

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019-2020

CENTRO: CEIP MESÓN DO VENTO
CURSO: 3º
MATERIA: PLÁSTICA
DATA:4/05/2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

| 1. Estándares de aprendizaxe e criterios imprescindibles plástica 3º | |
|---|---|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe |
| B1.1 Describir as características dos elementos presentes no contexto e as sensacións que as obras artísticas provocan. | EPB1.1.1 Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita. |
| B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios | EPB1.3.1. Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións. |
| B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final. | EPB2.1.4. Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas. |
| | EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encartado e pegado. |
| | EPB2.1.7. Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada. |
| B2.2. Coidar o material e os espazos e utilízalos adecuadamente. | EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo. |
| B2.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creación propias ou colectivas. | EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico. |
| | |
| | |

2. Avaliación e cualificación

| | |
|----------------------------|---|
| Avaliación | <p>Procedementos:</p> <p>Tendo en conta o estado de Alarma decretado polo goberno con motivo da pandemia do COVID-19 e que non hai clases presenciais, faise necesario adaptar os procedementos de avaliación. A avaliación terá carácter continuo e global. que consistirán en:</p> <ul style="list-style-type: none">• Análise das producións do alumnado• Intercambios orais co alumnado |
| | <p>Instrumentos:</p> <p>Traballos individuais (composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, realización e envío de fotografías utilizando as novas tecnoloxías, construír obxectos tridimensionais), vídeos colgados mediante a aplicación padlet na web do centro nos Ardemiro's games en cooperación co mestre de Educación Física.</p> |
| Cualificación final | <p>Ao final de curso considérase que o/a alumno/a pode promocionar cando logre os estándares e competencias imprescindibles que deben desenvolver en función da súa etapa, curso ou área.</p> <p>Para o cálculo da cualificación final terase en conta a cualificación obtida no terceiro trimestre, que se baseará nas aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso así como sobre as actividades de reforzo e recuperación.</p> <p>A promoción de curso será a norma xeral, considerándose a repetición de curso unha medida moi excepcional.</p> |

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

| | |
|---|--|
| Actividades | <p>Realízanse actividades de recuperación, repaso e reforzo .</p> <p>Xenéricas</p> <ul style="list-style-type: none">○ Que poidan ser realizadas pola xeneralidade do alumnado, que sexan o máis universais posible, tendo en conta que na nosa comunidade educativa pode haber diferenzas entre familias en canto a recursos tecnolóxicos ou humanos .○ Posibilidade de incluír contidos audiovisuais que supoñan unha descarga de arquivos nas tarefas de reforzo que se están a mandar sempre e cando este sexa un recurso complementario e non revisable. Así mesmo posibilidade de incluír vídeos para a realización de tarefas revisables sempre e cando estes non excedan de 5 minutos de duración e se garanta que a información chega ao alumnado con máis dificultades de conectividade mediante outras opcións .○ Evitando o uso de libros de texto pois debido á urxencia da medida de suspensión tomada a última hora da mañá do día 12, o alumnado non levou “todo” o material para ás casas.○ Evitando que as familias teñan que imprimir xa que entendemos que non todas as familias dispoñen de impresora. <p>- Consensuadas:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Procuero que a cantidade de actividades que deseño sexa proporcional ao número de horas lectivas da materia <p>- Globalizadoras e interdisciplinares</p> <ul style="list-style-type: none">○ Deseí actividades relacionadas con plástica coa cooperación do mestre de Educación física mediante os retos Ardemiro’s games que constan na páxina web do centro no apartado de EF, promovemos o traballo colaborativo no alumnado e profesorado de música/ Eduacción física. <p>- Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Propoñense actividades semanais |
| Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade) | <ul style="list-style-type: none">● Reunións do profesorado empregando a plataforma Cisco Webex para a realización de vídeo conferencias● Coordinación con algúns docentes para tratar de flexibilizar os plans de traballo coidando de non |

| | |
|------------------------------------|---|
| | <p>penalizar ou afectar ao benestar do alumnado sen sobrecargalo de tarefas excesivas e na temporalización das tarefas do alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación para a elaboración de tarefas globalizadoras e interdisciplinares co mestre de Educación física • Pautas para o emprego de ferramentas (en función das características das actividades) comúns para a formación a distancia, como o emprego da aplicación padlet, storyjumper entre outras para realizar os retos propostos. • Busca de solucións e alternativas ante dificultades que poidan xurdir referidas á conectividade. • Adaptación á nova situación mediante contacto individualizado coas familias a través de chamadas telefónicas ou vídeo chamadas que permiten tamén interactuar co alumnado. • Seguimento específico para o alumnado con neae, coordinado dende o Departamento de Orientación: elaboración de material adaptado, organización de horarios para a realización de chamadas ou vídeo chamadas coas familias... • Seguimento do alumnado de apoio educativo tamén coordinado dende o Departamento de Orientación a través da organización de entrevistas coas familias e seguimento por parte do profesorado de PT, AL mediante un programa específico que o departamento está levando a cabo. |
| <p>Materiais e recursos</p> | <p>Medios telemáticos empregados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Páxina web do Centro ○ Correo electrónico (contas persoais da xunta dos mestres implicados) ○ Emprego de carpetas compartidas a través do google drive. ○ Teléfono ○ Aplicacións de mensaxería instantánea (para a realización de vídeo chamadas) ○ Aplicacións para video conferencia (Cisco webex mpara o profesorado) ○ Ordenador ○ Tablet |