

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27013296	CEIP Manuel Mato Vizoso	Vilalba	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	2º Pri.	2	70

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	8
4.1. Concrecións metodolóxicas	24
4.2. Materiais e recursos didácticos	25
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	27
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	27
6. Medidas de atención á diversidade	28
7.1. Concreción dos elementos transversais	28
7.2. Actividades complementarias	29
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	30
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	31
9. Outros apartados	32

## 1. Introducción

A presente programación vai dirixida a dous grupos de alumnos/as de 2º de Primaria, un grupo de 25 alumnos/as e outro grupo de 24. O contexto educativo enmárcase nunha vila do interior da provincia de Lugo. O alumnado pertence a familias residentes no pobo e no contexto rural. Ademais, unha pequena parte do alumnado é de orixe estranxeira.

A principios de curso, establécese, mediante probas iniciais de avaliación, o nivel de coñecementos de cada alumno/a para contemplar toda a diversidade da aula e planificar o traballo atendendo ás necesidades específicas de cada un.

Un obxectivo fundamental é que o alumnado, partindo dun nivel elemental da lingua estranxeira, aprenda inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita a súa adquisición de forma inconsciente e natural. Un reto importante é potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira, non só como unha materia máis senón como o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promovendo a interacción na clase para desenvolver unha actitude positiva cara ás normas e os valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa de Educación Primaria.

A finalidade das actividades que se realizarán será conseguir que o alumnado adquira as competencias establecidas no Perfil de Saída ao termo do seu ensino básico, centrándonos nas competencias en comunicación lingüística e plurilingüe; facendo especial fincapé na competencia persoal, social e de aprender a aprender, na competencia dixital e na competencia emprendedora. Traballaranse intensamente, ao longo de todo o proceso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC; pero tamén terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira o fomento do espírito crítico e científico, a educación emocional e en valores, a igualdade de xénero e a creatividade. Por outra banda, incorporárase de forma transversal a educación para a saúde, a formación estética, a educación para a sostiabilidade e o consumo responsable, o respecto e a cooperación.

Hai que ter en conta cambios tan significativos e evidentes como a globalización, que practicamente esixe o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de realizar unha tarefa. Estes elementos son unha prioridade e unha ferramenta clave no proceso de aprendizaxe nesta etapa e ao longo da súa vida.

