

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27013296	CEIP Manuel Mato Vizoso	Vilalba	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	4º Pri.	3	105

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	7
4.1. Concrecións metodolóxicas	27
4.2. Materiais e recursos didácticos	28
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	29
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	29
6. Medidas de atención á diversidade	30
7.1. Concreción dos elementos transversais	30
7.2. Actividades complementarias	31
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	32
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	34
9. Outros apartados	35

1. Introducción

A presente programación vai dirixida a dous grupos de alumnos/as de 4º de Primaria, ambos con 26 alumnos/as. O contexto educativo enmárcase nunha vila do interior da provincia de Lugo. O alumnado pertence a familias residentes no pobo e no contexto rural. Ademais, unha pequena parte do alumnado é de orixe estranxeira.

A principios de curso, establécese mediante probas iniciais de avaliación, o nivel de coñecementos de cada alumno/a para contemplar toda a diversidade da aula e planificar o traballo atendendo ás necesidades específicas de cada un.

Un obxectivo fundamental é que o alumnado aprenda inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita, de forma inconsciente e natural, a adquisición da lingua estranxeira. Un reto importante é potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira, non só como unha materia máis senón como o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promovendo a interacción na clase para desenvolver unha actitude positiva cara ás normas e os valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa de Educación Primaria.

A finalidade das actividades que se realizarán será conseguir que o alumnado adquira as competencias establecidas no Perfil de Saída ao termo do seu ensino básico, centrándonos nas competencias en comunicación lingüística e plurilingüe; facendo especial fincapé na competencia persoal, social e de aprender a aprender, competencia dixital e na competencia emprendedora. Traballarase intensamente, ao longo de todo o proceso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC; pero tamén terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira o fomento do espírito crítico e científico, a educación emocional e en valores, a igualdade de xénero e a creatividade. Por outra banda, incorporárase de forma transversal a educación para a saúde, a formación estética, a educación para a sostibilidade e o consumo responsable, o respecto e a cooperación.

Hai que ter en conta cambios tan significativos e evidentes como a globalización, que practicamente esixe o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de realizar unha tarefa. Estes elementos son unha prioridade e unha ferramenta clave, respectivamente, no proceso de aprendizaxe desta materia.

