

# *cultura con vide*

## **unha experiencia en AACCC**



Lalín 24 de maio de 2017

**Francisco Javier Pérez Iglesias**  
**Bienvenido Suárez Suárez**





Introducción e marco legal



Como se creou o programa



Organización



Obxectivos que formulamos



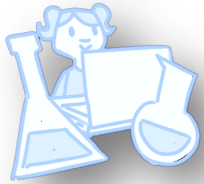
Resultados



Conclusións



Introducción e  
marco legal



**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC

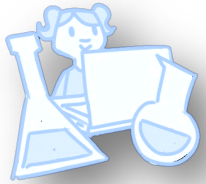


# O NOSO CENTRO

- **Centro urbano.**
- **451 membros do alumnado.**
- **33 membros do profesorado.**

**CEIP Mestre Vide**



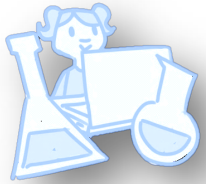


**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



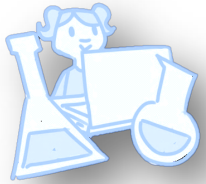
- **Lei Orgánica 8/2013**, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).
- **DECRETO 229/2011**, de 7 de decembro, por el que se regula a atención a la diversidad del alumnado de los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia en los que se imparten las enseñanzas establecidas en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.





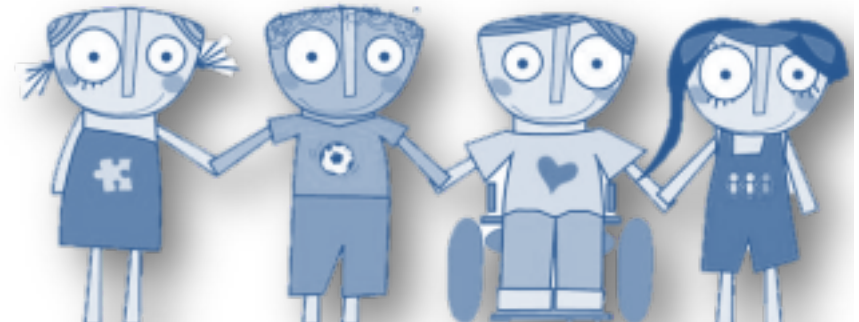
- **Orde 28 de outubro de 1996** pola que se regulan as condicións e o procedemento para flexibilizar a duración do período de escolarización obrigatoria do alumnado con nee asociadas a condicións persoais de sobredotación intelectual.
- **Real Decreto 943/ 2003**, regula as condicións para flexibilizar a duración dos diversos niveis e etapas do sistema educativo para o alumnado superdotado.

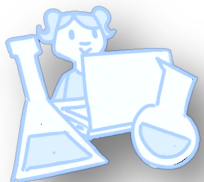




# NEAE

- **LOMCE Capítulo I, artigo 71 Principios, punto 2**
  - **Alumnos e alumnas que requiran unha atención educativa diferente á ordinaria, por:**
    - Necesidades educativas especiais (NEE).
    - Dificultades específicas de aprendizaje (DEA).
    - TDAH.
    - **Altas capacidades intelectuales.**
    - Terse incorporado tarde ao sistema educativo.
    - Condicións persoais ou de historia escolar.





**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Detectar e actuar

Detección de  
NEAE

- Implica realizar avaliación psicopedagóxica (art. 34 D229/2011) e informe psicopedagóxico (art. 35 D229/2011)

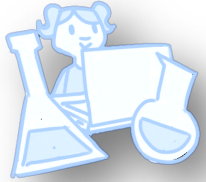
Xa co diagnóstico positivo de NEAE asociadas a altas capacidades

- Resposta educativa do centro: acceso á aula de altas capacidades (AACCC)

Criterio psicopedagóxico ou  
criterio académico?