A profesora creará as condicións esenciais para que se produza a aprendizaxe, atendendo á diversidade nas habilidades e expectativas de cada alumno/a e á procura do desenvolvemento do talento de cada un deles. Preparará e organizará o traballo, axudando no seu desenvolvemento, coordinará accións e impulsará actitudes positivas cara ao idioma e a cultura inglesa, captando e desenvolvendo o interese do alumnado cara o novo e á creatividade, intervindo de forma activa e reflexiva, e tratando os erros como signos de progreso. O alumnado deberá participar de forma activa no seu proceso de aprendizaxe.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Starter Unit. All about me	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relacionado cos membros da familia.</li> <li>- Estruturas gramaticais en presente simple: My name's (Sarah), I'm (7), This is my (family), I live in a (house), I like (salad) /I don't like (eggs), My favourite colour is (purple).</li> <li>- Os números do 1 ao 30.</li> <li>- Vocabulario relativo aos días da semana.</li> </ul>	4	4	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Starter Unit. All about me	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relativo ás estacións do ano.</li> <li>- Estrutura gramatical: It' s (autumn).</li> <li>- escoitar, practicar e repetir o vocabulario en diferentes actividades: a través dun chant ou dunha canción, mediante xogos, interactuando entre eles.</li> <li>- Visualizar un vídeo para presentar o personaxe principal e a súa familia e amigos/as.</li> </ul>	4	4	X		
2	Unit 1. A garden party	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relacionado coas actividades e xogos ao aire libre.</li> <li>- Estrutura gramatical en present simple: I (juggle).</li> <li>- Estrutura gramatical en presente simple: Can you (dance)? Yes, I can/No, I can' t.</li> <li>- Escribir as palabras do vocabulario.</li> <li>- escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións en formato karaoke ou chants, interaccións, xogos.</li> <li>- Visualizar diversos vídeos ao longo da unidade: un vídeo relativo coa protagonista contextualizado no mundo real, un vídeo sobre as actividades ao aire libre que xogan os/as nenos/as no Reino Unido no seu tempo libre, a visualización, audición e lectura da historia animada.</li> <li>- Estrutura gramatical en presente simple: He/She can (play marbles), He/She can't (play hopscotch).</li> <li>- Describir a un membro da súa familia e as súas habilidades.</li> <li>- Practicar a pronunciación, audición e lectura do son /t/, así como trazar a súa grafía e identificar palabras con este son.</li> </ul>	16	11	X		
3	Unit 2. Let's play at my house	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relativo a diferentes tipos de fogares e ás partes da casa.</li> <li>- Estructuras gramaticais en presente simple: Where' s (Dan/Amy)?, He's/She's in the (bathroom), He/She isn't in the (attic).</li> <li>- Estructuras gramaticais en present simple: I live in a (flat)/ (Sarah) lives in a (house); He/She isn't in the (kitchen).</li> <li>- Escribir as palabras do vocabulario.</li> <li>- escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións en formato karaoke ou chants, interaccións, xogos.</li> <li>- Visualizar diversos vídeos ao longo da</li> </ul>	16	11	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	Unit 2. Let's play at my house	unidade: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, un vídeo sobre os tipos de fogares e casas no Reino Unido, a visualización, audición e lectura da historia animada. - Elaborar un debuxo da súa casa e a súa familia. - Practicar a pronunciación, audición e lectura dun son inglés, así como trazar a grafía e identificar palabras con este son.	16	11	X		
4	Unit 3. Let's go to school	- Vocabulario relacionado a instalacións e obxectos escolares. - Estrutura gramaticais en presente simple: There's a (board), There's a (library)(in the school). - Escribir as palabras do vocabulario. - escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións en formato karaoke, interaccións, xogos, entre outros. - Vocabulario relativo a actividades que lles gustan ou non realizar. - Estructuras gramaticais co verbo "like": I like/I don't like (reading). - Visualizar diversos vídeos ao longo da unidade: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, un vídeo sobre os tipos de escolas no Reino Unido e as actividades que se realizan nos diferentes lugares da escola, a visualización, audición e lectura da historia da unidade. - Practicar a pronunciación, audición e lectura do son /d/, así como trazar a grafía correspondente e identificar palabras con este son.	16	11		X	
5	Unit 4. A day at the farm	- Vocabulario relativo aos animais da granxa e as súas partes do corpo. - Estrutura gramatical: There are (ten) (bees). - Estrutura gramatical: It's got (a tail). - Escribir as palabras do vocabulario e as estruturas gramaticais con: There are ..., It's got ... - escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións en formato karaoke, interaccións, xogos, entre outros.	16	11		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
5	Unit 4. A day at the farm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relativo a actividades que se fan nunha granxa.</li> <li>- Visualizar diversos vídeos ao longo da unidade: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, un vídeo sobre a importancia das granxas no Reino Unido, a visualización, audición e lectura da historia da unidade.</li> <li>- Practicar a pronunciación, audición e lectura do son /f/, así como trazar a grafía correspondente e identificar palabras con este son.</li> </ul>	16	11		X	
6	Unit 5. It's my birthday	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relativo a cumpreanos e comidas de festas.</li> <li>- Estruturas gramaticais en presente simple: He/She likes (cherries); He/She doesn't like (crisps).</li> <li>- Estruturas gramaticais en presente simple: Have you got (mushrooms)? Yes, I have/No, I haven't.</li> <li>- Escribir as palabras do vocabulario e as estruturas gramaticais con: He/She likes ... He/She doesn't like ... ; Have you got...? Yes, I have/No, I haven't.</li> <li>- escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións en formato karaoke, interaccións, xogos, entre outros.</li> <li>- Visualizar diversos vídeos ao longo da unidade: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, un vídeo sobre unha festa de aniversario no Reino Unido, a visualización, audición e lectura da historia da unidade.</li> <li>- Practicar a pronunciación, audición e lectura do son /m/, así como trazar a grafía correspondente e identificar palabras con este son.</li> </ul>	16	11			X
7	Unit 6. I'm on holiday!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relativo a prendas de vestir e actividades na praia.</li> <li>- Vocabulario relativo a adxectivos.</li> <li>- Estrutura gramatical en presente continuo: He's/She's wearing (shorts).</li> <li>- Estrutura gramatical: o verbo like + -ing: I like wearing (sunglasses).</li> <li>- Estrutura gramatical en presente simple: Is he/she (hungry)? Yes, he/she is, No, he/she isn't.</li> <li>- Escribir as palabras do vocabulario e as estruturas gramaticais.</li> <li>- escoitar e practicar o vocabulario</li> </ul>	16	11			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
7	Unit 6. I'm on holiday!	mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións en formato karaoke, interaccións, xogos, entre outros. - Visualizar diversos vídeos ao longo da unidade: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, un vídeo sobre diferentes actividades nunhas vacacións na praia no Reino Unido, a visualización, audición e lectura da historia da unidade. - Practicar a pronunciación, audición e lectura dun son inglés, así como trazar a grafía correspondente e identificar palabras con este son.	16	11			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Starter Unit. All about me	4