Ao longo da materia, crearanse as condicións esenciais para que se produza a aprendizaxe, atendendo particularmente á diversidade nas habilidades e expectativas de cada alumno/a e á procura do desenvolvemento do talento de cada un deles. A profesora preparará e organizará o traballo, axudando no seu desenvolvemento, coordinará accións e impulsará actitudes positivas cara ao idioma e á cultura inglesa, captando e desenvolvendo o interese do alumnado cara o novo e á creatividade, intervindo de forma activa e reflexiva, e tratando os erros como signos de progreso. O alumnado deberá participar de forma activa no seu proceso de aprendizaxe.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Starter Unit. All about my birthday	- Ordinal numbers 1st-31st - Os meses do ano - As fechas dos cumpreanos - As estruturas en presente simple: Hello. I'm Lily. It's my tenth birthday today. - As estruturas en presente simple: When's your birthday? It's on (the) thirty-first (of) March. - En presente simple, as estruturas para dar información persoal: My name's ... I'm ... years old. How are you? I'm fine, thank you. How old are you? Let's meet my family. These are my friends.	7	7	X		
2	Unit 1. I'm helping my mum	- Vocabulario relativo a enfermidades. - O verbo "have got" en presente simple: Have you got (toothache)?//Yes, I have. No,	16	17	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
2	Unit 1. I'm helping my mum	<p>I haven't.</p> <ul style="list-style-type: none"> - As estruturas gramaticais en presente simple: What`s the matter with you/him/her?// I've/He's/She's got a (cold). - As estruturas gramaticais: How are you? I'm fine, thank you. I'm not very well. - As estruturas gramaticais: What does he/she look like? He's/She's got short, (dark) hair and (blue) eyes. He's/She's tall. - Vocabulario relativos a adxectivos sobre o aspecto físico. - Visualizar diversos vídeos: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real , un vídeo coa canción da unidade, outro sobre a importancia dos axudantes de recreo no Reino Unido e un vídeo sobre a historia animada. - escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións, interaccións, xogos, entre outros. - Practicar a pronunciación, audición e lectura de dous sons ingleses. 	16	17	X		
3	Unit 2. My day	<ul style="list-style-type: none"> - As rutinas diarias. - Frases sobre o tempo. - As estruturas gramaticais en presente simple: I (get up) at (half past seven). - Preguntas e respostas en presente simple: What time does he/she (eat breakfast)? He/She eats breakfast at (half past seven). He/She doesn't (eat breakfast). - As estruturas gramaticais: Excuse me, what time is it? It's (half past seven). - Preguntas e respostas en presente simple: Does he/she (watchTV)(at night)? Yes, he/she does//No, he/she doesn't. - Visualizar diversos vídeos ao longo da unidade: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, un vídeo coa canción da unidade, outro sobre a importancia dos empregos dos servizos de emerxencia no Reino Unido e un vídeo sobre a historia animada. - escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións, interaccións, xogos, entre outros. - Practicar a pronunciación, audición e lectura de dous sons ingleses. 	16	17	X		
4	Unit 3. I'm buying a present	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relativo a accesorios. - Estructuras gramaticais coas preposicións: Where are the ...? They're between/near/next to the ... 	16	16		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
4	Unit 3. I'm buying a present	<ul style="list-style-type: none"> - Estruturas gramaticais cos demostrativos: Do you like this/that/these/those ...? Yes, I do/No, I don't. - Preguntar e responder sobre os prezos: How much is this/that (postcard), please? It`s .../ How much are these/those (earrings), please? They`re ... - Os pronomes posesivos e as estruturas: Whose is this/that ...?, Whose are these/those ...?It's/They're mine yours/his/hers/ours/theirs. - Visualizar diversos vídeos: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, un vídeo coa canción da unidade, outro sobre a importancia da cultura romana no Reino Unido e un vídeo sobre a historia animada. - escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións, interaccións, xogos, entre outros. - Practicar a pronunciación, audición e lectura dos sons /iz/ e /z/. 	16	16		X	
5	Unit 4. I'm at the street party	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relativo a actividades domésticas. - Preguntas e respostas curtas en presente continuo: Are you (watering the plants)? Yes,I am/No, I`m not. Is he/she (washing up)? Yes, he/she is/No, he/she isn't. - A estrutura gramatical: Are you good at ... (gardening)?Yes, I am/No, I`m not. - Estruturas gramaticais en presente simple co verbo "want to": He/She wants to (wash up), He/She doesn`t want to (water the flowers). - Visualizar diversos vídeos: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, un vídeo coa canción da unidade, outro sobre a vida no campo en Escocia e un vídeo sobre a historia animada. - escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións, interaccións, xogos, entre outros. - Practicar a pronunciación, audición e lectura de dous sons ingleses. 	15	16		X	
6	Unit 5. I'm at the canteen	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relativo ás comidas. - Preguntas e respostas curtas en presente simple co verbo "have got": Have you got any (fish)?Yes, I have/No, I haven't. - Preguntas e respostas curtas co verbo "there is". 	15	16			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
6	Unit 5. I'm at the canteen	<ul style="list-style-type: none"> - As estruturas gramaticais: Please can I have (a banana)?Yes, of course. Here you are/No, sorry.There aren't any. - Os nomes contables e incontables: There are a few/some/a lot of (raisins)/There is a little/some/a lot of (sugar)/There aren't any (eggs)/ There isn't any bread. - Visualizar diversos vídeos: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, un vídeo coa canción da unidade, outro sobre as comidas das escolas no Reino Unido e un vídeo sobre a historia animada. - escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións, interaccións, xogos, entre outros. - Practicar a pronunciación, audición e lectura de dous sons ingleses. 	15	16			X
7	Unit 6. I'm at the holiday park	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre actividades ao aire libre. - Preguntas e respostas en presente continuo coas estruturas: What are you doing?I'm/He's/She's (horse riding). - As estruturas gramaticais: Shall we go (mountain biking)?Yes, that's a great idea/No, thanks. I don't feel like it. - Estruturas gramaticais en presente continuo con adverbios: I'm/You're/He's/She's/We're/They're (climbing)(carefully). - Visualizar diversos vídeos: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, un vídeo coa canción da unidade, outro sobre as rutinas dunha acampada no Reino Unido nun parque nacional e un vídeo sobre a historia animada. - escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións, interaccións, xogos, entre outros. - Practicar a pronunciación, audición e lectura de dous sons ingleses. 	15	16			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Starter Unit. All about my birthday	7

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, frases e textos moi breves e sinxelos sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais.	Escribir palabras e frases moi sinxelas a partir de modelos, usando estruturas e léxico elementais, sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado.	PE	40
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén de palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global, as palabras e frases previamente indicadas en textos breves e sinxelos, de tipoloxía variada, sobre temas frecuentes, cotiáns e próximos á súa experiencia.	TI	60
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, algunha das estratexias adecuadas en situacións comunicativas cotiás para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado utilizando de forma guiada algúns recursos.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar, de forma guiada, estratexias para producir mensaxes breves e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas.		
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar con frecuencia en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns e de relevancia persoal, preparadas previamente, apoiándose en recursos, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiás, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Seleccionar e utilizar, de forma progresiva, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e os interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar e explicar información básica de forma guiada, mostrando empatía e interese polas interlocutoras e interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando, pero con axuda, recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre o seu funcionamento.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actúar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando algunhas das semellanzas e diferenzas moi elementais entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos e habituais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística dos países onde se fala a lingua estranxeira, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar de xeito moi guiado algunhas das estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.

