B5.6. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de	B5.6. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte	LCB5.6.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

	fórmulas, de animais, ...	de gozo e información.	cómics, adiviñas...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	B5.7. Uso da biblioteca de aula e do centro como fonte de información e lecer.	B5.7. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula e do centro.	LCB5.7.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula e do centro como fonte de información e lecer.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	B5.8. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.8. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	B5.9. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas.	B5.9. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas.	LCB5.9.1. Recria de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC

Avaliación competencial

Competencias clave	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE
CL	Usa a lingua oral en asembleas, diálogos, e como forma de comunicación cos demais e de expresión das súas ideas e pensamentos persoais.
CL	Transmite as ideas con claridade e coherencia.
SC	Escoita as intervencións dos seus compañeiros, amosando respecto polas ideas, polos sentimentos e polas emocións dos demais.
SC	Aplica as normas sociocomunicativas: espera de quendas, escoita activa, participación respectuosa e primeiras fórmulas de cortesía.
CL	Emprega recursos lingüísticos (entoación e ton de voz) e non-lingüísticos (xestual e corporal) para comunicarse nas interaccións orais.
CL	Exprésase cunha pronuncia e cunha dicción correctas: entoación, pronunciación e vocabulario. Cando narra feitos ocorridos ou experiencias persoais, descríbese a si mesmo, a familiares e a amigos.
CL	Expresa as súas propias ideas de maneira comprensible.
CL	Participa activamente nas situacións interactivas de comunicación na aula, contestando preguntas e facendo comentarios relacionados co tema (assembleas e diálogos).
CL	Participa de forma construtiva preguntando, expresando dúbidas e achegando experiencias.
CL	Amosa unha actitude de escoita activa (mantén o contacto visual, adopta unha postura adecuada...), evitando repetir o que xa se dixo.
CL	Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual (mensaxes, horarios, instrucións, normas...), realizando actividades relacionadas con eses textos (preguntas, opinión...).
CL	Entende o sentido dos elementos básicos do texto (vocabulario e orde).
CL	Utiliza nas súas expresións un vocabulario adecuado á súa idade.
AA	Busca axuda para resolver as súas dúbidas respecto do vocabulario, empregando recursos como dicionarios con imaxes, programas no encerado dixital ou consultas guiadas en Internet.

CL	Diferencia polo contexto o significado de palabras parecidas.
CL	Identifica o tema do texto.
CL	Obtén as principais ideas dun texto.
CL	Recoñece o tema dun texto dado.
CL	Reproduce de memoria textos sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.
CL	Reproduce con corrección e creatividade textos sinxelos relacionados coas súas vivencias.
CL	Actúa en resposta ás ordes ou instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.
CL	Responde de forma correcta a preguntas concernentes ao texto oral.
AA	Utiliza a información para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.
CL	Reproduce textos orais sinxelos e breves imitando modelos (descritivos, narrativos e instrutivos).
CL	Recorda algunhas ideas básicas dun texto escoitado e exprésaa oralmente respondendo preguntas dadas sobre este texto.
CL	Comeza a organizar o discurso adecuándose á situación comunicativa.
CL	Utiliza de forma efectiva a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita de maneira activa e exprésase oralmente con claridade.
CL	Le en voz alta diferentes tipos de texto apropiados para a súa idade, adquirindo progresiva seguridade.
CL	Descodifica as palabras propias da súa idade.
CL	Recoñece a mensaxe, de maneira global, dos textos lidos en voz alta.
CL	Realiza actividades sobre diferentes tipos de textos en situacións de aula.
CL	Usa a lingua oral galega en asembleas, diálogos e como forma de comunicación cos demais e de expresión das súas ideas e pensamentos persoais.

CL	Transmite as ideas con claridade e coherencia.
CL	Identifica dunha maneira guiada algúns cambios que se producen nas palabras, nos enunciados e nos textos ao realizar segmentacións, cambios na orde, supresións e insercións que fan mellorar a comprensión e a expresión oral e escrita.
AA	Descobre a lectura como fonte de ocio e le, voluntariamente, textos da biblioteca de aula, de centro, da localidade...
CD	Utiliza distintos programas educativos dixitais, coa axuda do mestre/a.

BLOQUE MATEMÁTICAS

Cadro curricular. 1º Educación Primaria

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e 	B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo.	B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema.	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ b 	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ i 	B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe	B1.3. Iniciarase na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra.	MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CAA
BLOQUE 2. NÚMEROS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g 	B2.1. Números naturais ata o99. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99. B2.3. Equivalencias entre os	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99. MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL

	<p>elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas.</p> <p>B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</p> <p>B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.</p> <p>B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.</p>		<p>e contextos reais.</p> <p>MTB2.1.3. Realiza correctamente tanto series ascendentes como descendentes.</p> <p>MTB2.2.4. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<p>B2.7. Identifica os números ordinais do 1º ao 10º.</p> <p>B2.8. Utilización e relación dos números ordinais. Comparación de números.</p>	<p>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</p>	<p>MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.</p> <p>MTB2.2.2. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g 	<p>B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.</p> <p>B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.</p> <p>B2.11. Cálculo de sumas e restas.</p> <p>B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar.</p>	<p>B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</p>	<p>MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.</p> <p>MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.</p>	<p>CMCT</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. MEDIDA				
g	B3.1. Medición con instrumentos e estratexias non convencionais. B3.2. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares.	B3.1. Utilizar o palmo, o paso e o pé para realizar medidas e estimacións. B3.2. Comparar e identificar cal é o obxecto de maior peso, por estimación e/ou utilizando a balanza B3.2. Comparar e identificar cal é o recipiente de maior capacidade, por estimación.	MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé. MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual. MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.	CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	B3.3. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: día, semana e ano.	B3.3. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións.	MTB3.3.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións: día, semana e ano.	CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	B3.4. Resolución de problemas	B3.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá	MTB3.4.1. Resolve problemas sinxelos de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT

<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<p>de medida.</p>	<p>adequados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>medida. MTB3.4.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 4. XEOMETRÍA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<p>B4.1. Interpretación de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá. B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia. B4.3. Interese e curiosidade pola identificación das formas e dos seus elementos característicos. B4.4. Confianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións. B4.5. Busca de elementos de regularidade en figuras e corpos a partir da manipulación de obxectos.</p>	<p>B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.</p>	<p>MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	.B4.6. Formas planas e espaciais: clasificación de figuras planas.	B4.6. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo.	MTB4.6.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA

Avaliación competencial

Áreas	Denominación
CL	Participa en situacións de conversación del aula.
CL	Respetar las normas del intercambio lingüístico.
CL	Expresa oralmente de forma organizada hechos, vivencias e ideas.
CL	Capta el sentido de un texto oral de uso habitual.
CL	Identifica la información más relevante de un texto oral.
CL	Realiza inferencias directas en la lectura de textos.
CL	Relaciona con exemplos concretos informacións obtidas de textos escritos con ideas o vivencias propias.

CL	Reescribe textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, planificándolos y revisándolos.
CL	Identifica de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que mejoran la comprensión y la expresión oral y escrita.
CL	Describe la situación de un objeto del espacio próximo con relación a uno mismo utilizando los conceptos de <i>izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano</i> .
CL	Describe el desplazamiento de un objeto del espacio próximo con relación a otros puntos de referencia utilizando los conceptos de <i>izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano</i> .
CL	Explica oralmente el proceso seguido para resolver un problema.
CL	Realiza preguntas adecuadas para obtener información de una observación.
CL	Realiza registros claros de la información obtenida.
CMCT	Cuenta números hasta el 99.
CMCT	Lee y escribe números hasta el 99.
CMCT	Compara cantidades pequeñas de objetos, hechos o situaciones familiares.
CMCT	Interpreta resultados de una comparación.
CMCT	Expresa resultados de una comparación.

CMCT	Realiza cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta.
CMCT	Emplea procedimientos y estrategias personales diversos en la realización de cálculos numéricos básicos.
CMCT	Mide objetos y espacios con unidades de medida no convencionales.
CMCT	Reconoce formas rectangulares, triangulares y circulares en objetos del entorno inmediato.
CMCT	Reconoce espacios con formas rectangulares, triangulares y circulares.
CMCT	Selecciona operaciones de suma y resta para la resolución de problemas sencillos.
CMCT	Utiliza los algoritmos de suma y resta correspondientes en la resolución de problemas sencillos.
CMCT	Utiliza procedimientos diversos en la resolución de problemas sencillos.
CCS	Toma conciencia de la necesidad de un uso responsable de los elementos y los recursos fundamentales.
CL	Realiza preguntas adecuadas para obtener información de una observación.
CAA - CD	Interpreta imaxes, esquemas e resumos e manexa as TIC en situacións da aula.
CSIEE	Realiza con esforzo as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira limpa.
CL - CAA	Cofece o vocabulario adquirido para realizar actividades do tema tratado.

CSC	Aplica habilidades de colaboración e de traballo en equipo e escoita as ideas dos compañeiros na aula
-----	---

BLOQUE CIENCIAS

Cadro curricular de cada área. 1º Educación Primaria

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación á actividade científica. ▪ B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. ▪ B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. ▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CCEC ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. O traballo cooperativo. ▪ B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. ▪ B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificación do home e da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar semellanzas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica semellanzas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ muller como seres vivos. ▪ B2.2. Comparación con outros seres vivos. ▪ B2.3. Observación de iguais e diferenzas entre as persoas. ▪ B2.4. Identificación das partes do corpo humano. ▪ B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia) e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Hábitos que inflúen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais. ▪ B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> CNB3.1.3. Aмосa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> a b c e h i j l m o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno. B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes. B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CAA CSIEE CD
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA				
<ul style="list-style-type: none"> a b e h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. B4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola e no entorno familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b g h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h ▪ j ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas. ▪ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoiras, espremedor etc.) ▪ B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5 Coidado dos recursos informáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. ▪ B1. 2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. ▪ B1. 3 Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analízala, organizala,documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. ▪ B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. ▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCCT <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5.O traballo en equipo. ▪ B1.6.Valoración do esforzo e coidado do material. ▪ B1.7.A cooperación e o diálogo como 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m 	valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.A contorna física: observacións das características principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1.Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ h ▪ a ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2.O aire. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través sentidos e a formulación de conxecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Recoñecer as características básicas do aire observadas e experimentadas a través dos sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1.Describe as características principais do aire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que o aire ten para a vida. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3.O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1.Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ o 	atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación observado o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital,..	sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3.Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co tempo dos xornais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.1.Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea.Elementos naturais e humanos da contorna. A importancia do coidado da natureza. 			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1.Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.Investigamos sobre as relacións de parentesco e roles familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuíndo ao reparto equitativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1.Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		das tarefas domésticas entre os seus membros.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.1.Respecta as normas de convivencia establecidas na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade. Elaboración dun esbozo da distribución da casa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.2.Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.3.Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalguna delas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5.Manifestacións culturais da contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5.Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuíndo á súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.1.Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCL

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ gc ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL

Avaliación competencial.

Competencia clave	Estándar de aprendizaxe
CCL-CMCT	Observa, utilizando a observación directa e indirecta (consultando imaxes, gráficos etc.), feitos naturais do seu contorno máis próximo.
CCL	Expón oralmente, de forma pautada, experiencias e tarefas.
CD	Iníciase, coa axuda do docente, no coñecemento do uso adecuado teórico das TIC como recurso de ocio.
CMCT-CSC	Iníciase na realización con axuda, de forma individual ou en equipo, de experiencias, tarefas básicas e proxectos sobre o ser humano, a saúde, os seres vivos etc.
CSC	Coñece e iníciase no coidado dos instrumentos e utilízaos de maneira segura.
CMCT	Identifica e localiza as principais partes do corpo.
CSC-CMCT	Coñece, identifica e adopta, de maneira guiada, hábitos saudables para previr enfermidades no ámbito familiar e escolar.
CSC	Identifica emocións e sentimentos propios.
CAA	Manifesta autonomía, coa axuda do docente ou familiar, na execución de accións e tarefas sinxelas pautadas.
CMCT	Identifica, coa axuda do docente, as diferenzas básicas entre algúns seres vivos e seres inertes.
CMCT	Coñece as principais partes da estrutura dos seres vivos.
CMCT	Observa directa e indirectamente, e coñece formas de vida animal e vexetal do seu contorno máis próximo (fogar, escola etc.).
CMCT	Recoñece coa axuda do docente (en debuxos, fotografías, vídeos etc.) e familia as plantas e os animais do seu contorno.
CMCT	Coñece, coa axuda do docente e familia, hábitats dos seres vivos do seu contorno próximo (fogar, escola etc.).

CSC	Mostra condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos do seu contorno próximo.
CMCT	Observa algún proceso asociado á vida dos seres vivos, comunicando, coa axuda do docente, de maneira oral as ideas principais.
CSC	Coñece as normas básicas de uso e iníciase no coidado dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.
CMCT	Observa e identifica, coa axuda do docente, algúns materiais fixándose nas súas propiedades elementais: olor, sabor, textura, color etc.
CMCT	Utiliza a balanza.
CMCT	Coñece as enerxías renovables: sol e vento.
CMCT	Identifica diferentes máquinas do contorno familiar.
CMCT	Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas do contorno familiar e a súa utilidade para facilitar as actividades cotiás.
CSIEE	Realiza a montaxe e desmontaxe de pezas con o usen modelo dado.
CCL-CA	Recolle información dos feitos e fenómenos dados e comunícaa oralmente.
CD	Utiliza as TIC (Internet) para coñecer a terminoloxía adecuada aos temas tratados na aula coa axuda do mestre/a.
CAA - CD	Interpreta imaxes, esquemas e resumos e manexa as TIC en situacións da aula.
CSIEE	Realiza con esforzo as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira limpa.
CCL - CAA	Coñece o vocabulario adquirido para realizar actividades do tema tratado.
CCL	Expón oralmente contidos relacionados coa área en situacións da aula.
CAA - CSIEE	Aplica a información aprendida en actividades tanto a nivel individual como de grupo.
CSC	Aprende habilidades para realizar actividades en equipo na aula.

CSC	Aprende a participar en actividades de grupo respectando os principios básicos do funcionamento democrático (respectar as quendas e as opinións, escoitar os demais...).
CSC	Mostra a importancia dunha convivencia pacífica entre os compañeiros da aula.
CSC	Participa na vida social da aula e iníciase no uso de estratexias para resolver conflitos.
CSC	Identifica os códigos de conduta no seu contorno máis próximo.
CSC	Coñece que o diálogo evita e resolve conflitos en situacións de xogo e asemblea.
CSIEE	Mostra actitudes de confianza en si mesmo, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe que o fan participativo nas actividades propostas.
CSIEE	Mostra autonomía na realización de accións e tarefas da aula.
CSC	Aplica habilidades de colaboración e de traballo en equipo e escoita as ideas dos compañeiros na aula.
CSC	Realiza actividades en grupo e acepta responsabilidades.
CCL-CMCT	Nomea de maneira ordenada os días da semana e usa adecuadamente o calendario (día, semana, mes) nas rutinas diarias.
CMCT	Coñece e interpreta o plano da casa (en papel ou en soporte dixital).
CCI	Describe de forma oral e/ou escrita algunhas características do aire.
CSC	Recoñece o aire como un elemento imprescindible para a vida.
CSC	Identifica as relacións de parentesco, representando os diferentes membros da súa familia e escribindo os nomes de cada un.
CSC	Coñece e respecta as normas de convivencia e as regras establecidas na clase (espera a súa quenda de palabra, escoita, achega ideas, fai preguntas na clase etc.).
CMCT-CAA	Distingue diferentes espazos da súa vida cotiá (a casa e os distintos tipos de vivenda, o colexio e as súas dependencias)
CMCT	Utiliza formas adecuadas á situación de medida do tempo (días/semanas, meses/anos, onte/hoxe/mañá, antes/despois) nas

	rutinas diarias.
CSC	Mostra unha conduta adecuada nas visitas a espazos culturais.
CSC	Aprende a participar en actividades de grupo respectando os principios básicos do funcionamento democrático (respectar as quendas e as opinións, escoitar os demais...).

- **Criterios de promoción. Perfís competenciais. 1º Primaria**

Perfil Competencial: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Área	Estándar	ADQUIRIDO (Si/Non)
LGL/LCL	Participa en situacións de conversa da aula.	
LGL/LCL	Respecta as normas do intercambio lingüístico.	
LGL/LCL	Expresa oralmente dunha maneira organizada feitos, vivencias, ideas.	
LGL/LCL	Usa a lingua oral galega en asembleas, diálogos e como forma de comunicación cos demais e de expresión das súas ideas e pensamentos persoais.	
LGL/LCL	Transmite as ideas con claridade e coherencia.	
LGL/LCL	Emprega recursos lingüísticos (entoación e ton de voz) e non-lingüísticos (xestuais e corporais) para comunicarse nas interaccións orais.	
LGL/LCL	Amosa unha actitude de escoita activa (mantén o contacto visual, adopta unha postura adecuada...), evitando repetir o que xa se dixo.	
LGL/LCL	Entende o sentido dos elementos básicos do texto (vocabulario e orde).	
LGL/LCL	Utiliza nas súas expresións un vocabulario axeitado para a súa idade.	
LGL/LCL	Capta o sentido dun texto oral de uso habitual (mensaxes, horarios, instrucións, normas...) realizando actividades relacionadas cos citados textos	

	(preguntas, opinión...).	
LGL/LCL	Identifica a información máis relevante dun texto oral.	
LGL/LCL	Realiza inferencias directas na lectura de textos.	
LGL/LCL	Relaciona con exemplos concretos informacións obtidas de textos escritos con ideas ou vivencias propias.	
LGL/LCL MAT CN/CS	Realiza, de maneira guiada e con apoio as Tarefas Integradas (TI) valorándoas positivamente a través da presentación de produtos finais creativos con orde e limpeza	
LGL/LCL	Reescribe textos relacionados coa experiencia infantil aténdose a modelos claros, planificándoos e revisándoos.	
LGL/LCL	Coñece e reproduce textos de tradición oral e literatura infantil.	
LGL/LCL	Identifica dunha maneira guiada algúns cambios que se producen nas palabras, nos enunciados e nos textos ao realizar segmentacións, cambios na orde, supresións e insercións que fan mellorar a comprensión e a expresión oral e escrita.	
LGL/LCL	Comprende a terminoloxía gramatical e lingüística elemental nas actividades relacionadas con comprensión de textos.	
LGL/LCL	Utiliza a terminoloxía gramatical e lingüística elemental nas actividades relacionadas coa comprensión e a produción de textos.	
LGL/LCL	Lembra algunhas ideas básicas dun texto escoitado e exprésaa oralmente, respondendo preguntas dadas sobre ese texto.	
LGL/LCL	Descobre a lectura como fonte de ocio e le, voluntariamente, textos da biblioteca de aula, de centro, da casa....	

LGL/LCL	Coñece referencias bibliográficas: ilustracións. Identifica as ilustracións como parte da lectura elixida.	
LGL/LCL	Escrebe textos breves propios do ámbito da vida cotiá: notas, felicitacións, convites... imitando textos modelo.	
LGL/LCL	Incorpora, na súa expresión oral, novo vocabulario relativo a ámbitos próximos: rutinas escolares e familiares, afeccións e gustos persoais, aspectos do contorno inmediato...	
LGL/LCL	Iníciase na formación de novas palabras, seguindo modelos previamente establecidos na aula.	
LGL/LCL	Identifica textos sinxelos como o conto, o poema e o refrán.	
LGL/LCL	Recoñece as comparacións en textos sinxelos.	
LGL/LCL	Activa os coñecementos previos e aplícaos en diferentes situacións, con axuda.	
LGL/LCL	Participa na creación de textos literarios moi sinxelos e breves de forma oral e colectiva, coa axuda do mestre/a.	
LGL/LCL	Coñece as diferentes linguas de España e é consciente da realidade plurilingüe do mundo.	
LGL/LCL	É consciente dos usos sexistas e discriminatorios evidentes na linguaxe.	
CN	Describe o funcionamento de obxectos e aparellos simples.	
CN	Describe a maneira de utilizar obxectos e aparellos simples con precaución.	
CN	Realiza preguntas adecuadas para obter información dunha observación.	

MATE	Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación cun mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.	
MATE	Comunica, verbalmente, o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas en contextos do contorno escolar.	
MATE	Explica, de forma oral, os procesos seguidos na medición e tratamento de lonxitudes, capacidades e masas no contorno escolar e/ou familiar.	
MATE	Comprende e describe posicións e percorridos no contorno escolar e familiar, utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.	
MATE	Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	
MATE	Explica, de forma oral, os procesos seguidos na medición e no tratamento de lonxitudes, capacidades e masas no contorno escolar e/ou familiar.	
MATE	Recoñece e nomea no contorno escolar e familiar triángulos, cadrados e rectángulos.	
CN	Observa, utilizando medios de observación directa e indirecta (consultando imaxes, gráficos...), feitos naturais do seu contorno máis próximo.	
CN	Expón oralmente, de forma pautada, experiencias e tarefas.	
CS	Recolle información dos feitos e fenómenos dados, e comunícaa oralmente.	
CS	Coñece o vocabulario adquirido para realizar actividades do tema tratado.	
CS	Expón oralmente contidos relacionados coa área en situacións de aula.	
CS	Nomea de maneira ordenada os días da semana e usa adecuadamente o calendario (día, semana, mes) nas rutinas diarias.	
CS	Describe de forma oral algunhas características do aire.	
CS	Recoñece o aire como un elemento imprescindible para a vida.	

CS	Recoñece a imaxe do cataventos como un aparello que amosa a dirección do vento e asócioa a un uso determinado.	
----	--	--

Perfil Competencial: COMPETENCIA MATEMÁTICA E C.C.B.B. EN CIENCIA E TECNOLOXÍA

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO Si/Non
CS	Distingue diferentes espazos da súa vida cotiá: a casa e tipos de vivenda, o colexio e as súas dependencias,	
CS	Recoñece a imaxe do cataventos como un aparello que amosa a dirección do vento e asócio a un uso determinado.	
CS	Pon exemplos de elementos e recursos fundamentais do medio físico.	
CN	Iníciase na realización, con axuda e de forma individual ou en equipo, de experiencias, tarefas básicas e proxectos sobre o ser humano, a saúde, os seres vivos...	
CN	Identifica e localiza as principais partes do corpo.	
CN	Identifica, coa axuda do docente, as diferenzas básicas entre algúns seres vivos e seres inertes.	
CN	Coñece as principais partes da estrutura dos seres vivos.	
CN	Observa, directa e indirectamente, e conoce formas de vida animal e vexetal do seu contorno máis próximo (fogar, escola...).	
CN	Coñece as relacións entre os seres vivos: cadeas alimentarias.	
CN	Recoñece, coa axuda do docente ou familiar, as plantas e os animais do seu contorno en debuxos, fotografías, vídeos...ou por observación directa.	
CN	Coñece, coa axuda do docente ou familiar hábitats dos seres vivos do seu contorno próximo (fogar, escola...).	
CN	Observa algún proceso asociado á vida dos seres vivos, comunicando, coa axuda do docente, as ideas principais de maneira oral.	
CN	Observa e identifica, coa axuda do docente, algúns materiais fixándose nas súas propiedades elementais: olor, sabor, textura, color...	

CN	Coñece as enerxías renovables: sol e vento.	
CN	Identifica diferentes máquinas do contorno familiar.	
CN	Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas do contorno familiar e a súa utilidade para facilitar as actividades cotiás.	
CN	Coñece, identifica e adopta, de maneira guiada, hábitos saudables para previr doenzas no ámbito familiar e escolar.	
CN	Realiza de maneira guiada e con apoio Tarefas Integradas (TI) valorándoas positivamente a través da presentación de produtos finais creativos con orde e limpeza.	
MATE	Aplica estratexias sinxelas (experimentación, exploración, analoxía..) na resolución de problemas do contorno escolar e familiar.	
MATE	Identifica e interpreta, coa axuda do mestre/a, datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos do contorno escolar e familiar (horarios, quendas, folletos publicitarios...).	
MATE	Practica algunhas características do método científico no tratamento de situacións problemáticas do contorno escolar e familiar, sendo ordenado no rexistro das súas observacións e a expresión dos resultados.	
MATE	Enuncia comportamentos ou resultados posibles ou probables baseándose en situacións análogas na resolución de problemas do contorno escolar en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	
MATE	Formula preguntas na busca das respostas axeitadas, tanto no estudo dos conceptos como na resolución dos problemas do contorno escolar.	
MATE	Toma decisións nos procesos de resolución de problemas do contorno escolar.	
MATE	Le e escribe, en textos numéricos e da vida cotiá, números naturais ata a centena interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. Compara parellas de números que representan obxectos coñecidos e establece relacións de orde entre eles.	
MATE	Ordena números naturais ata a centena.	

MATE	Estima e comproba a coherencia do resultado dun problema mediante cálculo mental.	
MATE	Realiza sumas e restas con números naturais ata a centena.	
MATE	Utiliza estratexias persoais de cálculo mental en cálculos simples relativos á suma e á resta en situacións da vida cotiá.	
MATE	Resolve problemas relacionados con situacións do contorno escolar e familiar que supoñen a lectura, a escritura, a interpretación e a ordenación de números naturais ata a centena, aplicando operacións de suma e resta.	
MATE	Descompón de forma aditiva números menores que a centena, atendendo ao valor posicional das súas cifras.	
MATE	Mide obxectos e espazos con unidades de medida non-convencionais.	
MATE	Describe o desprazamento dun obxecto do espazo próximo en relación cun mesmo e con outros puntos de referencia, utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.	
MATE	Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.	
MATE	Recoñece espazos con formas rectangulares, triangulares e circulares.	
MATE	Selecciona operacións de suma e resta para a resolución de problemas sinxelos.	
MATE	Utiliza os algoritmos de suma e resta correspondentes na resolución de problemas sinxelos.	