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Escribir palabras e frases moi breves a partir de modelos simples, usando estruturas e léxico moi elementais.	PE	40
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer e interpretar algunhas palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, expresados de forma comprensible.	TI	60
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Utilizar, de forma moi guiada, estratexias básicas moi elementais para captar a idea global, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas e sinxelas, con información básica sobre asuntos cotiáns, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar, de forma moi guiada algunhas das estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas.		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participar, de forma guiada, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos e mostrando empatía.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, algunhas das estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar, de forma guiada, información básica, amosando certa empatía e interese polas e polos interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Comparar similitudes e diferenzas entre distintas linguas, comezando a reflexionar, de forma moi guiada, sobre aspectos elementais do seu funcionamento.		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identificar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identificar, de forma guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando certo interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas</li> </ul>

## Contidos

- sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.
- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.
- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Convencións ortográficas elementais.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.

UD	Título da UD	Duración
2	Unit 1. A garden party	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiás e de relevancia persoal para o alumnado	Escribir palabras e frases moi breves a partir de modelos simples, usando estruturas e léxico moi elementais.	PE	40
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiás e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer e interpretar algunhas palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiás, expresados de forma comprensible.	TI	60
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Utilizar, de forma moi guiada, estratexias básicas moi elementais para captar a idea global, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas e sinxelas, con información básica sobre asuntos cotiáns, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar, de forma moi guiada algunhas das estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas.		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participar, de forma guiada, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos e mostrando empatía.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, algunhas das estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar, de forma guiada, información básica, amosando certa empatía e interese polas e polos interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Comparar similitudes e diferenzas entre distintas linguas, comezando a reflexionar, de forma moi guiada, sobre aspectos elementais do seu funcionamento.		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identificar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identificar, de forma guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando certo interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.
- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.
- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Convencións ortográficas elementais.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.

UD	Título da UD	Duración
3	Unit 2. Let's play at my house	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiás e de relevancia persoal para o alumnado	Escribir palabras e frases moi breves a partir de modelos simples, usando estruturas e léxico moi elementais.	PE	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer e interpretar algunhas palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, expresados de forma comprensible.	TI	60
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiáns co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Utilizar, de forma moi guiada, estratexias básicas moi elementais para captar a idea global, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas e sinxelas, con información básica sobre asuntos cotiáns, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar, de forma moi guiada algunhas das estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas.		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participar, de forma guiada, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos e mostrando empatía.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, algunhas das estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar, de forma guiada, información básica, amosando certa empatía e interese polas e polos interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Comparar similitudes e diferenzas entre distintas linguas, comezando a reflexionar, de forma moi guiada, sobre aspectos elementais do seu funcionamento.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identificar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identificar, de forma guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando certo interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Convencións ortográficas elementais.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
4	Unit 3. Let's go to school	11

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Escribir palabras e frases moi breves a partir de modelos simples, usando estruturas e léxico moi elementais.	PE	40
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer e interpretar algunhas palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, expresados de forma comprensible.	TI	60
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Utilizar, de forma moi guiada, estratexias básicas moi elementais para captar a idea global, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas e sinxelas, con información básica sobre asuntos cotiáns, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar, de forma moi guiada algunhas das estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas.		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participar, de forma guiada, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos e mostrando empatía.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, algunhas das estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.		



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar, de forma guiada, información básica, amosando certa empatía e interese polas e polos interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Comparar similitudes e diferenzas entre distintas linguas, comezando a reflexionar, de forma moi guiada, sobre aspectos elementais do seu funcionamento.		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identificar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identificar, de forma guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando certo interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Convencións ortográficas elementais.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> </ul>



<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
5	Unit 4. A day at the farm	11

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Escribir palabras e frases moi breves a partir de modelos simples, usando estruturas e léxico moi elementais.	PE	40
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer e interpretar algunhas palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, expresados de forma comprensible.	TI	60
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Utilizar, de forma moi guiada, estratexias básicas moi elementais para captar a idea global, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas e sinxelas, con información básica sobre asuntos cotiáns, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar, de forma moi guiada algunhas das estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas.		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participar, de forma guiada, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos e mostrando empatía.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, algunhas das estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar, de forma guiada, información básica, amosando certa empatía e interese polas e polos interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Comparar similitudes e diferenzas entre distintas linguas, comezando a reflexionar, de forma moi guiada, sobre aspectos elementais do seu funcionamento.		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identificar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identificar, de forma guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Mostrar interese pola comunicación intercultural identificando, de forma moi guiada, as discriminacións e os estereotipos máis comúns en situacións cotiás.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñecer e apreciar a diversidade linguística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando certo interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> </ul>

