

cultura con vide

unha experiencia en AACCC



Lalín 24 de maio de 2017

Francisco Javier Pérez Iglesias
Bienvenido Suárez Suárez





Introducción e marco legal



Como se creou o programa



Organización



Obxectivos que formulamos



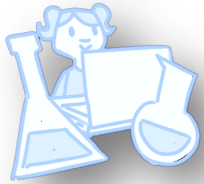
Resultados



Conclusións



Introducción e
marco legal



Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC

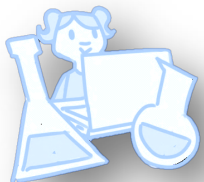


O NOSO CENTRO

- **Centro urbano.**
- **451 membros do alumnado.**
- **33 membros do profesorado.**

CEIP Mestre Vide



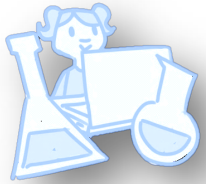


Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



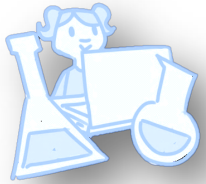
- **Lei Orgánica 8/2013**, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).
- **DECRETO 229/2011**, de 7 de decembro, por el que se regula a atención a la diversidad del alumnado de los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia en los que se imparten las enseñanzas establecidas en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.





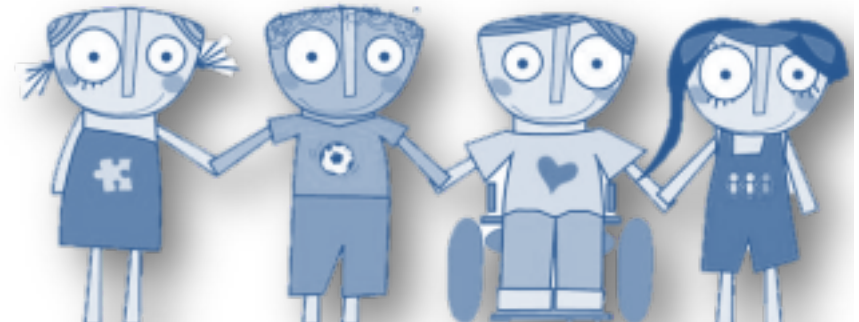
- **Orde 28 de outubro de 1996** pola que se regulan as condicións e o procedemento para flexibilizar a duración do período de escolarización obrigatoria do alumnado con nee asociadas a condicións persoais de sobredotación intelectual.
- **Real Decreto 943/ 2003**, regula as condicións para flexibilizar a duración dos diversos niveis e etapas do sistema educativo para o alumnado superdotado.

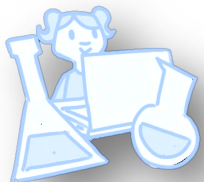




NEAE

- **LOMCE Capítulo I, artigo 71 Principios, punto 2**
 - **Alumnos e alumnas que requiran unha atención educativa diferente á ordinaria, por:**
 - Necesidades educativas especiais (NEE).
 - Dificultades específicas de aprendizaje (DEA).
 - TDAH.
 - **Altas capacidades intelectuales.**
 - Terse incorporado tarde ao sistema educativo.
 - Condicións persoais ou de historia escolar.





Detectar e actuar

Detección de
NEAE

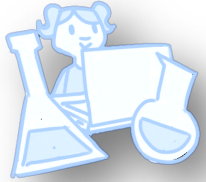
- Implica realizar avaliación psicopedagóxica (art. 34 D229/2011) e informe psicopedagóxico (art. 35 D229/2011)

Xa co diagnóstico positivo de NEAE asociadas a altas capacidades

- Resposta educativa do centro: acceso á aula de altas capacidades (AACCC)

Criterio psicopedagóxico ou
criterio académico?





Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



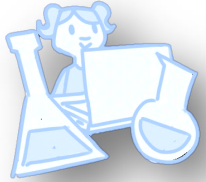
Recoller o programa nos documentos

- **Plan Xeral de Atención á Diversidade**
- **Programación Xeral Anual**





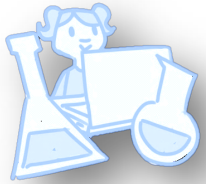
Como se creou
o programa



Todo comeza coa existencia de casos de NEAE asociadas a AACCC

- Coordinación con departamento de orientación.
- Coordinación coa especialista do EOE.
- Compromiso do equipo directivo.
- Información ás persoas titoras.
- Información ás familias.
- Creación da aula.