Perfil Competencial: COMPETENCIA DIXITAL

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CN	Monta e desmonta obxectos e aparellos simples.	
CN	Describe o funcionamento e o uso de obxectos e aparellos simples.	
CN	Realiza rexistros claros da información obtida.	
CS	Intepreta imaxes, esquemas e resumos e manexa as TAC en situación de aula.	
LGL/LCL	Identifica dunha maneira guiada algúns cambios que se producen nas palabras e nos textos, ao realizar segmentacións, cambios na orde, supresións e insercións que fan mellorar a comprensión e a expresión oral e escrita.	
LGL/LCL	Utiliza distintos programas educativos dixitais, coa axuda do mestre/a ou familiar.	
LGL/LCL	Escribe textos breves propios do ámbito da vida cotiá: notas, felicitacións, convites... a partir da imitación de textos modelo.	
MATE	Interpreta e expresa resultados dunha comparación.	
LGL/LCL MAT CN/CS	Realiza, de maneira guiada e con apoio as Tarefas Integradas (TI) valorándoas positivamente a través da presentación de produtos finais creativos con orde e limpeza	

Perfil Competencial: COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CN	Clasifica con criterios elementais os animais e as plantas do seu contorno.	
CN	Pon exemplos asociados á hixiene, á alimentación, ao exercicio físico e ao descanso como forma de manter o bo funcionamento do corpo.	
CN	Monta e desmonta obxectos e aparellos simples.	
CN	Describe o funcionamento e uso de obxectos e aparellos simples.	
CN	Manifesta autonomía, coa axuda do docente, na execución de accións e de tarefas sinxelas e pautadas.	
CN/CS	Realiza preguntas adecuadas para obter información dunha observación.	
CN/CS	Utiliza algúns instrumentos para obter información dunha observación.	
CS	Interpreta imaxes, esquemas e resumos, e manexa as TAC en situacións de aula	
CS	Aplica a información aprendida en actividades tanto individuais como en grupo.	
LGL/LCL	Expresa oralmente dunha maneira organizada feitos, vivencias e ideas.	
LGL/LCL	Localiza información concreta na lectura de textos.	

LGL/LCL	Realiza inferencias directas na lectura de textos.	
LGL/LCL	Reescribe textos relacionados coa experiencia infantil aténdose a modelos claros, planificándoos.	
LGL/LCL	Redacta textos sinxelos relacionados coa experiencia infantil aténdose a modelos claros e revisándoos.	
LGL/LCL	Identifica dunha maneira guiada algúns cambios que se producen nas palabras e nos textos sinxelos ao realizar segmentacións, cambios na orde, supresións e insercións que fan mellorar a comprensión e a expresión oral e escrita.	
LGL/LCL	Comprende a terminoloxía gramatical e lingüística elemental nas actividades relacionadas coa produción e coa comprensión de textos.	
LGL/LCL	Utiliza a terminoloxía gramatical e lingüística elemental nas actividades relacionadas coa comprensión de textos.	
LGL/LCL	Busca axuda para resolver as súas dúbidas respecto do vocabulario, empregando recursos como os seguintes: dicionarios con imaxes, programas no encerado dixital ou consultas guiadas en Internet.	
LGL/LCL	Aprende a formular sinxelas hipóteses, baseándose en imaxes que acompañan o texto.	
LGL/LCL	Utiliza a biblioteca da aula e respecta as súas normas de funcionamento.	
LGL/LCL	Busca lecturas e expresa o gusto por elas.	
LGL/LCL	Participa activamente en situacións de contacto co uso da linuga, amosando unha escoita activa (disposición, postura).	
LGL/LCL	Expresa por escrito ideas moi sinxelas.	
MATE	Emprega estratexias persoais na realización de cálculos numéricos básicos.	

MATE	Mide obxectos con unidades de medida non-convencionais.	
MATE	Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	
LGL/LCL MAT CN/CS	Realiza, de maneira guiada e con apoio as Tarefas Integradas (TI) valorándoas positivamente a través da presentación de produtos finais creativos con orde e limpeza	

Perfil Competencial: COMPETENCIA EN SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CN	Pon exemplos asociados á hixiene, á alimentación, ao exercicio físico e ao descanso como forma de manter o bo funcionamento do corpo.	
CN/CS	Toma conciencia da necesidade dun uso responsable dos elementos e dos recursos fundamentais.	
CS	Realiza con esforzo as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira limpa.	
CS	Amosa actitudes de confianza en si mesmo, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe que o fan participativo nas actividades propostas.	
CS	Amosa autonomía na realización de accións e de tarefas na aula.	
CS	Aplica a información aprendida en actividades tanto individuais como en grupo.	
LGL/LCL	Respecta as normas de intercambio lingüístico.	
LGL/LCL	Relaciona con exemplos concretos informacións obtidas de textos con ideas ou vivencias propias.	
LGL/LCL	Reescribe textos relacionados coa experiencia infantil aténdose a modelos claros, planificándoos e revisándoos.	
LGL/LCL	Presenta e redacta, con limpeza, claridade e orde escritos breves e sinxelos en relación co asunto dado. Emprega para os seus escritos recursos e estratexias que o axudan a xerar ideas (rutinas e destrezas de pensamento).	

MATE	Toma decisións nos procesos de resolución de problemas do contorno escolar.	
LGL/LCL MAT CN/CS	Realiza, de maneira guiada e con apoio as Tarefas Integradas (TI) valorándoas positivamente a través da presentación de produtos finais creativos con orde e limpeza	

Perfil Competencial: COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CN/CS	Realiza rexistros claros da información obtida.	
CN/CS	Ordena temporalmente algúns feitos relevantes do contorno próximo.	
CS	Relaciona os elementos e os recursos fundamentais coa vida das persoas.	
CS	Toma conciencia da necesidade dun uso responsable dos elementos e dos recursos fundamentais.	
CN	Coñece e iníciase no coidado dos instrumentos e utilízaos de maneira segura.	
CN	Coñece, identifica e adopta, de maneira guiada, hábitos saudables para previr doenzas no ámbito familiar e escolar.	

CN	Identifica emocións e sentimentos propios.	
CN	Describe o funcionamento e uso de obxectos e aparellos simples.	
CN	Iníciase na realización, con axuda e de forma individual ou en equipo, de experiencias, tarefas básicas e proxectos sobre o ser humano, a saúde, os seres vivos...	
CS	Aprende habilidades para realizar actividades en equipo na aula.	
CS	Amosa a importancia dunha convivencia pacífica entre os compañeiros da aula.	
CS	Participa na vida social da aula e iníciase no uso de estratexias para resolver conflitos.	
CS	Identifica os códigos de conduta do seu contorno máis próximo.	
CS	Coñece que o diálogo evita e resolve conflitos en situacións de xogo e asemblea.	
CS	Aplica habilidades de colaboración e de traballo en equipo e escoita as ideas dos seus compañeiros da aula.	
CS	Realiza actividades en grupo e acepta responsabilidades.	
CS	Identifica as relacións de parentesco, representando os diferentes membros da súa familia e escribindo os nomes de cada un.	
CS	Amosa unha conduta adecuada nas visitas a espazos culturais.	
LGL/LCL	Escoita as intervencións dos seus compañeiros amosando respecto polas ideas, os sentimentos e as emocións dos demais.	

LGL/LCL	Aplica as normas sociocomunicativas: espera de quendas, escoita activa, participación respectuosa e primeiras fórmulas de cortesía.	
LGL/LCL MAT CN/CS	Realiza, de maneira guiada e con apoio as Tarefas Integradas (TI) valorándoas positivamente a través da presentación de produtos finais creativos con orde e limpeza	

Perfil Competencial: COMPETENCIA EN CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAIS

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CS	Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no ámbito escolar e no seu contorno.	
CS	Respecta e valora a diversidade e riqueza das manifestacións culturais no ámbito escolar e local.	
LGL/LCL	Coñece a existencia de diferentes linguas en España e a realidade plurilingüe do mundo.	
LGL/LCL	Coñece textos de tradición oral e literatura infantil.	
LGL/LCL MAT CN/CS	Realiza, de maneira guiada e con apoio as Tarefas Integradas (TI) valorándoas positivamente a través da presentación de produtos finais creativos con orde e limpeza	

Áreas e perfís competenciais

2º nível do 1º ciclo E.P.

LINGUAS 2º E.P.

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (produción didáctica, gravacións, medios de comunicación). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		(informativos, literarios e prescritivos).	mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, folletos....	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ e	de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.		asegurar a comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
▪ b ▪ e	▪ B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: -próximos á súa experiencia.	▪ B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	▪ LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	▪ CCL
			▪ LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	▪ CCL
▪ e	▪ B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	▪ LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			▪ LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
▪ b ▪ e	▪ B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	▪ B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	▪ LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			▪ LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			▪ LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Gusto pola lectura. ▪ B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. ▪ B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.6.1. Coidar, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Uso guiado das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos). ▪ B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. ▪ B3.3. Aplicación das normas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos), aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa, respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: receitas, listaxes, cartas, felicitacións, prospectos, textos literarios (poesía, conto, cómic...) ▪ LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	ortográficas axeitadas ao nivel.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) ▪ B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. ▪ B3.8. Revisión e mellora do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar, construír con materiais de refugallo.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Creación de textos utilizando as TIC de xeito guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Utilizar as TIC de xeito guiado para presentar as súas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.6.1. Usa, con axuda, as TIC para escribir e presentar textos moi sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL CAA ▪ CD

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. A palabra. ▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra. ▪ B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. ▪ B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 Valoración de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL CCEC ▪ CAA CSC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. ▪ LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 		aprendizaxe en grupo.	contribúe ao traballo en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. ▪ B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. ▪ B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).		<p>mensaxes curtas.</p> <ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE CMCT
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada. LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCL CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> a 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ o 	comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	medio de comunicación e de lecer.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. ▪ B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. ▪ B3.3. Composición de textos sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. ▪ B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 		<p>punto, a coma, signos de exclamación e interrogación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. ▪ LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: cómic, anuncios... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ i	▪ B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	de expresión creativa.	calidade caligráfica. ▪ LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				
▪ e	▪ B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. ▪ B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	▪ LGB4.1.1. Signala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas. ▪ LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. ▪ LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. ▪ LGB4.1.4. Signala o xénero e número de palabras dadas.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA
▪ b ▪ e	▪ B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	▪ B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	▪ LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
▪ e	▪ B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. ▪ B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da	▪ B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	▪ LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. ▪ LGB4.3.2. Identifica as palabras	▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	escritura.		como instrumento para a segmentación da escritura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. ▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

• **Avaliación competencial.**

Competencias clave	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE
CL	Usa a lingua oral como forma de comunicación cos demais e de expresión das súas ideas e pensamentos persoais.
CL	Transmite as ideas con claridade e coherencia.
SC	Aplica as normas sociocomunicativas: espera de quendas, escoita activa, participación respectuosa e primeiras fórmulas de cortesía.
CL	Emprega recursos lingüísticos (entoación e ton de voz) e non-lingüísticos (xestual e corporal) para comunicarse nas interaccións orais.
CL	Expresase cunha pronuncia e cunha dicción correctas: entoación, pronunciación e vocabulario. Cando narra feitos ocorridos ou experiencias

	persoais, descríbese a si mesmo, a familiares e a amigos.
CL	Expresa as súas propias ideas de maneira comprensible.
CL	Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual (mensaxes, horarios, instrucións, normas...), realizando actividades relacionadas con ditos textos (preguntas, opinión...).
CL	Entende o sentido dos elementos básicos do texto (vocabulario e orde).
CL	Utiliza nas súas expresións un vocabulario adecuado á súa idade.
AA	Busca axuda para resolver as súas dúbidas respecto do vocabulario, empregando recursos como dicionarios con imaxes, programas no encerado dixital ou consultas guiadas en Internet.
CL	Diferencia polo contexto o significado de palabras parecidas.
CL	Identifica o tema do texto.
CL	Obtén as principais ideas dun texto.
CL	Recoñece o tema dun texto dado.
CL	Reproduce de memoria textos sinxelos cercanos aos seus gustos e intereses.
CL	Reproduce con corrección e creatividade textos sinxelos relacionados coas súas vivencias.
CL	Actúa en resposta ás ordes ou instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.
CL	Responde de forma correcta a preguntas concernentes al texto oral.
AA	Utiliza a información para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectivo.
CL	Reproduce textos orais sinxelos e breves imitando modelos (descritivos, narrativos e instrutivos).
CL	Recorda algunhas ideas básicas dun texto escoitado e exprésaa oralmente respondendo preguntas dadas sobre este texto.
CL	Comeza a organizar o discurso adecuándose á situación comunicativa.

CL	Utiliza de forma efectiva a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita de maneira activa e exprésase oralmente con claridade.
CL	Le en voz alta diferentes tipos de texto apropiados para a súa idade, adquirindo progresiva seguridade.
CL	Descodifica as palabras propias da súa idade.
CL	Recoñece a mensaxe, de maneira global, dos textos lidos en voz alta.
CL	Realiza actividades sobre diferentes tipos de texto en diferentes situacións.
CL	Le en silencio e comprende textos de distinta tipoloxía.
CL	Identifica o título dun texto dado.
AA	Aprende a formular sinxelas hipóteses baseándose en imaxes que acompañan o texto.
CL	Descubre a lectura como fonte de aprendizaxe e lecer.
AA	Busca lecturas e expresa o gusto por elas.
CL-D	Escrebe textos breves propios del ámbito da vida cotiá: notas, felicitacións, invitacións..., imitando textos modelo.
CL	Escrebe textos breves usando o vocabulario adecuado, organizando as ideas con claridade e respectando a ortografía que coñecen, a partir da imitación de textos modelo.
IEE	Escrebe diferentes tipos de texto adecuando a linguaxe ás súas características máis básicas: notas, felicitacións, invitacións..., seguindo modelos ou copiando ao ditado.
CL	Copia textos sinxelos do ámbito da vida persoal e escolar.
CL	Esfórzase por escribir correctamente (grafía, orde e limpeza) enunciados e textos moi breves.
CL-AA	Expresa por escrito ideas moi sinxelas.
CL-IEE	Presenta e redacta, con limpeza, claridade e orde, escritos breves e sinxelos en relación a un asunto dado. Emprega para os seus escritos recursos e estratexias que o axudan a xerar ideas (nubes de palabras, borradores...)

CL	Coñece as primeiras clases de palabras (nome ou substantivo, adxectivo e verbo), identificando a súa función dentro de textos sinxelos. Utiliza espontaneamente o artigo e o pronome nas súas producións orais. Aplica as primeiras normas de ortografía a estas clases de palabras (por exemplo, maiúsculas en nomes propios).
CL	Utiliza as primeiras normas de concordancia de xénero e número entre o nome e o adxectivo.
CL	Incorpora, na súa expresión oral, novo vocabulario relativo a ámbitos próximos: rutinas escolares e familiares, afeccións e gustos persoais, aspectos do contorno inmediato (por exemplo, actividades, paisaxe etc.).
CL	Iníciase na formación de novas palabras, seguindo modelos previamente establecidos na aula.
CL	Utiliza as primeiras normas ortográficas traballadas (por exemplo, uso de maiúsculas, <i>mp</i> , <i>mb</i> , etc.).
CL	Identifica a función que desempeñan algunhas clases de palabras (substantivo para nomear e verbo para indicar accións), e emprega este coñecemento para mellorar a súa comprensión de mensaxes orais e escritas.
CL	Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número durante a expresión oral en diferentes situacións.
CL	Mellora progresivamente a pronunciación das sílabas dunha palabra.
CL	Respecta o uso do punto e da coma na súa lectura diaria (textos relacionados cos seus intereses e experiencias persoais, familiares e escolares).
D	Utiliza distintos programas educativos dixitais, con axuda.
CEC-CL	Coñece a existencia de diferentes linguas en España.
CL	Le, con axuda, textos narrativos e poéticos da literatura infantil.
CL	Identifica textos sinxelos: o conto, o poema e o refrán.
CL	Repite textos orais breves e sinxelos (por exemplo, contos, poemas e cancións).

MATEMÁTICAS 2º E.P.

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Comprende e resolve, con axuda de pautas, problemas relacionados coa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilizar, con axuda, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CAA
BLOQUE 2. NÚMEROS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturais ata o 999. ▪ B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas ▪ B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. ▪ B2.5. Identifica o número 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>anterior e o seguinte a un dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes. 			
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Números pares e impares. B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais. MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999. MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares. MTB2.2.5. Identifica números ordinais do 1º ao 10º 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CMCT CAA CCL CMCT CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas. 2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces: suma repetida, disposición en cuadrícula... B2.20. Utilización en situacións 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados. MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CMCT CAA

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	familiares da sumas e restas			
BLOQUE 3. MEDIDA				
▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Unidades de lonxitude: metro e centímetro. ▪ B3.5. Realización de medicións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer e utilizar o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Coñece e utiliza o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. ▪ B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.1. Le a hora, con axuda, en reloxos analóxicos e dixitais. ▪ MTB3.4.2. Coñece e emprega outras unidades básicas de tempo (días, semanas, meses, ano) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida. ▪ MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 4. XEOMETRÍA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.1. Recoñece e identifica obxectos con forma de prisma, esfera, cono, pirámide e cubo (corpos xeométricos), establecendo diferencias, con axuda, das figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Rexistrar unha información cuantificable, utilizando algún recurso de representación gráfica: bloques de barras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.1. Rexistra, con axuda, datos en representacións gráficas: bloques de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA

• **Avaliación competencial.**

Competencias clave	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE
CCL-CMCT	Comprende, coa axuda de pautas, o enunciado de problemas .
CMCT-CAA	Aplica estratexias sinxelas na resolución de problemas.
CAA	Revisa as operacións utilizadas na resolución dun problema relacionado con situacións da contorna escolar e familiar.
CMCT	Identifica e interpreta, con axuda, datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da contorna escolar e familiar (horarios, xogos de mesa, máquinas...)
CAA	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas de cara ao traballo escolar: esforzo, perseverancia e espírito de superación.
CAA	Mostra interese na resolución de problemas, superando bloqueos e inseguridades ante situacións descoñecidas.
CMCT	Le e escribe, en textos numéricos e da vida cotiá, números naturais ata a centena, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
CMCT	Identifica en situacións diferentes números ordinais do 1.º ao 10.º.
CMCT	Interpreta, en textos numéricos e da vida cotiá, números naturais ata a centena, considerando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
CMCT	Ordena números naturais ata a centena.
CMCT	Realiza sumas e restas con números naturais ata a centena.
CAA	Utiliza algoritmos estándar de suma e resta de números naturais ata a centena na resolución de problemas

Competencias clave	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE
CMCT	Descompón de forma aditiva números menores da centena, atendendo o valor posicional das súas cifras.
CMCT	Constrúe series numéricas (ata a centena) e ascendentes de cadencias 2 e 10, a partir de calquera número.
CMCT	Descompón números menores da centena, atendendo o valor posicional das súas cifras.
CMCT	Utiliza estratexias persoais de cálculo mental en cálculos simples relativos á suma e á resta en situacións da vida cotiá.
CMCT-CCL	Resolve problemas relacionados con situacións diferentes que supoñen a lectura, a escritura, a interpretación e a ordenación de números naturais ata a centena, aplicando operacións de suma e resta.
CMCT	Coñece a través da experiencia as unidades de lonxitude (m e cm)
CMCT	Mide lonxitudes co instrumento elixido (regra, cinta métrica...)
CMCT-CAA	Reproduce e debuxa figuras planas e delinea rectas utilizando a regra.
CMCT	Coñece algunhas das unidades para medir o tempo, empregando expresións temporais para situar ou ordenar rutinas e accións que hai que levar a cabo ao longo dun día
CCL-CMCT	Describe posicións e movementos con relación a si mesmo, utilizando os conceptos de <i>esquerda-dereita</i> , <i>diante-detrás</i> , <i>arriba-abaixo</i> , <i>preto-lonxe</i> e <i>próximo-afastado</i> .
CMCT-CAA	Observa, identifica e diferencia na contorna escolar e familiar figuras planas
CMCT	Compón de forma manipulativa figuras planas a partir doutras (exemplo: tangram)
CMCT	Recoñece e identifica obxectos con forma de prisma, esfera, cono, pirámide e cubo (corpos xeométricos)
CCL-CMCT	Rexistra, con axuda, datos relativos ao entorno escolar e familiar, en función dun criterio dado, expresando o resultado mediante bloques de barras.

CIENCIAS: NATURAIS E SOCIAIS 2º E.P.

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación á actividade científica. ▪ B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. ▪ B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. ▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSIEE
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano. ▪ B2.2. Relación co medio e co seu contorno. ▪ B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais. ▪ B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades. ▪ B2.5. Identificación e verbalización de emocións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos. ▪ CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais. ▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	(medo, tristura, enfado, leducia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. ▪ B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención. ▪ CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Pirámide alimentaria. ▪ B2.9. Alimentos diarios necesarios. ▪ B2.10. Análise de costumes na alimentación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes. ▪ B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno. ▪ CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CCL

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico. ▪ B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida. ▪ B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas. ▪ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. ▪ B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC

- **Avaliación competencial**

Competencia clave	Estándar de aprendizaxe
CL-MCT	Busca información concreta sobre feitos naturais da súa contorna máis próxima, utilizando medios de observación directa (lupa, lupa binocular...) e consultando documentos escritos sinxelos, imaxes e gráficos; comunica o resultado da súa investigación oralmente, con axuda.
MCT-CL	Expón oralmente, de forma pautada, experiencias e tarefas utilizando con claridade e con corrección o vocabulario específico traballado.
D	Coñece, con axuda, o uso adecuado das TIC como recurso de aprendizaxe.
MCT-SC	Realiza, con axuda, tarefas integradas (T.I.) e proxectos sobre diferentes bloques de contidos, e presenta as tarefas de maneira clara e limpa.
SC	Coñece, coida e utiliza os instrumentos e materiais de maneira segura.
MCT	Identifica e localiza, con axuda, algúns dos principais órganos do corpo humano.
SC-MCT	Coñece, identifica e adopta habitualmente hábitos saudables para previr enfermidades no ámbito familiar e escolar.
SC	Identifica emocións e sentimentos propios e alleos.
AA	Coñece e aplica, con axuda e de forma guiada, estratexias para estudar e traballar de maneira eficaz (por exemplo: subliñado, palabras clave, título...).
AA	Manifesta certa autonomía na execución de accións e tarefas sinxelas.
MCT	Identifica, con axuda, as diferenzas básicas entre seres vivos e seres inertes.
MCT	Coñece e identifica, con axuda, as principais partes da estrutura dos seres vivos.
MCT	Observa directa e indirectamente, e coñece múltiples formas de vida animal e vexetal da súa contorna máis próxima (fogar, escola...).

MCT	Identifica e explica as relacións entre os seres vivos.
MCT	Recoñece en debuxos, fotografías e vídeos as plantas e animais da súa contorna.
MCT	Coñece hábitats dos seres vivos da súa contorna próxima (fogar, escola...).
SC	Mostra condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos da súa contorna inmediata.
MCT	Observa algún proceso asociado á vida dos seres vivos, comunicando de maneira oral os resultados.
MCT	Observa e identifica algúns materiais fixándose nas súas propiedades elementais: cheiro, sabor, textura, cor, etc.
MCT	Utiliza a báscula para pesarse.
MCT	Realiza experiencias sobre o cambio de estado (sólido-líquido-gasoso)
MCT	Identifica as partes e o todo dunha máquina.
IEE	Realiza a montaxe e desmontaxe de pezas cun modelo dado.

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. ▪ B1.2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. ▪ B1.3.Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. ▪ B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. ▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCCT <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os usos responsables desta empregando as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CAA 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Os ecosistemas da contorna e o ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e despertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.1. Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1. Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.3. Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	desta.	medio natural.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha característica máis significativa destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7.Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.7.1.Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8.Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	exercicio activo da cidadanía.	diferenciar entre unha localidade e un municipio.	é unha localidade e un municipio.	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1. Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras máis representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore, ... propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.		que prestan servizos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

- **Avaliación competencial**

Competencia clave	Estándar de aprendizaxe
CL-AA	Recolle e comprende información dos feitos e fenómenos dados, e comunícao oralmente ou por escrito.
D	Utiliza as TIC (Internet) para coñecer e aprender a terminoloxía adecuada aos temas tratados na aula.
AA-D	Interpreta imaxes, esquemas e resumos e manexa as TIC en situacións de aula.
IEE	Realiza con esforzo as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira clara e limpa.
CL	Coñece e utiliza o vocabulario adquirido para realizar actividades do tema tratado.
CL	Describe de forma escrita as características do Sol, a Lúa e as estrelas (p. ex., mediante un organizador gráfico).
CL-MCT	Explica sinxelamente de forma oral, apoiándose en imaxes, o movemento de translación terrestre describindo as estacións como consecuencia deste movemento.
CL-MCT	Explica sinxelamente de forma oral, apoiándose en imaxes, o movemento de rotación describindo a sucesión do día e a noite como consecuencia deste movemento.
CL-MCT	Describe de forma oral, apoiándose en imaxes, a translación da Lúa e distingue as diferentes formas que presenta segundo a fase na

	que está.
CL	Identifica nunha imaxe que representa a Terra o que é terra firme, auga e atmosfera indicando o nome de cada parte.
CL	Enumera de forma escrita algunhas características do aire.
CL	Identifica o osíxeno como un elemento imprescindible para a vida.
SC	Observa, comproba e enumera as características da auga e fai un uso responsable dela.
CL-MCT	Recoñece o ciclo da auga coa axuda de imaxes, explica de forma oral como a auga está en continuo movemento e asócio ao cambio de estado.
CL-MCT	Observa imaxes de paisaxes e identifica os seus elementos clasificándoos segundo sexa paisaxe de montaña, de chaira e de costa (p. ex., mediante un organizador gráfico).
AA	Observa e enumera os elementos do relevo da súa localidade.
SC-CL	Selecciona algunha característica dunha paisaxe humanizada da súa contorna e expresa a súa opinión sobre se é un recurso positivo ou negativo para as persoas.
SC-CL	Coñece as distintas formas de organización do territorio próximo comparando e clasificando, de forma oral e escrita, as características que diferencian barrio-localidade, vila-cidade e enriquecendo o seu vocabulario.
MCT	Sitúa a súa comunidade autónoma nun mapa de España.
CL-SC	Recoñece e nomea os xentilicios da súa localidade, provincia e dalgunhas provincias españolas, así como algunhas nacionalidades europeas próximas ou mundiais que puidesen estar representadas na súa realidade próxima.
CL-SC	Relaciona profesións e o traballo que realizan, así como máquinas e ferramentas necesarias para o seu desempeño e a acción que cumpren de forma visual ou escrita.