**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



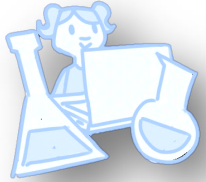
# Recoller o programa nos documentos

- **Plan Xeral de Atención á Diversidade**
- **Programación Xeral Anual**





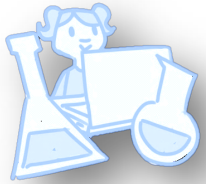
Como se creou  
o programa



# Todo comeza coa existencia de casos de NEAE asociadas a AACCC

- Coordinación con departamento de orientación.
- Coordinación coa especialista do EOE.
- Compromiso do equipo directivo.
- Información ás persoas titoras.
- Información ás familias.
- Creación da aula.

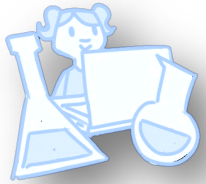




# Calendario reunións

- Co equipo directivo.
- Coa especialista do EOE en AACCC.
  - Periodicidade trimestral.
    - Seguemento do ritmo da aula
- Coas persoas titoras.
- Coas familias.





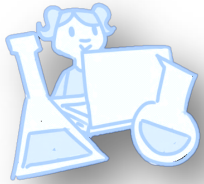
**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Necesidades da aula

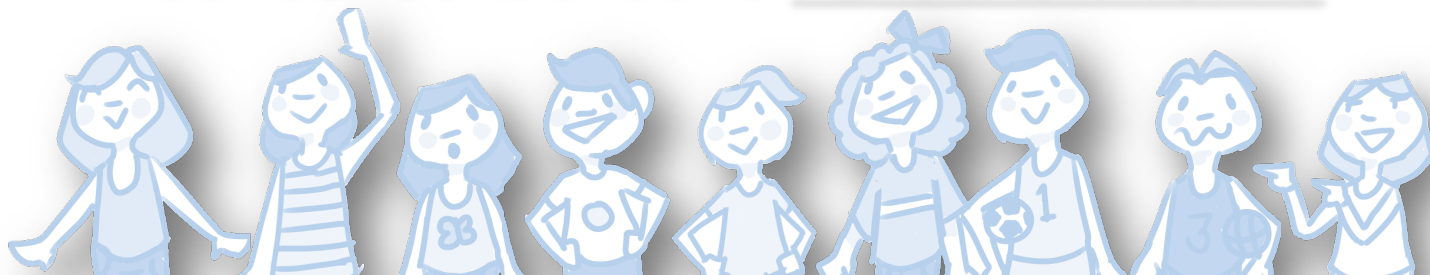
- Espazo físico.
- Materiais TIC.
- Metodoloxía de traballo.
- Horas semanais.
- Profesorado asignado.





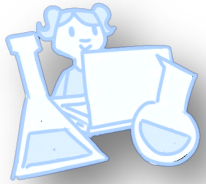
# Necesidades do alumnado

- Descubrir o seu talento ou paixón.
- Horas de saída
  - Horas de Ciencias Socias e Ciencias Naturais
  - NUNCA en Matemáticas
  - Non é conveniente nas especialidades.
  - **CONSENSUADO COAS PERSOAS TITORAS**





Organización

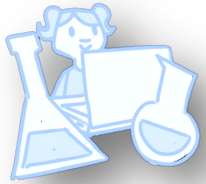


# Alumnado

- 9 membros do alumnado de 9, 10 e 11 anos
- 6 alumnas
- 3 alumnos







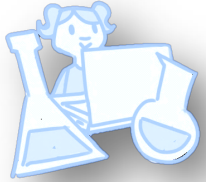
**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Profesorado

- 2 membros do profesorado
  - Mestre de Educación Física
  - Mestre de Pedagogía Terapéutica





**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC

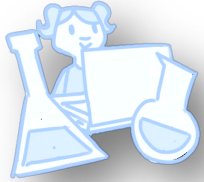


# Horario

## 3 horas semanais

- Martes
  - De 12:20 a 13:10 (metade do alumnado)
  - De 13:10 a 14:00 (resto do alumnado)
- Mércores
  - De 10:55 a 11:50
- Xoves
  - De 10:55 a 11:50





**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Primeiros pasos

## Cuestionarios de intereses

**XUNTA DE GALICIA**  
COMISIÓN DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA  
Departamento Territorial de Cultura  
Española de Ordenación Española

2015 UNIVERSIDAD DE  
A CORUÑA 98989 842004  
Teléfono 988 31 0181  
www.universidaddecoruña.es

**galicia**

**CUESTIONARIO I**

NOBRE  
CURSO  
EDAD

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

17. ¿Cuáles son tus aficiones? Cita, por lo menos, tres aficiones en las que escapes tu tiempo libre.