Contidos

- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións básicas e cotiás; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos o conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso).
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornos de interese.
- Padróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común e funcións comunicativas xerais asociadas a eles.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, padróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Padróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
2	Unit 1. I'm helping my mum	17

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, frases e textos moi breves e sinxelos sobre asuntos cotiás e de relevancia para o alumnado, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais.	Escribir palabras e frases moi sinxelas a partir de modelos, usando estruturas e léxico elementais sobre asuntos cotiás e de relevancia persoal para o alumnado.	PE	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén de palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global, as palabras e frases previamente indicadas en textos breves e sinxelos, de tipoloxía variada, sobre temas frecuentes, cotiáns e próximos á súa experiencia.	TI	60
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiáns e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, algunha das estratexias adecuadas en situacións comunicativas cotiáns para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado utilizando de forma guiada algúns recursos.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar, de forma guiada, estratexias para producir mensaxes breves e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas.		
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar con frecuencia en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns e de relevancia persoal, preparadas previamente, apoiándose en recursos, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Seleccionar e utilizar, de forma progresiva, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e os interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar e explicar información básica de forma guiada, mostrando empatía e interese polas interlocutoras e interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando, pero con axuda, recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre o seu funcionamento.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actúar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando algunhas das semellanzas e diferenzas moi elementais, entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos e habituais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística dos países onde se fala a lingua estranxeira, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar de xeito moi guiado algunhas das estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; describir rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións básicas e cotiáns; expresar o tempo, a cantidade e o espazo. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos o conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso). - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornos de interese. - Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común e funcións comunicativas xerais asociadas a eles. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos)

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - de puntuación, siglas, símbolos). - Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións. - Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída. - Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal. - Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira. - Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira. - Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
3	Unit 2. My day	17

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, frases e textos moi breves e sinxelos sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais.	Escribir palabras e frases moi sinxelas a partir de modelos, usando estruturas e léxico elementais sobre asuntos cotiás e de relevancia persoal para o alumnado.	PE	40
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén de palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global, as palabras e frases previamente indicadas en textos breves e sinxelos, de tipoloxía variada, sobre temas frecuentes, cotiáns e próximos á súa experiencia.	TI	60
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, algunha das estratexias adecuadas en situacións comunicativas cotiás para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado utilizando de forma guiada algúns recursos.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar, de forma guiada, estratexias para producir mensaxes breves e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas.		
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar con frecuencia en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns e de relevancia persoal, preparadas previamente, apoiándose en recursos, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Seleccionar e utilizar, de forma progresiva, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e os interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar e explicar información básica de forma guiada, mostrando empatía e interese polas interlocutoras e interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando, pero con axuda, recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre o seu funcionamento.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando algunhas das semellanzas e diferenzas moi elementais, entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos e habituais.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística dos países onde se fala a lingua estranxeira, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar de xeito moi guiado algunhas das estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións básicas e cotiás; expresar o tempo, a cantidade e o espazo. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos o conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso). - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornos de interese. - Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común e funcións comunicativas xerais asociadas a eles. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións. - Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída. - Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal. - Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.

Contidos

- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
4	Unit 3. I'm buying a present	16

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, frases e textos moi breves e sinxelos sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais.	Escribir palabras e frases moi sinxelas a partir de modelos, usando estruturas e léxico elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado.	PE	40
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén de palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global, as palabras e frases previamente indicadas en textos breves e sinxelos, de tipoloxía variada, sobre temas frecuentes, cotiáns e próximos á súa experiencia.		
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiáns e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, algunha das estratexias adecuadas en situacións comunicativas cotiáns para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado utilizando de forma guiada algúns recursos.	TI	60
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar, de forma guiada, estratexias para producir mensaxes breves e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar con frecuencia en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns e de relevancia persoal, preparadas previamente, apoiándose en recursos, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Seleccionar e utilizar, de forma progresiva, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e os interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar e explicar información básica de forma guiada, mostrando empatía e interese polas interlocutoras e interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando, pero con axuda, recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre o seu funcionamento.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuizos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actúar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando algunhas das semellanzas e diferenzas moi elementais, entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuizos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos e habituais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística dos países onde se fala a lingua estranxeira, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar de xeito moi guiado algunhas das estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- Técnicas de aprendizaxe.
- O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora.
- Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións básicas e cotiás; expresar o tempo, a cantidade e o espazo.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos o conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso).
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornos de interese.
- Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común e funcións comunicativas xerais asociadas a eles.
- Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos).
- Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións.
- Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
5	Unit 4. I'm at the street party	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, frases e textos moi breves e sinxelos sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais.	Escribir palabras e frases moi sinxelas, a partir de modelos, usando estruturas e léxico elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado.	PE	40
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén de palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global, as palabras e frases previamente indicadas en textos breves e sinxelos, de tipoloxía variada, sobre temas frecuentes, cotiáns e próximos á súa experiencia.		
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiáns e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, algunha das estratexias adecuadas en situacións comunicativas cotiáns para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado utilizando de forma guiada algúns recursos.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar, de forma guiada, estratexias para producir mensaxes breves e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas.	TI	60
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar con frecuencia en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns e de relevancia persoal, preparadas previamente, apoiándose en recursos, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Seleccionar e utilizar, de forma progresiva, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e os interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar e explicar información básica de forma guiada, mostrando empatía e interese polas interlocutoras e interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.9 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando, pero con axuda, recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre o seu funcionamento.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando algunhas das semellanzas e diferenzas moi elementais, entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos e habituais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística dos países onde se fala a lingua estranxeira, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar de xeito moi guiado algunhas das estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; describir rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións básicas e cotiáns; expresar o tempo, a cantidade e o espazo. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos o conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso). - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación,