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Convencións ortográficas elementais.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
6	Unit 5. It's my birthday	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiáns e de relevancia persoal para o alumnado	Escribir palabras e frases moi breves a partir de modelos simples, usando estruturas e léxico moi elementais.	PE	40
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer e interpretar algunhas palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, expresados de forma comprensible.	TI	60
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiás co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Utilizar, de forma moi guiada, estratexias básicas moi elementais para captar a idea global, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas e sinxelas, con información básica sobre asuntos cotiáns, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar, de forma moi guiada algunhas das estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas.		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participar, de forma guiada, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos e mostrando empatía.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, algunhas das estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar, de forma guiada, información básica, amosando certa empatía e interese polas e polos interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Comparar similitudes e diferenzas entre distintas linguas, comezando a reflexionar, de forma moi guiada, sobre aspectos elementais do seu funcionamento.		
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identificar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identificar, de maneira moi guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando de forma moi guiada, as discriminacións e os estereotipos máis comúns en situacións cotiás.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando certo interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.
- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.
- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.
- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Convencións ortográficas elementais.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
7	Unit 6. I'm on holiday!	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Escribir palabras, expresións coñecidas e frases moi breves a partir de modelos simples e cunha finalidade específica, a través de ferramentas analóxicas e dixitais, usando estruturas e léxico moi elementais sobre asuntos cotiás e de relevancia persoal para o alumnado	Escribir palabras e frases moi breves a partir de modelos simples, usando estruturas e léxico moi elementais.	PE	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñecer e interpretar algunhas palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, expresados de forma comprensible.	TI	60
CA1.2 - Utilizar de forma guiada estratexias elementais en situacións comunicativas cotiáns co fin de captar a idea global e identificar elementos específicos con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto e o cotexto.	Utilizar, de forma moi guiada, estratexias básicas moi elementais para captar a idea global, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos.		
CA1.3 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresar oralmente frases curtas e sinxelas, con información básica sobre asuntos cotiáns, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		
CA1.5 - Seleccionar e aplicar, de forma guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Seleccionar e aplicar, de forma moi guiada algunhas das estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas.		
CA1.6 - Imitar e participar, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais	Participar, de forma guiada, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos e mostrando empatía.		
CA1.7 - Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes sinxelas e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Seleccionar e utilizar, de forma guiada e en contornas próximas, algunhas das estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.		
CA1.8 - Interpretar e explicar, de forma guiada, información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpretar, de forma guiada, información básica, amosando certa empatía e interese polas e polos interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA2.1 - Comparar e contrastar, de forma guiada, similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas reflexionando, sobre aspectos moi elementais do seu funcionamento.	Comparar similitudes e diferenzas entre distintas linguas, comezando a reflexionar, de forma moi guiada, sobre aspectos elementais do seu funcionamento.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Identificar e aplicar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identificar, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar, de maneira guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identificar, de maneira moi guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Mostrar interese pola comunicación intercultural identificando, de forma moi guiada, as discriminacións e os estereotipos máis comúns en situacións cotiás.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando certo interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Convencións ortográficas elementais.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas familiares.</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> </ul>



## Contidos

- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, a vida cotiá e as relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

As concrecións metodolóxicas empregadas neste nivel basaranse en:

- Partir sempre das aprendizaxes previas do grupo de alumnado co que traballamos.
- Buscar un enfoque orientado á acción, creando situacións continuas de comunicación co grupo e entre o grupo: seguir instrucións, preguntar e responder para dar/obter información en interaccións cotiás habituais, desenvolver xogos....
- Dotar aos nenos e nenas dunha ferramenta máis para a comunicación: a lingua estranxeira. Esta ferramenta, igual que as outras linguas, permitiralles expresar o que queren en cada momento, dende as súas necesidades básicas ata relacionarse nos xogos e entender as necesidades dos/as demais.
- Aproveitar tódalas situacións que o ámbito escolar ofrece para introducir a lingua estranxeira en substitución das linguas maternas do alumnado, propoñendo e creando situacións relacionadas coa realidade no que este vive, para que teña sentido e significado pleno a lingua que use e, ao mesmo tempo, ofrecerlle a posibilidade de achegarse a outras realidades grazas a ela, a través do mundo dixital.
- Permitir aos alumnos de tódolos niveis e capacidades aprender facendo, aprender xuntos e aprender uns dos outros.
- Realizar proxectos significativos adaptados ao nivel educativo.
- Introducir o xogo en diferentes formatos, soportes e modalidades, como un elemento necesario e fundamental para a adquisición da lingua en calquera nivel da etapa de Primaria, mediante xogos variados que cumpran cos obxectivos de utilizar vocabulario e expresións na lingua estranxeira, proporcionar diversión e concentración aos participantes no mesmo, e incorporar a todo o alumnado sen importar as súas habilidades e/ou capacidades, que sirva para acadar obxectivos e competencias ao longo de toda a etapa de Primaria.
- Deseñar actividades de aprendizaxe para atender mellor á diversidade do alumnado, o que axudará a dar unha atención individualizada.
- Poñer énfase na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo, tan pronto como se detecten.
- Buscar a identificación persoa-lingua, o que implica axudar ao alumnado a asociar de xeito automático a mestra coa lingua que ensina .
- Mediante vídeos, utilizar fragmentos audiovisuais moi curtos de documentais, curtas en vídeo, ... adecuados a este nivel, para a práctica da comprensión oral. Este tipo de actividade permitiralles acceder a información e imaxes relacionadas con outras materias do currículo, así como a temas transversais para permitir a máxima participación do alumnado e eficiencia na aula con ou sen lousa interactiva.
- Empregar tecnoloxías dixitais: proxección de vídeos, xogos interactivos online, cancións, entre outras actividades similares, adaptables a diferentes niveis de aprendizaxe da lingua, que permitan a interacción entre alumnado diverso.
- Utilizar materiais visuais variados para a adquisición de estratexias de autoaprendizaxe.
- Alternar, para introducir a lectura en lingua estranxeira e a escoita, o uso de ferramentas dixitais coa lectura por parte do profesorado de libros adaptados a esta idade.
- Desenvolver as Competencias clave, incluíndo actividades de pensamento e actividades e desafíos que requiren un desenvolvemento cognitivo individual e o traballo colaborativo. Desenvolver tamén as habilidades de pensamento crítico e autoavaliación, alentando aos nenos para ter curiosidade e cuestionar o mundo que lles rodea, á vez que reflexionan sobre as súas propias interaccións.
- Impulsar situacións de interacción, de comunicación oral entre o alumnado de tódolos niveis: en parellas, pequenos grupos ou grupo /aula, en situacións reais ou supostas.
- Priorizar a linguaxe corporal, os xestos, a mímica e soportes visuais fronte a tradución, para facerse entender a mestra cos nenos e nenas, co que eles e elas estarán practicando e adquirindo estas mesmas estratexias.
- Manter comunicación co profesorado doutras linguas sobre os contidos impartidos.



## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
1- Material bibliográfico
2- Libros de lectura
3- Posters
4- Material impreso
5- Encerado dixital interactivo -smart board.
6- Páxinas web de xogos online
7- Vídeos.
8- Rimas e cancións.
9- Realía e recursos que nos ofrece a contorna escolar
10- Actividades para atender á diversidade do alumnado

O material bibliográfico inclúe unha ampla oferta de libros. Entre os libros de lectura, leranse principalmente contos, favorecendo o uso de vocabulario e expresións frecuentes.

Desenvolveranse actividades a partir de recursos existentes en páxinas web educativas, adaptados a súa idade, aos seus gustos e intereses, como British council: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>, entre outras.

O alumnado dispón dun Class Book (CB) e un Activity Book (AB). Xunto co Class Book, o Booklet ofrece práctica adicional para consolidar a linguaxe adquirida e propiciar a autoavaliación do alumnado. Supón un elemento moi útil para a conexión coa familia e compartir o aprendido en clase. Tamén dispoñen da versión dixital do Class Book e do Activity Book. O profesorado dispón da Teacher's Guide, o Teacher's Resource Pack e os CDs de audio, así como do iPack coa versión dixital do CB e o AB, audio, vídeo e as versións interactivas das actividades do CB e o AB, xogos dixitais e unha sección de recursos. A páxina web da editorial Oxford, na que o alumnado accederá aos contidos dixitais do curso (vídeos, xogos, rimas e cancións, entre outros), é: [www.oup.es/digital](http://www.oup.es/digital).

Empregarase material complementario impreso en papel, como pósters, flashcards e worksheets, para afianzar os contidos traballados na aula.

Nas aulas ordinarias, para o desenvolvemento das clases, emprégase unha pizarra dixital para a visualización de vídeos e outros recursos audiovisuais, con historias e xogos.

Na aula, empréganse tamén algúns obxectos que proporciona a contorna escolar, para aplicar os coñecementos adquiridos a obxectos reais.

Facilitarase sempre a participación de todo o alumnado dentro da súa diversidade.