...

¿Cuánto tiempo le dedicas a la semana a cada una de esas aficiones?

18. ¿Cuáles son tus materias favoritas en el colegio?

19. ¿Cuáles son tus materias "menos" favoritas?

20. ¿De qué temas te gustaría saber mucho más de lo que sabes? Cita, por lo menos, tres temas.

Temas 1  
Temas 2  
Temas 3

¿Desde cuándo tienes interés en cada uno de estos temas?

Temas 1  
Temas 2  
Temas 3

**If I ran the school**

**A PRIMARY INTEREST INVENTORY**  
Developed by Deborah E. Burns  
design by Del Single

Name \_\_\_\_\_

Grade \_\_\_\_\_ Teacher \_\_\_\_\_

*If I ran the school, I would choose to learn about these ten things. I have thought about my answers very carefully and I have circled my best ideas for right now.*

I am really interested in:

1. The Stars and Planets	11. Families
2. Birds	12. The Future
3. Dinosaurs and Fossils	13. Our Presidents
4. Life in the Ocean	14. The United States
5. Trees, Plants and Flowers	15. Other Countries
6. The Human Body	16. History and Long Ago Times
7. Mountains and Mysteries	17. Famous Men and Women
8. Animals and Their Homes	18. Problems We Have in Our Times
9. Outer Space, Astronauts and Rockets	19. Holidays
10. The Weather	20. Native Americans, Asian Americans, Hispanics and Black People
11. Electricity, Light and Energy	21. Explorers
12. Volcanoes and Earthquakes	22. People Who Live and Work in Our Times
13. Insects	23. Travel and Transportation
14. Reptiles	
15. Rocks and Minerals	
16. Machines and Engines	
17. Diseases and Medicine	
18. Chemistry and Experiments	

**XUNTA DE GALICIA**  
COMISIÓN DE EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA  
Escuela de Ordenación Española  
Buenos Aires

2015 UNIVERSIDAD DE  
A CORUÑA 98989 842004  
Teléfono 988 31 0181  
Fax 988 310241

**CUESTIONARIO III**

(Modelo de trabajo, piensa en adaptarlo al interés más concreto deseado por el alumno)  
Si un interés es matemático, por ejemplo, el profesor/a y el alumno quisiere hacer un periódico, el/la profesor/a se lo podría proponer la siguiente:

1. ¿Cuánto tiempo has estado interesado en el periódico?

2. ¿Cómo surgió tu interés en esta tema?

3. ¿Con qué fuentes has consultado para conocer mejor esta materia?

4. ¿Has interesado alguna vez publicar un periódico local de tu clase o comunidad? Si no lo has hecho, ¿por qué?

5. ¿Has visitado alguna vez el periódico local?

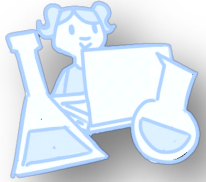
6. ¿Conoces algún estudiante o adulto interesado en esta tema?

7. ¿Has leído alguna libro o hablado con alguien que pudiera ayudarte a responder con un periódico matemático?

8. Si te contacta un par de líneas o alguien con quien hablar sobre este proyecto, ¿te daría nuevas ideas?

9. ¿Cuánto tiempo semanal le podrías dedicar al periódico, si decidieras hacerlo?