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - interrogación. - Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornos de interese. - Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común e funcións comunicativas xerais asociadas a eles. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións. - Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída. - Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal. - Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira. - Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira. - Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
6	Unit 5. I'm at the canteen	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, frases e textos moi breves e sinxelos sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais.	Escribir palabras e frases moi sinxelas, a partir de modelos, usando estruturas e léxico elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado.	PE	40
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén de palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global, as palabras e frases previamente indicadas en textos breves e sinxelos, de tipoloxía variada, sobre temas frecuentes, cotiáns e próximos á súa experiencia.	TI	60
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiás e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, algunha das estratexias adecuadas en situacións comunicativas cotiás para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado utilizando de forma guiada algúns recursos.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar, de forma guiada, estratexias para producir mensaxes breves e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas.		
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar con frecuencia en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns e de relevancia persoal, preparadas previamente, apoiándose en recursos, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Seleccionar e utilizar, de forma progresiva, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e os interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar e explicar información básica de forma guiada, mostrando empatía e interese polas interlocutoras e interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando, pero con axuda, recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre o seu funcionamento.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando algunhas das semellanzas e diferenzas moi elementais, entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuízos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos e habituais.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística dos países onde se fala a lingua estranxeira, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar de xeito moi guiado algunhas das estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións básicas e cotiás; expresar o tempo, a cantidade e o espazo. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos o conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso). - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornos de interese. - Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común e funcións comunicativas xerais asociadas a eles. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións. - Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas. - Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída. - Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal. - Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.

Contidos

- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
7	Unit 6. I'm at the holiday park	16

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, frases e textos moi breves e sinxelos sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, con adecuación á situación comunicativa proposta, a partir de modelos e a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico elementais.	Escribir palabras e frases moi sinxelas, a partir de modelos, usando estruturas e léxico elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado.	PE	40
CA1.1 - Recoñecer e interpretar o sentido global e tamén de palabras e frases previamente presentadas en textos de tipoloxía variada, orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, sobre temas frecuentes, cotiáns, de relevancia persoal e próximos á experiencia do alumnado, adecuados ao nivel de desenvolvemento e expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.	Recoñecer e interpretar o sentido global, as palabras e frases previamente indicadas en textos breves e sinxelos, de tipoloxía variada, sobre temas frecuentes, cotiáns e próximos á súa experiencia.		
CA1.2 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias axeitadas en situacións comunicativas cotiáns e de relevancia para o alumnado, para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.	Seleccionar e aplicar, de forma guiada, algunha das estratexias adecuadas en situacións comunicativas cotiáns para captar o sentido global e procesar informacións explícitas en textos breves e sinxelos sobre temas familiares.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, seguindo modelos e utilizando recursos verbais e non verbais de forma guiada, prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado utilizando de forma guiada algúns recursos.	TI	60
CA1.5 - Seleccionar e aplicar de forma guiada estratexias para producir mensaxes breves, útiles e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar, de forma guiada, estratexias para producir mensaxes breves e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Participar en situacións interactivas e sinxelas de intercambios breves de información sobre temas cotiáns, de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, preparadas previamente, apoiándose en recursos tales coma a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.	Participar con frecuencia en situacións interactivas breves e sinxelas sobre temas cotiáns e de relevancia persoal, preparadas previamente, apoiándose en recursos, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en situacións cotiáns, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.	Seleccionar e utilizar, de forma progresiva, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes breves; e formular e contestar preguntas sinxelas.		
CA1.8 - Interpretar e explicar información básica de forma guiada, axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas interlocutoras e os interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar e explicar información básica de forma guiada, mostrando empatía e interese polas interlocutoras e interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA1.9 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando, pero con axuda, recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias elementais que faciliten a comprensión e produción de información e a comunicación fluída, usando recursos e apoios físicos e dixitais en función das necesidades de cada momento.		
CA2.1 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos do seu funcionamento.	Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, de forma guiada, sobre o seu funcionamento.		
CA2.2 - Utilizar e diferenciar, de forma guiada, os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Utilizar e diferenciar, de forma guiada, os coñecementos e estratexias de mellora da súa propia capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con moito apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Rexistrar e aplicar, de xeito guiado, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación, como as propostas no portfolio europeo das linguas (PEL).	Rexistrar e aplicar, de forma guiada, os progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira, participando en actividades de autoavaliación e coavaliación.		
CA3.1 - Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando semellanzas e diferenzas elementais entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuizos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos cotiáns e habituais.	Actuar con respecto en situacións interculturais, identificando e comparando algunhas das semellanzas e diferenzas moi elementais, entre linguas e culturas, e mostrando rexeitamento fronte a discriminacións, prexuizos e estereotipos de calquera tipo en contextos comunicativos e habituais.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística dos países onde se fala a lingua estranxeira, mostrando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos elementais e habituais que fomenten a convivencia pacífica e o respecto polos demais.		
CA3.3 - Seleccionar e aplicar de xeito guiado estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.	Seleccionar e aplicar de xeito moi guiado algunhas das estratexias básicas para entender e apreciar os aspectos máis relevantes da diversidade lingüística, cultural e artística.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira. - Técnicas de aprendizaxe. - O tratamento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e a súa aceptación como oportunidade de mellora. - Estratexias básicas de uso común para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados. - Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; describir de xeito pautado persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; describir rutinas de xeito guiado; dar indicacións e instrucións básicas e cotiás; expresar o tempo, a cantidade e o espazo. - Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios de tipoloxía variada, tales como folletos, instrucións, normas, avisos o conversacións reguladoras da convivencia (agradecer, desculparse, pedir permiso). - Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número; espazo e as relacións espaciais; afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Léxico elemental relativo a relacións persoais próximas, vivenda, lugares e contornos de interese. - Patróns sonoros, acentuais e de entoación básicos de uso común e funcións comunicativas xerais asociadas a eles. - Convencións ortográficas básicas de uso común e significados asociados aos formatos e elementos gráficos (signos de puntuación, siglas, símbolos). - Convencións e estratexias de conversación básicas de uso común, presenciais e simultáneas, ou a través doutros medios para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e pedir e dar indicacións. - Recursos para a aprendizaxe e estratexias elementais de procura guiada de información en medios analóxicos e dixitais. - Ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción, cooperación e colaboración educativa. - Léxico e expresións, básicos e frecuentes relacionados coa metalinguaxe para comprender enunciados sobre a comunicación, a lingua e a aprendizaxe. - Destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.

