

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27013296	CEIP Manuel Mato Vizoso	Vilalba	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Lingua Estranxeira - Inglés	1º Pri.	2	70

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	7
4.1. Concrecións metodolóxicas	22
4.2. Materiais e recursos didácticos	23
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	24
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	24
6. Medidas de atención á diversidade	25
7.1. Concreción dos elementos transversais	26
7.2. Actividades complementarias	27
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	28
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	30
9. Outros apartados	31

## 1. Introducción

A presente programación vai dirixida a dous grupos de alumnos/as de 1º de Primaria, un grupo de 20 alumnos/as e outro grupo de 19. O contexto educativo enmárcase nunha vila do interior da provincia de Lugo. O alumnado pertence a familias residentes no pobo e no contexto rural. Ademais, unha pequena parte do alumnado é de orixe estranxeira.

A principios de curso, establécese mediante probas iniciais de avaliación, o nivel de coñecementos de cada alumno/a para contemplar toda a diversidade da aula e planificar o traballo atendendo ás necesidades específicas de cada un.

Un obxectivo fundamental é que o alumnado aprenda inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita, de forma inconsciente e natural, a adquisición da lingua estranxeira. Un reto importante é potenciar a habilidade do alumnado para percibir o coñecemento dunha lingua estranxeira, non só como unha materia máis senón como o descubrimento dun mundo externo do que todos formamos parte responsable, promovendo a interacción na clase para desenvolver unha actitude positiva cara ás normas e os valores sociais, dentro dos principios psicopedagóxicos nos que se fundamenta o deseño curricular para a etapa de Educación Primaria.

A finalidade das actividades que se realizarán será conseguir que o alumnado adquira competencias establecidas no Perfil de Saída ao termo do seu ensino básico, centrándonos nas competencias en comunicación lingüística e plurilingüe; facendo especial fincapé na competencia persoal, social e de aprender a aprender, competencia dixital e na competencia emprendedora. Traballaranse intensamente, ao longo de todo o proceso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC; pero tamén terán cabida na aprendizaxe da lingua estranxeira o fomento do espírito crítico e científico, a educación emocional e en valores, a igualdade de xénero e a creatividade. Por outra banda, incorporárase de forma transversal a educación para a saúde, a formación estética, a educación para a sustentabilidade e o consumo responsable, o respecto e a cooperación.

Hai que ter en conta cambios tan significativos e evidentes como a globalización, que practicamente esixe o dominio dunha segunda lingua estranxeira, e o impacto das novas tecnoloxías, repercutindo directamente nos alumnos á hora de aprender, de comunicarse ou de realizar unha tarefa. Estes elementos son unha prioridade e unha ferramenta clave, respectivamente, no proceso de aprendizaxe desta materia.

Ao longo da materia, crearanse as condicións esenciais para que se produza a aprendizaxe, atendendo particularmente á diversidade nas habilidades e expectativas de cada alumno/a e á procura do desenvolvemento do talento de cada un deles. Fomentaranse actitudes positivas cara ao idioma e a cultura inglesa, captando e desenvolvendo o interese do alumnado cara o novo e á creatividade, intervindo de forma activa e reflexiva, e tratando os erros como signos de progreso. O alumnado deberá participar de forma activa no seu proceso de aprendizaxe.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información específica e predicible de textos breves e sinxelos, expresados de forma clara e na lingua estándar, facendo uso de diversas estratexias e recorrendo, cando sexa necesario, ao uso de distintos tipos de apoio, para desenvolver o repertorio lingüístico e para responder a necesidades comunicativas cotiás.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos sinxelos de maneira comprensible e estruturada, mediante o emprego de estratexias como a planificación ou a compensación, para expresar mensaxes breves relacionados con necesidades inmediatas e responder a propósitos comunicativos cotiás.	1	1-2	1	2	5		1	4

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións cotiás, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3	1-3	
OBX4 - Mediar en situacións predicibles, usando estratexias e coñecementos para procesar e transmitir información básica e sinxela, co fin de facilitar a comunicación.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-4-5		3	
OBX6 - Apreciar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e valorando as diferenzas e semellanzas entre linguas e culturas, para aprender a xestionar situacións interculturais.	5	3			1-3	2-3		1

#### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Starter Unit. All About Me	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relacionado cos membros da familia.</li> <li>- Responder ás preguntas: What's your name?, How old are you?</li> <li>- Estruturas gramaticais: Hello, I'm ..., I'm 6.</li> <li>- Os números do 1 ao 10.</li> <li>- Vocabulario relativo ao tempo atmosférico.</li> <li>- As cores.</li> <li>- escoitar, practicar e repetir o vocabulario en diferentes actividades: a través dun chant ou dunha canción, mediante xogos, interactuando entre eles.</li> <li>- Visualizar un vídeo para presentar o personaxe principal e a súa familia e outro vídeo para introducir o vocabulario.</li> </ul>	4	4	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Starter Unit. All About Me		4	4	X		
2	Unit 1. I love school	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relacionado cos obxectos da aula.</li> <li>- Estrutura gramatical: I've got a ...</li> <li>- Unir e trazar as palabras do vocabulario.</li> <li>- Responder á pregunta: What colour is your bag?</li> <li>- Estrutura gramatical: Can I borrow your ... please?</li> <li>- escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións ou chants, interaccións, xogos.</li> <li>- Visualizar diversos vídeos ao longo da unidade: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, un vídeo sobre xogos de patio no Reino Unido, a visualización e lectura da historia animada.</li> <li>- Responder á pregunta: What's your favourite game?</li> <li>- Practicar a pronunciación, audición e lectura do son /p/ e trazar a grafía correspondente.</li> </ul>	16	11	X		
3	Unit 2. After school	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relacionado coas partes do corpo.</li> <li>- Responder á pregunta: Can you touch your toes?</li> <li>- Estrutura gramatical: I can ...</li> <li>- escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións, interaccións, xogos, entre outros.</li> <li>- Vocabulario relativo aos sentimentos.</li> <li>- Estrutura gramatical: I'm ... happy, tired,...</li> <li>- Visualizar diversos vídeos ao longo da unidade: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, un vídeo sobre rimas no Reino Unido, a visualización e lectura da historia da unidade.</li> <li>- Practicar a pronunciación, audición e lectura do son /h/, así como trazar a grafía correspondente.</li> <li>- Unir e trazar as palabras do vocabulario.</li> </ul>	16	11	X		
4	Unit 3. A winter walk	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario relacionado coas prendas de vestir.</li> <li>- Responder á pregunta: What are you wearing today?</li> <li>- Estrutura gramatical: I'm wearing a ...</li> <li>- Vocabulario relativo a adxectivos para</li> </ul>	16	11		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
4	Unit 3. A winter walk	describir obxectos: big/small, new/old. - Estrutura gramatical: It's big/small ... - escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións, interaccións, xogos, entre outros. - Visualizar diversos vídeos ao longo da unidade: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, un vídeo sobre os uniformes escolares no Reino Unido, a visualización e lectura da historia animada. - Practicar a pronunciación, audición e lectura do son /s/ así como trazar a grafía correspondente. - Unir e escribir as palabras do vocabulario.	16	11		X	
5	Unit 4. Time to tidy up	- Vocabulario relacionado cos xoguetes. - Estrutura gramatical: Where's my ...? It's here. - Responder á pregunta: What's your favourite toy? - escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións, interaccións, xogos, entre outros. - Preposicións de lugar: behind, in, on, under. - Estrutura gramatical: Where's the ...? It's behind/in/on/under the ... - Visualizar diversos vídeos ao longo da unidade: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, un vídeo sobre unha tenda de xoguetes no Reino Unido, a visualización e lectura da historia animada. - Responder á pregunta: What's your favourite toy? - Practicar a pronunciación, audición e lectura do son /b/ así como trazar a grafía correspondente. - Unir e trazar as palabras do vocabulario.	16	11		X	
6	Unit 5. I take Harry to the vet	- Vocabulario relacionado coas mascotas. - Estrutura gramatical: My (bird) can (fly). - Responder ás preguntas: Have you got a pet?, What's your favourite pet? - Vocabulario relativo a accións. - Estrutura gramatical: I can/ I can't. - escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións, interaccións, xogos, entre outros. - Visualizar diversos vídeos ao longo da unidade: un vídeo relativo ao vocabulario	16	11			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
6	Unit 5. I take Harry to the vet	da unidade e contextualizado no mundo real, as cinco mascotas máis comúns no Reino Unido, a visualización e lectura da historia animada. - Practicar a pronunciación, audición e lectura do son /r/ así como trazar a grafía correspondente. - Unir e trazar as palabras do vocabulario.	16	11			X
7	Unit 6. Let's go on a picnic	- Vocabulario relacionado cos alimentos. - escoitar e practicar o vocabulario mediante exercicios de audición relacionados co vocabulario da unidade: cancións, interaccións, xogos, entre outros. - Estruturas gramaticais : I like .../ I don't like ... - Responder á pregunta: What's your favourite food? - Estruturas gramaticais: Do you like ...? Yes, I do/No, I don't. - Visualizar diversos vídeos ao longo da unidade: un vídeo relativo ao vocabulario da unidade e contextualizado no mundo real, a visita a unha tenda nunha granxa no Reino Unido, a visualización e lectura da historia animada. - Practicar a pronunciación, audición e lectura do son /k/ así como trazar a grafía correspondente. - Unir e trazar as palabras do vocabulario.	16	11			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Starter Unit. All About Me	4