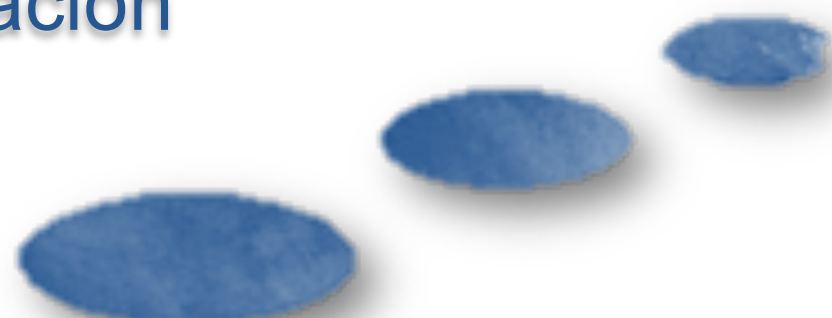
Gracias por tu colaboración



# Intervención en tres eixos

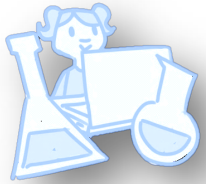
Proposta realizada pola especialista en AACCC do EOE

- Procesamento verbal
- Desenvolvemento cognitivo de procesos de pensamento matemático.
- Proxectos de investigación





# Obxectivos



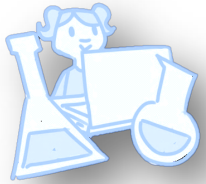
**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Obxectivos

- Coñecer e afondar nos intereses do noso alumnado.
- Afondar no seu desenvolvemento cognitivo nas vertentes verbal, matemática e científica.
- Utilización das TIC de forma competente.





**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Obxectivos

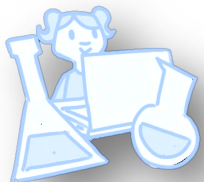
- Facer investigacións sobre un tema escollido en a temáticas dos seus intereses.
- Distinguir as partes dun proxecto de investigación.
- Traballar a súa autoestima e intelixencia emocional.





Resultados






# Resultados (Enr. Linguas)

TALLER DE ESCRITURA

**Poesía Absurda**

A poesía é un xénero que sempre temos medo de tocar. Invítovos a perderlle o medo! Como? Creando a vosa primeira poesía absurda. Si, si, absurda!



**Pasos a seguir:**

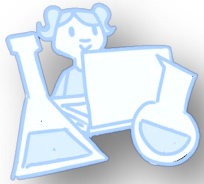
1. Busca titulares de revistas e xornais que chamen a túa atención
2. Combínalos e/ou mestúraos da mellor maneira posible para conseguir sonoridade.
3. Para facelo cando vexas un titular pulsa agora xa tes una captura de pantalla.
4. Só tes que recortala, para quedararte co texto que precises e pegala no lugar que consideres.

**Día pi: el número que fascina a los matemáticos**

**¿Y si Francisco fuera un impostor?**

**ENVIARAS UNA MUJER SALVA LA VIDA A DIECISIETE HOMBRES**

**Los ajos no favorecen la circulación**



# Resultados (Enr. Linguas)

TALLER DE ESCRITURA FICHA 8

Imos ver unha curtametraxe. O seu título é Sintonía. Presta atención a como está contada a historia, os recursos que utilizan, aos protagonistas...



Agora, contesta ás seguintes preguntas:

1. Que personaxes hai na historia?
2. Que credes que pensa a muller do coche cando se dá conta de que é dela de quen están a falar na radio?
3. Que farías ti se che pasara algo parecido?
4. Pensabas que a muller ía parar na gasolinera?
5. Gustouche a curtametraxe? Por que?
6. Credes que é importante a música nesta curta?
7. Cambiarías algo?
8. Serías capaz de escribir unha pequena historia para unha curtametraxe? Animate!

TALLER DE ESCRITURA – ANAGRAMAS FICHA 8

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_


Un anagrama es una palabra que resulta de la transposición de letras de otra palabra. Es decir, ambas poseen las mismas letras, con la misma cantidad de apariciones, pero en un orden diferente. En la lengua española los anagramas no poseen relación gramatical alguna, salvando quizás, alguna coincidencia. Es un procedimiento que se emplea con frecuencia en acertijos, juegos de palabras y formación de seudónimos.