Contidos

- Estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comprensión e produción de información, e a comunicación fluída.
- Recursos e apoios físicos e dixitais que permitan exercer a mediación lingüística dun xeito básico.
- Estratexias e técnicas de compensación das carencias comunicativas para responder a unha necesidade elemental a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias básicas de uso común para identificar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, morfosintaxe, patróns sonoros, posición dos signos de interrogación e exclamación) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas básicas de uso común de autoavaliación e coavaliación, analóxicas e dixitais, individuais e colectivas.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira: culturas e modos de vida diferentes.
- Participación en intercambios comunicativos planificados, con estudantes da lingua estranxeira, a través de diferentes medios.
- Patróns culturais elementais transmitidos a través dos usos da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

4.1. Concrecións metodolóxicas

As concrecións metodolóxicas empregadas neste nivel basaranse en:

- Partir sempre das aprendizaxes previas do grupo de alumnado co que traballamos.
- Buscar un enfoque orientado á acción, creando situacións continuas de comunicación co grupo e entre o grupo: seguir instrucións, preguntar e responder para dar/obter información en interaccións cotiás habituais, desenvolver xogos....
- Dotar aos nenos e nenas dunha ferramenta máis para a comunicación: a lingua estranxeira. Esta ferramenta, igual que as outras linguas, permitiralles expresar o que queren en cada momento, dende as súas necesidades básicas ata relacionarse nos xogos e entender as necesidades dos/as demais.
- Aproveitar tódalas situacións que o ámbito escolar ofrece para introducir a lingua estranxeira en substitución das linguas maternas do alumnado, propoñendo e creando situacións relacionadas coa realidade no que este vive, para que teña sentido e significado pleno a lingua que use e, ao mesmo tempo, ofrecerlle a posibilidade de achegarse a outras realidades grazas a ela, a través do mundo dixital.
- Permitir aos alumnos de tódolos niveis e capacidades aprender facendo, aprender xuntos e aprender uns dos outros.
- Realizar proxectos significativos adaptados ao nivel educativo.
- Introducir o xogo en diferentes formatos, soportes e modalidades, como un elemento necesario e fundamental para a adquisición da lingua en calquera nivel da etapa de Primaria, mediante xogos variados que cumpran cos obxectivos de utilizar vocabulario e expresións na lingua estranxeira, proporcionar diversión e concentración aos participantes no mesmo, e incorporar a todo o alumnado sen importar as súas habilidades e/ou capacidades, e sirva para acadar obxectivos e competencias ao longo de toda a etapa de Primaria.
- Diseñar actividades de aprendizaxe para atender mellor á diversidade do alumnado, o que axudará a darlle unha atención individualizada.
- Poñer énfase na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo, tan pronto como se detecten.
- Buscar a identificación persoa-lingua, o que implica axudar ao alumnado a asociar de xeito automático a mestra coa lingua que ensina .
- Mediante vídeos, utilizar fragmentos audiovisuais moi curtos de documentais, curtas en vídeo, ... adecuados a este

nivel, para a práctica da comprensión oral. Este tipo de actividade permitiralles acceder a información e imaxes relacionadas con outras materias do currículo, así como a temas transversais para permitir a máxima participación do alumnado e eficiencia na aula con ou sen lousa interactiva.

- Empregar tecnoloxías dixitais: proxección de vídeos, xogos interactivos online, cancións, entre outras actividades similares, adaptables a diferentes niveis de aprendizaxe da lingua, que permitan a interacción entre alumnado diverso.
- Utilizar materiais visuais variados para a adquisición de estratexias de autoaprendizaxe.
- Alternar, para introducir a lectura en lingua estranxeira e a escoita, o uso de ferramentas dixitais coa lectura por parte do profesorado de libros adaptados a esta idade.
- Desenvolver as Competencias clave, incluíndo actividades de pensamento e actividades e desafíos que requiren un desenvolvemento cognitivo individual e o traballo colaborativo. Desenvolver tamén as habilidades de pensamento crítico e autoavaliación, alentando aos nenos para ter curiosidade e cuestionar o mundo que lles rodea, á vez que reflexionan sobre as súas propias interaccións.
- Impulsar situacións de interacción, de comunicación oral entre o alumnado de tódolos niveis: en parellas, pequenos grupos ou grupo /aula, en situacións reais ou supostas.
- Priorizar a linguaxe corporal, os xestos, a mímica e soportes visuais fronte a tradución, para facerse entender a mestra cos nenos e nenas, co que eles e elas estarán practicando e adquirindo estas mesmas estratexias.
- Manter comunicación co profesorado doutras linguas sobre os contidos impartidos.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
1- Material bibliográfico
2- Libros de lectura
3- Material impreso
4- Posters
5- Encerado dixital interactivo - smart board
6- Páxinas web de xogos online
7- Uso dos medios audiovisuais
8- Vídeos
9- Rimas e cancións
10- Actividades para atender á diversidade do alumnado
11- Realía e recursos que nos ofrece a contorna escolar