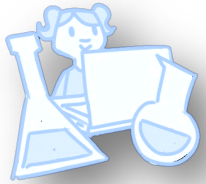




Calendario reunións

- Co equipo directivo.
- Coa especialista do EOE en AACCC.
 - Periodicidade trimestral.
 - Seguemento do ritmo da aula
- Coas persoas titoras.
- Coas familias.





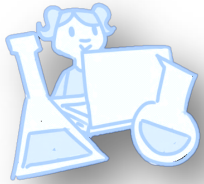
Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



Necesidades da aula

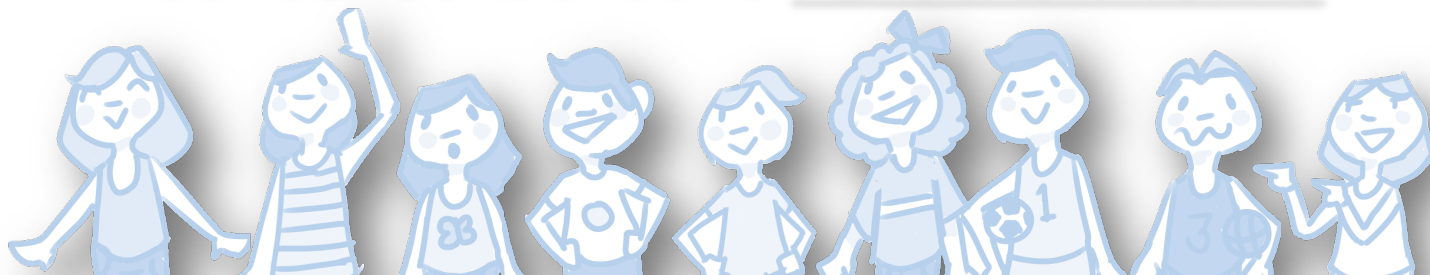
- Espazo físico.
- Materiais TIC.
- Metodoloxía de traballo.
- Horas semanais.
- Profesorado asignado.





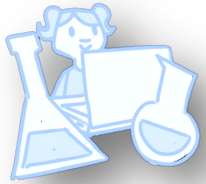
Necesidades do alumnado

- Descubrir o seu talento ou paixón.
- Horas de saída
 - Horas de Ciencias Socias e Ciencias Naturais
 - NUNCA en Matemáticas
 - Non é conveniente nas especialidades.
 - **CONSENSUADO COAS PERSOAS TITORAS**





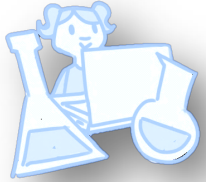
Organización



Alumnado

- 9 membros do alumnado de 9, 10 e 11 anos
- 6 alumnas
- 3 alumnos





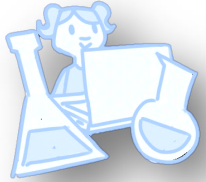
Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



Profesorado

- 2 membros do profesorado
 - Mestre de Educación Física
 - Mestre de Pedagogía Terapéutica





Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC

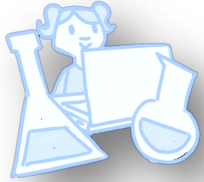


Horario

3 horas semanais

- Martes
 - De 12:20 a 13:10 (metade do alumnado)
 - De 13:10 a 14:00 (resto do alumnado)
- Mércores
 - De 10:55 a 11:50
- Xoves
 - De 10:55 a 11:50





Cultura con Vide
 unha experiencia
 en AACCC



Primeiros pasos

Cuestionarios de intereses

XUNTA DE GALICIA
 COMISIÓN DE CULTURA, EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
 Departamento Territorial de Cultura
 Equipo de Orientación Educativa

8110000000, 811
 A OURA 15000 Ourense
 Teléfono 988 311001
 www.xunta.gal/educa

galicia

CUESTIONARIO I

NOBRE
 CURSO
 EDAD

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1º. ¿Cuáles son tus aficiones? Cita, por lo menos, tres aficiones en las que escapes tu tiempo libre.

...

¿Cuánto tiempo le dedicas a la semana a cada una de esas aficiones?