- **Criterios de promoción. Perfís competenciais**

Perfil Competencial: **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

AREAS	ESTANDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	ADQUIRIDO SI/NON
MAT	Comprende, con axuda de pautas, o enunciado dun problema (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema)	
MAT	Comprende, interpreta e describe representacións espaciais en itinerarios, planos, etc., utilizando os conceptos espaciais básicos (diante-detrás, arriba-abaixo, dereita-esquerda, dentro-fóra...)	
MAT	Recoñece e nomea figuras planas	
MAT	Compara lonxitudes (cm.) utilizando os instrumentos axeitados (regra)	
LGL/LCL	Usa a lingua oral como forma de comunicación cos demais e de expresión das súas ideas e pensamentos persoais.	
LGL/LCL	Trasmite as ideas con claridade e coherencia.	
LGL/LCL	Emplea recursos lingüísticos(entoación e ton de voz) e non lingüísticos (linguaxe xestual e corporal) para comunicarse nas interaccións orais.	
LGL/LCL	Exprésase con progresiva corrección na pronunciación, uso do vocabulario e entoación cando narra feitos ocorridos ou experiencias persoais e cando se describe a sí mesmo, a familiares e amigos.	
LGL/LCL	Expresa as súas propias ideas de maneira comprensible.	
LGL/LCL	Entende o sentido do texto a través dos seus elementos básicos (vocabulario e orde)	
LGL/LCL	Utiliza nas súas expresións o vocabulario axeitado a súa idade.	
LGL/LCL	Recoñece o tema do texto.	
LGL/LCL	Obtén as principais ideas dun texto.	
LGL/LCL	Reconoce o tema dun texto dado.	

LGL/LCL	Reproduce de memoria textos sinxelos cercanos aos seus gustos e intereses.	
LGL/LCL	Reproduce con corrección e creatividade textos sinxelos relacionados coas súas rutinas, xogos, etc.	
LGL/LCL	Comenza a ordear o discurso oral.	
LGL/LCL	Le en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados a súa idade.	
LGL/LCL	Descodifica as palabras propias da súa idade con axuda.	
LGL/LCL	Identifica o mensaxe, de maneira global, e identifica o tema xeral dos textos lidos en voz alta.	
LGL/LCL	Recoñece diferentes tipos de textos da vida cotiá realizando sinxelas actividades sobre eles.	
LGL/LCL	Le en silencio con fluidez textos de diferente tipoloxía.	
LGL/LCL	Realiza lecturas en silencio comprendendo os textos lidos (realizando comentarios, aportando ideas, etc.).	
LGL/LCL	Adica un tempo a ler, como fonte de disfrute e parte do seu ocio.	
LGL/LCL	Realiza actividades guiadas polo adulto con soporte dixital.	
LGL/LCL	Identifica referencias bibliográficas: autor e ilustrador.	
LGL/LCL	Escribe textos propios do ámbito da vida cotiá (notas, listaxes da compra, receitas, felicitacións, cartas...), imitando textos modelo.	
LGL/LCL	Escribe textos usando o vocabulario axeitado, organizando as ideas con claridade, secuenciando temporalmente o escrito e respectando normas gramaticais e ortográficas básicas, imitando textos modelo.	
LGL/LCL	Reproduce con corrección enunciados breves ditados de forma lenta e repetitiva.	
LGL/LCL	Expresa por escrito e brevemente ideas e opinións sinxelas.	
LGL/LCL	Presenta e redacta con limpeza, claridade e orde os escritos sinxelos, grazas ao proceso previo guiado de xeración de ideas (borradores, nubes de ideas...)	
LGL/LCL	Recoñece as primeiras clases de palabras: <i>sustantivo</i> , <i>verbo</i> , <i>adxectivo</i> e <i>artigo</i> en textos sinxelos.	

LGL/LCL	Aplica as normas de ortografía, practicadas, e de concordancia (xénero e número) a estas clases de palabras.	
LGL/LCL	Recoñece as formas verbais en pasado, presente e futuro para expresar oralmente vivencias e relatos de sucesos.	
LGL/LCL	Usa e recoñece a orde alfabética.	
LGL/LCL	Pronuncia con progresiva soltura e seguridade palabras empregadas nas tarefas escolares.	
LGL/LCL	Respeto o uso do punto e da coma como signos de puntuación que axudan á expresión e comprensión dunha mensaxe escrita.	
LGL/LCL	Identifica a existencia de diferentes linguas en España e a súa comunidade autónoma, aplicando, con axuda, o uso da lingua empregada nas tarefas escritas.	
LGL/LCL	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral e literatura infantil.	
LGL/LCL	Identifica o conto, o poema e o refrán.	
LGL/LCL	Reproduce textos orais breves e sinxelos (descricións, contos, poemas, refráns, adiviñas...).	
LGL/LCL	Esfórzase por escribir correctamente (grafía, orde e limpeza) e de forma persoal enunciados e textos breves.	
MAT/LGL/LCL/ CCNN/CCSS	Realiza, de maneira guiada e con apoio, Tarefas Integradas (T.I.), valorándoas positivamente a través da presentación de produtos finais creativos e con orde e limpeza.	
CCNN/CCSS	Busca información concreta sobre feitos naturais/sociais do seu entorno máis próximo.	
CCNN/CCSS	Expón oralmente, de forma pautada, experiencias e tarefas utilizando con claridade e adecuación o vocabulario específico traballado.	
CCNN/CCSS	Recolle e comprende información dos feitos e fenómenos dados, e comunícaos oralmente ou por escrito.	
CCNN/CCSS	Coñece e utiliza o vocabulario adquirido para realizar actividades sobre o tema tratado.	
CCNN/CCSS	Describe por escrito características mediante, por exemplo, un organizador gráfico.	
CCNN/CCSS	Observa imaxes e identifica os seus elementos, clasificándoos segundo un criterio dado.	

Perfil Competencial: **COMPETENCIA MATEMÁTICA E C.C.B.B. EN CIENCIA E TECNOLOXÍA**

AREAS	ESTANDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	ADQUIRIDO SI/NON
MAT	Aplica estratexias sinxelas e procesos de razoamento seguindo unha orde no traballo, así coma os pasos e procedementos necesarios na resolución de problemas sinxelos da vida cotiá.	
MAT/LCL	Comprende, coa axuda de pautas, o enunciado de problemas sinxelos da vida cotiá.	
MAT	Identifica e interpreta, con axuda, datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (horarios, xogos de mesa, máquinas...).	
MAT/LCL	Escribe, le e interpreta textos numéricos e da vida cotiá de números naturais ata 999, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	
MAT	Descompón e compón números naturais ata o 999	
MAT	Ordea números naturais ata o 999.	
MAT	Emprega o cálculo mental na resolución de problemas sinxelos.	
MAT	Efectúa sumas e restas con números naturais ata o 999.	
MAT	Coñece e aplica os números pares e impares.	
MAT	Coñece e aplica os números ordinais do 1º ao 10º.	
MAT	Coñece e compara a través da experiencia as unidades de lonxitude (m e cm)	
MAT	Coñece a través da experiencia as unidades para medir o tempo (minuto, hora, día, semana, mes, ano)	
MAT	Le a hora, con axuda, en reloxos analóxicos e dixitais.	
MAT	Rexistra, con axuda, datos relativos ao entorno escolar e familiar, en función dun criterio dado, expresando o resultado mediante bloques de barras.	
MAT	Describe posicións e movementos con relación a si mesmo, utilizando os conceptos de <i>esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo,</i>	

	<i>preto-lonxe e próximo-afastado.</i>	
MAT	Identifica e clasifica figuras planas en obxectos do entorno escolar e familiar.	
MAT	Compón de forma manipulativa figuras planas a partir doutras (exemplo: tangram)	
MAT	Recoñece e identifica obxectos con forma de prisma, esfera, cono, pirámide e cubo (corpos xeométricos)	
MAT/LGL/LCL/ CCNN/CCSS	Realiza, de maneira guiada e con apoio, Tarefas Integradas (T.I.), valorándoas positivamente a través da presentación de produtos finais creativos e con orde e limpeza.	
CCNN/CCSS	Busca información concreta sobre feitos naturais/sociais do seu entorno máis próximo.	
CCNN/CCSS	Expón oralmente, de forma pautada, experiencias e tarefas utilizando con claridade e adecuación o vocabulario específico traballado.	
CCNN/CCSS	Recolle e comprende información dos feitos e fenómenos dados, e comunícaos oralmente ou por escrito.	
CCNN/CCSS	Coñece e utiliza o vocabulario adquirido para realizar actividades sobre o tema tratado.	
CCNN/CCSS	Describe por escrito características mediante, por exemplo, un organizador gráfico.	
CCNN/CCSS	Observa imaxes e identifica os seus elementos, clasificándoos segundo un criterio dado.	

Perfil Competencial: **COMPETENCIA DIXITAL**

AREAS	ESTANDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	ADQUIRIDO SI/NON
MAT	Reproduce e debuxa diferentes formas en app educativas, con axuda.	
MAT	Realiza operacións de cálculo básicas con programas dixitais, baixo supervisión.	
LGL/LCL	Coñece a utilidade dos medios informáticos como ferramentas para obter información.	
LGL/LCL	Utiliza distintos programas educativos dixitais, baixo supervisión e con axuda (playcomic, scratch junior, chatterpix kids...)	
CCNN/CCSS	Coñece, con axuda, o uso axeitado teórico das TIC como recurso de aprendizaxe e ocio.	
CCNN/CCSS	Interpreta imaxes/textos e manexa, con axuda, as TIC en diferentes situacións.	

Perfil Competencial: **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

AREAS	ESTANDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	ADQUIRIDO SI/NON
MAT	Revisa as operacións empregadas na resolución dun problema sinxelo da vida cotiá.	
MAT	Desenvolve e amosa actitudes axeitadas de cara ao traballo escolar: esforzo, perseverancia e espírito de superación.	
MAT	Amosa interese na resolución de problemas sinxelos superando bloqueos e inseguridades.	
MAT	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma e resta de números naturais na resolución de problemas sinxelos da vida cotiá.	
MAT	Constrúe as táboas de multiplicar.	
MAT	Aplica estratexias sinxelas e procesos de razoamento seguindo unha orde no traballo, así coma os pasos e procedementos necesarios na resolución de problemas sinxelos da vida cotiá.	
MAT	Reproduce e debuxa figuras planas e delinea rectas utilizando a regra.	
LGL/LCL	Usa a información para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual.	
LGL/LCL	Activa coñecementos previos e aplícaos en diferentes situacións, con axuda.	
MAT/LGL/LCL/ CCNN/CCSS	Realiza, de maneira guiada e con apoio, Tarefas Integradas (T.I.), valorándoas positivamente a través da presentación de produtos finais creativos e con orde e limpeza.	
CCNN/CCSS	Manifiesta certa autonomía na execución de tarefas sinxelas.	
CCNN/CCSS	Interpreta imaxes/textos e manexa, con axuda, as TIC en diferentes situacións.	
CCNN/CCSS	Aplica e xeraliza a información aprendida en diferentes actividades, con axuda.	

Perfil Competencial: COMPETENCIA NO SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR

AREAS	ESTANDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	ADQUIRIDO SI/NON
LGL/LCL	Escribe diferentes tipos de textos (notas, receitas, felicitacións, cartas...) adecuando a linguaxe as súas características básicas e imitando modelos.	
LGL/LCL	Presenta e redacta con limpeza, claridade e orde os escritos sinxelos, grazas ao proceso previo guiado de xeración de ideas (borradores, nubes de ideas...)	
MAT/LGL/LCL/ CCNN/CCSS	Realiza, de maneira guiada e con apoio, Tarefas Integradas (T.I.), valorándoas positivamente a través da presentación de produtos finais creativos e con orde e limpeza.	
CCNN/CCSS	Realiza a montaxe e desmontaxe das partes e o todo cun modelo dado.	
CCNN/CCSS	Realiza con esforzo as tarefas encomendadas y presenta os traballos de maneira clara e limpa.	
CCNN/CCSS	Amosa actitudes de confianza en si mesmo, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, que o fan participativo nas tarefas propostas.	
CCNN/CCSS	Manifiesta autonomía na realización de accións e tarefas, e aprende a tomar decisións persoais coa axuda do adulto.	
CCNN/CCSS	Aplica e xeraliza a información aprendida en diferentes actividades.	

Perfil Competencial: **COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS**

AREAS	ESTANDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	ADQUIRIDO SI/NON
LGL/LCL	Aplica as normas sociocomunicativas: participación respectuosa e primeiras fórmulas de cortesía.	
LGL/LCL	Esfórzase por escribir correctamente (grafía, orde e limpeza) enunciados e textos moi breves.	
CCNN/CCSS	Coñece, identifica e adopta hábitos saudables para previr enfermidades na súa vida cotiá.	
CCNN/CCSS	Identifica emocións e sentimentos propios, dos seus compañeiros e dos adultos.	
CCNN/CCSS	Amosa condutas de respecto e coidado cara os seres vivos do seu entorno próximo.	
CCNN/CCSS	Conoce, cuida y utiliza los instrumentos de observación y los materiales de manera segura, con ayuda.	
MAT/LGL/LCL/ CCNN/CCSS	Realiza, de maneira guiada e con apoio, Tarefas Integradas (T.I.), valorándoas positivamente a través da presentación de produtos finais creativos e con orde e limpeza.	
CCNN/CCSS	Aprende e aplica, con axuda, habilidades para convivir.	
CCNN/CCSS	Participa na vida social e iniciase no uso de habilidades para resolver conflitos.	
CCNN/CCSS	Practica o respecto ao medio ambiente, coidando o noso planeta e os seres vivos que nel habitan.	

Perfil Competencial: **COMPETENCIA EN CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI**

AREAS	ESTANDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	ADQUIRIDO SI/NON
LGL/LCL	Identifica a existencia de diferentes linguas en España.	
LGL/LCL	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral e literatura infantil.	
LGL/LCL	Valora os textos de tradición oral (cancións, refráns, trabalinguas...)	
MAT/LGL/LCL/ CCNN/CCSS	Realiza, de maneira guiada e con apoio, Tarefas Integradas (T.I.), valorándoas positivamente a través da presentación de produtos finais creativos e con orde e limpeza.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ADAPTADA (PDA)

2º ciclo de Educación Primaria



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020

3º E.P

CEIP Milladoiro

Titora: Eva Iglesias Álvarez

4º E.P

CEIP Milladoiro

Titora: Jessica Mourelle García



Índice

❖ 3º Curso de Educación Primaria:

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES 3º
2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN 3º
3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE 3º

❖ 4º Curso de Educación Primaria:

4. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES 4º
5. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN 4º
6. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE 4º

❖ INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

❖ 3º Curso de Educación Primaria

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES, 3º

Lingua e literatura galega	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
-Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.	-Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.
-Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	-Amosa interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.
-Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	-Elabora en diferentes soportes textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas, correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...
-Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...
-Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos.	-Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.
-Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas	-Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.
-Utilizar correctamente as regras de puntuación así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas.	-Emprega de forma xeral os signos de puntuación.
Lingua e literatura castelá	
-Producir textos con intencións comunicativas con coherencia, respetando su estrutura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	-Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar la capacidad creativa en la escritura.

-Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	-Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
-Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	-Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
-Amosar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje e medio de comunicación e de leer.	-Amosa interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje e medio de comunicación e de leer.
-Producir textos sencillos de diferente tipología que permitan narrar, describir e resumir emociones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas e aquellos que sean característicos de los medios de comunicación.	-Elabora en diferentes soportes textos propios de vida cotidiana e académica, imitando modelos: cartas, correos electrónicos, mensajes cortos, normas de convivencia, avisos, instrucciones...
-Cuidar la presentación de los trabajos escritos en cualquier soporte e valorar a la lengua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	-Cuida la presentación de los textos siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...
Matemáticas	
-Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
-Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana	-Interpreta en textos numéricos y en la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
-Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según	-Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división

la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.	
-Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).	-Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
Ciencias Naturais	
-Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas.	-Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico. -Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaas con criterio científico.
-Observar e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo, no seu medio ou na aula. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.	-Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes.
-Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.	-Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.
-Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de estado da auga e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.	-Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.
Ciencias Sociais	
-Explicar como se produce o ciclo da auga e as súas fases relacionándoos cos elementos da paisaxe da súa contorna próxima.	-Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.
-Explicar que é unha paisaxe, os seus elementos básicos e recoñecer os distintos tipos de paisaxes de Galicia	-Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma.
-Coñecer a terminoloxía propia da área e achegarse a comprender textos sinxelos de carácter social,	-Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico.

xeográfico e histórico.	
Educación en valores	
-Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito	- Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións. -Expresa a percepción da súa propia identidade, integrando a representación que fai dun mesmo ou dela mesma e a imaxe que expresan os demais.
-Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos	-Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas con axuda dunha persoa adulta.
-Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	-Emprega algunha estratexia para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso
Educación artística: Plástica	
-Coidar o material e os espazos e utilízalos adecuadamente	-Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras. -Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.
-Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas.	-Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN, 3º curso

Avaliación	Procedementos: recibo as tarefas do meu alumnado mediante correo electrónico, whatsapp e nunha aplicación na que traballan online: liveworksheet.
	Instrumentos: correo electrónico e whatsapp.
Cualificación final	A cualificación final de cada escolar compoñerase da seguinte maneira: 90% peso das cualificacións acadadas nos 1º e 2º trimestres. 10% peso das cualificacións acadadas no 3º trimestre.
Alumnado de materia pendiente	Criterio de avaliación: mantén contacto coa maestra e envía as tarefas propostas durante a cuarentena.
	Criterio de cualificación: teranse en conta as tarefas que están realizando no 3º trimestre para recuperar alguna materia pendiente.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: recibo as tarefas do meu alumnado mediante correo electrónico, whatsapp e una aplicación na que traballan online: liveworksheet.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE, 3º

recuperación, repaso, reforzo e ampliación	
Actividades	As actividades que se propoñen para este 3º trimestre son tarefas de repaso das dúas primeiras avaliacións e algunhas de ampliación con contidos sinxelos e similares aos xa vistos na aula. Ademáis traballan de maneira online, fichas de repaso do visto na aula nunha aplicación chamada: liveworksheet.
Metodoloxía	Todo o meu alumnado dispón de ordenador e conexión a internet. A través do correo electrónico e semanalmente envío as tarefas. Todos os domingos envío as tarefas propostas de todas as materias, para que o luns poidan comezar co traballo. Cada semana propoño diferentes tarefas tanto en formato papel como online. Durante a semana vou recibindo esas tarefas para correxir e tamén

	aclaro dúbidas e explico o que me van preguntando mediante whatsapp e correo electrónico.
Materiais e recursos	Pc, ordenador portátil, tableta ou teléfono móvil con conexión a internet, fichas, libretas, lápiz ...

❖ **4º Curso de Educación Primaria**

4. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES 4º

Lingua Galega e literatura

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábles
. Utilizar os documentos audiovisuais como instrumento de aprendizaxe.	2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria. 2.2 Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe.
. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.
Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis...).	1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. 1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). 1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo. 1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto. 1.6. Emprega o dicionario, de forma guiada, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
. Producir textos sinxelos de diferente	2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos

<p>tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.</p>	<p>propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...</p> <p>2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.</p> <p>2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.</p> <p>2.5. Resume, brevemente, o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</p>
<p>Elaborar textos do ámbito académico para comunicar información.</p>	<p>3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.</p>
<p>Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</p>	<p>7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interlineado...</p>
<p>Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.</p>	<p>3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.</p> <p>3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.</p>
<p>. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos</p>	<p>4.1 Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos.</p>
<p>- Identificar artigos, demostrativos, posesivos, contraccións, pronomes e adxectivos.</p>	<p>Identifica artigos, demostrativos, posesivos, contraccións, pronomes e adxectivos e úsaos nas súas producións escritas.</p>
<p>-Coñecer e usar o verbo</p>	<p>Coñece e usa o verbo</p>

Lingua Castelá e literatura

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábeis
<p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario.</p>	<p>5.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. 5.3. Interpreta el sentido figurado de un texto publicitario. 5.4. Deduce el significado de las palabras por el contexto. 5.5. Reconoce elementos no verbales que favorecen la comprensión (gestos, ilustraciones...).</p>
<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>. Produce textos con coherencia Aplica las normas ortográficas Cuida su ortografía, orden y limpieza.</p>
<p>Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p>	<p>7.1. Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. 7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>
<p>. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones</p>	<p>9.1. Usa con eficacia las TIC para escribir, presentar los textos y buscar información. 9.2. Utiliza Internet y las TIC</p>
<p>. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos,</p>	<p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos</p>

experiencias y opiniones.	propios del ámbito de la vida cotidiana (cartas y correos electrónicos),
Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	2.1. Reconoce e identifica ardetivos, sustantivos, determinantes y verbos. 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos. 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.
Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos y empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	Crea textos (canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

Matemáticas

Criterios de avaluación	Estándares de aprendizaxe avaliables
Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.	3.1. Resuelve problemas efectuandos con operaciones con números naturales, números decimales o fracciones. Utilizando diferentes estrategias y procedimientos.
Leer, escribir y ordenar números decimales, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	1.1. Utiliza los números decimales sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. 1.3. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. 1.4. Resuelve situaciones de la vida diaria, interpretando diferentes tipos de números según su valor, comparando e intercalando números escritos de diferentes maneras. 1.5. Realiza operaciones con números

	decimales.
resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso, longitud, capacidad, peso y tiempo, haciendo previsiones razonables.	1.1. Selecciona el instrumento y las unidades en función del orden de magnitud, para realizar mediciones con instrumentos sencillos (regla, metro, balanza, relojes, etc.). 1.2. Utiliza, en contextos reales, las medidas más usuales de longitud, peso/masa, capacidad, tiempo, así como monedas y billetes, eligiendo la medida más adecuada a cada situación. .

Ciencias da natureza

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliados
Utilización das TIC (tecnoloxías da información e da comunicación) para buscar e seleccionar información, así como textos informativos non dixitalizados.	--Localiza e procesa correctamente a información requerida .
- Realización dun proxecto	-Planifica o proceso -Busca información en distintas fontes -Procesa a información e elabora un produto propio no que expón a información procesada.
- Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas .	-- Observa, identifica e reconece as características básicas e clasifica, con criterio científico, plantas da súa contorna
-Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto ambiental.	--Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá
- Realizar experiencias con mesturas sinxelas de substancias relacionadas coa	-- Compara densidades de diferentes

<p>vida doméstica e coa contorna e achegar conclusións sobre os resultados.</p>	<p>substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.</p> <p>-- Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.</p> <p>-- Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados.</p>
<p>- Elabora protocolos para mellorar os problemas ambientais da súa contorna.</p>	<p>-- Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.</p> <p>--Elabora protocolos para mellorar os problemas os problemas ambientais da súa contorna.</p>

Ciencias Sociais

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos.	Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.
- Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	- Define o concepto de prehistoria e historia, asociando as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.
Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia	Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e da historia de España e describe as principais características de cada un deles.

Valores Sociais e Cívicos

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a	-Expresa a percepción da súa propia identidade -Manifesta unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.
Expresa opinións, sentimentos e emocións	-Exprésase con claridade e coherencia. -Expón respetuosamente os seus argumentos.
Construír o estili persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal	-Razoa o sentido do compromiso -Actúa de xeito respectable e digno.

Educación artística, Plástica

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as súas formas de expresión.	-Procura información sobre artistas -Expresa sensacións e apreciacións.
Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas	Utiliza a cuadrícula como pauta Traza formas xeométricas
Utiliza as TIC como medio de deseño.	Coñece e emprega recursos dixitais para elaborar creacións.

ALFIN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Planificar as procuras informativas e empregar con eficacia palabras clave para obter información	-Emprega diversas fontes de información de xeito eficaz e autónomo.
Avaliar de xeito crítico a información recadada, contrastándoa en diferentes fontes.	-Contrasta a información
Aplica pautas formais para a elaboración de traballos.	-Presenta os seus traballos atendendo as pautas consensuadas.

5. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN, 4º curso

AVALIACIÓN	<i>PROCEDEMENTOS</i>	Actividades propostas centradas no desenvolvemento das actividades de recuperación, repaso e reforzo.
	<i>INSTRUMENTOS</i>	Feedback entre familias e titora.
CUALIFICACIÓN FINAL	90% media das cualificacións acadadas no 1º e 2º trimestre. 10% Cualificación acadada no 3º trimestre.	
ALUMNADO CON MATERIAS PENDENTES	<i>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</i>	Os establecidos de xeito extraordinario para cada materia neste terceiro trimestre.
	<i>CRITERIO DE CUALIFICACIÓN</i>	Valoración da adquisición dos criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliábeis no seu nivel máis elemental para a cualificación positiva.
	<i>PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</i>	Feedback entre a titora e as familias.

6. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE, 4º curso

ACTIVIDADES	Actividades variadas dacordo as posibilidades do alumnado: de reforzo e ampliación, de busca de información e elaboración dun produto. Foméntanse as actividades interdisciplinares, que desenvolven a creatividade e a motivación.
METODOLOXÍA	O alumnado recibe mediante correo electrónico as tarefas a realizar diariamente, así como variedade de recursos útiles. O alumnado emprega tamén o correo electrónico para a consulta de todas as dúbidas que lle xurdan ó longo da xornada, e tamén como feedback das tarefas.
MATERIAIS E RECURSOS	-libro de texto -correo electrónico -plataforma interactiva “liveworksheets”. -aplicación “Cisco Webex” para videochamadas -blogues do centro: aula e biblioteca, principalmente. -recursos dixitalizados e vídeos da web.

❖ INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Páxina web do centro: <https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipmilladoiro/>

Blogues do centro:

<http://bemilladoiro.blogspot.com/> (Biblioteca)

<https://baleatos.blogspot.com/> (3º e 4º de educación primaria)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ADAPTADA (PDA)

3º ciclo de Educación Primaria



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020 – 3º TRIMESTRE

CENTRO: CEIP MILLADOIRO

CURSO: 5º E 6º DE PRIMARIA

**ÁREAS: CIENCIAS SOCIAIS, CIENCIAS DA NATUREZA (5º), CIAS DA
NATUREZA (6º), LINGUA GALEGA, LINGUA CASTELÁ, MATEMÁTICAS,
EDUCACIÓN PLÁSTICA**

DATA: 08/05/2020

MESTRE: SERGIO SIMARRO MARTÍNEZ

ÍNDICE

0. Contextualización

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES:

1.1. CIENCIAS SOCIAIS

1.2. CIENCIAS NATURAIS (6º)

1.3. CIENCIAS NATURAIS (5º)

1.4. LINGUA GALEGA

1.5. LINGUA CASTELÁ

1.6. MATEMÁTICAS

1.7. PLÁSTICA

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

2.1. PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS

2.2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

3. METODOLOGÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

3.1. METODOLOGÍA XERAL E ESPECÍFICA

3.2. MATERIAIS E RECURSOS

3.3. TEMPORALIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

4. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

5. ADECUACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

6. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

0. CONTEXTUALIZACIÓN

O 12 de marzo, pouco antes das 14h, comezamos a recibir chamadas de algunhas familias preguntándonos por unhas declaración que, ao parecer, estaba a facer o Presidente do Goberno de Galicia na televisión. Falábanos da suspensión da actividade docente e tiñamos que responder que non sabíamos nada. Como así era.