O material bibliográfico inclúe unha ampla oferta de libros. Entre os libros de lectura, leranse principalmente contos, adaptados á súa idade e intereses, para enriquecer o seu vocabulario, así como expresións de uso frecuente.

Desenvolveranse actividades a partir de recursos existentes en páxinas web educativas, como British council: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>, entre outras.

O alumnado dispón dun Class Book (CB) e un Activity Book (AB). Xunto co Class Book, o Booklet ofrece práctica adicional para consolidar a linguaxe adquirida e propiciar a autoavaliación do alumnado. Supón un elemento moi útil para a conexión coa familia e compartir o aprendido en clase. Tamén dispoñen da versión dixital do Class Book e do

Activity Book. O profesorado dispón da Teacher’s Guide, o Teacher’s Resource Pack e os CDs de audio, así como do iPack coa versión dixital do CB e o AB, audio, vídeo e as versións interactivas das actividades do CB e o AB, xogos dixitais e unha sección de recursos. A páxina web da editorial Oxford, na que o alumnado accederá aos contidos dixitais do curso (vídeos, xogos, rimas e cancións, entre outros), é: www.oup.es/digital.

Empregarase material complementario impreso en papel, como pósters, flashcards e worksheets, para afianzar os contidos traballados na aula.

Nas aulas ordinarias, para o desenvolvemento das clases, emprégase unha pizarra dixital para a visualización de vídeos e outros recursos audiovisuais, con historias e xogos.

Na aula, empréganse tamén algúns obxectos que proporciona a contorna escolar, para aplicar os coñecementos adquiridos a obxectos reais.

Facilitarase sempre a participación de todo o alumnado dentro da súa diversidade.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial lévase a cabo os primeiros días do curso académico. O alumnado realiza unha proba escrita que consiste nun conxunto de actividades, para traballar contidos vistos no curso académico anterior. Unha vez elaboradas, corríxense de maneira oral, co obxectivo de coñecer tamén o nivel de comprensión e pronunciación a nivel individual e grupal. Desta maneira, compróbase o nivel de partida do alumnado e téñense en consideración as dificultades atopadas para reforzalas no presente curso académico e, posteriormente, ver a súa evolución na adquisición de coñecementos.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	7	16	16	16	15	15	15	100
Proba escrita	40	40	40	40	40	40	40	40
Táboa de indicadores	60	60	60	60	60	60	60	60

Criterios de cualificación:

Para a cualificación do alumnado neste nivel, teranse en consideración:

- Os resultados obtidos nas probas escritas e orais de cada unidade didáctica, que suporán o 75% da cualificación.
- De acordo co recollido nas táboas de indicadores, valoraranse tamén tódalas producións do/a alumno/a na aula, tanto de forma individual como grupal, que suporán o 25% da cualificación. Os instrumentos de avaliación serán:

- A observación e valoración do traballo desenvolto.
- A correcta elaboración das actividades a desenvolver.
- Presentación de tarefas.
- O caderno de clase.
- A participación nas interaccións orais.

Criterios de recuperación:

Os criterios de recuperación nesta área son os seguintes:

- Realizar probas de recuperación dos contidos traballados en cada unidade.

- Para aquel alumnado que teña dificultades en acadar o nivel requerido e non avance adecuadamente, contéplase a realización de actividades de reforzo sobre os contidos traballados en cada unidade. En paralelo, avaliarase de forma continuada se a adquisición dos coñecementos progresa adecuadamente.

Dada a característica progresiva da materia, o alumnado seguirá traballando aqueles aspectos non superados no seu momento coas novas tarefas do curso.

6. Medidas de atención á diversidade

Unha mesma actuación educativa exercida nun mesmo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función dos coñecementos e experiencias previas de cada un deles, as súas capacidades intelectuais, así como os seus intereses e as súas motivacións ante a ensinanza. Por iso, prestarase atención personalizada a cada alumno/a, realizaranse diagnósticos precoces e estableceranse mecanismos de reforzo, que poden ser organizativos ou curriculares, e deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe.

Non tódolos alumnos/as aprenden da mesma forma e ao mesmo ritmo. Por esta razón, en moitas ocasións, debemos modificar ou adaptar os contidos ou a metodoloxía para que todo o alumnado poda alcanzar os obxectivos establecidos. Da mesma maneira, debemos ofrecer actividades de ampliación para aqueles/as alumnos/as máis capaces ou receptivos/as. A atención á diversidade debe levarse a cabo sempre nos dous sentidos. Por iso, constantemente se deberá atender a estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diversa.