2º. ¿Cuáles son tus materias favoritas en el colegio?

3º. ¿Cuáles son tus materias "menos" favoritas?

4º. ¿De qué temas te gustaría saber mucho más de lo que sabes? Cita, por lo menos, tres temas.

Tema 1
 Tema 2
 Tema 3

¿Desde cuándo tienes interés en cada uno de estos temas?

Tema 1
 Tema 2
 Tema 3

If I ran the school

A PRIMARY INTEREST INVENTORY
 Developed by Deborah E. Burns
 design by Del Singh

Name _____
 Grade _____ Teacher _____

If I ran the school, I would choose to learn about these ten things. I have thought about my answers very carefully and I have circled my best ideas for right now.

I am really interested in:

1. The Stars and Planets	5. Families
2. Birds	6. The Future
3. Dinosaurs and Fossils	7. Our Presidents
4. Life in the Ocean	8. The United States
5. Trees, Plants and Flowers	9. Other Countries
6. The Human Body	10. History and Long Ago Times
7. Mountains and Mysteries	11. Famous Men and Women
8. Animals and Their Homes	12. Problems We Have in Our Times
9. Outer Space, Astronauts and Rockets	13. Holidays
10. The Weather	14. Native Americans, Asian Americans, Hispanics and Black People
11. Electricity, Light and Energy	15. Explorers
12. Volcanoes and Earthquakes	16. People Who Live and Work in Our Times
13. Insects	17. Travel and Transportation
14. Reptiles	
15. Rocks and Minerals	
16. Machines and Engines	
17. Diseases and Medicine	
18. Chemistry and Experiments	

XUNTA DE GALICIA
 COMISIÓN DE EDUCACIÓN
 E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
 Equipo de Orientación Educativa
 Ourense

811000000, 811
 A OURA 15000 Ourense
 Teléfono 988 311001
 Fax 988 310001

CUESTIONARIO III

*(Modelo de trabajo, pensalo con adaptado al interés más concreto mostrado por el alumno).
 Si un interés es en física, por ejemplo, al preguntarse y el alumno quiere hacer un periódico, el el nivel de interés se le podría preguntar lo siguiente:*

1. ¿Cuánto tiempo has estado interesado en el periódico?

2. ¿Cómo surgió tu interés en esta tema?

3. ¿Con qué fuentes has consultado para conocer mejor esta materia?

4. ¿Has interesado alguna vez publicar un periódico local de tu clase o comunidad? Si no lo has hecho, ¿por qué?

5. ¿Has visitado alguna vez el periódico local?

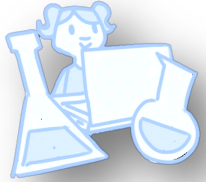
6. ¿Conoces algún estudiante o adulto interesado en esta tema?

7. ¿Has leído algún libro o hablado con alguien que pudiera ayudarte a responder con un periódico mensual?

8. Si te contase un par de líneas a alguien con quien hablar sobre este proyecto, ¿te daría nuevas ideas?

9. ¿Cuánto tiempo semanal le podrías dedicar al periódico, si decidieras hacerlo?

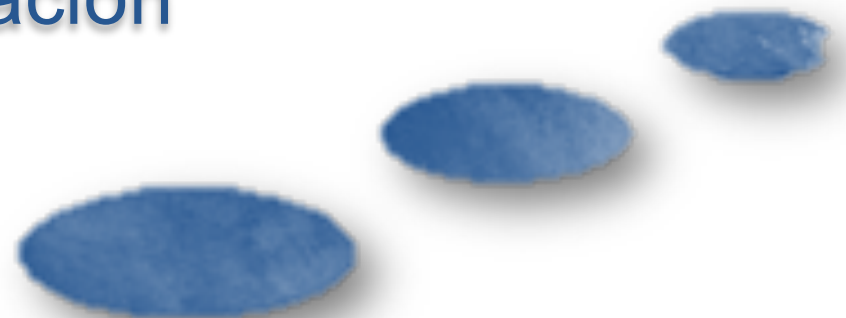
Gracias por tu colaboración



Intervención en tres eixos

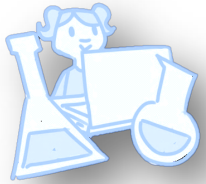
Proposta realizada pola especialista en AACCC do EOE

- Procesamento verbal
- Desenvolvemento cognitivo de procesos de pensamento matemático.
- Proxectos de investigación





Obxectivos



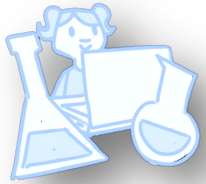
Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



Obxectivos

- Coñecer e afondar nos intereses do noso alumnado.
- Afondar no seu desenvolvemento cognitivo nas vertentes verbal, matemática e científica.
- Utilización das TIC de forma competente.





Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



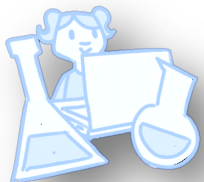
Obxectivos

- Facer investigacións sobre un tema escollido en a temáticas dos seus intereses.
- Distinguir as partes dun proxecto de investigación.
- Traballar a súa autoestima e intelixencia emocional.





Resultados




Resultados (Enr. Linguas)

TALLER DE ESCRITURA

Poesía Absurda

A poesía é un xénero que sempre temos medo de tocar. Invítovos a perderlle o medo! Como? Creando a vosa primeira poesía absurda. Si, si, absurda!



Pasos a seguir:

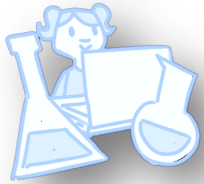
1. Busca titulares de revistas e xornais que chamen a túa atención
2. Combínalos e/ou mestúraos da mellor maneira posible para conseguir sonoridade.
3. Para facelo cando vexas un titular pulsa agora xa tes una captura de pantalla.
4. Só tes que recortala, para quedararte co texto que precises e pegala no lugar que consideres.

Día pi: el número que fascina a los matemáticos

¿Y si Francisco fuera un impostor?

ENVIARAS UNA MUJER SALVA LA VIDA A DIECISIETE HOMBRES

Los ajos no favorecen la circulación



Resultados (Enr. Linguas)

TALLER DE ESCRITURA FICHA 8

Imos ver unha curtametraxe. O seu título é Sintonía. Presta atención a como está contada a historia, os recursos que utilizan, aos protagonistas...



Agora, contesta ás seguintes preguntas:

1. Que personaxes hai na historia?
2. Que credes que pensa a muller do coche cando se dá conta de que é dela de quen están a falar na radio?
3. Que farías ti se che pasara algo parecido?
4. Pensabas que a muller ía parar na gasolinera?
5. Gustouche a curtametraxe? Por que?
6. Credes que é importante a música nesta curta?
7. Cambiarías algo?
8. Serías capaz de escribir unha pequena historia para unha curtametraxe? Animate!

TALLER DE ESCRITURA – ANAGRAMAS FICHA 8

Nombre y apellidos: _____

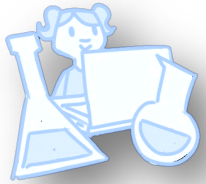
Un anagrama es una palabra que resulta de la transposición de letras de otra palabra. Es decir, ambas poseen las mismas letras, con la misma cantidad de apariciones, pero en un orden diferente. En la lengua española los anagramas no poseen relación gramatical alguna, salvando quizás, alguna coincidencia. Es un procedimiento que se emplea con frecuencia en acertijos, juegos de palabras y formación de seudónimos.

AMARGANAS
GRANAMASA
RANAMAGAS
ANAGRAMAS

Existen unos cuantos anagramas que se han hecho famosos en el cine o televisión:

- En *Los Simpson*, Homer tiene un amigo llamado **Ray Magini**. Lisa luego descubre que ese nombre es un anagrama para _____ (que quiere decir _____ en español).
- En la serie de libros *Harry Potter*, un personaje llamado **Tom Marvolo Riddle** crea un anagrama de su nombre, transformándolo en _____ (en la versión en español, es **Tom Sorvolo Ryddle** el nombre que se convierte en la frase _____).