- ¿ Libros da biblioteca de aula: libros de texto, caderno do alumno/a, diccionario¿
- ¿ Fichas elaboradas polo/a mestre/a.
- ¿ Fichas sacadas de libros de texto ou doutros libros.
- ¿ Fichas sacadas de diversos materiais didácticos.
- ¿ Fichas de reforzo e de ampliación de cada unidade.
- ¿ Láminas, cards¿
- ¿ Cadea musical.
- ¿ Encerado dixital.
- ¿ Portatil, proxector, acceso a internet para realizar diferentes actividades e desenvolver a Competencia Dixital.
- ¿ CDs audio, CD-ROMs de recursos didácticos, DVDs, webs 2.0.
- ¿ Materiais complementarios.
- ¿ Aula Virtual
- ¿ Web dinámica CEP Sequelo
- ¿ E-mail
- ¿ Vídeos de: Youtube, ESL games¿
- ¿ Lecturas: Lyrics training, Wordcloud, Storyline Online¿
- ¿ Cuestionarios: Kahoot, Quizizz, Learningapps, Educaplay, Quizlet
- ¿ Webs con xogos/fichas interactivos: British Council¿
- ¿ Webs/blogs específicos de Inglés.
- ¿ Class tools, Genialy, Educandy

reading corner: diferentes tipos de libros en Inglés adecuados a nuestros alumnos.....

training corner: flashcards, pictures, worksheets, different games...

ICT corner .  
 Dramar corner  
 Tarxetas, parchís, ladder and snakes, memory cards...

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial lévase a cabo os primeiros días do curso académico. O alumnado realiza unha proba escrita que consiste nun conxunto de actividades, para traballar contidos vistos no curso académico anterior. Unha vez elaboradas, corríxense de maneira oral, co obxectivo de coñecer tamén o nivel de comprensión e pronunciación a nivel individual e grupal. Desta maneira, compróbase o nivel de partida do alumnado e téñense en consideración as dificultades atopadas para reforzalas no presente curso académico e, posteriormente, ver a súa evolución na adquisición de coñecementos.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	40	40	40	40	40	40	40	<b>40</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	60	60	60	60	60	60	60	<b>60</b>

### Criterios de cualificación:

Para a cualificación do alumnado neste nivel, teranse en consideración:

- Os resultados obtidos nas probas escritas e orais de cada unidade didáctica, que suporán o 70% da cualificación.
- De acordo co recollido nas táboas de indicadores, valoraranse tamén tódalas producións do/a alumno/a na aula, tanto de forma individual como grupal, que suporán o 30% da cualificación. Os instrumentos de avaliación serán:
  - A observación e valoración do traballo desenvolto.
  - A correcta elaboración das actividades a desenvolver.
  - Presentación de tarefas.
  - O caderno de clase.
  - A participación nas interaccións orais.

### Criterios de recuperación:

Os criterios de recuperación nesta área son os seguintes:

- Realizar probas de recuperación dos contidos traballados en cada unidade.
  - Para aquel alumnado que teña dificultades en acadar o nivel requerido e non avance adecuadamente, contéplase a realización de actividades de reforzo sobre os contidos traballados en cada unidade. En paralelo, avaliarase de forma continuada se a adquisición dos coñecementos progresa adecuadamente.
- Dada a característica progresiva da materia, o alumnado seguirá traballando aqueles aspectos non superados no seu momento coas novas tarefas do curso.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Unha mesma actuación educativa exercida nun mesmo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función dos coñecementos e experiencias previas de cada un deles, as súas capacidades intelectuais, así como os seus intereses e as súas motivacións ante a ensinanza. Por iso, prestarase atención personalizada a cada alumno/a, realizaranse diagnósticos precoces e estableceranse mecanismos de reforzo, que poden ser organizativos ou curriculares, e deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe.

Non tódolos alumnos/as aprenden da mesma forma e ao mesmo ritmo. Por esta razón, en moitas ocasións, debemos modificar ou adaptar os contidos ou a metodoloxía para que todo o alumnado poda alcanzar os obxectivos establecidos. Da mesma maneira, debemos ofrecer actividades de ampliación para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. A atención á diversidade debe levarse a cabo sempre nos dous sentidos. Por iso, constantemente se deberá atender a estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diversa.

Estimarase a quen dirixir e propoñer unhas actividades ou outras, sendo conscientes en todo momento desas diferenzas, á hora de avaliar, e tamén á hora de ensinar e de planificar, o proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Para o alumnado con altas capacidades intelectuais, facilitaranse contidos e material de ampliación adecuado ás necesidades deses alumnos, que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades. Entre estas actividades, contémpanse:

- Axudar aos compañeiros/as coas súas actividades, exercendo unha función de mediación lingüística.
- Comparar, repasar e practicar unha lectura do traballo feito con outros compañeiros/as que tamén remataron.
- Realizar variacións de actividades xa realizadas.

Para o alumnado con integración tardía no sistema educativo, adoptaranse as medidas necesarias que faciliten a súa integración escolar e recuperación do seu desfasamento para que lles permitan continuar con aproveitamento os seus estudos.

Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe, adoptaranse medidas de escolarización e de atención. Para alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, con actividades colectivas de grupo, adaptadas ás súas capacidades e circunstancias, ao non poder lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais.