Estimarase a quen dirixir e propoñer unhas actividades ou outras, sendo conscientes en todo momento das diferenzas, á hora de avaliar, e tamén á hora de ensinar e de planificar o proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Para o alumnado con altas capacidades intelectuais, facilitaranse contidos e material de ampliación adecuado ás necesidades deses/as alumnos/as, que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades. Entre estas actividades, contéplase:

- Axudar aos compañeiros/as coas súas actividades, exercendo unha función de mediación lingüística.
- Comparar, repasar e practicar unha lectura do traballo feito con outros compañeiros/as que tamén remataron.
- Realizar variacións de actividades xa realizadas.

Para o alumnado con integración tardía no sistema educativo, adoptaranse as medidas necesarias que faciliten a súa integración escolar e recuperación do seu desfaseamento para que lles permitan continuar con aproveitamento os seus estudos.

Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe, adoptaranse medidas de escolarización e de atención. Para o alumnado con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para o alumnado con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, con actividades colectivas de grupo, adaptadas ás súas capacidades e circunstancias, ao non poder lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais.

No caso de ser necesaria a realización dunha adaptación curricular, os criterios e procedementos previstos centraríanse en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.
2. Metodoloxía máis personalizada.
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
5. Aumentar a atención orientadora.
6. Enriquecemento curricular.
7. Avaliacións adaptadas ás necesidades destes alumnos.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, a competencia dixital, o fomento da creatividade, o espírito científico e o emprendemento.	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Promover a igualdade entre homes e mulleres, a educación para a paz, a educación para o consumo responsable, o desenvolvemento sostible e a educación para a saúde.	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Prestar especial atención á orientación educativa, á acción tutorial e á educación emocional e en valores.	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Cidades e comunidades sustentables			X				
ET.5 - Redución das desigualdades					X		

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saídas didácticas	Saídas culturais	X	X	X
Visitas ao centro	Contacontos, profesionais de distintos sectores....	X	X	X
Conmemoracións da escola	O magosto, Nadal, Entroido, entre outras	X	X	
Conmemoracións específicas relacionadas coa Lingua Estranxeira	Halloween, Christmas, Easter	X	X	

Observacións:

Nas posibles saídas, poden realizarse actividades de aprendizaxe nas que tratar contidos propios da lingua estranxeira.

Tódalas conmemoracións na escola, así como as posibles visitas, ofrecen unha boa oportunidade para fomentar o traballo en equipo e compartir valores fundamentais, que enriquecen ao conxunto do alumnado.

Ao longo do curso, entre as conmemoracións típicas da cultura anglo-saxona, traballaranse:

1. Durante o primeiro trimestre:

a) A conmemoración do Halloween, no 1º trimestre. O alumnado realizará actividades con vocabulario relacionado con esta festividade, tales como manualidades e xogos de palabras, así como escoitar e interpretar un chant.

Para a conmemoración de Christmas, tamén no 1º trimestre, practicarán o vocabulario relacionado con esta festividade mediante un xogo de vocabulario e escoitarán e interpretarán un chant.

2. No segundo trimestre, o alumnado conmemorará festividades xa coñecidas como a Easter, comparando a celebración no seu país coa celebración noutras culturas.

Outras actividades:

Ao rematar a unidade 1, All about our world 1: The body:

- Escoitar e reproducir o vocabulario.
- Relacionar as palabras coas imaxes.

Ao rematar a unidade 2, Children of the world 1: 1,2,3,go!:

- Visualizar un vídeo sobre persoas que practican deportes.
- Ler oracións, identificando as afirmacións verdadeiras.

Ao rematar a unidade 3, All about our world 2: Portraits:

- Ler párrafos con vocabulario relativo á aparencia.

Ao rematar a unidade 4, Children of the world 2: Helping people and the planet:

- Visualizar un vídeo sobre unha nena africana que se implica na fabricación dun produto con materiais reciclados.

Ao rematar a unidade 5, na lección All about our world 3: Animal classification:

- Escoitar e reproducir as palabras de vocabulario.
- A clasificación dos animais.

Ao rematar a unidade 6, Children of the world 3: A warm welcome:

- Visualizar un vídeo sobre unha familia de persoas refuxiadas.
- Responder a preguntas.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
A programación didáctica
Obxectivos da materia
Adaptar a temporalización das unidades ás necesidades do grupo
Competencias clave
Temas transversais

Práctica docente
Metodoloxía empregada
Metodoloxía empregada
Incorporar o uso das TIC ao proceso de ensino
Métodos didácticos e pedagóxicos
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Materiais e recursos didácticos
Distribución de espazos e tempos
Medidas de atención á diversidade
Medidas de atención á diversidade
Conseguir a participación activa de todo o alumnado, a través de situacións de interacción e agrupamentos variados
Deseñar actividades variadas e adaptadas ás distintas características do alumnado

Descrición:

Para a avaliación dos procesos de ensinanza e da práctica docente, teranse en conta os elementos a avaliar e o seu nivel de logro (non acadado, acadado parcialmente ou totalmente acadado).

Na medida do posible, a docente intentará que o conxunto do alumnado participe nas actividades comúns propostas na aula, adaptándose ás características individuais e ao ritmo de aprendizaxe e traballo.