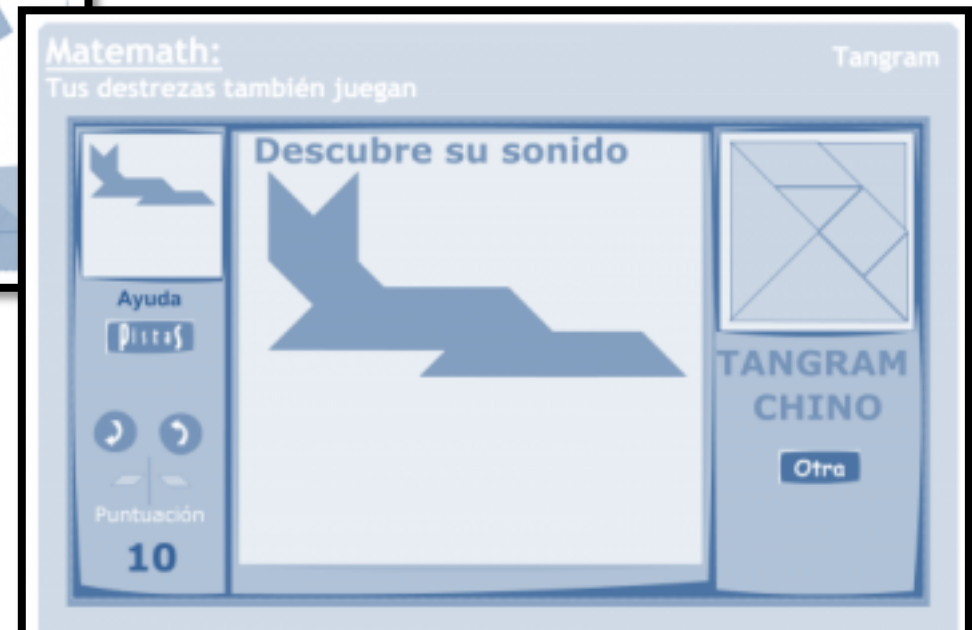
✧

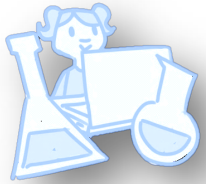


Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



Resultados (Enr. Matemático)





Resultados (Enr. Matemático)

5	3			7			
6			1	9	5		
	9	8					6
8				6			3
4			8		3		1
7				2			6
	6					2	8
			4	1	9		5
				8			7
						7	9

tetris

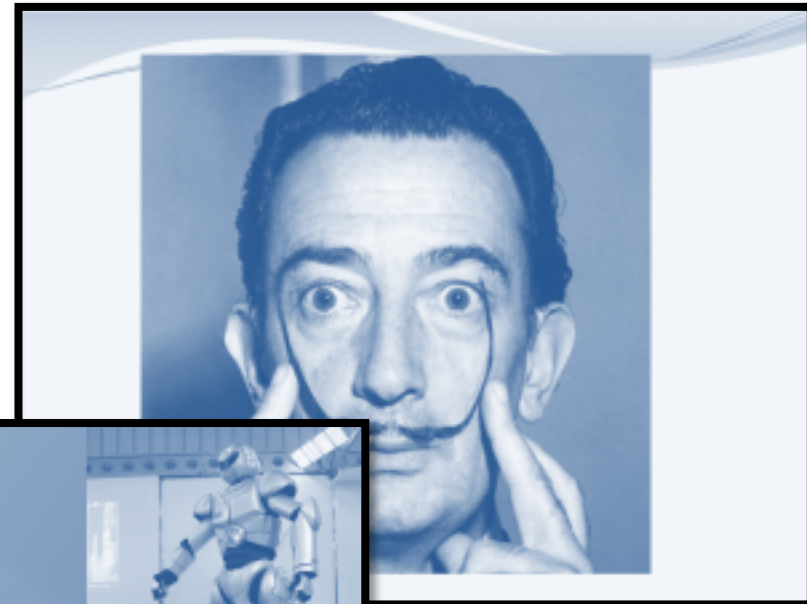
- play
- high scores



Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



Resultados (proxectos)





Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



Outros proxectos



Aula Altas Capacidades CEIP Mestre Vide

Suscribirse 7

Vídeos subidos



Xornal Escolar Telemiño
58 visualizaciónes • Hace 3 semanas



Presentación Blog Aula AACCC
57 visualizaciónes • Hace 1 mes



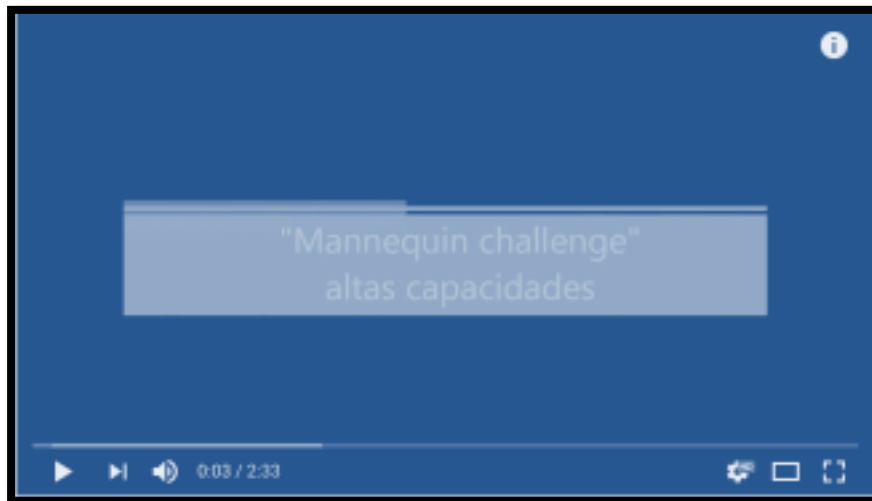
"Mannequin Challenge" do
alumnado da aula de altas
323 visualizaciónes • Hace 5 meses



Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



Outros proxectos





Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



Visibilidade da aula

Un plan piloto ensaya la detección de alumnos con altas capacidades

Diez centros de la provincia tienen aulas específicas para atender a 138 alumnos superdotados



Brillantes estudantes no CEIP Mestre Vide

WILMA DEQUEZ
Na aula de altas capacidades levan a cabo actividades que os motivan e explotan ao máximo as súas capacidades



XORNAL ESCOLAR A 13-05-17

13/05/2017



XORNAL ESCOLAR B 13-05-17

13/05/2017



Cultura con Vide
 unha experiencia
 en AACCC



Visibilidade da aula

aulas abertas 2019-2020 MESTRE VIDE



Apasionante programa en Telemiño

OS ESTUDANTES DA AULA DE ALTAS CAPACIDADES do centro educativo Mestre Vide realizaron un interesante, dinámico e diverso programa educativo.

De estudantes de aula de altas capacidades
 O grupo de estudantes do Colégio Mestre Vide, seleccionados para participar no programa "aulas abertas" de Telemiño, realizou un interesante e diverso programa educativo.

Unha experiencia en Telemiño
 Os estudantes de aula de altas capacidades do Colégio Mestre Vide, seleccionados para participar no programa "aulas abertas" de Telemiño, realizaron un interesante e diverso programa educativo.

Unha experiencia en Telemiño
 Os estudantes de aula de altas capacidades do Colégio Mestre Vide, seleccionados para participar no programa "aulas abertas" de Telemiño, realizaron un interesante e diverso programa educativo.

Unha experiencia en Telemiño
 Os estudantes de aula de altas capacidades do Colégio Mestre Vide, seleccionados para participar no programa "aulas abertas" de Telemiño, realizaron un interesante e diverso programa educativo.

Un, dous, tres... gravando!

Sara Rodríguez

Isabella Moreno

Patricia Sequeiros

10 concursante

FRANCISCO JAVIER PÉREZ GÓMEZ
 Profesor de matemáticas do Colégio Mestre Vide

LA REGIÓN NAS AULAS
 Unha experiencia en Telemiño

"AUGA Escola, un gran éxito da nova sección de Víaque"

INTERACTIVO EN CO

LOTERIA DALLER DE PROCLAMAR



Cultura con Vide
unha experiencia
en AACC



Visibilidade da aula

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

CEIP Mestre Vide

Inicio sesión | [Registrar](#)

[AULA VIRTUAL](#) | [GALERÍA](#)

[Mapa do sitio](#) | [Portal educativo](#) | [Recursos Educativos](#) | [SEM Correo](#) | [Webx dinámicas](#)

[Inicio](#) - [Escolares](#) - [Aula de Altas Capacidades](#) - [recursos AACC](#)

O CENTRO

- Dependencias
- Localización
- › Organigrama
- Secretaría

PROFESORADO

- Profesional
- Reunións

ALUMNADO

- Deportes
- Música
- Radio patio
- Taboleiro

PAIS/NAIS

- ANPA
- Actividades
- Novas

recursos AACC

Contén recursos e información sobre AACC

Recursos altas capacidades

Lun, 27/03/2017 - 16:51 — admin

Neste apartado poderás atopar recursos e información en relación ás altas capacidades