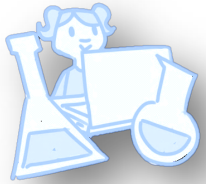
AMARGANAS  
GRANAMASA  
RANAMAGAS  
ANAGRAMAS

Existen unos cuantos anagramas que se han hecho famosos en el cine o televisión:

- En *Los Simpson*, Homer tiene un amigo llamado **Ray Magini**. Lisa luego descubre que ese nombre es un anagrama para \_\_\_\_\_ (que quiere decir \_\_\_\_\_ en español).
- En la serie de libros *Harry Potter*, un personaje llamado **Tom Marvolo Riddle** crea un anagrama de su nombre, transformándolo en \_\_\_\_\_ (en la versión en español, es **Tom Sorvolo Ryddle** el nombre que se convierte en la frase \_\_\_\_\_).

\_\_\_\_\_



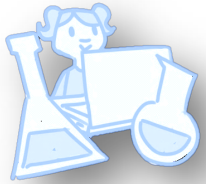


**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Resultados (Enr. Matemático)





# Resultados (Enr. Matemático)

5	3			7			
6			1	9	5		
	9	8					6
8				6			3
4			8		3		1
7				2			6
	6					2	8
			4	1	9		5
				8			7
						7	9

**tetris**

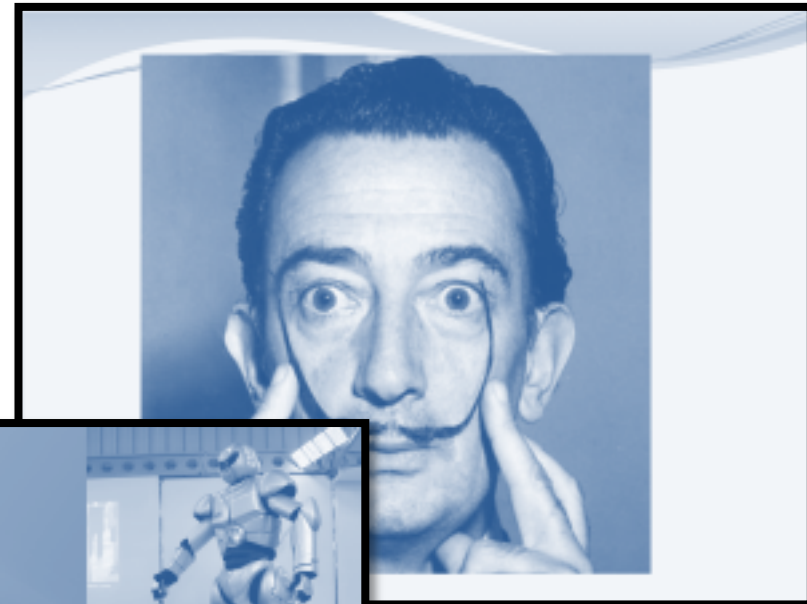
- play
- high scores



**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Resultados (proxectos)





**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Outros proxectos



Aula Altas Capacidades CEIP Mestre Vide

Suscribirse 7

## Vídeos subidos



Xornal Escolar Telemiño  
58 visualizaciónes • Hace 3 semanas



Presentación Blog Aula AACCC  
57 visualizaciónes • Hace 1 mes



"Mannequin Challenge" do  
alumnado da aula de altas  
323 visualizaciónes • Hace 5 meses



**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Outros proxectos





**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Visibilidade da aula

## Un plan piloto ensaya la detección de alumnos con altas capacidades

Diez centros de la provincia tienen aulas específicas para atender a 138 alumnos superdotados



## Brillantes estudantes no CEIP Mestre Vide

WANDA DEQUEZ  
Na aula de altas capacidades levan a cabo actividades que os motivan e explotan ao máximo as súas capacidades



**XORNAL ESCOLAR A 13-05-17**

13/05/2017



**XORNAL ESCOLAR B 13-05-17**

13/05/2017





**Cultura con Vide**  
 unha experiencia  
 en AACC



# Visibilidade da aula

## aulas abertas

### Apasionante programa en Telemiño

OS ESTUDANTES DA AULA DE ALTAS CAPACIDADES do centro educativo Mestre Vide realizaron un interesante, dinámico e diverso programa educativo.