Durante o proceso de ensino, a docente propoñerá diversas actividades empregando as TIC: visualización de vídeos, diferentes actividades propostas na pizarra dixital e traballadas nos libros de texto da editorial Oxford. Ademais, a editorial facilita ao alumnado un enlace desde o que se pode acceder aos contidos dixitais traballados na aula.

As unidades didácticas estarán temporalizadas, tendo en conta as características individuais do alumnado, e tendo en consideración que os ritmos de aprendizaxe e traballo non son iguais para todos.

A docente avaliará se os obxectivos propostos na materia, para este nivel na programación didáctica, adecúanse as características dos grupos ao que vai dirixida e, valorará, no caso de que os resultados obtidos non sexan totalmente satisfactorios, as medidas de mellora que se podan aplicar.

En todo momento, a docente terá en conta a atención á diversidade, aplicando unha atención individualizada ao alumnado, tendo en conta os distintos ritmos de aprendizaxe. Desta maneira, establecerá medidas de reforzo para o alumnado, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, elaborando actividades adaptadas.

A docente avaliará a súa práctica docente reflexionando se a metodoloxía empregada en cada unidade didáctica foi a máis óptima, valorando se a dificultade e duración das actividades traballadas adaptouse aos grupos aos que vai dirixida e se se acadou a motivación do alumnado.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Á hora de avaliar o proceso de aprendizaxe do alumnado, a docente levará a cabo unha avaliación global, continua e formativa. A docente avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente para o que se establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.

A avaliación formativa estará baseada na observación e seguimento sistemático do alumnado, tomando en consideración tódalas producións que desenvolve, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, exposicións orais, actividades de clase, lecturas e resumos, situacións de aprendizaxe, actitude ante a aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. A docente terá en conta o grao de desenvolvemento das competencias, así como o seu progreso no conxunto dos procesos de aprendizaxe.

A docente levará a cabo unha avaliación continua e, se o progreso dun alumno ou alumna non é o adecuado, establecerá medidas de reforzo educativo, tan pronto como se detecten as dificultades, en calquer momento do curso. A docente fará un especial seguimento do alumnado con necesidades educativas especiais, con dificultades específicas de aprendizaxe ou con integración tardía no sistema educativo español, e estas medidas estarán dirixidas a garantir a adquisición do nivel competencial necesario para continuar o proceso educativo cos apoios que precise.

Na avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado terase en conta o progreso no conxunto dos procesos de aprendizaxe coa consecución dos obxectivos establecidos para a etapa e o grao de adquisición das competencias clave previstas no perfil competencial. Para avaliar se o alumnado adquiriu as competencias, reproduciranse situacións o máis reais posibles de aplicación, pois as competencias supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes.

Nesta área, o traballo coa lingua estranxeira é cíclico. Ao inicio do curso, o alumnado terá menor fluidez na lingua estranxeira, así como menos bagaxe de léxico e menos seguridade e confianza no uso das linguas e das ferramentas, técnicas e estratexias de auto-aprendizaxe. Sen embargo, como a adquisición da lingua é progresiva, terase en conta á hora de valorar as evidencias recollidas e decidir a cualificación do alumnado.

A metodoloxía proposta pola docente na aula de lingua estranxeira favorece un alto grao de participación do alumnado, naquelas actividades que requiran interacción co resto de compañeiros/as, para consolidar a adquisición

da lingua adaptada a situacións de simulacións reais.

Ademais dos recursos utilizados na aula, é importante reforzar os contidos traballados en cada unidade por medio de propostas lúdicas, como as que ofrece a editorial Oxford na súa páxina web; nas mesmas, o alumnado ten unha ampla oferta de actividades e xogos cos que repasar e reforzar os contidos vistos en cada unidade.

O proceso de seguimento levarase a cabo observando o traballo diario na aula e prestando tamén atención ás producións nas intervencións orais. A observación sistemática na aula proporcionará información relevante respecto á adquisición dos contidos, así como os ritmos de aprendizaxe de cada alumno/a.

A avaliación terá en conta o interese e a implicación nas actividades propostas e a realización das probas orais e escritas. A docente reforzará a aquel alumnado que presente máis dificultades na realización das tarefas e as adaptará, se é necesario, para facilitarlles o seguimento das mesmas co conxunto do grupo.

Para obter a cualificación na avaliación continua ao longo do curso, a docente terá en conta os avances de cada alumno/a dende o momento da avaliación inicial e levará a cabo unha avaliación sumativa, realizada en diferentes momentos do curso.

Para obter a cualificación final, teranse en consideración os criterios de avaliación do nivel, prestando especial atención á evolución de cada alumno/a dende o comezo do curso escolar, o nivel de consecución de cada obxectivo e a adquisición de competencias.

No proceso de avaliación, para recoller o grao de consecución, estableceranse cinco niveis de cualificación, coa seguinte escala cualitativa:

IN: Insuficiente para as cualificacións negativas

Para as cualificacións positivas:

SU: Suficiente

BE: Ben

NT: Notable

SB: Sobresaliente

A estas achegaráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do 1 ao 10, coas seguintes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4

Suficiente: 5

Ben: 6

Notable: 7, 8

Sobresaliente: 9, 10

9. Outros apartados