Ese mesmo día, ás 21:10h, recibimos un correo DA Consellería no que se indicaba a suspensión das aulas.

Relatamos este sucedido porque esta situación de rotura da comunicación entre os centros e a Administración educativa convertiuse, co paso de dous meses, nunha constante: no sucesivo, sempre apareceron as noticias, instrucións, directrices... antes nos medios de comunicación que na esperada liña de comunicación directa entre os diferentes eslabóns da Administración. No noso caso: da Administración educativa.

Os pormenores das primeiras actuacións e como nos organizamos para o contacto co alumnado e as súas familias e seguir a manter unha certa normalidade académica, figuran no informe solicitado pola Inspección educativa e remitido á mesma o 24 de Marzo.

Restablecido o contacto titor-familias-escolares, prestamos atención á necesaria coordinación na distancia co imprescindible Departamento de orientación, articulando tamén un sistema de comunicación con este.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

1.1. CIENCIAS SOCIAIS

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
<ul style="list-style-type: none">▪ a▪ b▪ d▪ e▪ h▪ i	<ul style="list-style-type: none">▪ B1.1.▪ B1.2.	<ul style="list-style-type: none">▪ B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	<ul style="list-style-type: none">▪ CAA▪ CD▪ CMCCT▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none">▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSIEE▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none">▪ CSB1.1.3.Realiza as	<ul style="list-style-type: none">▪ CAA

			tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Explicar como é e de que forma se orixinou o Universo e os seus principais compoñentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1. Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Describir as características principais do Sistema Solar identificando diferentes tipos de astros e as súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1. Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. ▪ B2.11. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Recoñecer as zonas climáticas mundiais e os tipos de clima de España identificando algunhas das súas características básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1. Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ io 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. ▪ B2.15. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Describir as características do relevo de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas. ▪ CSB2.8.2. Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CMCCT

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.16. ▪ B2.17.. ▪ B2.18. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9.Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.9.1.Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.9.2.Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. ▪ B2.7. ▪ B2.8 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores determinan o clima en España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. ▪ B3.2. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas. Identificar as principais características e funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. ▪ B3.5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6 ▪ B3.7. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.1. Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. ▪ B1.4. ▪ B1.5. 	consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CMCCT ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.5. Efectúa búsquedas guiadas de información na rede. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.6. Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO

<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ o ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1.O 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.1.1Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.11. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.5.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.12.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6.Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.6.1.Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC

1.2. CIENCIAS DA NATUREZA (5º)

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1 - INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación á actividade científica. ▪ B1.2. Emprego de diferentes fontes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CD ▪ CMCCT

<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. ▪ B1.9. ▪ B1.13. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Traballar de forma individual, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.3.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.3.3. Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CMCCT

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Coñecer e comparar para clasificar materiais segundo as súas propiedades observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1. Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. ▪ B4.5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar e explicar as características das fontes de enerxía renovables e non renovables e a súa influencia no desenvolvemento sostible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.3.1. Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B.6. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Realizar experiencias sinxelas, de forma cooperativa, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciar hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.4.1. Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciar hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CD

BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ e ▪ h ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1 ▪ B5.2. ▪ B5.3. ▪ B5.4.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Planificar e construír, de forma cooperativa, un circuito eléctrico simple que responda a un problema dado, atendendo ás normas de seguridade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Observa e identifica os elementos dun circuito eléctrico e constrúe un. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.2. Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.3. Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. ▪ B5.6. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Investigar sobre a evolución dun obxecto, aparello ou máquina ao longo da historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.1. Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para á sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
--	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.2. Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7.. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.3. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

1.3. CIENCIAS DA NATUREZA (6º)

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO	SEXTO
Obxectivos		Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.. ▪ B1.2. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. ▪ B1.4. ▪ B1.5. 	<ul style="list-style-type: none"> integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. ▪ CNB1.1.2. Expressa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CMCCT

		soportes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CMCT ▪ CD
--	--	-----------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Traballar de forma individual, , coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CSIEE
---	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.15. Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS

<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. ▪ B3.2. Organización e estrutura dos seres vivos: células, tecidos: tipos; órganos; aparellos e sistemas: principais características e funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos. ▪ . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> - Reino animal. - Reino das plantas. - Reino dos fungos. - Outros reinos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Concepto de enerxía. Diferentes formas de enerxía. A luz como fonte de enerxía. ▪ B4.2. Electricidade: a corrente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: o magnetismo terrestre. ▪ B4.3. Os cambios de estado. As reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4.. ▪ B4.5. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionalas co desenvolvemento enerxético e sostible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.11. ▪ B4.12. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS				

<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. ▪ B5.8. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuíto eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9.. ▪ B5.10. ▪ B5.11. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

1.4. LINGUA GALEGA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2 ▪ B1.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.15 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l ▪ J ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1 ▪ B2.2 ▪ B2.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> a b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.12 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.14 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.15 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.1. Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.2. Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> a b e j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Elaborar textos breves con creatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b d e i j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8 B3.9 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2 B4.3 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Utilizar correctamente as 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ e	▪ B4.6	regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	▪ LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	▪ CCL
			▪ LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
▪ e	▪ B4.7	▪ B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	▪ LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	▪ CCL ▪ CAA
▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m ▪ o	▪ B4.14	▪ B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	▪ LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
▪ b ▪ d ▪ e ▪ o	▪ B5.2	▪ B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	▪ CCL ▪ CCEC
▪ b ▪ e	▪ B5.6	▪ B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	▪ LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
▪ a ▪ d ▪ e ▪ o	▪ B5.8	▪ B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	▪ LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

1.5. LINGUA CASTELÁ

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e daws demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e a comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1 1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. ▪ B2.12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. ▪ B2.14 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia lectora e fomenta o gusto pola lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1 ▪ B3.2 ▪ B3.3 ▪ B3.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas cuidando a caligrafía, orde e presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			normas, solicitudes,	
			<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5 B3.6 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso ou a ortografía das palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.5.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> a e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			sexista.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Levar a cabo o plan de a escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8 ▪ B3.9 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1 ▪ B4.2 ▪ B4.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8 ▪ B4.9 ▪ B4.10 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			palabras dun texto.	
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> e i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.12 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
<ul style="list-style-type: none"> d e i o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.13 B4.14 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> d e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
<ul style="list-style-type: none"> d e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

1.6. MATEMÁTICAS

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4 B1.3. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.4.1. Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
		<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións semellantes futuras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.5.1. Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 2. NÚMEROS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1 ▪ B2.3. ▪ B2.4. ▪ B2.5. ▪ B2.6 ▪ B2.7.B2.9.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CAA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5 ▪ B2.3. ▪ B2.11 ▪ B2.12 ▪ B.2.15 ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. <p>MTB2.2.2. Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14 ▪ B2.12. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.18 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Utilizar os números enteiros, decimais e fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.19 ▪ 2.20 ▪ B2.21 ▪ B2.23 ▪ B2.24 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.5.1. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B.24 ▪ B2.27 ▪ B2.33. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás. MTB2.6.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- números, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras MTB2.6.7. Descompón números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.34 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CMCT
BLOQUE 3. MEDIDA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1 ▪ B3.2 ▪ B3.3 ▪ B3.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA

Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4 ▪ B3.5 ▪ B3.7. 	B3.2. Operar con diferentes medidas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. <p>MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.14 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.5.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construindo, argumentando... e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSIEE ▪ CAA
BLOQUE 4. XEOMETRÍA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4 ▪ B4.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.2. Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ e	▪ B4.7	▪ B4.3. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	▪ B4.3. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	▪ CMCT
▪ e	▪ B4.10	▪ B4.4. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.4.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CMCT

1.7. PLÁSTICA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
▪ J ▪ e	▪ B1.2 B1.3 B1.5..	B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra. ▪ EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCEC

Obxectivos	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E ▪ J 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6 ▪ B1.7. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.1 . Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía. <p>EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.</p> <p>EPB 1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCEC
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1 ▪ B2.2 ▪ B2.3. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio. 	<p>CCEC</p> <p>CCL</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7 ▪ 2.8 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais. 	<p>EPB2.3.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volume</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición ▪ EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9 ▪ B2.19 ▪ B2.11 ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados. <p>EPB2.4.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.</p> <p>EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCEC

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			bosquexo.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B.2. 15 ▪ B2.16 ▪ B2.33. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Aposar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación. 	EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1 ▪ B3.2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicirculo etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicirculo etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

A avaliación ordinaria responderá máis que nunca ao adxectivo de *continua* .

Non podemos avaliar o que non vemos e vivimos in situ, polo que nos falta o principal instrumento de avaliación dun mestre de Primaria: a observación. Dispoñemos dos produtos (evidencias do traballo) que nos achegan as familias en formato de imaxe, audio ou video

Para contar con estas evidencias, precisamos a colaboración das familias (que envíen, que colaboren ...) e esta non é sempre posible pois moito do noso alumnado pertence a familias que, polo seu traballo, forman parte dos servizo esenciais e non están na casa a diario.

2.1. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS

Evidencias recibidas por correo electrónico. Sintetízanse en:

Procedementos de avaliación: a recollida de información levarase a cabo a través do correo electrónico facilitado.

Instrumentos de avaliación: análise das producións do alumnado, cuestionarios de autoavaliación,

2.2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

As evidencias que recibimos do alumnado serán valoradas de maneira positiva. Así pois, os baremos son os seguintes:

Notas finais da terceira avaliación e final	
90%	Valoración da primeira e segunda avaliación
10%	Valoración positiva das actividades da terceira avaliación, sempre co obxecto de mellorar a cualificación

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

3.1. METODOLOXÍA

XERAL

No primeiro momento pediuselle ao profesorado:

- Que localizase a todo o seu alumnado
- Que establecese algunha canle de comunicación con eles/as
- Reorganizamos os blogues de ciclo, parcelando áreas en forma de pestanas para que o alumnado encontrase unha certa orde na comunicación que establecían con nós.

Así, temos blogues (un por cada ciclo)

Educación Infantil: <http://cativosmilladoiro.blogspot.com/>

1º ciclo: <http://picarosmilladoiro.blogspot.com/>

2º ciclo: <https://baleatos.blogspot.com/>

3º ciclo: <http://malpicamil.blogspot.com/> e 5º de Primaria en <http://menudaclasedecine.blogspot.com>

E o da biblioteca: <http://bemilladoiro.blogspot.com>

En cada blog de ciclo, organizamos pestanas para dar cabida ás propostas de diferentes áreas e que alumnado poidera recibir as nosas comunicacións dun xeito ordenado.

Reservamos a páxina web do centro, que tradicionalmente para a nosa comunidade é un espazo de comunicación de asuntos oficiais, para esa finalidade.

A metodoloxía que o centro recomendou a todo o profesorado foi:

- Evitar ás familias a necesidade de imprimir traballos. Por cuestión legais e tamén económicas.
- Presentar as propostas en forma de Tarefas Integradas, evitando a sobrecarga de área a área. Algúns titores fan propostas semanas (a maioría) e outros diarias.
- Priorizar a comunicación interciclo así como a internivel evitando entre o profesorado a sensación de funcionamento descoordinado.
- Facer un esforzo especial por visibilizar e transmitir de modo explícito a idea de comunicade: confinados, seguimos a ser un colexio.

ESPECÍFICA

Desde 5º, toda a metodoloxía estrutúrase de acordo co artigo 15 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Por isto, a metodoloxía é eminentemente comunicativa, inclusiva, activa e participativa. O emprego das TIC-TAC é a base desta aprendizaxe en tanto permite profundizar e contribuír de cara a un aprendizaxe significativo. Se ben ao inicio do período de confinamento se empregaron actividades vinculadas aos libros de texto, a partir de mediados-finais de abril comezouse neste curso cun proxecto interdisciplinar gamificado: *as 7 xemas de Clío*

A través das peripecias e aventuras do capitán Zukunft, o alumnado de 5º terá que ir indagando na historia coa fin de atopar as 7 xemas que están agochadas en cada un dos continentes do mundo. Estrutúrase como unha serie de retos diarios que teñen que superar coa fin de obter un código e a ubicación que lles permita atopar a xema correspondente. O seguimento de tal iniciativa pode constatarse no blogue de 5º: menudaclasedecine.blogspot.com, tamén indexado na páxina da biblioteca do centro.

Esta alternativa pedagóxica emerxe por diversas razóns que xustifican a súa pertinencia:

- As actividades globalizadas son, de acordo con numerosos estudos, de gran importancia de cara á aprendizaxe significativa.
- O elemento motivador da gamificación é esencial para manter a chispa e a enerxía polo traballo diario, animándoos a esforzarse e levar o mellor posible o confinamento.
- A presente situación permite que todo o alumnado poida traballar, investigar, indagar e realizar traballos de forma telemática, polo que é unha boa oportunidade que temos para preparar ao alumnado no mundo das TIC-TAC.

3.2. MATERIAIS E RECURSOS

Todo material se vertebra tanto no blogue da biblioteca como no 5º curso.

Para teletraballar, precisábamnos equipos e conexión. O profesorado puxo a disposición da Consellería recursos propios (persoais e familiares) Asunto este que a Consellería deu por feito, sen facer pregunta algunha.

Afortunadamente, no noso centro todo o persoal dispoñía deles e tivo a ben emprestarllos. Houbo, emporiso, que salvar as dificultades propias da necesaria conciliación coas necesidades do resto dos convivintes.

Respecto do alumnado: agardamos a iniciativa da Consellería e, cando desistimos de seguir nesa espera, foi o propio centro quen :sondeou as necesidades familiares e puxo en marcha un programa de empréstito de equipos en colaboración co Concello que foi quen facilitou os recursos para a conexión á rede. Deste xeito o 17 de abril, finalmente tivemos todo o alumnado conectado. Moitos deles en condicións precarias pois a rede no medio rural carece da calidade técnica necesaria.

Tendo en conta as orientacións, apoio e unificación de criterios recibidos por parte da Dirección do noso centro, estimei oportuno utilizar os seguintes recursos:

- Correo electrónico persoal creado para esta situación especificamente.
- Teléfono fixo persoal: utilizado sempre en modo de número oculto, amparándome na Lei Orgánica 3/2018, de 5 de decembro, de Protección de Datos Persoais e garantía dos dereitos dixitais.
- Conexión de internet persoal.
- O meu portátil persoal.
- O meu iPad para rexistrar as tarefas do alumnado
- Libros e recursos impresos persoais.
- Páxinas web educativas, dicionarios online, aplicacións móbiles relacionadas cos contidos traballados.
- Recursos resultantes da interacción, apoio e posta en común entre compañeiros e compañeiras deste e doutros centros educativos.

3.3. TEMPORALIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

O traballo do terceiro trimestre quedará reflexado, para 5º de primaria, nunha serie de tarefas/misións que estarán incorporadas dentro do proxecto *As 7 xemas de Clio*, o cal traballa a historia dun xeito interdisciplinar, sendo o telón de fondo de cada unha das actividades. En síntese, terán as seguintes características:

- As propostas de 5º terán carácter semanal (un continente cada semana) e subiranse diariamente ás 09:00 ao blog menudaclasedecine.blogspot.com.
- As propostas de 6º terán un carácter quincenal, dotando ao alumnado de suficiente tempo para poder estruturar as distintas actividades que lles pido.

Como recursos, tendo en conta os datos sobre os dispositivos tecnolóxicos dos que dispoñen as familias, as actividades do 3º trimestre foron programadas conforme ás seguintes características:

- As indicacións poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias (ordenador, tablet, móbil), non sendo necesaria a súa impresión en papel.
- A realización das tarefas, cando sexan de carácter escrito, levarase a cabo en libretas (ou folios) ou por medios electrónicos (segundo sexa o caso).
- Algunha actividade consistirá na gravación dun arquivo de audio ou vídeo.
- As tarefas integrarán contidos de diferentes áreas e estarán enfocadas principalmente ao repaso, reforzo, recuperación e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes máis relevantes e imprescindibles da primeira e segunda avaliación.
- As tarefas semanais propostas para o terceiro trimestre para 5º de EP son as seguintes:

SEMANA	TAREFAS PROPOSTAS
1ª	Adaptación ás mensaxes do capitán Zukunft e preparación da viaxe intertemporal
2ª	Europa: conseguir a xema de fogo
3ª	África: conseguir a xema de auga
4ª	Asia: conseguir a xema de aire
5ª	Oceanía: conseguir a xema de terra
6ª	América do Norte: conseguir a xema de éter
7ª	América do Sur: conseguir a xema de natureza
8ª	Antártida: conseguir a xema do universo
9ª	Fusionar as xemas en Malpica: obter a xema do saber
10ª	Actividades de despedida do curso

Semana	TAREFAS PROPOSTAS
1º 2º	Resumo e presentación PowerPoint do tema 5 das Plantas
3º e 4º	Esquema, , pasapalabra e experimento do tema 1
5º e 6º	Resumo, Crucigrama e experimento do tema 2
7º e 8º	Esquema, , pasapalabra e experimento do tema 3
9º e 10º	Resumo, crucigrama e experimento do tema 4

4. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Dar resposta á diversidade significa dar respostas educativas adaptadas ás características individuais do alumnado, así como as súas motivacións e necesidades. Polo tanto neste terceiro trimestre prestaremos atención ás seguintes casuísticas de diversidade:

1. Alumnado que estaba a recibir apoio educativo por parte do profesorado pertencente ao Departamento de Orientación: o titor traballará de forma coordinada co profesorado de apoio para ofrecer actividades e tarefas adaptables con diferentes niveis de dificultade e esixencia. En casos concretos elaboraranse materiais específicos para o alumnado que así o precise.
2. Alumnado pertencente a familias que na situación actual estean a pasar momentos difíciles debido a diferentes causas. Amosar apoio e dotar de tranquilidade, avogando pola estabilidade emocional do alumnado como primordial obxectivo. É necesario que estas familias perciban o noso apoio e acompañamento, que se materializará a través dun contacto continuado a través de correos electrónicos ou chamadas telefónicas co fin de velar polo seu benestar emocional.

5. ADECUACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Esta adecuación da programación didáctica está motivada polas *Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación*

Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, as cales foron recibidas na terceira semana do terceiro trimestre do presente curso.

Esta adecuación da programación didáctica poderá ser adaptada ás circunstancias en función de como se desenvolva telematicamente.

6. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

O alumnado e as familias serán informados da adaptación das programacións a través do titor mediante o emprego do correo electrónico e da páxina web do centro, onde será publicado o correspondente documento.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020 – 3º TRIMESTRE

CENTRO: CEIP MILLADOIRO

CURSO: 6º DE PRIMARIA

**ÁREAS: CIENCIAS SOCIAIS, LINGUA GALEGA, LINGUA CASTELÁ, PLÁSTICA,
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS**

DATA: 07/05/2020

MESTRA: MARÍA ROSARIO PREGO GRAÑA

ÍNDICE

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES:

1.1. CIENCIAS SOCIAIS

1.2. LINGUA GALEGA

1.3. LINGUA CASTELÁ

1.4. PLÁSTICA

1.5. VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

2.1. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS

2.2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

3.1. METODOLOXÍA

3.2. MATERIAIS E RECURSOS

3.3. TEMPORALIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

4. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

5. ADECUACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

6. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

1.1. CIENCIAS SOCIAIS

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 ▪ B1.2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3 ▪ B1.4 ▪ B1.5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ b ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ b ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6.Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.7.2.Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8.Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.8.1.Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9.Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.9.1.Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.9.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1 ▪ B2.2 ▪ B2.3 ▪ B2.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10 ▪ B2.11. ▪ B2.12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1.Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CAA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
				<ul style="list-style-type: none"> CCL
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE				
<ul style="list-style-type: none"> a d o h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.4.1.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CCL
<ul style="list-style-type: none"> h o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8 B3.9 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMTC
			<ul style="list-style-type: none"> CSB3.5.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> b h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6.Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3 6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade e recoñece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> g h b 	<ul style="list-style-type: none"> B3.11 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7.Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.7.3.Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CMCCT CSC
<ul style="list-style-type: none"> h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.13 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9.Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.9.1.Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMCCT
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO				
<ul style="list-style-type: none"> g h i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3 B4.4 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.2.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMCCT CAA CCEC

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		relevantes.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ o ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.11 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ o ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.13 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5.Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.5.2.Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA

1.2 LINGUA GALEGA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2 ▪ B1.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.15 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l ▪ J ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1 ▪ B2.2 ▪ B2.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> a b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.12 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.14 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> a b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.15 	<ul style="list-style-type: none"> B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.11.1. Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ m 		<p>interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.2. Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Elaborar textos breves con creatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Expressa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8 ▪ B3.9. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2 ▪ B4.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4 ▪ B4.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.14 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

1.3 LINGUA CASTELÁ

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e daws demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.2.2. Comprende, con certo grao de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e a comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. ▪ B2.12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. ▪ B2.14 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia lectora e fomenta o gusto pola lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1 ▪ B3.2 ▪ B3.3 ▪ B3.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas cuidando a caligrafía, orde e presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5 ▪ B3.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso ou a ortografía das palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.5.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuizos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Levar a cabo o plan dea escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			- Reescribe o texto.	
			<ul style="list-style-type: none"> LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8 B3.9 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1 B4.2 B4.3 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8 ▪ B4.9 ▪ B4.10 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.13 ▪ B4.14 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

1.3. PLÁSTICA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 ▪ B1.2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1 ▪ B2.2 ▪ B2.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.2. Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
<ul style="list-style-type: none"> d j 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7 B2.8 B2.9 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> i j b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.11 B2.12 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas). 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD
<ul style="list-style-type: none"> a b j 	<ul style="list-style-type: none"> B2.13 B2.14. B2.15 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.	limpa dos exercicios e das actividades.	
BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ g ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Iniciarse no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT

1.5. VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.5.1. Interacciona con empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSIEE
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13 ▪ B3.14 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Expresar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.9.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.16 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Respetar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os dereitos e deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organizacións e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.11.2. Razona a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.26 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.16. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.16.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CSC

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

A avaliación na Educación Primaria é continua, polo que se fai necesario tomar datos ao longo do proceso educativo para facer os cambios axeitados no momento oportuno. Na educación telemática que debemos levar a cabo neste terceiro trimestre non podemos avaliar máis que as tarefas recibidas en formato de imaxe, audio ou vídeo, o cal queda supeditado á boa vontade das familias de colaborar nos procesos de aprendizaxe dos seus fillos e fillas.

2.1. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS

Procedementos de avaliación: a recollida de información levarase a cabo a través do correo electrónico facilitado.

Instrumentos de avaliación: análise das producións do alumnado, cuestionarios de autoavaliación.

2.2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación final calcularase da seguinte maneira:

- Peso das cualificacións acadadas nos trimestres 1º e 2º: 90%
- Peso das cualificacións acadadas no 3º trimestre: 10%

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

3.1. METODOLOXÍA

Con motivo da actual suspensión de clases presenciais ocasionada pola crise sanitaria desencadeada polo virus COVID-19, fíxose necesario realizar un cambio na metodoloxía para poder levar a cabo a actividade docente de forma telemática. Esta metodoloxía, aínda que segue a ter como base a significatividade, un enfoque globalizador e a participación activa dos nenos e nenas, reflexará máis que nunca o coidado da saúde emocional do alumnado e das súas familias. Non todas as tarefas terán carácter escrito, e moitas delas incluírán a investigación, o diálogo coas persoas do seu círculo familiar e a reflexión acerca do momento actual que estamos a vivir. A continuación expóñense os seus puntos máis significativos:

- **Medios utilizados para a comunicación coas familias:** correo electrónico (principalmente), blogue do centro e teléfono móbil. Todas as familias facilitaron un correo

electrónico de contacto.

- **Organización das tarefas propostas ao alumnado:** terán carácter semanal e enviaranse a través do correo electrónico. No blogue publicarase ademais o aviso do envío das tarefas, facendo unha breve descrición das mesmas. As tarefas propostas consistirán nunha serie de indicacións que poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias (ordenador, tablet, móbil), non sendo necesaria a súa impresión en papel. A realización das tarefas, cando sexan de carácter escrito, levarase a cabo en libretas (ou folios) ou por medios electrónicos (segundo sexa o caso). Algunha actividade consistirá na gravación dun arquivo de audio ou vídeo.
- **Recollida das tarefas realizadas:** o alumnado poderá enviar ao correo electrónico facilitado as súas tarefas en diferentes formatos dixitais (fotografías, arquivos word, powerpoint, pdf, arquivos de audio ou vídeo). Estes traballos serán arquivados nas súas correspondentes carpetas. Unha vez recollidas as tarefas, enviaráselle ao alumno/a un feedback informativo acerca do traballo realizado, tendo sempre en conta o reforzo positivo como recurso fundamental para lograr a súa participación continuada.
- **Contacto continuado:** durante a semana o alumnado e as familias continuarán en contacto coa titora a través do correo electrónico para recibir comunicacións colectivas ou individuais, enviar dúbidas ao profesorado, etc.

3.2 MATERIAIS E RECURSOS

Tendo en conta as orientacións, apoio e unificación de criterios recibidos por parte da Dirección do noso centro, estimei oportuno utilizar os seguintes recursos:

- Correo electrónico persoal creado para esta situación especificamente.
- Teléfono móbil persoal: utilizado sempre en modo de número oculto, amparándome na Lei Orgánica 3/2018, de 5 de decembro, de Protección de Datos Persoais e garantía dos dereitos dixitais.
- Conexión de internet persoal.
- O meu portátil persoal.
- Libros e recursos impresos persoais.
- Páxinas web educativas, dicionarios online, aplicacións móbiles relacionadas cos contidos traballados.
- Recursos resultantes da interacción, apoio e posta en común entre compañeiros e compañeiras deste e doutros centros educativos.