[Accede a ClassCraft facendo clic na imaxe que segue](#)

EVENTOS

« Maio 2017 »

Lun	Mar	Mér	Xov	Ven	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ACTIVIDADES

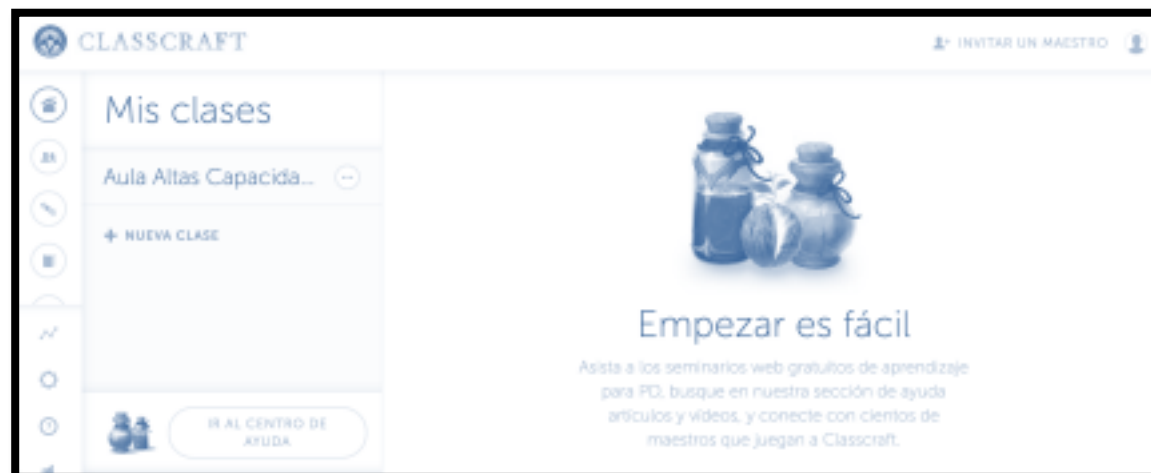
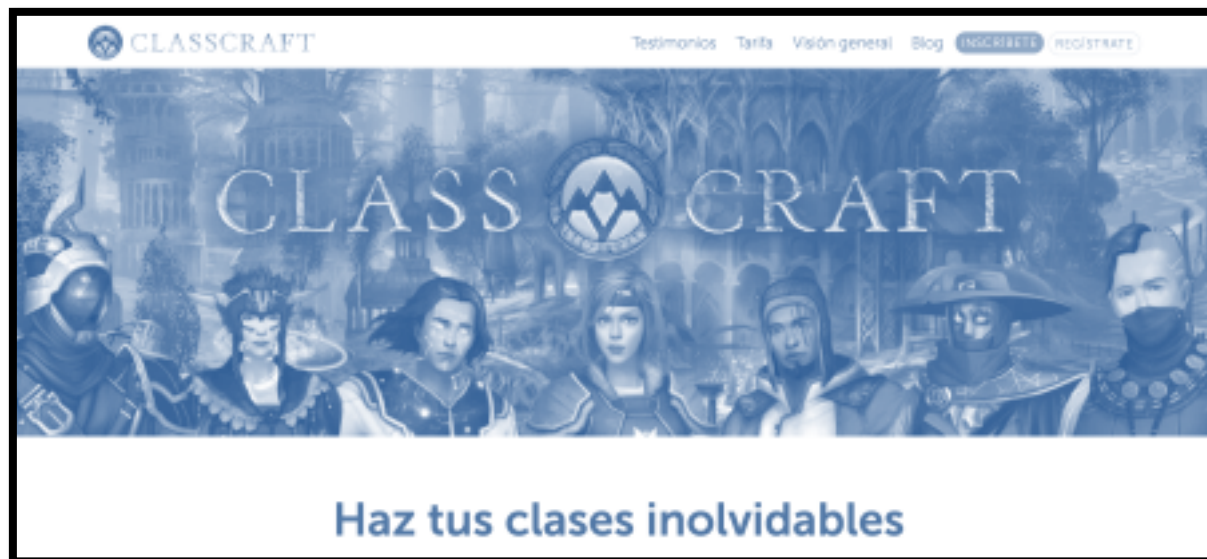
- ▼ Escolares
 - 1º Curso
 - 2º Curso
 - 3º Curso
 - 4º Curso
 - 5º Curso
 - 6º Curso
 - Ed. física
 - Idioma estranxeiro
- ▼ Aula de Altas Capacidades
 - [recursos AACC](#) ✓
- 4º Infantil



Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



Novidades





Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



Novidades

CLASSCRAFT Aula Altas Capacidades CEIP Mestre Vide — ganado 25 GP (Recompensa para la publicación : Bat...

Equipo 3 < 70 30 70 30 80 30

Guerrero - Nivel 2

HP 70 80 AP 30 30

XP 180 240 GP 80

+ GP - %

PODERES 1 SENTENCES

Protección 1

Ana tiene 1 puntos de poder

The screenshot displays the CLASSCRAFT game interface. At the top, the title 'CLASSCRAFT' is followed by the school name 'Aula Altas Capacidades CEIP Mestre Vide' and a notification 'ganado 25 GP (Recompensa para la publicación : Bat...'. Below this is a navigation bar with icons for home, players, teams, and class. The main area shows the character 'Equipo 3' with a level 2 'Guerrero' (Warrior) class. The character's stats are displayed: HP 70/80, AP 30/30, XP 180/240, and GP 80. There are buttons for '+ GP', '-', and '%'. Below the stats, there are sections for 'PODERES 1' (Powers) and 'SENTENCES'. The 'Protección 1' (Protection 1) power is highlighted, with a note 'Ana tiene 1 puntos de poder' (Ana has 1 power points). The background shows a 3D game environment with a character in a forest setting.



Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



Novidades

Enigma da Esfinge

Un caracol cae dentro dun pozo de 50 metros de profundidade. Durante o día sobe 3 metros pero durante a noite esvara 2 metros.

Cantos días tardará en saír do pozo?



Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC

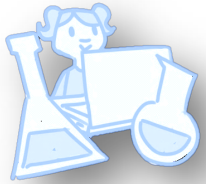


Novidades

The screenshot shows a web interface for 'Administrar los contenidos de aula'. At the top right, there are two buttons: 'Vista de los alumnos' and 'Mostrar vista de lista'. On the left, a vertical sidebar contains icons for home, users, edit, a book, a chart, settings, and a clock. The main content area is titled 'Publicaciones' and features a post titled 'Batalla poética'. The post includes a date and time '28/05/2017 @ 19:00', a reward '+50 XP +25 GP', and a description: 'Vai ter lugar unha contenda... pero neste caso poética.' Below the post is a button '+ AGREGAR UNA PUBLICACIÓN'. To the right of the post is a large illustration of a rolled-up scroll with a quill pen. Further right, the text 'BATALLA POÉTICA' is followed by a paragraph: 'Moi boas alumnado, queredes participar nunha auténtica contenda? pois este é o lugar e o momento.' Below this is a section 'Que hai que facer?' with the text: 'Moi sinxelo, deberedes compoñer unha poesía cada un de vós cunha extensión mínima de catro estrofas. A temática é libre pero terase en conta a orixinalidade e a coherencia entre equipos, isto é, que faledes de cousas parecidas ou que unha poesía se'.



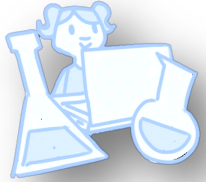
Conclusiones



Conclusións

- Bo rendemento tanto na aula de AACCC como na aula ordinaria.
- Un aumento da motivación no alumnado.
- Detección de novos casos.
- Flexibilidade polas vicisitudes do centro.





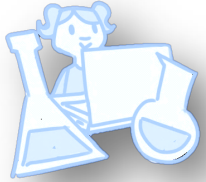
Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



Perfecto?

*ninguén é perfecto
asdo. ninguen*

- NON, nin moito menos.
- Mellor coordinación cas familias.
- Maior visibilidade dos traballos.



Cultura con Vide
unha experiencia
en AACCC



Feedback

- Necesidade dunha autorización “universal”
- Tempo de coordinación entre docentes.
- Lugar fixo de traballo e equipos informáticos optimizados e propios



Grazas pola vosa atención