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñece e interpreta algunhas palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns.	PE	15

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresa oralmente frases curtas e sinxelas, con información básica sobre asuntos cotiáns, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.	TI	85
CA1.3 - Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplica, de forma moi guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando con moita axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais, en función das necesidades de cada momento.		
CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais.	Participa, de forma guiada, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos e mostrando empatía.		
CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Selecciona e utiliza, de forma guiada e en contornas próximas, algunhas das estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.		
CA1.6 - Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpreta e explica, de forma guiada, información básica, amosando certa empatía e interese polas e polos interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA2.1 - Comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas de forma guiada, reflexionando sobre aspectos elementais do seu funcionamento.	Compara similitudes e diferenzas entre distintas linguas, comezando a reflexionar, de forma moi guiada, sobre aspectos elementais do seu funcionamento.		
CA2.2 - Identificar e aplicar de forma moi guiada os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identifica, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar de maneira guiada progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identifica, de forma guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Mostra interese pola comunicación intercultural, identificando de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e moi habituais.		



<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando certo interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio (xestos, mímica...).</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, á vida cotiá e ás relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
2	Unit 1. I love school	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñece e interpreta algunhas palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns.	PE	15
CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresa oralmente frases curtas e sinxelas, con información básica sobre asuntos cotiáns, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		
CA1.3 - Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplica, de forma moi guiada, estratexias básicas para producir mensaxes breves e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando con moita axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.		
CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais.	Participa, de forma guiada, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos e mostrando empatía.		
CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Selecciona e utiliza, de forma guiada e en contornas próximas, algunhas das estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	TI	85
CA1.6 - Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpreta e explica, de forma guiada, información básica, amosando certa empatía e interese polas e polos interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA2.1 - Comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas de forma guiada, reflexionando sobre aspectos elementais do seu funcionamento.	Compara e contrasta similitudes e diferenzas entre distintas linguas, comezando a reflexionar, de forma moi guiada, sobre aspectos elementais do seu funcionamento.		
CA2.2 - Identificar e aplicar de forma moi guiada os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identifica, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar de maneira guiada progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identifica, de forma guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Mostra interese pola comunicación intercultural, identificando de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e moi habituais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñece e aprecia a diversidade linguística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando certo interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio (xestos, mímica...).</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, á vida cotiá e ás relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
3	Unit 2. After school	11

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñece e interpreta algunhas palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns.	PE	15
CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresa oralmente frases curtas e sinxelas, con información básica sobre asuntos cotiáns, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.	TI	85
CA1.3 - Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplica, de forma moi guiada, estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas, usando con moita axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.		
CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais.	Participa, de forma guiada, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos e mostrando empatía.		
CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Selecciona e utiliza, de forma guiada e en contornas próximas, algunhas das estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.		
CA1.6 - Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpreta e explica, de forma guiada, información básica, amosando certa empatía e interese polas e polos interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA2.1 - Comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas de forma guiada, reflexionando sobre aspectos elementais do seu funcionamento.	Compara e contrasta similitudes e diferenzas entre distintas linguas, comezando a reflexionar, de forma moi guiada, sobre aspectos elementais do seu funcionamento.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Identificar e aplicar de forma moi guiada os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identifica, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar de maneira guiada progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identifica, de forma guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Mostra interese pola comunicación intercultural, identificando de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e moi habituais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñece e aprecia a diversidade linguística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando certo interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio (xestos, mímica...).</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, á vida cotiá e ás relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
4	Unit 3. A winter walk	11