No caso de ser necesaria a realización dunha adaptación curricular, os criterios e procedementos previstos centraríanse en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.
2. Metodoloxía máis persoalizada.
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
5. Aumentar a atención orientadora.
6. Enriquecemento curricular.
7. Avaliacións adaptadas ás necesidades destes alumnos.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, a competencia dixital, o fomento da creatividade, o espírito científico e o emprendemento.	X	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.2 - Promover a igualdade entre homes e mulleres, a educación para a paz, a educación para o consumo responsable, o desenvolvemento sustentable e a educación para a saúde.	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Prestar especial atención á orientación educativa, á acción titorial e á educación emocional e en valores.	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Cidades e comunidades sustentábeis		X		X			
ET.5 - Saúde e benestar		X				X	X
ET.6 - Industria, innovación e infraestrutura			X				
ET.7 - Vida de ecosistemas terrestres					X		
ET.8 - Redución das desigualdades		X					

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saídas didácticas.	Saídas culturais	X	X	X
Visitas ao centro.	Contacontos, profesionais de distintos sectores...	X	X	X
Conmemoracións da escola.	O Magosto, Nadal, Entroido, entre outras	X	X	
Conmemoracións específicas da Lingua Estranxeira	Halloween, Christmas, Carnival, Easter, entre outras	X	X	

### Observacións:

Nas posibles saídas, poden realizarse actividades de aprendizaxe nas que tratar contidos propios da lingua estranxeira.

Tódalas conmemoracións na escola, así como as posibles visitas, ofrecen unha boa oportunidade para fomentar o traballo en equipo e compartir valores fundamentais, que enriquecen ao conxunto do alumnado.

Ao longo do curso, entre as conmemoracións típicas da cultura anglo-saxona, traballaranse:

1. Durante o primeiro trimestre:

a) A conmemoración do Halloween, no 1º trimestre. O alumnado realizará actividades con vocabulario relacionado con esta festividade, tales como manualidades e xogos de palabras, así como escoitar e interpretar un chant.

Para a conmemoración de Christmas, tamén no 1º trimestre, practicará o vocabulario relacionado con esta festividade mediante un xogo de vocabulario e escoitará e interpretará un chant.

2. No segundo trimestre, o alumnado conmemorará festividades xa coñecidas como o Carnival ou a Easter, comparando a celebración no seu país coa celebración noutras culturas.

Outras actividades:

Ao rematar a unidade 1, All about our world 1: Weather:

- Escoitar e reproducir o vocabulario.
- Completar palabras e oracións.

Ao rematar a unidade 2, Children of the world: A different home:

- Visualizar un vídeo sobre unha nena de Mongolia.
- Repaso das unidades 1 e 2.

Ao rematar a unidade 3, All about our world 2: Materials:

- Escoitar e repetir o vocabulario.
- Escribir palabras e oracións co vocabulario traballado.

Ao rematar a unidade 4, Children of the world 2: A school garden:

- Visualizar un vídeo sobre un neno de Guatemala.
- Repaso das unidades 3 e 4.

Ao rematar a unidade 5, All about our world 3: Our food:

- Escoitar e repetir o vocabulario.
- Escribir palabras e oracións co vocabulario traballado.

Ao rematar a unidade 6, Children of the world: A summer festival:

- Visualizar un vídeo sobre unha nena de Australia.
- Repaso das unidades 5 e 6.

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Programación didáctica
Obxectivos da materia
Competencias clave
Temas transversais
Adaptar a temporalización das unidades ás necesidades do grupo
Práctica docente

Metodoloxía empregada
Incorporar o uso das TICs ao proceso de ensino
Métodos didácticos e pedagóxicos
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Materiais e recursos didácticos
Distribución de espazos e tempos
Medidas de atención á diversidade
Deseñar actividades variadas e adaptadas ás distintas características do alumnado
Conseguir a participación activa de todo o alumnado, a través de situacións de interacción e agrupamentos variados.

### Descrición:

Para a avaliación dos procesos de ensinanza e da práctica docente, teranse en conta os elementos a avaliar e o seu nivel de logro (non acadado, acadado parcialmente ou totalmente acadado).

Na medida do posible, a docente intentará que o conxunto do alumnado participe nas actividades comúns propostas na aula, adaptándose ás características individuais e ao ritmo de aprendizaxe e traballo.

Durante o proceso de ensino, a docente propoñerá diversas actividades empregando as TICs: visualización de vídeos, diferentes actividades propostas na pizarra dixital e traballadas nos libros de texto da editorial Oxford. Ademais, a editorial facilita ao alumnado un enlace desde o que se pode acceder aos contidos dixitais traballados na aula.

As unidades didácticas estarán temporalizadas, tendo en conta as características individuais do alumnado, e tendo en consideración que os ritmos de aprendizaxe e traballo non son iguais para todos.

