



Letra capitular Q con autorretrato de Claricia, del Salterio de Augsburgo.

Manuscrito miniado de finales del siglo XII.

Galería de Arte Walters de Baltimore, en Estados Unidos.

Imagen copiada de la web:

https://www.leverdusoleil.es/mujeres_artistas/arte-edad-media-claricia-baviera/

“Un día *Claricia* se puso a hacer una preciosa letra Q mayúscula.

Con un pincel muy fino, dibujó el círculo de la Q y pintó dentro el tallo enredado de una planta. Después, empezó a hacer el rabito de la letra y, en ese momento se le ocurrió una idea genial: ¡se pintaría a sí misma colgada de la Q, igual que se colgaba en secreto del roble que había cerca del castillo!

Se pintó con sus trenzas, dos pequeños colletes en las mejillas y uno de los vestidos que solía ponerse cuando estaba en casa, una túnica de seda con las mangas muy anchas y un forro naranja, a juego con el cuello bordado y los zapatos. Le gustaba mucho más ese vestido que aquellos trapos oscuros que la obligaban a llevar en el monasterio.

Cuando terminó, escribió cuidadosamente su nombre junto su cabeza, para que todo el mundo supiera quien había hecho esa ilustración tan bonita: CLARICIA.

Por eso, 800 años después, tú puedes conocerla. ¡Qué graciosa esta niña!”

Ángeles Caso, 2018.

Pintoras: Grandes artistas que se pintaron muy bien. VERKAMI.

Actividad: diseña a túa propia letra capital.