**DEBATE**  
 Os estudantes de aula de altas capacidades do Colégio Mestre Vide, alonxados a través do Telemiño para dar a súa opinión sobre o programa Social e Cidadán de Telemiño.

**ACTIVIDADES**  
 Os estudantes de aula de altas capacidades do Colégio Mestre Vide, alonxados a través do Telemiño para dar a súa opinión sobre o programa Social e Cidadán de Telemiño.

**INTERESANTE PROGRAMA NO COLEXIO MESTRE VIDE**  
 Un programa educativo interesante, dinámico e diverso.

**BOA NOUZA DE PREVENCIÓN**  
 Un programa educativo interesante, dinámico e diverso.

**"É responsabilidade de todos detectar as altas capacidades"**

## Un, deux, tres... gravando!

**PRESENTADORES POR UN DÍA**

Saca Rodríguez  
 Ten 10 anos e é estudante de 2º de primaria. É moi divertida e ten un especial interese por estudar a matemática.

Isabella Moreno  
 Ten 10 anos e é estudante de 2º de primaria. É moi divertida e ten un especial interese por estudar a matemática.

Patricia Sequeiros  
 Ten 10 anos e é estudante de 2º de primaria. É moi divertida e ten un especial interese por estudar a matemática.

**"AUGA Escola, un gran éxito da nova sección de Víaque"**

**BOA NOUZA DE PREVENCIÓN**  
 Un programa educativo interesante, dinámico e diverso.

**BOA NOUZA DE PREVENCIÓN**  
 Un programa educativo interesante, dinámico e diverso.

**BOA NOUZA DE PREVENCIÓN**  
 Un programa educativo interesante, dinámico e diverso.



**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACC



# Visibilidade da aula

XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

## CEIP Mestre Vide

Inicio sesión | [Registrar](#)

[AULA VIRTUAL](#) | [GALERÍA](#)

[Mapa do sitio](#) | [Portal educativo](#) | [Recursos Educativos](#) | [SEM Correo](#) | [Webb dinámicas](#)

[Inicio](#) - [Escolares](#) - [Aula de Altas Capacidades](#) - [recursos AACC](#)

### O CENTRO

- Dependencias
- Localización
- › Organigrama
- Secretaría

### PROFESORADO

- Profesional
- Reunións

### ALUMNADO

- Deportes
- Música
- Radio patio
- Taboleiro

### PAIS/NAIS

- ANPA
- Actividades
- Novas

### recursos AACC

Contén recursos e información sobre AACC

#### Recursos altas capacidades

Lun, 27/03/2017 - 16:51 — admin

Neste apartado poderás atopar recursos e información en relación ás altas capacidades

[Accede a ClassCraft facendo clic na imaxe que segue](#)

### EVENTOS

« Maio 2017 »

Lun	Mar	Mér	Xov	Ven	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

### ACTIVIDADES

- ▼ Escolares
  - 1º Curso
  - 2º Curso
  - 3º Curso
  - 4º Curso
  - 5º Curso
  - 6º Curso
  - Ed. física
  - Idioma estranxeiro
- ▼ Aula de Altas Capacidades
  - [recursos AACC](#) ✓
- 4º Infantil



**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Novidades

CLASSCRAFT Testimonios Tarifa Visión general Blog INICÍATE REGÍSTRATE

## CLASSCRAFT

Haz tus clases inolvidables

CLASSCRAFT INVITAR UN MAESTRO

### Mis clases

Aula Altas Capacida...

