

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019-2020

CENTRO: CEIP MESÓN DO VENTO
CURSO: 5º
MATERIA: PLÁSTICA
DATA:4/05/2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

1. Estándares de aprendizaxe e criterios imprescindibles Plástica 5º curso	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.	EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.
B1.3. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.
B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)	EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.	EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.
B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción
B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas.	EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.
B2.7. Utilizar e manexar as tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.
B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	EPB3.1.2. Utiliza o trazado de rectas paralelas.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Tendo en conta o estado de Alarma decretado polo goberno con motivo da pandemia do COVID-19 e que non hai clases presenciais, faise necesario adaptar os procedementos de avaliación. A avaliación terá carácter continuo e global. que consistirán en:</p> <ul style="list-style-type: none">• Análise das producións do alumnado• Intercambios orais co alumnado
	<p>Instrumentos:</p> <p>Traballos individuais (composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, realización e envío de fotografías utilizando as novas tecnoloxías, construír obxectos tridimensionais), vídeos colgados mediante a aplicación padlet na web do centro nos Ardemiro's games en cooperación co mestre de Educación Física.</p>
Cualificación final	<p>Ao final de curso considérase que o/a alumno/a pode promocionar cando logre os estándares e competencias imprescindibles que deben desenvolver en función da súa etapa, curso ou área.</p> <p>Para o cálculo da cualificación final terase en conta a cualificación obtida no terceiro trimestre, que se baseará nas aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso así como sobre as actividades de reforzo e recuperación.</p> <p>A promoción de curso será a norma xeral, considerándose a repetición de curso unha medida moi excepcional.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Realízanse actividades de recuperación, repaso e reforzo .</p> <p>Xenéricas</p> <ul style="list-style-type: none">○ Que poidan ser realizadas pola xeneralidade do alumnado, que sexan o máis universais posible, tendo en conta que na nosa comunidade educativa pode haber diferenzas entre familias en canto a recursos tecnolóxicos ou humanos .○ Posibilidade de incluír contidos audiovisuais que supoñan unha descarga de arquivos nas tarefas de reforzo que se están a mandar sempre e cando este sexa un recurso complementario e non revisable. Así mesmo posibilidade de incluír vídeos para a realización de tarefas revisables sempre e cando estes non excedan de 5 minutos de duración e se garanta que a información chega ao alumnado con máis dificultades de conectividade mediante outras opcións .○ Evitando o uso de libros de texto pois debido á urxencia da medida de suspensión tomada a última hora da mañá do día 12, o alumnado non levou “todo” o material para ás casas.○ Evitando que as familias teñan que imprimir xa que entendemos que non todas as familias dispoñen de impresora. <p>- Consensuadas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Procuero que a cantidade de actividades que deseño sexa proporcional ao número de horas lectivas da materia <p>- Globalizadoras e interdisciplinares</p> <ul style="list-style-type: none">○ Deseí actividades relacionadas con plástica coa cooperación do mestre de Educación física mediante os retos Ardemiro’s games que constan na páxina web do centro no apartado de EF, promovemos o traballo colaborativo no alumnado e profesorado de música/ Eduacción física. <p>- Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Propoñense actividades semanais
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">● Reunións do profesorado empregando a plataforma Cisco Webex para a realización de vídeo conferencias● Coordinación con algúns docentes para tratar de flexibilizar os plans de traballo coidando de non

	<p>penalizar ou afectar ao benestar do alumnado sen sobrecargalo de tarefas excesivas e na temporalización das tarefas do alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación para a elaboración de tarefas globalizadoras e interdisciplinares co mestre de Educación física • Pautas para o emprego de ferramentas (en función das características das actividades) comúns para a formación a distancia, como o emprego da aplicación padlet, storyjumper entre outras para realizar os retos propostos. • Busca de solucións e alternativas ante dificultades que poidan xurdir referidas á conectividade. • Adaptación á nova situación mediante contacto individualizado coas familias a través de chamadas telefónicas ou vídeo chamadas que permiten tamén interactuar co alumnado. • Seguimento específico para o alumnado con neae, coordinado dende o Departamento de Orientación: elaboración de material adaptado, organización de horarios para a realización de chamadas ou vídeo chamadas coas familias... • Seguimento do alumnado de apoio educativo tamén coordinado dende o Departamento de Orientación a través da organización de entrevistas coas familias e seguimento por parte do profesorado de PT, AL mediante un programa específico que o departamento está levando a cabo.
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Medios telemáticos empregados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Páxina web do Centro ○ Correo electrónico (contas persoais da xunta dos mestres implicados) ○ Emprego de carpetas compartidas a través do google drive. ○ Teléfono ○ Aplicacións de mensaxería instantánea (para a realización de vídeo chamadas) ○ Aplicacións para video conferencia (Cisco webex mpara o profesorado) ○ Ordenador ○ Tablet