3.3. TEMPORALIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

O traballo do terceiro trimestre quedará reflexado nunha serie de tarefas que terán as seguintes características:

- As propostas terán carácter semanal e enviaranse ao inicio da semana.
- Recursos que precisará o alumnado. Tendo en conta os datos sobre os dispositivos tecnolóxicos dos que dispoñen as familias, as actividades do 3º trimestre foron programadas conforme ás seguintes características:
 - As indicacións poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias (ordenador, tablet, móvil), non sendo necesaria a súa impresión en papel.
 - A realización das tarefas, cando sexan de carácter escrito, levarase a cabo en libretas (ou folios) ou por medios electrónicos (segundo sexa o caso).
 - Algunha actividade consistirá na gravación dun arquivo de audio ou vídeo.
- As tarefas integrarán contidos de diferentes áreas e estarán enfocadas principalmente ao repaso, reforzo, recuperación e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes máis relevantes e imprescindibles da primeira e segunda avaliación.
- As tarefas semanais propostas para o terceiro trimestre son as seguintes:

SEMANA	ACTIVIDADE PROPOSTA
1ª	Creación dun pasapalabra.
2ª	Actividade relacionada co Día do Libro.
3ª	Actividade de investigación acerca de envases e etiquetas.
4ª	Elaboración dunha carta de agradecemento.
5ª	Actividade relacionada co Día das Letras Galegas.
6ª	Realización dunha entrevista a un membro da familia.
7ª	Elaboración de mensaxes positivas creativas.
8ª	Planificación dunha viaxe.
9ª	Actividade sobre a percepción crítica da publicidade.
10ª	Actividade de despedida de curso.

4. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Dar resposta á diversidade significa dar respostas educativas adaptadas ás características individuais do alumnado. Polo tanto neste terceiro trimestre prestaremos atención ás seguintes casuísticas de diversidade:

1. Alumnado que estaba a recibir apoio educativo por parte do profesorado pertencente ao Departamento de Orientación: a titora traballará de forma coordinada co profesorado de apoio para ofrecer actividades e tarefas adaptables con diferentes niveis de dificultade e esixencia. En casos concretos elaboraranse materiais específicos para o alumnado que así o precise.
2. Alumnado pertencente a familias que na situación actual estean a pasar momentos difíciles debido a diferentes causas: no grupo de 6º de Primaria sábese que hai familias que teñen que afrontar dificultades diversas, como por exemplo problemas de saúde, paro ou relacións familiares problemáticas. É necesario que estas familias perciban o noso apoio e acompañamento, que se materializará a través dun contacto continuado a través de correos electrónicos ou chamadas telefónicas co fin de velar polo seu benestar emocional.

5. ADECUACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Esta adecuación da programación didáctica está motivada polas *Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia*, as cales foron recibidas na terceira semana do terceiro trimestre do presente curso.

Esta adecuación da programación didáctica poderá ser adaptada ás circunstancias en función de como se desenvolva telematicamente.

6. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

O alumnado e as familias serán informados da adaptación das programacións a través da titora (correo electrónico) e da páxina web do centro, onde será publicado o correspondente documento.

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS

Currículo de Matemáticas en 6º						
Nivel	Área	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	C.C.	Estándares
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas						
6º	MT	b,g	MT-B1.1-Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	MT-B1.1-Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.	CMCT CAA	6º-MTB1.1.1-Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.
6º	MT	b,e	MT-B1.1-Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	MT-B1.2-Realizar e presentar informes sinxelos sobre o desenvolvemento, resultados e conclusións obtidas no proceso de investigación.	CMCT CCL CAA CSIEE CD	6º-MTB1.2.1-Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.
6º	MT	b,g	MT-B1.2-Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.	MT-B1.3-Planificar e controlar as fases do método de traballo científico en situacións apropiadas +- -+ ao seu nivel.	CMCT CAA CSIEE	6º-MTB1.3.1-Elabora conxecturas e busca argumentos que As validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.
6º	MT	g,b,e	MT-B1.2-Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas. MT-B1.3-Conianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	MT-B1.4-Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	CMCT CCL CAA	6º-MTB1.4.1-Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación. 6º-MTB1.4.2-Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.

6º	MT	b,g,i	MT-B1.4-Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados.	MT-B1.5-Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.	CMCT CD CAA CSIEE	6º-MTB1.5.1-Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares. 6º-MTB1.5.2-Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.
6º	MT	b,e,i,g	MT-B1.3-Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. MT-B1.4-Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. MT-B1.5-Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	MT-B1.6-Seleccionar e utilizar as ferramentas tecnolóxicas e estratexias para o cálculo para coñecer os principios matemáticos e resolver problemas.	CMCT CD CAA CCL CSIEE	6º-MTB1.6.1-Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.
Bloque 2: Números						
6º	MT	b,e,g	MT-B2.1-Números enteiros, decimais e fraccións. MT-B2.2-A numeración romana. MT-B2.3-Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. MT-B2.4-Nome e grafía dos números de máis de seis cifras. MT-B2.5-Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. MT-B2.6-O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. MT-B2.7-O número decimal: décimas, centésimas e milésimas. MT-B2.8-Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. MT-B2.9-Os números decimais: valor de posición. MT-B2.10-Números positivos e negativos. MT-B2.11-Ordenación de conxuntos de números de distinto tipo.	MT-B2.1-Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	CMCT CAA CCL	6º-MTB2.1.1-Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións. 6º-MTB2.1.2-Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
6º	MT	b,e,g	MT-B2.3-Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. MT-B2.5-Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc.	MT-B2.2-Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	CMCT	6º-MTB2.2.1-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.

			<p>MT-B2.12-Concepto de fracción como relación entre as partes o todo.</p> <p>MT-B2.8-Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica</p> <p>MT-B2.9-Os números decimais: valor de posición.</p> <p>MT-B2.13-Redondeo de números decimais ás décima, centésima ou milésima máis próxima.</p> <p>MT-B2.10-. Números positivos e negativos.</p> <p>MT-B2.14-Redondeo de números naturais ás decenas, centenas e millares.</p>			<p>6º-MTB2.2.2-Utiliza os números negativos en contextos reais.</p>
6º	MT	g	<p>MT-B2.15-Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador.</p> <p>MT-B2.13-Redondeo de números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.</p> <p>MT-B2.16-Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións.</p>	<p>MT-B2.3-Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.</p>	CMCT	<p>6º-MTB2.3.1-Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes</p> <p>6º-MTB2.3.2-Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima</p> <p>6º-MTB2.3.3-Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.</p>
6º	MT	g	<p>MT-B2.15-Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador.</p> <p>MT-B2.17-. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade.</p>	<p>MT-B2.4-Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora).</p>	CMCT	<p>6º-MTB2.4.1-Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.</p>
6º	MT	b,e,g	<p>MT-B2.18-Estimación de resultados</p> <p>MT-B2.19-Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas.</p> <p>MT-B2.20-Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.</p>	<p>MT-B2.5-Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.</p>	CMCT CAA	<p>6º-MTB2.5.1-Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.</p> <p>6º-MTB2.5.2-Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoo e utilizándoo como operadores na interpretación e resolución de problemas.</p> <p>6º-MTB2.5.3-Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.</p>
6º	MT	b,g	<p>MT-B2.17-Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade</p> <p>MT-B2.21-Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división.</p> <p>MT-B2.22-Potencia como produto de factores iguais. Cadrados e cubos. Potencias de base 10.</p> <p>MT-B2.23-Identificación e uso dos termos propios da división.</p>	<p>MT-B2.6-Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado</p>	CMCT CAA	<p>6º-MTB2.6.1-Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.</p> <p>6º-MTB2.6.2-Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.</p> <p>6º-MTB2.6.3-Realiza operacións con números decimais.</p>

			<p>MT-B2.20-Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.</p> <p>MT-B2.24-Operacións con fraccións</p> <p>MT-B2.25-Operacións con números decimais.</p> <p>MT-B2.26-Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división</p>			6º-MTB2.6.4-Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.
6º	MT	b,e,g	<p>MT-B2.16-Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións.</p> <p>MT-B2.27-Percentaxes e proporcionalidade.</p> <p>MT-B2.28-Expresión das partes utilizando percentaxes.</p> <p>MT-B2.29-Correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e percentaxes.</p> <p>MT-B2.32-A regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade</p> <p>MT-B2.33-Resolución de problemas da vida cotiá.</p>	<p>MT-B2.7-Iniciarse no uso das percentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.</p>	CMCT CCL CAA	<p>6º-MTB2.7.1-Calcula e utiliza as percentaxes dunha cantidade para expresar partes.</p> <p>6º-MTB2.7.2-Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e percentaxes.</p> <p>6º-MTB2.7.4-Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.</p> <p>6º-MTB2.7.5-. Resolve problemas da vida cotiá utilizando percentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas</p>
6º	MT	b,g	<p>MT-B2.17-Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade</p> <p>MT-B2.18-Estimación de resultados.</p> <p>MT-B2.26-Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p> <p>MT-B2.34-Automatización de algoritmos.</p> <p>MT-B2.35-Descomposición de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa.</p> <p>MT-B2.36-Descomposición de números naturais atendendo o valor de posición das súas cifras.</p> <p>MT-B2.37-Construción de series ascendentes e descendentes.</p> <p>MT-B2.38-Obtención dos primeiros múltiplos dun número dado.</p> <p>MT-B2.39-Obtención de todos os divisores de calquera número menor de 100.</p> <p>MT-B2.40-Descomposición de números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.</p> <p>MT-B2.41-Cálculo de tantos por cen en situacións reais.</p> <p>MT-B2.42-Elaboración e uso de estratexias</p>	<p>MT-B2.8-Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.</p>	CMCT CAA	<p>6º-MTB2.8.1-Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).</p> <p>6º-MTB2.8.2-Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.</p> <p>6º-MTB2.8.8-Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.</p> <p>6º-MTB2.8.9-Calcula o mcm e o mcd.</p> <p>6º-MTB2.8.10-Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.</p> <p>6º-MTB2.8.11-Calcula tantos por cen en situacións reais.</p> <p>6º-MTB2.8.12-Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.</p>

			de cálculo mental. MT-B2.43-Utilización da calculadora			
6º	MT	b,e,g	MT-B2.19-Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. MT-B2.44-Resolución de problemas da vida cotiá.	MT-B2.9-Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	CMCT CAA CCL CSIEE	6º-MTB2.9.1-Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso. 6º-MTB2.9.2-Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
Bloque 3: Medida						
6º	MT	b,e,g	MT-B3.1-Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. MT-B3.2-Realización de medicións MT-B3.3-Estimación de lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.	MT-B3.1-Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	CMCT CAA	6º-MTB3.1.1-Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada. 6º-MTB3.1.2-Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
6º	MT	g	MT-B3.4-Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. MT-B3.5-Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada. MT-B3.6-Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición. MT-B3.7-Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.	MT-B3.2-. Operar con diferentes medidas	CMCT	6º-MTB3.2.1-Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. 6º-MTB3.2.2-Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa. 6º-MTB3.2.3-Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
6º	MT	b,e,g	MT-B3.8-Explicación oral e escrita do proceso seguido e da estratexia utilizada en calquera dos procedementos empregados. MT-B3.9-Equivalencias entre as medidas de	MT-B3.4-Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, explicando	CMCT CCL CAA	6º-MTB3.4.1-Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume. 6º-MTB3.4.2-Explica de forma oral e por escrito os

			capacidade e volume.	oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.		procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados. 6º-MTB3.4.3-Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.
6º	MT	b,g	MT-B3.10-O sistema sesaxesimal. MT-B3.11-O ángulo como unidade de medida dun ángulo. Medida de ángulos.	MT-B3.5-Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	CMCT CAA	6º-MTB3.5.1-Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
6º	MT	b,g	MT-B3.12-Resolución de problemas de medida.	MT-B3.6-Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	CMCT CAA CSIEE	6º-MTB3.6.1-Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
Bloque 4: Xeometría						
6º	MT	g	MT-B4.1-Posicións relativas de rectas e circunferencias. MT-B4.2-Ángulos en distintas posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice... MT-B4.3-Sistema de coordenadas cartesianas. Descrición de posicións e movementos. MT-B4.4-A representación elemental do espazo, escalas e gráficas sinxelas.	MT-B4.1-Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá	CMCT	6º-MTB4.1.1-Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias. 6º-MTB4.1.2-Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice 6º-MTB4.1.3-Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros 6º-MTB4.1.4-Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo. 6º-MTB4.1.5-Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.
6º	MT	g,i	MT-B4.5-Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. MT-B4.6-Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.	MT-B4.2-Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.	CMCT CD	6º-MTB4.2.1-Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos. 6º-MTB4.2.2-Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.

6º	MT	b,g	MT-B4.5-Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. MT-B4.6-Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.	MT-B4.3-Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.	CMCT CAA	6º-MTB4.3.1-Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo. 6º-MTB4.3.2-Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.
6º	MT	g	MT-B4.7-Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos. MT-B4.8-Concavidade e convexidade de figuras planas. MT-B4.9-A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	MT-B4.4-Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	CMCT	6º-MTB4.4.1-Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular. 6º-MTB4.4.2-Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.
6º	MT	b,e,g	MT-B4.11-Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.	MT-B4.6-Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	CMCT CAA	6º-MTB4.6.1-Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización. 6º-MTB4.6.2-Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.
Bloque 5: Estatística e probabilidade						
6º	MT	b,g	MT-B5.1-Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.	MT-B5.1-Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais? comunicando a información.	CMCT CAA	6º-MTB5.1.1-Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.
6º	MT	b,g	MT-B5.2-Construción de táboas de frecuencias absolutas e relativas MT-B5.3-Iniciación intuitiva ás medidas de	MT-B5.2-Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	CMCT CAA	6º-MTB5.2.1-Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias

			centralización: a media aritmética, a moda e o rango. MT-B5.4-Realización e interpretación de gráficas sinxelas: diagramas de barras, poligonais e sectoriais. MT-B5.5-Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.			absolutas e relativas. 6º-MTB5.2.2-Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango. 6º-MTB5.2.3-Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas 6º-MTB5.2.4-Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas
6º	MT	g	MT-B5.6-Carácter aleatorio dalgunhas experiencias	MT-B5.3-Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.	CMCT	6º-MTB5.3.1-Identifica situacións de carácter aleatorio.
6º	MT	b,g	MT-B5.6-Carácter aleatorio dalgunhas experiencias.	MT-B5.4-Observar e constatar que hai sucesos imposibles, sucesos que con case toda seguridade prodúcense ou que se repiten, sendo máis ou menos probable esta repetición.	CMCT CAA	6º-MTB5.4.1-Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías)
6º	MT	b,e,g	MT-B5.7-Iniciación intuitiva ao cálculo da probabilidade dun suceso.	MT-B5.5-Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	CMCT CAA CCL CSIEE	6º-MTB5.5.1-Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización. 6º-MTB5.5.2-Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	A		
NIVEL	6º PRIMARIA	ÁREA	Matemáticas (MT)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		/ C.C
						Instrumentos	de avaliación	
. Procedementos de avaliación (%)*								
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas								
MT-B1.1	6º-MTB1.1.1 - Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.		X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.		CMCT CAA
MT-B1.2	6º-MTB1.2.1 - Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Resolución de exercicios e problemas. Investigacións.		CMCT CCL CAA CSIEE CD
MT-B1.3	6º-MTB1.3.1 - Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.		CMCT CAA CSIEE

	ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.					INSTRUMENTOS: Textos escritos. Resolución de exercicios e problemas. Investigacións.	
MT-B1.4	6º-MTB1.4.1 - Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.		X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CMCT CAA
MT-B1.4	6º-MTB1.4.2 - Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.		X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CMCT CCL CAA
MT-B1.5	6º-MTB1.5.1 - Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.			X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.5	6º-MTB1.5.2 - Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica. Probas documentais (capturas de pantalla, fotografías...)	CMCT CD CAA CSIEE
MT-B1.6	6º-MTB1.6.1 - Realiza un			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CMCT

	proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Rúbricas. Resolución de exercicios e problemas. Investigacións.	CD CAA CCL CSIEE
Bloque 2: Números						
MT-B2.1	6º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.	CMCT CCEC
MT-B2.1	6º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	6º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.	CMCT CAA CCL

	interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.						
MT-B2.2	6º-MTB2.2.2 - Utiliza os números negativos en contextos reais.		X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.3	6º-MTB2.3.1 - Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes		X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.3	6º-MTB2.3.2 - Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima		X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.3	6º-MTB2.3.3 - Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.		X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.4	6º-MTB2.4.1 - Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.		X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica.</p>	CMCT
MT-B2.5	6º-MTB2.5.1 - Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.		X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p>	CMCT

						INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas. Diario de clase.	
MT-B2.5	6º-MTB2.5.2 - Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.		X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT CCL
MT-B2.5	6º-MTB2.5.3 - Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.		X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica.</p>	CMCT CAA
MT-B2.6	6º-MTB2.6.1 - Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.6	6º-MTB2.6.2 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.		X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.6	6º-MTB2.6.3 - Realiza operacións con números decimais.		X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.6	6º-MTB2.6.4 - Aplica a		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CMCT

	xerarquía das operacións e os usos da paréntese.				X	INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CAA
MT-B2.7	6º-MTB2.7.1 - Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.7	6º-MTB2.7.2 - Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.7	6º-MTB2.7.3 - Calcula aumentos e diminucións porcentuais.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT

MT-B2.8	6º-MTB2.8.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B2.8	6º-MTB2.8.2 - Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.		X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica.</p>	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.8 - Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.9 - Calcula o mcm e o mcd.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.10 - Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.		X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.11 - Calcula			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos</p>	CMCT

	tantos por cen en situacións reais.					alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.	
MT-B2.8	6º-MTB2.8.12 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CMCT CAA
MT-B2.9	6º-MTB2.9.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.		X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.	CMCT CAA CCL CSIEE
MT-B2.9	6º-MTB2.9.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CMCT CAA CCL CSIEE
Bloque 3: Medida							
MT-B3.1	6º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e		X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CMCT CCL CAA

	volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.						
MT-B3.1	6º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.		X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica.</p>	CMCT CAA
MT-B3.2	6º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B3.2	6º-MTB3.2.2 - Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.			X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B3.2	6º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT

MT-B3.4	6º-MTB3.4.1 - Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica.</p>	CMCT
MT-B3.4	6º-MTB3.4.2 - Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Resolución de exercicios e problemas. Investigacións.</p>	CCL CAA
MT-B3.4	6º-MTB3.4.3 - Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT CCL CAA
MT-B3.5	6º-MTB3.5.1 - Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B3.6	6º-MTB3.6.1 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando	X		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Resolución de exercicios e problemas. Investigacións.</p>	CMCT CAA CSIEE

	outras formas de resolvelo.						
Bloque 4: Xeometría							
MT-B4.1	6º-MTB4.1.1 - Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.2 - Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice			X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.3 - Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros					PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.4 - Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.					PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.5 - Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.					PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.	CMCT
MT-B4.2	6º-MTB4.2.1 - Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.	CMCT

MT-B4.2	6º-MTB4.2.2 - Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.			X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT CD
MT-B4.3	6º-MTB4.3.1 - Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.			X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B4.3	6º-MTB4.3.2 - Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.			X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT CAA
MT-B4.4	6º-MTB4.4.1 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.			X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B4.4	6º-MTB4.4.2 - Calcula perímetro e área da X circunferencia e do círculo.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT
MT-B4.5	6º-MTB4.5.1 - Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos					<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica.</p>	CMCT CAA

	de itinerarios, maquetas,) utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).						
MT-B4.6	6º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.					<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.</p>	<p>CMCT CAA CCL CSIEE</p>
MT-B4.6	6º-MTB4.6.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Resolución de exercicios e problemas. Investigacións.</p>	<p>CMCT CAA</p>
Bloque 5: Estatística e probabilidade							
MT-B5.1	6º-MTB5.1.1 - Identifica datos cualitativos e					PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	<p>CMCT CAA</p>

	cuantitativos en situacións familiares.					INSTRUMENTOS: Rúbrica.	
MT-B5.2	6º-MTB5.2.1 - Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.					PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CMCT CAA
MT-B5.2	6º-MTB5.2.2 - Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.					PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CMCT CAA
MT-B5.2	6º-MTB5.2.3 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas			x		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.	CMCT CAA
MT-B5.2	6º-MTB5.2.4 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas					PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Diario de clase.	CMCT CAA
MT-B5.3	6º-MTB5.3.1 - Identifica situacións de carácter aleatorio.			X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CMCT
MT-B5.4	6º-MTB5.4.1 - Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos					PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas	CMCT CAA

	(moedas, dados, cartas, loterías)					INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas. Diario de clase.	
MT-B5.5	6º-MTB5.5.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.					<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas. Diario de clase.</p>	CMCT CAA CCL CSIEE
MT-B5.5	6º-MTB5.5.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.					<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Resolución de ejercicios e problemas. Investigacións.</p>	CMCT CAA CCL CSIEE

· Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

PERFIL DE ÁREA

Área:		MT		
Nivel	Área	Estándares	Indicador de logro (grao mínimo)	Peso (%)
6º	MT	6º-MTB1.1.1-Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.		1.43 %
6º	MT	6º-MTB1.2.1-Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.		1.43 %
6º	MT	6º-MTB1.3.1-Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.		1.43 %
6º	MT	6º-MTB1.4.1-Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.		1.43 %
6º	MT	6º-MTB1.4.2-Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.		1.43 %
6º	MT	6º-MTB1.5.1-Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.		1.43 %
6º	MT	6º-MTB1.5.2-Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.		1.43 %
6º	MT	6º-MTB1.6.1-Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.		1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.1.1-Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.		1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.1.2-Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.		1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.2.1-Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.		1.43 %

6º	MT	6º-MTB2.2.2-Utiliza os números negativos en contextos reais.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.3.1-Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.3.2-Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.3.3-Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.4.1-Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.5.1-Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.5.2-Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.5.3-Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.6.1-Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.6.2-Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.6.3-Realiza operacións con números decimais.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.6.4-Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.7.1-Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.7.2-Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.7.3-Calcula aumentos e diminucións porcentuais.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.7.4-Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	1.43 %

6º	MT	6º-MTB2.7.5-. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.8.1-Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.8.2-Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.8.8-Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.8.9-Calcula o mcm e o mcd.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.8.10-Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.8.11-Calcula tantos por cen en situacións reais.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.8.12-Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.9.1-Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB2.9.2-Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB3.1.1-Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB3.1.2-Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB3.2.1-Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB3.2.2-Expressa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB3.2.3-Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	1.43 %

6º	MT	6º-MTB3.4.1-Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB3.4.2-Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB3.4.3-Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB3.5.1-Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB3.6.1-Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB4.1.1-Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB4.1.2-Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice	1.43 %
6º	MT	6º-MTB4.1.3-Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros	1.43 %
6º	MT	6º-MTB4.1.4-Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB4.1.5-Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB4.2.1-Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB4.2.2-Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB4.3.1-Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB4.3.2-Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB4.4.1-Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB4.4.2-Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	1.43 %

6º	MT	6º-MTB4.5.1-Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas.), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).	1.43 %
6º	MT	6º-MTB4.6.1-Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB4.6.2-Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, proponendo outras formas de resolvelo.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB5.1.1-Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB5.2.1-Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB5.2.2-Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	1.43 %
6º	MT	6º-MTB5.2.3-Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas	1.43 %
6º	MT	6º-MTB5.2.4-Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficos estatísticos	1.43 %
6º	MT	6º-MTB5.3.1-Identifica situacións de carácter aleatorio.	1.43 %

Temporalización				
Trimestre	Unidade	Bloque	Semanas/unidade	Sesións
1º trimestre	Números naturales y números enteros	1, 2	1 semana	5
	Números decimales	1, 2	3 semanas	15
	Divisibilidad	1, 2	3 semanas	14
	Fracciones	1, 3	2.5 semanas	12
2º trimestre	Proporcionalidad numérica y porcentajes	1, 2	2. semanas	11
	Los sistemas de medida	1, 2	2 semanas	15
	Lineas y ángulos	1, 3	2 semanas	10
	Estadística y probabilidad	1, 3	2 semanas	10
	Figuras planas	1,3	2 semanas	10
	Cuerpos geométricos	1,5	2 semanas	10
3º trimestre	Figuras planas	1, 3		
	Cuerpos geométricos	1, 5		
	Fracciones	1,3		
	Sistemas de medida	1,2		
	Numeros naturales, enteros y decimales	1,2		

A cualificación final de cada escolar componse da seguinte maneira:

Peso das cualificacións acadadas nos trimestres 1º e 2º: 90%

Peso das cualificacións acadadas no 3º trimestre: 10%

En Malpica, a 30 de Abril de 2020

A profesora: M^a Olga Rodríguez Díaz

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Planificar as procuras informativas e empregar con eficacia palabras clave para obter información	-Emprega diversas fontes de información de xeito eficaz e autónomo.
Avaliar de xeito crítico a información recadada, contrastándoa en diferentes fontes.	-Contrasta a información
Aplica pautas formais para a elaboración de traballos.	-Presenta os seus traballos atendendo as pautas consensuadas.

AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN	<i>PROCEDEMENTOS</i>	Proposta de realización dun traballo monográfico.
	<i>INSTRUMENTOS</i>	Entrega do produto elaborado.
CUALIFICACIÓN FINAL	90% media das cualificacións acadadas no 1º e 2º trimestre. 10% Cualificación acadada no 3º trimestre.	

METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

ACTIVIDADES	Realización dun traballo monográfico de tema libre.
METODOLOXÍA	O alumnado recibe mediante correo electrónico unhas directrices para a realización do traballo.
MATERIAIS E RECURSOS	-Correo electrónico -TICs

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ADAPTADA (PDA)

Educación Física



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA POR MOR DA CRISE SANITARIA ORIXINADA POLO COVID- 19 NO TERCEIRO TRIMESTRE.

1- CONTEXTUALIZACIÓN:

Na Comunidade Autónoma de Galicia, por Acordo do Consello da Xunta do 12 de marzo de 2020, adoptáronse medidas preventivas en materia de saúde pública que foron seguidas da declaración, o 13 de marzo, da situación de emerxencia sanitaria no territorio da Comunidade Autónoma de Galicia e de activación do Plan territorial de emerxencias de Galicia (Platerga) no seu nivel IG (emerxencia de interese galego), como consecuencia da evolución da epidemia do coronavirus COVID-19.

Entre as medidas preventivas adoptadas no mencionado Acordo do 12 de marzo, respecto do ensino non universitario, establécese a suspensión das actividades académicas. Mediante o **Real Decreto 463/2020, do 14 de marzo, publicado no BOE número 67, do 14 de marzo, declarouse o estado de alarma** para a xestión da situación de crise sanitaria ocasionada polo COVID-19 e, a súa aplicación, de conformidade co previsto na lexislación, significou, entre outras moitas medidas, o confinamento da poboación e a **suspensión das clases presenciais** en todas as etapas do sistema educativo de España.