A docente avaliará se os obxectivos propostos na materia, para este nivel na programación didáctica, adecúanse as características dos grupos ao que vai dirixida e, valorará, no caso de que os resultados obtidos non sexan totalmente satisfactorios, as medidas de mellora que se podan aplicar.

En todo momento, a docente terá en conta a atención á diversidade, aplicando unha atención individualizada ao alumnado, tendo en conta os distintos ritmos de aprendizaxe. Desta maneira, establecerá medidas de reforzo para o alumnado, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, elaborando actividades adaptadas.

A docente avaliará a súa práctica docente reflexionando se a metodoloxía empregada en cada unidade didáctica foi a máis óptima, valorando se a dificultade e duración das actividades traballadas adaptouse aos grupos aos que vai dirixida e se se acadou a motivación do alumnado.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Á hora de avaliar o proceso de aprendizaxe do alumnado, a docente levará a cabo unha avaliación global, continua e formativa. A docente avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente para o que se establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.

A avaliación formativa estará baseada na observación e seguimento sistemático do alumnado, tomando en consideración tódalas producións que desenvolve, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, exposicións orais, actividades de clase, lecturas e resumos, situacións de aprendizaxe, actitude ante a aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación entre outros. A docente terá en conta o grao de desenvolvemento das competencias, así como o seu progreso no conxunto dos procesos de aprendizaxe.

A docente levará a cabo unha avaliación continua e, se o progreso dun alumno ou alumna non é o adecuado, establecerá medidas de reforzo educativo, tan pronto como se detecten as dificultades, en calquer momento do curso. A docente fará un especial seguimento do alumnado con necesidades educativas especiais, con dificultades específicas de aprendizaxe ou con integración tardía no sistema educativo español, e estas medidas estarán dirixidas a garantir a adquisición do nivel competencial necesario para continuar o proceso educativo cos apoios que precise.

Na avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado terase en conta o progreso no conxunto dos procesos de aprendizaxe coa consecución dos obxectivos establecidos para a etapa e o grao de adquisición das competencias

clave previstas no perfil competencial. Para avaliar se o alumnado adquiriu as competencias, reproduciranse situacións o máis reais posibles de aplicación, pois as competencias supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes.

Nesta área, o traballo coa lingua estranxeira é cíclico. Ao inicio do curso, o alumnado terá menor fluidez na lingua estranxeira, así como menos bagaxe de léxico e menos seguridade e confianza no uso das linguas e das ferramentas, técnicas e estratexias de auto-aprendizaxe. Sen embargo, como a adquisición da lingua é progresiva, terase en conta á hora de valorar as evidencias recollidas e decidir a cualificación do alumnado.

A metodoloxía proposta pola docente na aula de lingua estranxeira favorece un alto grao de participación do alumnado, naquelas actividades que requiran interacción co resto de compañeiros/as, para consolidar a adquisición da lingua adaptada a situacións de simulacións reais.

Ademais dos recursos utilizados na aula, é importante reforzar os contidos traballados en cada unidade por medio de propostas lúdicas, como as que ofrece a editorial Oxford na súa páxina web; nas mesmas, o alumnado ten unha ampla oferta de actividades e xogos cos que repasar e reforzar os contidos vistos en cada unidade.

O proceso de seguimento levarase a cabo observando o traballo diario na aula e prestando tamén atención ás producións nas intervencións orais. A observación sistemática na aula proporcionará información relevante respecto á adquisición dos contidos, así como os ritmos de aprendizaxe de cada alumno/a.

A avaliación terá en conta o interese e a implicación nas actividades propostas e a realización das probas orais e escritas. A docente reforzará a aquel alumnado que presente máis dificultades na realización das tarefas e as adaptará, se é necesario, para facilitarlles o seguimento das mesmas co conxunto do grupo.

Para obter a cualificación na avaliación continua ao longo do curso, a docente terá en conta os avances de cada alumno/a dende o momento da avaliación inicial e levará a cabo unha avaliación sumativa, realizada en diferentes momentos do curso.

Para obter a cualificación final, teranse en consideración os criterios de avaliación do nivel, prestando especial atención á evolución de cada alumno/a dende o comezo do curso escolar, o nivel de consecución de cada obxectivo e a adquisición de competencias.

No proceso de avaliación, para recoller o grao de consecución, estableceranse cinco niveis de cualificación, coa seguinte escala cualitativa:

IN: Insuficiente para as cualificacións negativas

Para as cualificacións positivas:

SU: Suficiente

BE: Ben

NT: Notable

SB: Sobresaliente

A estas achegaráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do 1 ao 10, coas seguintes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4

Suficiente: 5

Ben: 6

Notable: 7, 8

Sobresaliente: 9, 10

## 9. Outros apartados