+ NUEVA CLASE

### Empezar es fácil

Asista a los seminarios web gratuitos de aprendizaje para PD, busque en nuestra sección de ayuda artículos y videos, y conecte con cientos de maestros que juegan a Classcraft.

IR AL CENTRO DE AYUDA



**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Novidades

The screenshot displays the CLASSCRAFT game interface. At the top, it shows the game title 'CLASSCRAFT' and the location 'Aula Altas Capacidades CEIP Mestre Vide'. The player's name 'Ana' is visible, along with a notification 'ganado 25 GP (Recompensa para la publicación : Bat...)'. The interface is divided into several sections:

- Left Sidebar:** Contains navigation icons for home, players, teams, class, and other game functions.
- Team Overview (Equipo 3):** Shows three team members with their respective HP and AP bars. The first member has 70/80 HP and 30/30 AP. The second has 70/30 HP and 30/30 AP. The third has 80/30 HP and 30/30 AP.
- Character Details (Guerrero - Nivel 2):** Displays the character's stats: HP 70/80, AP 30/30, XP 180/240, and GP 80. Below the stats are buttons for '+ GP', '-', and '%'. There are also sections for 'PODERES 1' and 'SENTENCES'.
- Abilities (PODERES 1):** Shows the active ability 'Protección 1' with a circular icon. Below it, it states 'Ana tiene 1 puntos de poder'.
- Gameplay View:** A 3D rendered scene showing a warrior character in a forest setting, holding a sword. Other characters are visible in the background.



**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Novidades

## Enigma da Esfinge

Un caracol cae dentro dun pozo de 50 metros de profundidade. Durante o día sobe 3 metros pero durante a noite esvara 2 metros.

**Cantos días tardará en saír do pozo?**



**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC

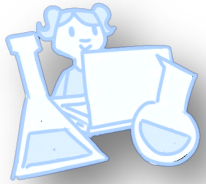


# Novidades

The screenshot shows a web interface for 'Administrar los contenidos de aula'. At the top right, there are two buttons: 'Vista de los alumnos' and 'Mostrar vista de lista'. On the left, a vertical sidebar contains icons for home, users, edit, a book, a chart, settings, and a clock. The main content area is titled 'Publicaciones' and features a post titled 'Batalla poética'. The post includes a date and time '28/05/2017 @ 19:00', a reward '+50 XP +25 GP', and a description: 'Vai ter lugar unha contenda... pero neste caso poética.' Below the post is a button '+ AGREGAR UNA PUBLICACIÓN'. To the right of the post is a large illustration of a rolled-up scroll with a quill pen. Further right, the text 'BATALLA POÉTICA' is followed by a paragraph: 'Moi boas alumnado, queredes participar nunha auténtica contenda? pois este é o lugar e o momento.' Below this is a section 'Que hai que facer?' with the text: 'Moi sinxelo, deberedes compoñer unha poesía cada un de vós cunha extensión mínima de catro estrofas. A temática é libre pero terase en conta a orixinalidade e a coherencia entre equipos, isto é, que faledes de cousas parecidas ou que unha poesía se'.



Conclusiones

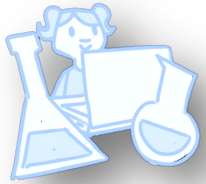


# Conclusións

- Bo rendemento tanto na aula de AACCC como na aula ordinaria.
- Un aumento da motivación no alumnado.
- Detección de novos casos.
- Flexibilidade polas vicisitudes do centro.







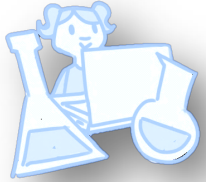
**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Perfecto?

*ninguén é perfecto  
asdo. ningúen*

- NON, nin moito menos.
- Mellor coordinación cas familias.
- Maior visibilidade dos traballos.



**Cultura con Vide**  
unha experiencia  
en AACCC



# Feedback

- Necesidade dunha autorización “universal”
- Tempo de coordinación entre docentes.
- Lugar fixo de traballo e equipos informáticos optimizados e propios



**Grazas pola vosa atención**