Raquel sorriu, pero non dixo nada. Unhas bágoas tímidas asomaron nos seus ollos. Chegara o momento tan temido, a despedida daquel amigo diminuto que xa formaba parte da súa vida. Ía ser difícil afacerse á súa ausencia.

Anicouse para mellor despedirse de Derdrín. O trasno tamén tiña unha expresión seria, tamén para el era duro separarse daquela amiga con quen tanto falara nos últimos meses.

Entón, Derdrín colleu unha das pequenas margaridas que medraban entre a herba e apertouna entre as dúas mans, como se quixese esmagala. Cando as separou, os restos da flor desapareceran e o que había no seu lugar era un pequeno anel de prata.

—Toma, é o meu agasallo de despedida —dixo, ao tempo que colocaba o anel nun dos dedos da nena—. Hache servir para que te lembres de min todos os días da túa vida.

A. Fernández Paz: *No corazón do bosque,* Edicións Xerais, col. Sopa de libros.

1 Como se chama o amigo de Raquel? Que ten de particular?

....

....

2 Como se senten ambos os dous? Por que?

....

....

....

3 Que lle regalou o amigo de Raquel á nena? Para que?

....

....

....

- Como fixo aparecer o agasallo?

....

....

....

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado.

4 Busca no texto palabras sinónimas das seguintes:

lágrimas → .... sortella → ....

falta → .... regalo → ....

acostumarse → .... crecían → ....

5 Escribe tres palabras da mesma familia que as seguintes, tomadas do texto:

ollos: ....

flor: ....

6 Copia un numeral que aparece no terceiro parágrafo, tamén xunto ao nome ao que acompaña: ....

- Que clase de numeral é, cardinal ou ordinal? ....

7 Busca sete palabras con **b,** relacionadas con animais ou plantas que se poden atopar nun bosque:

B	O	L	B	O	R	E	T
U	Q	A	C	U	M	Z	A
B	E	Ñ	A	R	B	O	R
E	X	U	B	I	H	V	U
L	A	S	R	M	Z	A	F
A	G	I	A	H	E	R	B
B	U	X	O	A	D	E	I

....

....

....

....

....

....

....

8 Copia un numeral que aparece no terceiro parágrafo, tamén xunto ao nome ao que acompaña:

- Que clase de numeral é, cardinal ou ordinal? ....

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado.

9 Busca sete palabras con **b,** relacionadas con animais ou plantas que se poden atopar nun bosque:

B	O	L	B	O	R	E	T
U	Q	A	C	U	M	Z	A
B	E	Ñ	A	R	B	O	R
E	X	U	B	I	H	V	U
L	A	S	R	M	Z	A	F
A	G	I	A	H	E	R	B
B	U	X	O	A	D	E	I

....

....

....

....

....

....

....

10 Derdrín vive nas fragas do Eume, un espazo natural protexido debido ao seu gran valor. Debuxa un cartel e escribe nel cinco normas de comportamento, relacionadas co respecto ao contorno e aos seres que habitan nel.

....

....

....

....

....

<u>Paxariños</u> que voades
polas follas dos <u>loureiros,</u>
deixade durmir o neno,
que está no sono primeiro.

Vinde <u>todos caladiños</u>
e non fagades <u>barullo;</u>
o meu neno está durmindo,
está durmindo meu rulo.

Palmira G. Boullosa: *Arrolos,* Ed. Galaxia.

11 A quen se dirixe a autora? Que lles pide?

....

....

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado.

12 Con que nome cariñoso se dirixe ao seu meniño?

....

13 Que árbores se nomean?

....

....

14 Cantos versos ten o poema?

....

....

15 Que palabras riman no 2.º e 4.º versos? E no 6.º e 8.º?

....

....

16 Explica por que o poema é unha cantiga de berce.

....

....

17 Que quere dicir que o neno «está no sono primeiro»? Rodea a opción correcta.

a) Que está no sono máis profundo.

b) Que está durmindo no primeiro piso.

18 Escribe unha repetición que hai nos dous últimos versos do poema.

....

19 Ponlle un título ao poema.

....

20 Escribe tres palabras de cada campo semántico:

a) A hora do sono: ....

b) Os paxaros: ....

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado.

21 Substitúe as palabras subliñadas por pronomes persoais (eu, ti, el, ela , nós, vós, eles, elas).

– Os paxariños voan polas follas dos loureiros.

....

– O meu neno está durmindo.

....

22 Completa as seguintes palabras con **b** ou con **v:**

__arrer	a__rigo	posi__le
dú__ida	a__oa	sua__e
__ermello	choi__a	mem__ro

23 Substitúe as palabras subliñadas no poema polas que correspondan da lista e escríbeo de novo:

bolboretas, piñeiros, todas, amodiño, rebumbio.

....
....
....
....

....
....
....
....

24 Di cales destas onomatopeas lle acaen mellor ao poema:

❑ Arre ru, arre ru.
❑ Crac!
❑ Pataplún!
❑ Tictac.
❑ Arrolín, arrolán.
❑ Clic.

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado.

25 Ponlle un título ao poema.

....

© GRUPO ANAYA, S.A. Material fotocopiable autorizado.