No tempo transcorrido desde entón, a administración educativa da Xunta de Galicia tivo que adoptar diferentes decisións, algunhas de carácter provisional e suxeitas a modificacións en función da evolución da pandemia. Ao longo destas semanas, longas e difíciles, docentes, alumnado e familias están a dar exemplo de responsabilidade e **adaptación a unha situación excepcional que ten alterado por completo o desenvolvemento do curso escolar 2019-20**.

Pola súa parte, o Ministerio de Educación e Formación Profesional publicou a Orde EFP/365/2020, de 22 de abril, pola que se establecen o marco e as directrices de actuación para o terceiro trimestre do curso 2019-2020 e o inicio do curso 2020-2021, ante a situación de crise ocasionada polo COVID-19.

2- MARCO LEGAL:

Referido as Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, no seu punto 6 curriculum e programacións, concretamente no punto 6.7. "Os departamentos didácticos, os equipos de ciclo e os equipos docentes de cada curso, baixo a coordinación e dirección da respectiva xefatura de departamento, coordinación de ciclo ou do titor ou titora de curso, adaptarán a programación didáctica das ensinanzas correspondentes ao ciclo, áreas, materias ou módulos integrados no departamento, que será o referente para o profesorado que imparta a mesma área, materia, módulo ou ámbito no centro"

3- REFERENTES CURRICULARES:

1º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS

	<u>Contidos</u>	<u>Critérios avaliación</u>	<u>Estándares de aprendizaxe</u>	<u>Competencias clave</u>
i	<ul style="list-style-type: none">B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.B1.5 Integración das tecnoloxías da información	B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.	EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.	CD CAA
<ul style="list-style-type: none">akln	B1.7. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CSIEE CAA

BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes. ▪ B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración. ▪ B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables. ▪ B2.8. Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia. ▪ B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións. 	<p>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.</p>	<p>EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.</p> <p>EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.</p>	<p>CAA CSC CSIEE</p>
--	--	---	---	------------------------------

BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos. ▪ B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo 	<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.</p>	<p>EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.</p> <p>EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.</p> <p>EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</p> <p>EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando</p>	<p>CSC CAA CSIEE CCEE</p>
---	--	---	---	---------------------------------------

	<p>de obxectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos. ▪ B3.4. Acondicionament o físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. 		<p>controlar a tensión, a relaxación e a respiración.</p>	
--	---	--	---	--

BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. ▪ B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde. 	<p>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</p>	<p>EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.</p> <p>EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.</p> <p>EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
---	---	---	---	---

2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS

<u>Obxectivos</u>	<u>Contidos</u>	<u>Critérios avaliación</u>	<u>Estándares de aprendizaxe</u>	<u>Competencias clave</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ k ▪ l ▪ n 	<p>B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</p> <p>B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</p> <p>B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p> <p>B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.</p>	<p>B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</p> <p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p>	<p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p> <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>

BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

<p>b</p> <p>k</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais). ▪ B2.4. 	<p>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización</p>	<p>EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p>
-------------------	---	---	---	-----------------------

	<p>Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.. ▪ B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias. 	das accións motrices.	<p>EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.</p>	
--	--	-----------------------	---	--

BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES:

b j k	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións. ▪ B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos. ▪ B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos. ▪ B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. 	<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</p> <p>EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.</p> <p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.</p>	<p>CSC CCEC CAA</p>
-------------	---	--	--	-----------------------------

BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

a b k	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. ▪ B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde. 	<p>B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</p>	<p>EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.</p> <p>EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.</p> <p>EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.</p>	<p>CSC CSIEE CAA</p>
-------------	---	---	--	------------------------------

3º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS

<u>Obxectivos</u>	<u>Contidos</u>	<u>Criterios de avaliación</u>	<u>Estándares de aprendizaxe</u>	<u>Competencias clave</u>
i	<p>B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</p> <p>B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</p>	<p>B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</p> <p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>

BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

b k	<p>B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).</p> <p>B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades.</p> <p>Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.</p> <p>B2.8. Consolidación da lateralidade e a</p>	<p>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</p>	<p>EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.</p>	<p>CAA</p> <p>CSC</p>
--------	---	---	---	-----------------------

	súa proxección no espazo, con recoñecemento da esquerda e dereita dos e das demais.			
--	---	--	--	--

BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES:

b j k	<p>B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.</p> <p>B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.</p> <p>B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.</p>	<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.</p> <p>EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p> <p>EFB3.1.6. Realiza actividades</p>	<p>CSC CCEC CAA CEE</p>
-------------	--	--	---	-------------------------------------

			físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.	
--	--	--	---	--

BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

a b k	<p>B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.</p> <p>B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.</p> <p>B5.3. Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.</p>	<p>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.</p>	<p>EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas.</p> <p>EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.</p> <p>EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</p> <p>EFB5.1.5. Realiza os quecementsos de forma autónoma.</p>	<p>CSC CSIE CAA CMCCT</p>
-------------	---	--	---	---------------------------------------

4º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS

<u>Obxectivos</u>	<u>Contidos</u>	<u>Critérios de avaliación</u>	<u>Estándares de aprendizaxe</u>	<u>Competencias clave</u>
i	<p>B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</p> <p>B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</p>	<p>B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área</p>	<p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</p> <p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>
a k l n	<p>1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p>	<p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo</p>	<p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p>	<p>CSC</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p>

BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

b k	<p>B2.4. Descubrimiento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).</p> <p>B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.</p> <p>B2.6 Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.</p> <p>B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude).</p>	<p>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</p>	<p>EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.</p> <p>EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.</p> <p>EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.</p>	<p>CMCCT CAA CSC</p>
--------	--	---	--	------------------------------

BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES:

	<p>B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Axuste e consolidación dos elementos</p>	<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e</p>	<p>EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e</p>	
--	--	--	---	--

b j k	<p>fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.</p> <p>B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas.</p> <p>B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.</p> <p>B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.</p>	<p>condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.</p> <p>EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>	<p>CSC CCEC CAA</p>
-------------	---	--	---	-----------------------------

BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

a b k	<p>B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.</p> <p>B5.4. Mellora da</p>	<p>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.</p> <p>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a</p>	<p>EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</p> <p>EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.</p> <p>EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.</p> <p>EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa</p>	<p>CAA CMCCT CSC CAA CSIEE CSC</p>
-------------	---	--	--	--

	condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico.	intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	
--	---	---	---	--

5º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS

<u>Obxectivos</u>	<u>Contidos</u>	<u>Critérios avaliación</u>	<u>Estándares de aprendizaxe</u>	<u>Competencias clave</u>
i	<p>B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</p> <p>B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</p> <p>B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p>	<p>B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p> <p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.</p> <p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p>	<p>CCL CD CAA</p>

--	--	--	--	--

BLOQUE 2: O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN

a b k m	<p>B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando unha actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.</p> <p>B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.</p> <p>B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.</p>	<p>B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.</p>	<p>EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</p> <p>EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.</p>	CSC CAA CSIEE
------------------	--	--	---	---------------------

BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

a b k	<p>B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).</p> <p>B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como</p>	<p>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</p> <p>B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</p>	<p>EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas.</p> <p>EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</p> <p>EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..</p> <p>EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.</p> <p>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma</p>	CSC CAA CCL CSIEE CMCT
-------------	---	---	---	------------------------------------

alternativas aos hábitos nocivos para a saúde. B5.3. Adquisición de hábitos de queceamento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para prever lesións.		e sistemática. EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.	
---	--	---	--

6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS

<u>Obxectivos</u>	<u>Contidos</u>	<u>Critérios avaliación</u>	<u>Estándares de aprendizaxe</u>	<u>Competencias clave</u>
i a k l n	<p>B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</p> <p>B1.6 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</p> <p>B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p>	<p>B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p> <p>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.</p> <p>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.</p> <p>EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</p> <p>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CSC</p>

BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES:

<p>b j k</p>	<p>B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións.</p> <p>B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio natural.</p> <p>B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas</p>	<p>B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</p>	<p>EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p> <p>EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p> <p>EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.</p> <p>EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.</p>	<p>CSC CCEE CAA CSIEE</p>
----------------------	---	--	---	---------------------------------------

BLOQUE 5: ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

--	--	--	--	--

<p>b j k</p>	<p>B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio).</p> <p>B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.</p> <p>B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións.</p>	<p>B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo.</p>	<p>EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas.</p> <p>EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).</p> <p>EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.</p> <p>EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.</p> <p>EFB5.1.5. Realiza os quecementsos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.</p>	<p>CSC CAA CMCCT CSIEE</p>
----------------------	--	---	--	--

4- AVALIACIÓN:

As leis referidas á avaliación en Galicia son a **Orde 9 de xuño de 2016**, que regula a avaliación da nosa comunidade autónoma, e o **Decreto 105/2014, que no seu artigo 12** alude á avaliación. Establécese que a avaliación será global e continua, e se terá en conta o progreso en todas as áreas.

QUE AVALIAR:

Debido ao carácter extraordinario e sen precedentes desta crise sanitaria e as súas consecuencias no sistema educativo, a avaliación centrarase nos estándares de aprendizaxe marcados e o desenvolvemento das competencias clave. Centrarémonos especialmente na participación e no feedback que obtemos a través dos canles de comunicación establecidos neste contexto.

COMO AVALIAR:

Se en condicións normais a avaliación na área de Educación Física é principalmente subxectiva utilizando instrumentos de avaliación cualitativos mediante técnicas de observación, rexistando o que sucede nas sesións e o progreso no día a día, nesta situación, en primeiro lugar, establecéronse os canles de comunicación e coordinación inter e intracentro.

En primeiro lugar dende o centro concretouse o grado de coordinación entre equipo directivo, equipo docente, titoras, especialistas e familias.

En segundo lugar, concretáronse os canles de comunicación cos titores, esta comunicación realizouse a través de diferentes maneiras:

- A través de chamadas telefónicas.
- A través de sistemas de mensaxería móbil coma a aplicación whatsapp.
- A través de sistemas audiovisuais de videochamada como o Cisco ou Skype.
- A través do correo electrónico.

O feedback ou retrinformación sobre as actividades e tarefas propostas comprobaranse a través de dous canles:

- **A información facilitada polas titoras**, a través dos medios antes citados.
- **A información obtida a través do canle de difusión das tarefas e actividades propostas (o blogue do centro)** o cal está organizado en ciclos (1º Ciclo, 2º Ciclo, 3º Ciclo) . Semanalmente ,facilítanse unha serie de propostas, actividades e tarefas deseñadas co fin de que as familias as poidan adaptar ás circunstancias persoais que teña cada unha. A través do blogue, hai un canle de comunicación e feedback co alumnado.

No punto 7.3 das instruccións do 27 de abril de 2020 cítase o seguinte: "*A avaliación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020 considerará en conxunto as avaliacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre sempre e cando se beneficie ao alumnado*", polo tanto, a ponderación da nota final no curso, **será a seguinte:**

- **1º TRIMESTRE:** 47,5%
- **2º TRIMESTRE:** 47,5%

- **3º TRIMESTRE:** 5%

- Debido á **fenda dixital e as idades dos nenos e nenas**, que dependen moito da actitude e compromiso das familias, a avaliación hai que facela con moita cautela, pois non recae de maneira directa a responsabilidade do proceso de ensino- aprendizaxe sobre os profesorado e o alumnado, senón que hai dous factores que interveñen neste contexto: os **medios de comunicación/ información** e a vontade das **familias**, é por isto e polo marcado nas instrucións antes citadas ,que a ponderación do terceiro trimestre terá un carácter testemuñal, *sumando en favor de aqueles máis participativos e en ningún lugar restando* .
- **ALUMNADO NEAE:**

En toda escola existe a diversidade, non hay alumno ou alumna igual entre sí, polo tanto as tarefas propostas poden ser na súa posta en práctica autoreguladas polo propio alumnado. As propostas facilitanse mediante explicacións, vídeos e imaxes para que poidan ser máis accesibles para o alumnado NEAE, traballando en **coodinación co departamento de orientación**.

5- METODOLOXÍA:

O artigo 4.3.f do Decreto 105/2014 define a **metodoloxía** como *"conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de maneira consciente e reflexivas, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados"*

O confinamento que cada familia debe gardar no seu domicilio, conleva en primeira instancia un **contexto distinto nos espazos** dos que dispón o alumnado para levar a cabo as propostas. Non é o mesmo o que dispón de xardín ou terrazas que o que vive nun piso. Isto limita a posibilidade de dar unha resposta común se nos referimos ao relacionado co movemento.

Aínda que a área de Educación Física é transversal en moitos contidos, as consecuencias do confinamento impactan directamente sobre a restricción da mobilidade corporal, limitando os

movimentos a un espazo concreto (a casa de cada un ou unha). Se a este aspecto, lle engadimos o período de crecemento no que se atopa o alumnado, **considérase imprescindible reforzar os contidos relativos ao movemento, a saúde e hixiene e as habilidades.**

As tarefas propostas facilítanse a través dunha canle común, que é o **blogue da biblioteca do centro:**

<https://bemilladoiro.blogspot.com/>

Dende este blogue, ramifícanse os blogues dos ciclos.

1º CICLO: <http://picarosmilladoiro.blogspot.com/>

2º CICLO: <https://baleatos.blogspot.com/>

3º CICLO: <http://malpicamil.blogspot.com/>

Dende estes blogues, despléganse as **pestanas de Educación Físicas**, a través das cales propoño as tarefas e podo comunicarme co alumnado.

6- ACTIVIDADES/TAREFAS

As tarefas seguindo as instrucións están enfocadas na “ *recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores*”

Inténtase que sexan **lúdicas, variadas e accesibles para todos e todas**, tendo con conta al alumnado NEAE. Entre outros propóñense retos, circuitos, baterías de xogos, hábitos de hixiene e vida saudable, alimentación, e xogos con material de refugallo entre outros relativos a contidos xa traballados anteriormente.

En Malpica a 7 de maio 2020.

O mestre especialista Educación Física:

Óscar Pérez Rodríguez.

CEIP MILLADOIRO. Malpica.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ADAPTADA (PDA)

MÚSICA



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020 – 3º TRIMESTRE

CENTRO: CEIP MILLADOIRO

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA - MÚSICA

DATA: 07/05/2020

MESTRA: MARÍA ROSARIO PREGO GRAÑA

1º E.P.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCOITA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 ▪ B1.2 ▪ B1.3 ▪ B1.4 ▪ B1.5 ▪ B1.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CECC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11 ▪ B1.12 ▪ B1.13 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCEC
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1 ▪ B2.2. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3 ▪ B2.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8 ▪ B2.9 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT
BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

A avaliación na Educación Primaria é continua, polo que se fai necesario tomar datos ao longo do proceso educativo para facer os cambios axeitados no momento oportuno. Na educación telemática que debemos levar a cabo neste terceiro trimestre non podemos avaliar máis que as tarefas recibidas en formato de imaxe, audio ou video, o cal queda supeditado á boa vontade das familias de colaborar nos procesos de aprendizaxe dos seus fillos e fillas.

2.1. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Procedementos de avaliación: a recollida de información levarase a cabo a través do correo electrónico facilitado pola mestra de música ou a través dos correos electrónicos facilitados por cada titor ou titora.
- Instrumentos de avaliación: análise das producións do alumnado, cuestionarios de autoavaliación.

2.2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación final calcularase da seguinte maneira:

- Peso das cualificacións acadadas nos trimestres 1º e 2º: 90%
- Peso das cualificacións acadadas no 3º trimestre: 10%

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

3.1. METODOLOXÍA

Con motivo da actual suspensión de clases presenciais ocasionada pola crise sanitaria desencadeada polo virus COVID-19, fíxose necesario realizar un cambio na metodoloxía para poder levar a cabo a actividade docente de forma telemática. Esta metodoloxía, aínda que segue a ter como base a significatividade, un enfoque globalizador e a participación activa dos nenos e nenas, reflexará máis que nunca o coidado da saúde emocional do alumnado e das súas familias.

A continuación expóñense os seus puntos máis significativos:

- Medios utilizados para a comunicación coas familias: correo electrónico, blogue do centro e a través da comunicación que cada titor/a establece coas familias.
- Organización das tarefas propostas ao alumnado: terán carácter semanal principalmente e publicaranse no blogue do centro. As tarefas propostas consistirán nunha serie de indicacións que poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias

(ordenador, tablet, móvil), non sendo necesaria a súa impresión en papel.

- Recollida das tarefas realizadas: o alumnado poderá enviar as súas tarefas ao correo electrónico facilitado polo seu titor ou titora ou ao correo facilitado pola mestra de música. Estes traballos serán arquivados nas súas correspondentes carpetas.

3.2. ACTIVIDADES

O traballo do terceiro trimestre quedará reflexado nunha serie de tarefas que terán as seguintes características:

- As propostas terán carácter semanal principalmente e enviaranse ao inicio da semana.
- As indicacións poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias (ordenador, tablet, móvil), non sendo necesaria a súa impresión en papel. Algunha actividade poderá consistir na gravación dun arquivo de audio ou vídeo.
- As tarefas estarán enfocadas ao repaso, reforzo, recuperación e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes máis relevantes e imprescindibles da primeira e segunda avaliación.

3.3. TEMPORALIZACIÓN

SEMANA	ACTIVIDADE PROPOSTA
1ª	Construción de instrumentos.
2ª	Construción de instrumentos (continuación).
3ª	Cancioneiro do confinamento.
4ª	Visita a un museo virtual de instrumentos.
5ª	Actividade sobre poemas galegos musicados.
6ª	Actividade baseada nunha aplicación informática musical.
7ª	Actividade de creación a partir de sons escoitados.
8ª	Exploración de audicións clásicas a través dun piano virtual.
9ª	Actividade sobre grupos e artistas galegos/as.
10ª	Actividade de despedida de curso.

3.4. MATERIAIS E RECURSOS

- Correo electrónico persoal creado para esta situación especificamente.
- Teléfono móbil persoal: utilizado sempre en modo de número oculto, amparándome na Lei

Orgánica 3/2018, de 5 de decembro, de Protección de Datos Personais e garantía dos dereitos dixitais.

- Conexión de internet persoal.
- Portátil persoal.
- Libros e recursos impresos persoais.
- Páxinas web educativas, dicionarios online, aplicacións informáticas relacionadas cos contidos traballados.
- Recursos resultantes da interacción, apoio e posta en común entre compañeiros e compañeiras deste e doutros centros educativos.

2º E.P.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCOITA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 ▪ B1.2 ▪ B1.3 ▪ B1.4 ▪ B1.5 ▪ B1.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ d ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8 ▪ B1.9 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónnaas coas súas obras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11 ▪ B1.12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13 ▪ B1.17 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.18 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1 ▪ B2.2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EM2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10 ▪ B2.11 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT
BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2 ▪ B3.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

A avaliación na Educación Primaria é continua, polo que se fai necesario tomar datos ao longo do proceso educativo para facer os cambios axeitados no momento oportuno. Na educación telemática que debemos levar a cabo neste terceiro trimestre non podemos avaliar máis que as tarefas recibidas en formato de imaxe, audio ou video, o cal queda supeditado á boa vontade das familias de colaborar nos procesos de aprendizaxe dos seus fillos e fillas.

2.1. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Procedementos de avaliación: a recollida de información levarase a cabo a través do correo electrónico facilitado pola mestra de música ou a través dos correos electrónicos facilitados por cada titor ou titora.
- Instrumentos de avaliación: análise das producións do alumnado, cuestionarios de autoavaliación.

2.2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación final calcularase da seguinte maneira:

- Peso das cualificacións acadadas nos trimestres 1º e 2º: 90%
- Peso das cualificacións acadadas no 3º trimestre: 10%

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

3.1. METODOLOXÍA

Con motivo da actual suspensión de clases presenciais ocasionada pola crise sanitaria desencadeada polo virus COVID-19, fíxose necesario realizar un cambio na metodoloxía para poder levar a cabo a actividade docente de forma telemática. Esta metodoloxía, aínda que segue a ter como base a significatividade, un enfoque globalizador e a participación activa dos nenos e nenas, reflexará máis que nunca o coidado da saúde emocional do alumnado e das súas familias.

A continuación expóñense os seus puntos máis significativos:

- Medios utilizados para a comunicación coas familias: correo electrónico, blogue do centro e a través da comunicación que cada titor/a establece coas familias.
- Organización das tarefas propostas ao alumnado: terán carácter semanal principalmente e publicaranse no blogue do centro. As tarefas propostas consistirán nunha serie de indicacións que poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias (ordenador, tablet, móbil), non sendo necesaria a súa impresión en papel.
- Recollida das tarefas realizadas: o alumnado poderá enviar as súas tarefas ao correo electrónico facilitado polo seu titor ou titora ou ao correo facilitado pola mestra de música. Estes traballos serán arquivados nas súas correspondentes carpetas.

3.2. ACTIVIDADES

O traballo do terceiro trimestre quedará reflexado nunha serie de tarefas que terán as seguintes características:

- As propostas terán carácter semanal principalmente e enviaranse ao inicio da semana.
- As indicacións poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias (ordenador, tablet, móbil), non sendo necesaria a súa impresión en papel. Algunha actividade poderá consistir na gravación dun arquivo de audio ou vídeo.
- As tarefas estarán enfocadas ao repaso, reforzo, recuperación e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes máis relevantes e imprescindibles da primeira e segunda avaliación.

3.3. TEMPORALIZACIÓN

SEMANA	ACTIVIDADE PROPOSTA
1ª	Construción de instrumentos.
2ª	Construción de instrumentos (continuación).

3ª	Cancioneiro do confinamento.
4ª	Visita a un museo virtual de instrumentos.
5ª	Actividade sobre poemas galegos musicados.
6ª	Actividade baseada nunha aplicación informática musical.
7ª	Actividade de creación a partir de sons escoitados.
8ª	Exploración de audicións clásicas a través dun piano virtual.
9ª	Actividade sobre grupos e artistas galegos/as.
10ª	Actividade de despedida de curso.

3.4. MATERIAIS E RECURSOS

- Correo electrónico persoal creado para esta situación especificamente.
- Teléfono móbil persoal: utilizado sempre en modo de número oculto, amparándome na Lei Orgánica 3/2018, de 5 de decembro, de Protección de Datos Persoais e garantía dos dereitos dixitais.
- Conexión de internet persoal.
- Portátil persoal.
- Libros e recursos impresos persoais.
- Páxinas web educativas, dicionarios online, aplicacións informáticas relacionadas cos contidos traballados.
- Recursos resultantes da interacción, apoio e posta en común entre compañeiros e compañeiras deste e doutros centros educativos.

3º E.P.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCOITA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ d ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. ▪ B1.3 ▪ B1.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1 ▪ B2.4. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.4. Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11 ▪ B2.12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.	▪ CCEC
			▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	▪ CCEC ▪ CAA
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA				
▪ j	▪ B3.1	▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	▪ CCEC ▪ CAA

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

A avaliación na Educación Primaria é continua, polo que se fai necesario tomar datos ao longo do proceso educativo para facer os cambios axeitados no momento oportuno. Na educación telemática que debemos levar a cabo neste terceiro trimestre non podemos avaliar máis que as tarefas recibidas en formato de imaxe, audio ou vídeo, o cal queda supeditado á boa vontade das familias de colaborar nos procesos de aprendizaxe dos seus fillos e fillas.

2.1. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Procedementos de avaliación: a recollida de información levarase a cabo a través do correo electrónico facilitado pola mestra de música ou a través dos correos electrónicos facilitados por cada titor ou titora.
- Instrumentos de avaliación: análise das producións do alumnado, cuestionarios de autoavaliación.

2.2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación final calcularase da seguinte maneira:

- Peso das cualificacións acadadas nos trimestres 1º e 2º: 90%

- Peso das cualificacións acadadas no 3º trimestre: 10%

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

3.1. METODOLOXÍA

Con motivo da actual suspensión de clases presenciais ocasionada pola crise sanitaria desencadeada polo virus COVID-19, fíxose necesario realizar un cambio na metodoloxía para poder levar a cabo a actividade docente de forma telemática. Esta metodoloxía, aínda que segue a ter como base a significatividade, un enfoque globalizador e a participación activa dos nenos e nenas, reflexará máis que nunca o coidado da saúde emocional do alumnado e das súas familias.

A continuación expóñense os seus puntos máis significativos:

- Medios utilizados para a comunicación coas familias: correo electrónico, blogue do centro e a través da comunicación que cada titor/a establece coas familias.
- Organización das tarefas propostas ao alumnado: terán carácter semanal principalmente e publicaranse no blogue do centro. As tarefas propostas consistirán nunha serie de indicacións que poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias (ordenador, tablet, móvil), non sendo necesaria a súa impresión en papel.
- Recollida das tarefas realizadas: o alumnado poderá enviar as súas tarefas ao correo electrónico facilitado polo seu titor ou titora ou ao correo facilitado pola mestra de música. Estes traballos serán arquivados nas súas correspondentes carpetas.

3.2. ACTIVIDADES

O traballo do terceiro trimestre quedará reflexado nunha serie de tarefas que terán as seguintes características:

- As propostas terán carácter semanal principalmente e enviaranse ao inicio da semana.
- As indicacións poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias (ordenador, tablet, móvil), non sendo necesaria a súa impresión en papel. Algunha actividade poderá consistir na gravación dun arquivo de audio ou vídeo.
- As tarefas estarán enfocadas ao repaso, reforzo, recuperación e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes máis relevantes e imprescindibles da primeira e segunda avaliación.

3.3. TEMPORALIZACIÓN

SEMANA	ACTIVIDADE PROPOSTA
1ª	Construción de instrumentos.

2ª	Construción de instrumentos (continuación).
3ª	Cancioneiro do confinamento.
4ª	Visita a un museo virtual de instrumentos.
5ª	Actividade sobre poemas galegos musicados.
6ª	Actividade baseada nunha aplicación informática musical.
7ª	Actividade de creación a partir de sons escoitados.
8ª	Exploración de audicións clásicas a través dun piano virtual.
9ª	Actividade sobre grupos e artistas galegos/as.
10ª	Actividade de despedida de curso.

3.4. MATERIAIS E RECURSOS

- Correo electrónico persoal creado para esta situación especificamente.
- Teléfono móbil persoal: utilizado sempre en modo de número oculto, amparándome na Lei Orgánica 3/2018, de 5 de decembro, de Protección de Datos Persoais e garantía dos dereitos dixitais.
- Conexión de internet persoal.
- Portátil persoal.
- Libros e recursos impresos persoais.
- Páxinas web educativas, dicionarios online, aplicacións informáticas relacionadas cos contidos traballados.
- Recursos resultantes da interacción, apoio e posta en común entre compañeiros e compañeiras deste e doutros centros educativos.

4º E.P.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCOITA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ d ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 ▪ B1.3 ▪ B1.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.4. Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Identificación dos rexistros de voces graves e agudas, así como as posibles agrupacións vocais e instrumentais (dúo, trío, cuarteto, orquestra e banda). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ d ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11 ▪ B1.13 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.3. Procura información, organízala e preséntala sobre a música e os instrumentos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14 ▪ B1.15 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e a produción musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.5.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e representa graficamente a súa estrutura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.5.4. Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de análise e produción 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			musical.	
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3 ▪ B2.4 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.4. Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10 ▪ B2.11 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais, dispositivos electrónicos e recursos informáticos para crear pezas musicais sinxelas para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

A avaliación na Educación Primaria é continua, polo que se fai necesario tomar datos ao longo do proceso educativo para facer os cambios axeitados no momento oportuno. Na educación telemática que debemos levar a cabo neste terceiro trimestre non podemos avaliar máis que as tarefas recibidas en formato de imaxe, audio ou video, o cal queda supeditado á boa vontade das familias de colaborar nos procesos de aprendizaxe dos seus fillos e fillas.

2.1. PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Procedementos de avaliación: a recollida de información levarase a cabo a través do correo electrónico facilitado pola mestra de música ou a través dos correos electrónicos facilitados por cada titor ou titora.
- Instrumentos de avaliación: análise das producións do alumnado, cuestionarios de autoavaliación.

2.2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación final calcularase da seguinte maneira:

- Peso das cualificacións acadadas nos trimestres 1º e 2º: 90%
- Peso das cualificacións acadadas no 3º trimestre: 10%

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

3.1. METODOLOXÍA

Con motivo da actual suspensión de clases presenciais ocasionada pola crise sanitaria desencadeada polo virus COVID-19, fíxose necesario realizar un cambio na metodoloxía para poder levar a cabo a actividade docente de forma telemática. Esta metodoloxía, aínda que segue a ter como base a significatividade, un enfoque globalizador e a participación activa dos nenos e nenas, reflexará máis que nunca o coidado da saúde emocional do alumnado e das súas familias.

A continuación expóñense os seus puntos máis significativos:

- Medios utilizados para a comunicación coas familias: correo electrónico, blogue do centro e a través da comunicación que cada titor/a establece coas familias.
- Organización das tarefas propostas ao alumnado: terán carácter semanal principalmente e publicaranse no blogue do centro. As tarefas propostas consistirán nunha serie de indicacións que poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias (ordenador, tablet, móbil), non sendo necesaria a súa impresión en papel.
- Recollida das tarefas realizadas: o alumnado poderá enviar as súas tarefas ao correo electrónico facilitado polo seu titor ou titora ou ao correo facilitado pola mestra de música. Estes traballos serán arquivados nas súas correspondentes carpetas.

3.2. ACTIVIDADES

O traballo do terceiro trimestre quedará reflexado nunha serie de tarefas que terán as seguintes características:

- As propostas terán carácter semanal principalmente e enviaranse ao inicio da semana.
- As indicacións poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias

(ordenador, tablet, móvil), non sendo necesaria a súa impresión en papel. Algunha actividade poderá consistir na gravación dun arquivo de audio ou vídeo.

- As tarefas estarán enfocadas ao repaso, reforzo, recuperación e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes máis relevantes e imprescindibles da primeira e segunda avaliación.

3.3. TEMPORALIZACIÓN

SEMANA	ACTIVIDADE PROPOSTA
1ª	Construción de instrumentos.
2ª	Construción de instrumentos (continuación).
3ª	Cancioneiro do confinamento.
4ª	Visita a un museo virtual de instrumentos.
5ª	Actividade sobre poemas galegos musicados.
6ª	Actividade baseada nunha aplicación informática musical.
7ª	Actividade de creación a partir de sons escoitados.
8ª	Exploración de audicións clásicas a través dun piano virtual.
9ª	Actividade sobre grupos e artistas galegos/as.
10ª	Actividade de despedida de curso.

3.4. MATERIAIS E RECURSOS

- Correo electrónico persoal creado para esta situación especificamente.
- Teléfono móbil persoal: utilizado sempre en modo de número oculto, amparándome na Lei Orgánica 3/2018, de 5 de decembro, de Protección de Datos Persoais e garantía dos dereitos dixitais.
- Conexión de internet persoal.
- Portátil persoal.
- Libros e recursos impresos persoais.
- Páxinas web educativas, dicionarios online, aplicacións informáticas relacionadas cos contidos traballados.
- Recursos resultantes da interacción, apoio e posta en común entre compañeiros e compañeiras deste e doutros centros educativos.

5º E.P.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCOITA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Procurar e seleccionar información co fin de planificar e organizar visitas culturais e a asistencia a espectáculos, festas, accións na rúa, festivais e concertos, así como intercambiar esa información co fin de contribuír á formación e á satisfacción persoal e colectiva, e encher o tempo de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.3. Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CIEE ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.5.3. Procura información, organízala e preséntala sobre a música e os instrumentos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ j	▪ B1.12	▪ B1.6. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	▪ EMB1.6.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.	▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CAA
▪ j ▪ d	▪ B1.14	▪ B1.7. Buscar, seleccionar e organizar informacións sobre manifestacións artísticas do patrimonio cultural propio e doutras culturas, de acontecementos, creadores e profesionais en relación coas artes plásticas e a música.	▪ EMB1.7.1. Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.	▪ CCEC
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL				
▪ j ▪ b	▪ B2.3	▪ B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento	▪ CCEC ▪ CAA
			▪ EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar	▪ CAA
▪ j ▪ i	▪ B2.10 ▪ B2.11	▪ B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.	▪ CCEC ▪ CAA
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA				
▪ j ▪ b	▪ B3.1	▪ B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico.	▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	▪ CCEC ▪ CSC

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

A avaliación na Educación Primaria é continua, polo que se fai necesario tomar datos ao longo do proceso educativo para facer os cambios axeitados no momento oportuno. Na educación telemática que debemos levar a cabo neste terceiro trimestre non podemos avaliar máis que as tarefas recibidas en formato de imaxe, audio ou video, o cal queda supeditado á boa vontade das familias de colaborar nos procesos de aprendizaxe dos seus fillos e fillas.

2.1. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Procedementos de avaliación: a recollida de información levarase a cabo a través do correo electrónico facilitado pola mestra de música ou a través dos correos electrónicos facilitados por cada titor ou titora.
- Instrumentos de avaliación: análise das producións do alumnado, cuestionarios de autoavaliación.

2.2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación final calcularase da seguinte maneira:

- Peso das cualificacións acadadas nos trimestres 1º e 2º: 90%
- Peso das cualificacións acadadas no 3º trimestre: 10%

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

3.1. METODOLOXÍA

Con motivo da actual suspensión de clases presenciais ocasionada pola crise sanitaria desencadeada polo virus COVID-19, fíxose necesario realizar un cambio na metodoloxía para poder levar a cabo a actividade docente de forma telemática. Esta metodoloxía, aínda que segue a ter como base a significatividade, un enfoque globalizador e a participación activa dos nenos e nenas, reflexará máis que nunca o coidado da saúde emocional do alumnado e das súas familias.

A continuación expóñense os seus puntos máis significativos:

- Medios utilizados para a comunicación coas familias: correo electrónico, blogue do centro e a través da comunicación que cada titor/a establece coas familias.
- Organización das tarefas propostas ao alumnado: terán carácter semanal principalmente e publicaranse no blogue do centro. As tarefas propostas consistirán nunha serie de indicacións que poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias (ordenador, tablet, móvil), non sendo necesaria a súa impresión en papel.
- Recollida das tarefas realizadas: o alumnado poderá enviar as súas tarefas ao correo electrónico facilitado polo seu titor ou titora ou ao correo facilitado pola mestra de música.

Estes traballos serán arquivados nas súas correspondentes carpetas.

3.2. ACTIVIDADES

O traballo do terceiro trimestre quedará reflexado nunha serie de tarefas que terán as seguintes características:

- As propostas terán carácter semanal principalmente e enviaranse ao inicio da semana.
- As indicacións poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias (ordenador, tablet, móvil), non sendo necesaria a súa impresión en papel. Algunha actividade poderá consistir na gravación dun arquivo de audio ou vídeo.
- As tarefas estarán enfocadas ao repaso, reforzo, recuperación e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes máis relevantes e imprescindibles da primeira e segunda avaliación.

3.3. TEMPORALIZACIÓN

SEMANA	ACTIVIDADE PROPOSTA
1ª	Construción de instrumentos.
2ª	Construción de instrumentos (continuación).
3ª	Cancioneiro do confinamento.
4ª	Visita a un museo virtual de instrumentos.
5ª	Actividade sobre poemas galegos musicados.
6ª	Actividade baseada nunha aplicación informática musical.
7ª	Actividade de creación a partir de sons escoitados.
8ª	Exploración de audicións clásicas a través dun piano virtual.
9ª	Actividade sobre grupos e artistas galegos/as.
10ª	Actividade de despedida de curso.

3.4. MATERIAIS E RECURSOS

- Correo electrónico persoal creado para esta situación especificamente.
- Teléfono móbil persoal: utilizado sempre en modo de número oculto, amparándome na Lei Orgánica 3/2018, de 5 de decembro, de Protección de Datos Personais e garantía dos dereitos dixitais.
- Conexión de internet persoal.

- Portátil persoal.
- Libros e recursos impresos persoais.
- Páxinas web educativas, dicionarios online, aplicacións informáticas relacionadas cos contidos traballados.
- Recursos resultantes da interacción, apoio e posta en común entre compañeiros e compañeiras deste e doutros centros educativos.

6º E.P.

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCOITA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 ▪ B1.2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3 ▪ B1.5 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b ▪ d/a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3 ▪ B2.4 ▪ B2.6 ▪ B2.7 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10 ▪ B2.12 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCEC
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b ▪ h/d ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

A avaliación na Educación Primaria é continua, polo que se fai necesario tomar datos ao longo do proceso educativo para facer os cambios axeitados no momento oportuno. Na educación telemática que debemos levar a cabo neste terceiro trimestre non podemos avaliar máis que as tarefas recibidas en formato de imaxe, audio ou video, o cal queda supeditado á boa vontade das familias de colaborar nos procesos de aprendizaxe dos seus fillos e fillas.

2.1. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- Procedementos de avaliación: a recollida de información levarase a cabo a través do correo electrónico facilitado pola mestra de música ou a través dos correos electrónicos facilitados por cada titor ou titora.
- Instrumentos de avaliación: análise das producións do alumnado, cuestionarios de autoavaliación.

2.2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación final calcularase da seguinte maneira:

- Peso das cualificacións acadadas nos trimestres 1º e 2º: 90%
- Peso das cualificacións acadadas no 3º trimestre: 10%

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

3.1. METODOLOXÍA

Con motivo da actual suspensión de clases presenciais ocasionada pola crise sanitaria desencadeada polo virus COVID-19, fíxose necesario realizar un cambio na metodoloxía para poder levar a cabo a actividade docente de forma telemática. Esta metodoloxía, aínda que segue a ter como base a significatividade, un enfoque globalizador e a participación activa dos nenos e nenas, reflexará máis que nunca o coidado da saúde emocional do alumnado e das súas familias.

A continuación expóñense os seus puntos máis significativos:

- Medios utilizados para a comunicación coas familias: correo electrónico, blogue do centro e a través da comunicación que cada titor/a establece coas familias.
- Organización das tarefas propostas ao alumnado: terán carácter semanal principalmente e publicaranse no blogue do centro. As tarefas propostas consistirán nunha serie de

indicacións que poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias (ordenador, tablet, móvil), non sendo necesaria a súa impresión en papel.

- Recollida das tarefas realizadas: o alumnado poderá enviar as súas tarefas ao correo electrónico facilitado polo seu titor ou titora ou ao correo facilitado pola mestra de música. Estes traballos serán arquivados nas súas correspondentes carpetas.

3.2. ACTIVIDADES

O traballo do terceiro trimestre quedará reflexado nunha serie de tarefas que terán as seguintes características:

- As propostas terán carácter semanal principalmente e enviaranse ao inicio da semana.
- As indicacións poderán ser lidas nos dispositivos electrónicos dos que dispoñan as familias (ordenador, tablet, móvil), non sendo necesaria a súa impresión en papel. Algunha actividade poderá consistir na gravación dun arquivo de audio ou vídeo.
- As tarefas estarán enfocadas ao repaso, reforzo, recuperación e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes máis relevantes e imprescindibles da primeira e segunda avaliación.

3.3. TEMPORALIZACIÓN

SEMANA	ACTIVIDADE PROPOSTA
1ª	Construción de instrumentos.
2ª	Construción de instrumentos (continuación).
3ª	Cancioneiro do confinamento.
4ª	Visita a un museo virtual de instrumentos.
5ª	Actividade sobre poemas galegos musicados.
6ª	Actividade baseada nunha aplicación informática musical.
7ª	Actividade de creación a partir de sons escoitados.
8ª	Exploración de audicións clásicas a través dun piano virtual.
9ª	Actividade sobre grupos e artistas galegos/as.
10ª	Actividade de despedida de curso.

3.4. MATERIAIS E RECURSOS

- Correo electrónico persoal creado para esta situación especificamente.

- Teléfono móbil persoal: utilizado sempre en modo de número oculto, amparándome na Lei Orgánica 3/2018, de 5 de decembro, de Protección de Datos Personais e garantía dos dereitos dixitais.
- Conexión de internet persoal.
- Portátil persoal.
- Libros e recursos impresos persoais.
- Páxinas web educativas, dicionarios online, aplicacións informáticas relacionadas cos contidos traballados.
- Recursos resultantes da interacción, apoio e posta en común entre compañeiros e compañeiras deste e doutros centros educativos.

4. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Dar resposta á diversidade significa dar respostas educativas adaptadas ás características individuais do alumnado. Desde a área de Educación Artística-Música abórdase a atención á diversidade principalmente ofrecendo actividades adaptables a diferentes ritmos de aprendizaxe, así como establecendo distintos niveis de esixencia.

Asimesmo refórzase o apoio dado desde as titorías para que as familias perciban o noso apoio e acompañamento, que se materializará a través dun contacto continuado a través dos medios facilitados (correos electrónicos e outros) co fin de velar polo seu benestar emocional.

5. ADECUACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Esta adecuación da programación didáctica está motivada polas *Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia*, as cales foron recibidas na terceira semana do terceiro trimestre do presente curso.

Esta adecuación da programación didáctica poderá ser adaptada ás circunstancias en función de como se desenvolva telematicamente.

6. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

O alumnado e as familias serán informados da adaptación das programacións a través da titora (correo electrónico) e da páxina web do centro, onde será publicado o correspondente documento.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ADAPTADA (PDA)

Inglés



ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019-2020

CENTRO: CEIP MILLADOIRO (MALPICA)

CURSO: 1º-2º PRIMARIA

MATERIA: INGLÉS

DATA 12/5/2020

ÍNDICE

- 1- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
- 2- Avaliación e cualificación.
- 3- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso e no seu caso ampliación).
- 4- Información e publicidade.

ANEXO DA PROGRAMACIÓN DO 3º TRIMESTRE PARA OS CURSOS 1º-2º PRIMARIA

TERCEIRO TRIMESTRE (covid 19)

Debido as circunstancias especiais que estamos vivindo por mor da pandemia do covid 19 o proceso de ensinanza aprendizaxe quedou especialmente alterado, polo que tivemos que adaptar as programacións e a metodoloxía utilizada durante o curso seguindo as instrucións do 27 de abril do 2020 da Dirección Xeral de Educación para o desenvolvemento do 3º trimestre nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Neste terceiro trimestre a nosa comunicación co alumnado é por medio das TAC e dicir, usamos todos os medios informáticos o noso alcance para seguir co proceso de ensinanza aprendizaxe..

Os medios usados son persoais, cada profesor usa o seu ordenador ,móbil,correo electrónico, tablets, skype etc para manter a comunicación co alumnado e imos aprendendo sobre a marcha esta nova maneira de traballar e de estar ahí para os nosos alumnos.

O traballo dos alumnos publícase no blog do cole e estamos constantemente en contacto coas familias para resolver calquera duda ou problema que poida aparecer.

1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles-1º PRIMARIA		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias
BLOQUE-1-Comprensión de textos orais. <ul style="list-style-type: none">▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.	<p>PLEB1.2.Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</p> <p>PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>
BLOQUE-2-Producción de textos orais. <p>B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).</p>	<p>CCL</p>

<p>poida provocar malos entendidos</p> <p>.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos</p>	<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	<p>CCL</p>
<p>BLOQUE-3 –Comprensión de textos escritos</p> <p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital</p> <p>.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.</p> <p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>
<p>BLOQUE-4-Produción de textos orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles ▪ . <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente o falar, pero non normalmente cunha ortografía totalmente normalizada</p>	<p>PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.</p> <p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>
<p>BLOQUE-5-Conecemento da lingua e consciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. 	<p>PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Expresar noións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. ▪ B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou). 	<p>PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</p> <p>PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right)</p> <p>PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>
---	---	----------------------------------

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES-2º PRIMARIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
<p>BLOQUE-1- Comprensión de textos orais.</p> <p>B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.</p>	<p>PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.</p> <p>PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p>	<p>CC</p> <p>CCL</p> <p>CAAL</p>
<p>BLOQUE-2-Producción de textos orais</p> <p>B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or)</p> <p>B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p>
<p>BLOQUE-3-Comprensión de textos escritos.</p> <p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual</p>	<p>PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	<p>CCL</p>
<p>BLOQUE -4-Producción de textos escritos.</p> <p>B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun</p>	<p>PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa</p>	<p>CCL</p>

2-AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN-1º-2º PRIMARIA

<p>registro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</p> <p>PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>BLOQUE-5-Coñecemento da lingua e consciencia intercultural.</p> <p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</p> <p>B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.</p>	<p>PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.</p> <p>PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.</p> <p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).</p> <p>PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL</p>

<p>Avaliación: a avaliación en Primaria é sempre contínua e global. E máis neste ciclo que está adquirindo a lecto- escritura.</p>	<p>Procedementos: -Traballos de repaso, reforzo ou ampliación de todo o que dimos na 1º e segunda avaliación. -Proxectos elaborados sobre temas motivadores: Easter and Mother's Day. -Participación nas actividades propostas. -Caderno das actividades propostas valorando presentación e ortografía. All about me book. Tarefas integradas</p>
	<p>Instrumentos: Fichas de repaso con explicacións para a súa elaboración e de aspecto motivador para os alumnos. Caderno de actividades realizadas</p>
<p>Cualificación <i>Debido a que non todos os alumnos teñen a mesmas condicións para levar a cabo o traballo, todas as actividades propostas van servir para subir a nota global do alumno pero non para perxudicalo en caso de non poder facelo.</i></p>	<p>Procedemento cualificación final</p> <p>Nota media das dúas primeiras avaliacións 80% Nota das actividades realizadas na 3º avaliación 20%</p>
<p>Alumnado de materia pendente <i>A este alumnado dareille fichas de repaso e reforzo para que consigan chegar aos mínimos esixibles da área..</i></p>	<p>Criterios de avaliación. Traballo de reforzo para recuperar a primeira avaliación. Traballo de reforzo para recuperar a segunda avaliación. Valoración das tarefas realizadas.</p>
	<p>Criterios de cualificación</p> <p>Valoración dos traballos feitos polos alumnos 20% Nota global das avaliacións anteriores 80%</p>

<p>Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e no seu caso ampliación.</p>	
<p>Actividades</p>	<p>As actividades que se levarán acabo neste terceiro</p>

	<p>trimestre serán básicamente de repaso dos temas dados nas avaliacións anteriores.</p> <p>Modelo de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fichas de repaso e de reforzó e de ampliación das partes do corpo (1º) -Fichas de repaso reforzó e ampliación dos xoguetes favoritos(1º) -Fichas de repaso, reforzó e ampliación da familia(1º) -Fichas de repaso reforzó e ampliación de algúns animais (1º) <p>Proxectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Easter project: sobre a Pascua(1º) -Mother's day project(1º) -All about me project(1º) -Summer project (1-2º) <p>Tarefas integradas.(1º-2º)</p> <p>Gravacións .(1º-2º)</p> <p>Videos sobre temas motivadores.(1-2º)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fichas de repaso, reforzo e amplación da roupa de portiva (2º). -Fichas de repaso, reforzo e ampliación das partes do corpo (2º). -Fichas de repaso, reforzo e ampliación dos hobbies e actividades do tempo libre (2º). <p>Tarefas integradas.</p> <p>My free time project(2º)</p>
Metodoloxía(alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>A metodoloxía : baséase principalmente no uso das TAC para conectar co alumno e levar a cabo o proceso de ensinanza- aprendizaxe o máis normalmente posible dadas as circunstancias.</p> <p>No que se refire os alumnos sen conectividade usarei o teléfono móbil pero afortunadamente os nosos alumnos teñen todos conectividade xa que o noso centro prestoulle tablets a aquelas familias que non tiñan outros medios de conectarse.</p>
Materiais e recursos	<p>Algúns dos materiais a utilizar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordenador. -Tablet. -Móbil. -Blog do centro. -Blogs educativas. -Páxinas web. -Correo electrónico. <p>Os materiais usados polos profesores son da súa propiedade.</p>

4- Información e publicidade	
Información ao alumnado e as familias	<p>A información ao alumnado e as familias fareino de varias formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mediante a coordinación co titor do grupo. -Por teléfono móbil. -Por correo electrónico- -Usando o correo electrónico do centro.
Publicidade	Os traballos dos alumnos estarán publicados no blog

	do colexio así como todo tipo de actividades propostas durante o terceiro trimestre.
--	--

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019-2020

CENTRO: CEIP MILLADOIRO (MALPICA)

CURSO: 3º-4º PRIMARIA

MATERIA: INGLÉS

DATA 12/5/2020

ÍNDICE

- 1- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
- 2- Avaliación e cualificación.
- 3- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso e no seu caso ampliación).
- 4- Información e publicidade

ANEXO DA PROGRAMACIÓN DO 3º TRIMESTRE PARA OS CURSOS 1º-2º PRIMARIA

TERCEIRO TRIMESTRE (covid 19)

Debido as circunstancias especiais que estamos vivindo por mor da pandemia do covid 19 o proceso de ensinanza aprendizaxe quedou especialmente alterado, polo que tivemos que adaptar as programacións e a metodoloxía utilizada durante o curso seguindo as instrucións do 27 de abril do 2020 da Dirección Xeral de Educación para o desenvolvemento do 3º trimestre nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Neste terceiro trimestre a nosa comunicación co alumnado é por medio das TAC e dicir, usamos todos os medios informáticos o noso alcance para seguir co proceso de ensinanza aprendizaxe..

Os medios usados son persoais, cada profesor usa o seu ordenador ,móbil,correo electrónico, tablets, skype etc para manter a comunicación co alumnado e imos aprendendo sobre a marcha esta nova maneira de traballar e de estar ahí para os nosos alumnos.

O traballo dos alumnos publícase no blog do cole e estamos constantemente en contacto coas familias para resolver calquera duda ou problema que poida aparecer

3º CURSO DE PRIMARIA

1- Esándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles-3º Primaria.		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA
BLOQUE1- Comprensión oral. B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións	CCL

<p>comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante do texto.</p> <p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>que clarifiquen o seu significado.</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>BLOQUE 2-Producción de textos escritos.</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>BLOQUE 3-Comprensión de textos escritos</p> <p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital</p>	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	<p>CCL</p>
<p>BLOQUE 4-Producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. <p>B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.</p>	<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma ora</p> <p>I. PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).</p> <p>PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus</p>	<p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>

	<p>gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</p> <p>PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>BLOQUE 5- Coñecemento da lingua e consciencia intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. 	<p>PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.</p>	<p>CCL CAA</p>

4º DE PRIMARIA

1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 4ºPrimaria		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
<p>BLOQUE1- Comprensión ora</p> <p>I B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais importante do texto.</p>	<p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</p>	<p>CCL</p>
<p>BLOQUE 2- Comprensión escrita</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en</p>	<p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás</p>	<p>CCL CCL</p>

<p>situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo</p> <p>PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás</p>	<p>PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).</p>	<p>CSC</p>
<p>BLOQUE 3-Producción de textos orais</p> <p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital</p>	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	<p>CCL</p>
<p>BLOQUE 4-Comprensión de textos escritos</p> <p>B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p>	<p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).</p> <p>PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).</p> <p>PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un</p>	<p>CCL</p> <p>CCL CSC CD</p> <p>CCA CSIEE</p>

	<p>obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar</p> <p>PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</p>	
<p>BLOQUE 5- Coñecemento da lingua e consciencia intercultural</p> <p>B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.</p> <p>B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.</p> <p>B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.</p> <p>B5.8. Utilizar</p>	<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>	<p>CSC</p>

2- AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN-3º4º PRIMARIA

<p>Avaliación: A avaliación será contínua e global tendo en conta todo o traballo realizado polo alumno durante o curso e o que fagan na terceira avaliación. Tamén terei en conta adquisición dos mínimos para a superación de cada curso .</p>	<p>Procedementos: -Observación e corrección das tarefas enviadas durante este trimestre principalmente fichas de repaso. -Corrección dos proxectos elaborados polos alumnos: Easter and Mother's Day. Participación nas actividades propostas. Tarefas integradas.</p>
<p>Cualificación final</p> <p>-Nota media avaliacións anteriores: 80% -Participación e realización das tarefas propostas: 20%</p>	<p>Instrumentos: Fichas de repaso, reforzo ou ampliación según as necesidades de cada alumno. . Elaboración de proxectos</p> <p>Procedemento para obter a cualificación final. Básicamente teie en conta os seguintes: -Nota media das dúas primeiras avaliacións.. -Valoración dos traballos realizados na terceira avaliación. Libreta.</p>
<p>Alumnado de materia pendente</p> <p>Os alumnos con alguna avaliación suspensa deberán facer actividades de reforzo.</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Consecución de estándares mínimos para a recuperación da primeira e segunda avaliación.</p> <hr/> <p>Criterios de cualificación: Criterios de avaliación:</p> <p>Nota media avaliacións anteriores: 80% -Participación e realización das tarefas propostas de reforzo 20%</p>

	Procedementos e instrumentos de avaliación Valoración fichas de reforzo e libreta 20% Nota global das anteriores avaliacións 80%
--	--

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e no seu caso ampliación).

Actividades	<p>As actividades que se levarán acabo neste terceiro trimestre serán básicamente de repaso dos temas dados nas avaliacións anteriores.</p> <p>Modelo de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fichas de repaso ,reforzo e ampliación sobre wild animals and their hábitats.(3º) -Fichas de repaso, reforzo e ampliación sobre school things and the parts of school. To have got.(3º) -Fichas de repaso, reforzo e ampliación sobre sports.Habilities: can/can't.(3º) -Fichas de repaso reforzó e ampliación sobre food and drink. Likes and dislikes.(3º) <p>Proxectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Easter project: sobre a Pascua(3º-4º) -Mother's day project(3º-4º) -Intrevistas -Proxectos: animals ,food (3º) <p>Tarefas integradas.(3º-4º)</p> <p>Gravacións .(3º-4º)</p> <p>Videos sobre temas motivadores.(3º-4º)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fichas de repaso, reforzo e ampliación sobre sports and hobbies.The present simple(4) -Fichas de repaso, reforzo e ampliación sobre The parts of the body and pets. To have got.(4º) -Fichas de repaso, reforzo e ampliación de Food and feelings. There's-there are. - Fichas de repaso, reforzo e ampliación sobre Daily routines. The time.(4)
-------------	--

	Tarefas integradas: O verán(3º-4º)
Metodoloxía(alumnado con conectividade e sen conectividade)	A metodoloxía : baséase principalmente no uso das Tac para conectar co alumno e levar a cabo o proceso de ensinanza-aprendizaxe o máis normalmente posible dadas as circunstancias. No que se refire os alumnos se conectividade usarase o teléfono móbil pero afortunadamente os nosos alumnos teñen todos conectividade xa que o noso centro prestou tablets a aquelas familias que non tiñan outros medios de conectarse.
Materiais e recursos	Algúns dos materiais a utilizar son: -Ordenador. -Tablet. -Móbil. -Blog do centro. Blogs educativas. Páxinas web. -Correo electrónico. Os materiais usados polos profesores son da súa propiedade. -Wi-fi

4- Información e publicidade	
Información ao alumnado e as familias	A información ao alumnado e as familias fareino de varias formas. -Mediante a coordinación co titor do grupo. -Por teléfono móbil. -Por correo electrónico- -Usando o correo electrónico do centro.
Publicidade	Os traballos dos alumnos estarán publicados no blog do colexio así como todo tipo de actividades propostas durante este terceiro trimestre.

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019-2020

CENTRO: CEIP MILLADOIRO (MALPICA)

CURSO: 5º-6º PRIMARIA

MATERIA: INGLÉS

DATA 12/5/2020

ÍNDICE

- 1- Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
- 2- Avaliación e cualificación.
- 3- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso e no seu caso ampliación).
- 4- Información e publicidade.

ANEXO DA PROGRAMACIÓN DO 3º TRIMESTRE PARA OS CURSOS 5º-6º PRIMARIA

TERCEIRO TRIMESTRE (covid 19)

Debido as circunstancias especiais que estamos vivindo por mor da pandemia do covid 19 o proceso de ensinanza aprendizaxe quedou especialmente alterado, polo que tivemos que adaptar as programacións e a metodoloxía utilizada durante o curso seguindo as instrucións do 27 de abril do 2020 da Dirección Xeral de Educación para o desenvolvemento do 3º trimestre nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

Neste terceiro trimestre a nosa comunicación co alumnado é por medio das TAC e dicir, usamos todos os medios informáticos o noso alcance para seguir co proceso de ensinanza aprendizaxe..

Os medios usados son persoais, cada profesor usa o seu ordenador ,móbil,correo electrónico, tablets, skype etc para manter a comunicación co alumnado e imos aprendendo sobre a marcha esta nova maneira de traballar e de estar ahí para os nosos alumnos.

O traballo dos alumnos publícase no blog do cole e estamos constantemente en contacto coas familias para resolver calquera duda ou problema que poida aparecer

1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles-5º		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias
<p>BLOQUE1-Comprensión de textos orais</p> <p>B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia</p>	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet. 	CCL
<p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital 	CCL
<p>. B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais,</p>		

<p>rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet 	<p>CCL CD CAA</p>
<p>▪ BLOQUE-2.Produción de textos orais</p> <p>B2.1 Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but).</p> <p>B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, cunha pronuncia e entoación comprensibles • PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. 	<p>CCL CCL</p>
<p>B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións)utilizando distintos soportes multimedia. 	<p>CCL CD CSD</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción CCLde textos orais comprensibles 	<p>CCL CAA</p>
<p>BLOQUE-3-Comprensión de textos escritos</p> <p>B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade. 	<p>CCL CD</p>
<p>PLEB3..9 Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB3.9. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos. 	<p>CCL</p>
<p>BLOQUE-4 Produción de textos escritos</p> <p>B.4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións</p>	<p>PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades , traballados previamente de forma oral</p>	<p>CCL</p>

ortográficas e os principais signos de puntuación.		
B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información escrita	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.4. Amona interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita. 	CCL CD CSC
B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións)	CAA CSIEE
.	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. 	CCL
BLOQUE-5-Coñecemento da lingua e conciencia intercultural.		CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais, accións cotiás, de lecer... 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. 		

-Estándares de avaliación e competencias imprescindibles para 6º

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
<p>BLOQUE-1- Comprensión de textos orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. 	<p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p> <p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>
<p>BLOQUE -2- Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ . B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. 	<p>PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
<p>BLOQUE-3- Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiás ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. <p>B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.</p> <p>PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p>

<p>BLOQUE.4-Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable ▪ corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. ▪ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. 	<p>PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).</p>	<p>CCL CD CAA</p>
<p>BLOQUE.5- Coñecemento da lingua e consciencia intercultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. ▪ B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas. 	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

2-AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN-5º-6º PRIMARIA

<p>Avaliación: A avaliación en Primaria é sempre continúa e global Debido a situación da pandemia tiven que modificar algún do procedementos usados nas anteriores avaliacións como por exemplo : Probas orais sobre o vocabulario aprendido Probas escritas . Tamén tomarei en conta os mínimos para pasar de curso.</p>	<p>Procedementos: -Traballos de repaso, reforzó ou ampliación de todo o que dimos na 1º e segunda avaliación. -Proxectos elaborados sobre temas motivadores: - Easter - Mother's Day. -All about me book. -Participación nas actividades propostas.</p>
<p>Cualificación Debido a que non todos os alumnos teñen a mesmas condicións para levar a cabo o traballo, todas as actividades propostas van servir para subir a nota global do alumno pero non para perxudicalo en caso de non poder facelo.</p>	<p>Instrumentos: Fichas de repaso con explicacións para a súa elaboración e de aspecto motivador para os alumnos. Caderno de actividades realizadas</p>
<p><i>Alumnado de materia pendente</i></p> <p><i>A este alumnado dareille fichas de repaso e reforzo para que consigan chegar aos mínimos esixibles da área..</i></p>	<p>Procedemento cualificación final Para a cualificación final terei en conta o seguinte: Nota media 5º-6º avaliación: 80% Realización das tarefas :20%</p>
	<p><i>Consecución de estándares mediante:</i> -<i>Traballo de reforzo para recuperar a primeira avaliación.</i> -<i>Traballo de reforzo para recuperar a segunda avaliación.</i></p> <p>Criterios de cualificación. Valoración das tarefas: 20% Nota media do curso: 80%</p>

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e no seu caso ampliación.

<p>Actividades</p>	<p>As actividades que se levarán acabo neste terceiro trimestre serán basicamente de repaso dos temas dados nas avaliacións anteriores.</p> <p>Modelo de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fichas de repaso e de reforzo e de ampliación personal description, family and friends. Presente simple and adjective order. -Fichas de repaso reforzo e ampliación de Food (likes and dislikes). Healthy eating. -Fichas de repaso, reforzo e ampliación de Healthy eating. Food (likes, dislikes) -Fichas de repaso reforzo e ampliación My city (local places) There's-there are <p>Proxectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Easter project: sobre a Pascua(5-6º) -Mother's day project(5º-6º) -Entrevistas -Proxectos: food groups, unique buildings, my free time <p>Tarefas integradas.(5º-6º)</p> <p>Gravacións .(5º-6º)</p> <p>Videos sobre temas motivadores.(5º-6º)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fichas de repaso, reforzo e ampliación sobre personal descriptions and the grades of the adjective .The present of the verb to be. -Fichas de repaso, reforzo e ampliación sobre clothes and complements. The present simple and the adverbs of frequency. -Fichas de repaso, reforzo e ampliación de Jobs and time revisión.The past of the verb to be. - Fichas de repaso, reforzo e ampliación de Past times. The regular verbs. <p>Tarefas integradas.</p>
<p>Metodoloxía(alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>A metodoloxía : baséase principalmente no uso das TAC para conectar co alumno e levar a cabo o proceso de ensinanza- aprendizaxe o máis normalmente posible dadas as circunstancias.</p> <p>No que se refire os alumnos sen conectividade usarase o teléfono móbil pero afortunadamente os nosos alumnos teñen toda a conectividade xa que o noso centro prestou tablets a aquelas familias que non tiñan outros medios de conectarse.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Alguns dos materiais a utilizar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordenador. -Tablet.

	<ul style="list-style-type: none"> -Móbil. -Blog do centro. Blogs educativas. Páxinas web. -Correo electrónico. Os materiais usados polos profesores son da súa propiedade. -Wi-fi
--	---

4- Información e publicidade	
Información ao alumnado e as familias	<p>A información ao alumnado e as familias fareino de varias formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mediante a coordinación co titor do grupo. -Por teléfono móbil. -Por correo electrónico- -Usando o correo electrónico do centro.
Publicidade	<p>Os traballos dos alumnos estarán publicados no blog do colexio así como todo tipo de actividades propostas durante este terceiro trimestre.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ADAPTADA (PDA)

Relixión Católica



1. INTRODUCCIÓN

Índice

1. Obxectivos xerais de Educación Primaria.
2. Organización e secuenciación de contidos.
3. Criterios de avaliación.
4. Estándares de aprendizaxe.
5. Contribución da área ao desenvolvemento das competencias clave.
6. Mínimos.
7. Criterios de cualificación e promoción.
8. Temas transversais.

2. OBXECTIVOS XERAIS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e as nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non discriminación de persoas con minusvalidez.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua castelá e, se a houberse, a lingua cooficial da comunidade autónoma, e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas, e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e a comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas, e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

2. ORGANIZACIÓN E SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS

Bloque 1. O sentido relixioso do home

- A Creación como agasallo de Deus.
- O home, obra mestra da Creación.
- A comunicación do home con Deus.

Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia

- Deus acompaña o home na historia.
- Deus fálalles aos homes como amigos.

Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación

- Xesús, o fillo de Deus faise home, vive e medra nunha familia.
- Acontecementos e lugares xeográficos importantes na vida de Xesús.
- Xesús morreu para a nosa salvación.

Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa

- A Igrexa, familia de Xesús.
- Espazo e tempo sagrado na Igrexa.
- O domingo, día dedicado ao Señor.

3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Bloque 1. O sentido relixioso do home

1. Identificar e valorar a creación como acto de amor de Deus ao Home.
2. Recoñecer a relación intrínseca que existe entre Deus e o home.
3. Coñecer que a persoa é un ser capaz de falar con Deus.

Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia

1. Recoñecer e apreciar a relación paterno-filial entre Deus e o home.

Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación

1. Relacionar lugares e acontecementos nos que Deus expresou o seu amor polos homes na vida de Xesús.
2. Coñecer e ordenar os principais momentos da paixón e morte de Xesús.

Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa

1. Recoñecer que os cristiáns formamos unha familia.
2. Distinguir os espazos e tempos sagrados doutros lugares e tempos.
3. Subliñar os elementos distintivos do domingo como día especial.

4. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Bloque 1. O sentido relixioso do home

- 1.1. Coñece, respecta e cuida a obra creada.
- 1.2. Expresa con palabras propias o asombro polo que Deus fai.
- 2.1. Identifica e enumera os cuidados que recibe na súa vida como don de Deus.
- 3.1. Coñece e aprecia a través de modelos bíblicos que o home é capaz de falar con Deus.
- 3.2. Memoriza e reproduce fórmulas sinxelas de petición e agradecemento.

Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia

- 1.1. Coñece e valora que Deus fala a Abrahán e Moisés para ser o seu amigo.
- 1.2. Sinala e representa as características da amizade de Deus co home: cuidado, protección, acompañamento, colaboración, etc.

Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación

- 1.1. Nomea e asocia lugares e acontecementos importantes da vida de Xesús.
- 2.1. Nomea e secuencia representacións gráficas dos momentos esenciais da paixón, morte e resurrección de Xesús.

Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa

- 1.1. Asocia as características da familia da Igrexa coas da súa familia.
- 2.1. Expresa o respecto ao templo como lugar sagrado.
- 3.1. Coñece e expresa o sentido do domingo.

5. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Descrición do modelo competencial.

Traballar por competencias na aula supón unha reflexión e unha reconfiguración dos contidos desde un enfoque de aplicación que permita o adestramento destas. As competencias non se estudan, nin se ensinan, adéstranse. Para iso, xeraremos tarefas de aprendizaxe onde favorezamos nos alumnos a aplicación do coñecemento mediante metodoloxías de aula activas.

Abordar cada competencia de xeito global en cada unidade didáctica é inabarcable polo que cada unha se estrutura en indicadores, grandes piares que permiten describirla dun xeito máis preciso. Podemos atopar entre tres e seis indicadores por competencia.

O indicador segue sendo aínda demasiado xeral, polo que o descompoñemos no que chamamos descritores da competencia, que “describen” o alumno competente neste ámbito. Por cada indicador atoparemos entre tres e seis descritores redactados en infinitivo.

En cada unidade didáctica concretaremos o descritor en desempeños competenciais redactados en terceira persoa de presente indicativo. O desempeño será o aspecto concreto da competencia que poderemos adestrar e avaliar de xeito explícito na unidade, será concreto e obxectivable e indícanos que debemos adestrar e observar nas actividades deseñadas.

Para o seu desenvolvemento, partimos dun marco de descritores competenciais definido para o proxecto aplicable a toda materia e curso.

Respectando o tratamento específico nalgúns áreas, os **elementos transversais**, como a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse desde todas as áreas posibilitando e fomentando que o proceso de ensinanza-aprendizaxe dos alumnos sexa o máis completo posible.

Por outra parte, o desenvolvemento de **valores** presentes tamén en todas as áreas axudará a que os nosos alumnos aprendan a desenvolverse desde uns determinados valores que constrúan unha sociedade ben consolidada na que todos poidamos vivir.

A diversidade de alumnos cos seus estilos de aprendizaxe diferente levaranos a traballar desde as **diferentes potencialidades** con que contan, apoiándonos sempre nas súas fortalezas para poder dar resposta ás súas necesidades.

Na área de Relixión Católica.

Na área de Relixión Católica incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia contribúe á valoración ética do uso da ciencia e da tecnoloxía. Á súa vez, apoia e dá sentido ás habilidades e ás destrezas relacionadas coa ecoloxía que se adquiren desde a devandita competencia.

Esta área posibilitáanos iluminar as respostas e as solucións aos problemas que xorden na interacción do ser humano con todo o relacionado co ámbito da ciencia e a tecnoloxía.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar co contorno natural de xeito respectuoso.
- Respetar e preservar a vida dos seres vivos do seu contorno.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no contorno natural e as repercusións para a vida futura.
- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
- Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.
- Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

Comunicación lingüística

Para un bo desenvolvemento desta competencia nesta área, a utilización dos diversos modos de comunicación será fundamental xa que o diálogo da fe coa cultura esixe adestrarse na escoita da Palabra de Deus, a exposición de cada un dos contidos coas súas argumentacións adecuadas ás diferentes idades do alumnado. Por iso, será decisivo dotar os alumnos de ferramentas co fin de que cheguen a dominar a competencia comunicativa en todas as súas facetas.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...
- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Gozar coa lectura.
- Expresar oralmente de xeito ordenado e clara calquera tipo de información.
- Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor,...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros en diversas situacións comunicativas.
- Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.

Competencia dixital

Nesta área posibilitarásenos manexar ferramentas desde un sentido ético e de responsabilidade para poder acceder ás distintas fontes que nos faciliten coñecer e afondar nesta materia. Será fundamental traballar desde fontes fiables que favorezan a claridade de contidos para crear no alumnado unha base sólida e cheguen a xerar os seus propios criterios sobre diferentes contextos nos que se poidan desenvolver.

Na área de Relixión Católica adestraremos os seguintes descritores:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Conciencia e expresións culturais

Esta competencia relaciónase cos seus aspectos de coñecemento e valoración de toda a expresión artística, simbólica, histórica, de costumes, ritos, festas, valores, modos de vida... O alumnado verase enriquecido cos valores que leva consigo o feito relixioso en toda a súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial. Con iso contribúe á conservación e á valoración do patrimonio cultural.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural no ámbito mundial.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

Competencias sociais e cívicas

Esta competencia recolle todas as formas de comportamento que preparan as persoas para participar dunha forma eficaz e construtiva na vida social e profesional; por iso, dotaremos o alumnado de ferramentas que favorezan e fomenten os valores de respecto, cooperación, solidariedade, xustiza, non violencia, compromiso e participación como piares para a súa formación. Estes valores para fomentar teñen a súa fundamentación e referencias cristiás na filiación no amor a Deus.

Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer a riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

É fundamental que o alumnado descubra a súa identidade persoal a través dunha apertura ao significado último e global da súa existencia humana. A súa iniciativa persoal dependerá sempre que adestre nun autoconhecimento, en explorar as súas potencialidades, en buscar o sentido a cada unha das cousas que acontecen na súa vida.

O espírito emprendedor do alumno formarase a partir da disposición e actitude que poida dispoñer. Será dotado de destrezas e habilidades para que a transformación social do mundo no que vivimos sexa unha realidade grazas ao espírito de emprendemento do alumno.

Neste caso, os descritores que cumpriría adestrar serían:

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Ser constante no traballo superando as dificultades.
- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.
- Contaxiar entusiasmo pola tarefa e a confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.
- Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Atopar posibilidades no contorno que outros non ven.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.

Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender nesta área pode axudar ao alumnado a ser protagonista do seu propio proceso de ensinanza-aprendizaxe como resposta á vontade de Deus de que o ser humano colabore de modo activo e libremente segundo o plan establecido por El.

Nesta área será decisivo o impulso do traballo en equipo polo seu intrínseco sentido comunitario propoñendo un marco de referencia aceptado voluntariamente segundo as súas conviccións, que ha de ser lúcido na busca da verdade e do ben.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serían:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.

Competencias específicas na área de Relixión e Moral Católica

O ensino relixioso católico estrutúrase a partir de catro dimensións que fundamentan as competencias específicas do ensino relixioso católico.

- *Dimensión cultural e histórica.* Está presente no ensino relixioso, dado que o patrimonio cultural, histórico e antropolóxico-axiolóxico que gran parte das sociedades recibe do pasado está vertebrado por contidos relixiosos.
- *Dimensión ético-moral.* Esta dimensión fai posible a maduración na responsabilidade, o exercicio da solidariedade e da caridade. Todo iso fundamentado na Palabra e nos feitos de Xesucristo.
- *Dimensión humanizadora.* Faculta o alumno para dar resposta ás súas interrogantes máis radicais, facendo á súa vez posible a formación de homes e mulleres conscientes, críticos, libres e creadores.
- *Dimensión epistemolóxica.* Os seus contidos son saberes cunha fundamentación e cunha metodoloxía científica propia, implantados con rigor e tradición no noso contorno cultural.

6 MÍNIMOS

Bloque 1. O sentido relixioso do home

- 1.1. Coñece, respecta e coida a obra creada.

Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia

- 1.2. Sinala e representa as características da amizade de Deus co home: coidado, protección, acompañamento, colaboración, etc.

Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación

- 1.1. Nomea e asocia lugares e acontecementos importantes da vida de Xesús.

Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa

- 2.1. Expresa o respecto ao templo como lugar sagrado.
- 3.1. Coñece e expresa o sentido do domingo.

7 CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

En cada avaliación

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
Valoración de contidos e competencias (controis)	30%
Traballo diario da clase (libro de actividades, fichas de elaboración do mestre)	30%
Actitude na clase	40%
Cualificación total	100%

Ao final do curso:

	PORCENTAXE NA NOTA FINAL
1. ^a avaliación	30%
2. ^a avaliación	35%
3. ^a avaliación	5%
Comportamento e interes pola asinatura	25%
Portfolio de aprendizaxe	5%
Cualificación total	100%

Medio ambiente e ecoloxía

- Interactuar co medio natural de xeito respectuoso.
- Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible.
- Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu contorno.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no medio natural e as repercusións para a vida futura

Educación emocional

- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social

CRITERIOS DE AVALIACIÓN
ADAPTADOS
Educación Infantil



AVALIACIÓN CICLO INFANTIL 3º TRIMESTRE

A avaliación do terceiro trimestre, dadas as peculiares circunstancias que estamos a vivir e as dificultades ás que nos enfrentamos para desenvolver un proceso de ensino-aprendizaxe de calidade e funcional, terá como base fundamental as aprendizaxes adquiridas no 1º e 2º trimestre e a información obtida das familias.

Así a avaliación será continua, global e formativa, e realizarase a partir da observación dos traballos realizados na casa durante a corentena e achegados ás titoras a través dos correos persoais e o teléfono. As actividades propostas terán a finalidade de repasar os contidos xa vistos e a mellora de habilidades traballadas ata o momento do confinamento.

A análise dos vídeos e fotografías dos traballos enviados darán como resultado ver a medida no que o alumando mellorou nas súas habilidades, e terase en conta de forma positiva esta participación na avaliación deste 3º trimestre.

Os contidos para repasar neste terceiro trimestre son os que aparecen reflectidos nas programacións de aula redactadas e entregadas a comezo de curso.

Os ítems de avaliación son os seguintes :

4º EDUCACIÓN INFANTIL

COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMIA PERSOAL

- Ten unha boa coordinación de movementos.
- Intégrase en xogos de grupo.
- Presenta unha boa motricidade xeral.
- Fai percorridos diversos mantendo o equilibrio
- Gústalle participar en xogos que suponen exercicio motor, como carreiras e saltos
- Reproduce movementos a partir de consignas verbais (acochados, saltando...)

COÑECEMENTO DO CONTORNO

- Recoñece con que criterio se establece unha colección sinxela.
- Coñece a serie numérica.
- Emprega cuantificadores sinxelos e nocións espaciais en situacións significativas.

LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

- Recoñece o seu nome .
- Percibe diferencias e semellanzas entre palabras atendendo a diversos criterios.
- Produce sons e ritmos empregando diferentes instrumentos musicais.
- Participa activamente na interpretación de cancións e xogos musicais sinxelos.

LINGUA ESTRANXEIRA-INGLÉS

- Amosa interés por participar en interaccións orais en lingua inglesa.

RELIXIÓN CATÓLICA

- Escoita con interés os diferentes relatos de índole relixiosa lidos na aula.

5º EDUCACIÓN INFANTIL

COÑECEMENTO DE SI MESMOS E AUTONOMÍA PERSOAL

- Globalmente,móvese con axilidade.
- Esfórzase e remata as tarefas que emprende.
- É autónomo no coidado de si mesmo.
- Fai percorridos diversos mantendo o equilibrio
- Gústalle participar en xogos que suponen exercicio motor, como carreiras e saltos
- Reproduce movementos a partir de consignas verbais (acochados, saltando...)

COÑECEMENTO DO CONTORNO

- Escribe os números convencionalmente.
- Emprega sistemas de medida convencional en situacións significativas.
- Recoñece algunhas figuras xeométricas
- Diferencia nocións temporais habituais.
- Sabe diferenciar e describir as consecuencias de fenómenos atmosféricos habituais.

LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

- Exprésase con frases correctas e terminadas.
- Asocia producións escritas con significados.
- Emprega os recursos expresivos plásticos coñecidos en situacións novas.
- Participa activamente na interpretación de cancións, xogos musicais, danzas
- Demostra interés e gusto polas actividades nas que se empregan as tics.

LINGUA ESTRANXEIRA-INGLÉS

- Participa activamente nas actividades que convidan ó uso da lingua inglesa.

RELIXIÓN CATÓLICA

- Participa nas diferentes actividades de carácter relixioso e amósase colaborador cos compañeiros e compañeiras.

6º EDUCACIÓN INFANTIL

COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMIA PERSOAL

- Ten confianza nas súas posibilidades nas tarefas habituais
- Participa nos xogos cunha postura colaborativa e non dominate nin submisa
- Progresa no control dos seus sentimentos e emocións
- Ao rematar unha actividade individual, ordena o material
- Actúa autónomamente
- Fai percorridos diversos mantendo o equilibrio
- Gústalle participar en xogos que suponen exercicio motor, como carreiras e saltos
- Intégrase en xogos de grupo

COÑECEMENTO DO CONTORNO

- Escribe os números convencionalmente
- Conta de forma ordenada e dando un cardinal final que representa a cantidade de obxectos dada.
- Representa as figuras xeométricas básicas
- Acepta e respecta as normas de funcionamento da aula
- Identifica normas básicas para a conservación do contorno

LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

- Ten unha linguaxe fluída
- Respecta as quendas de palabra e sabe escoitar
- Comprende ordes complexas que implican dúas ou tres acción consecutivas
- Reescribe , tendo en conta as diferentes etapas individuais no proceso de adquisición da lingua escrita, textos.
- É orixinal na súa expresión plástica
- Descubre as posibilidades expresivas corporais do seu propio corpo
- Participa cando se fan actividades musicais

LINGUA ESTRANXEIRA-INGLÉS

- Mantén unha actitude positiva cara á lingua estranxeira
- Gusta de participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados significativos.
- Participa activamente nas actividades que combinan o uso da lingua e a resposta corporal implicada pola orde emitida.

RELIXIÓN CATÓLICA

- Respecta ós seus compañeiros e compañeiras de aula.
- Amosa alegría e ganas de participar nas festas