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñece e interpreta algunhas palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns.	PE	15
CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresa oralmente frases curtas e sinxelas, con información básica sobre asuntos cotiáns, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.		
CA1.3 - Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplica, de forma moi guiada, estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelas, adecuadas ás intencións comunicativas, usando con moita axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.		
CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais.	Participa, de forma guiada, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos e mostrando empatía.	TI	85
CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Selecciona e utiliza, de forma guiada e en contornas próximas, algunhas das estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.		
CA1.6 - Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpreta e explica, de forma guiada, información básica, amosando certa empatía e interese polas e polos interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas de forma guiada, reflexionando sobre aspectos elementais do seu funcionamento.	Compara e contrasta similitudes e diferenzas entre distintas linguas, comezando a reflexionar, de forma moi guiada, sobre aspectos elementais do seu funcionamento.		
CA2.2 - Identificar e aplicar de forma moi guiada os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identifica, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar de maneira guiada progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identifica, de forma guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Mostra interese pola comunicación intercultural, identificando de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e moi habituais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñece e aprecia a diversidade linguística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando certo interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio (xestos, mímica...).</li> </ul>



<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, á vida cotiá e ás relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
5	Unit 4. Time to tidy up	11

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñece e interpreta palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns.	PE	15
CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresa oralmente frases curtas e sinxelas, con información básica sobre asuntos cotiáns, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.	TI	85
CA1.3 - Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplica, de forma moi guiada, estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas, usando con moita axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.		
CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais.	Participa, de forma guiada, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns., preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos e mostrando empatía.		
CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Selecciona e utiliza, de forma guiada e en contornas próximas, algunhas das estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.		



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.6 - Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpreta e explica, de forma guiada, información básica, amosando certa empatía e interese polas e polos interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA2.1 - Comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas de forma guiada, reflexionando sobre aspectos elementais do seu funcionamento.	Compara e contrasta similitudes e diferenzas entre distintas linguas, comezando a reflexionar, de forma moi guiada, sobre aspectos elementais do seu funcionamento.		
CA2.2 - Identificar e aplicar de forma moi guiada os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identifica, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar de maneira guiada progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identifica, de forma guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Mostra interese pola comunicación intercultural, identificando de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e moi habituais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando certo interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.</li> <li>- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.</li> <li>- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio (xestos, mímica...).</li> <li>- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.</li> <li>- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, á vida cotiá e ás relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.</li> <li>- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
6	Unit 5. I take Harry to the vet	11

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñece e interpreta algunhas palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns.	PE	15
CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresa oralmente frases curtas e sinxelas, con información básica sobre asuntos cotiáns, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.	TI	85
CA1.3 - Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplica, de forma moi guiada, estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas, usando con moita axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.		
CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais.	Participa, de forma guiada, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos e mostrando empatía.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Selecciona e utiliza, de forma guiada e en contornas próximas, algunhas das estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.		
CA1.6 - Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpreta e explica, de forma guiada, información básica con empatía e interese polas e polos interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA2.1 - Comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas de forma guiada, reflexionando sobre aspectos elementais do seu funcionamento.	Compara e contrasta similitudes e diferenzas entre distintas linguas, comezando a reflexionar, de forma moi guiada, sobre aspectos elementais do seu funcionamento.		
CA2.2 - Identificar e aplicar de forma moi guiada os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identifica, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar de maneira guiada progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identifica, de forma guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Mostra interese pola comunicación intercultural, identificando de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e moi habituais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando certo interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> <li>- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.</li> <li>- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</li> <li>- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.</li> </ul>

## Contidos

- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio (xestos, mímica...).
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, á vida cotiá e ás relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
7	Unit 6. Let's go on a picnic	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e interpretar palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas actuais, cotiáns e frecuentes de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Recoñece e interpreta algunhas palabras e expresións habituais en textos orais e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns.	PE	15
CA1.2 - Expresar oralmente frases curtas e sinxelas con información básica sobre asuntos cotiáns e de relevancia para o alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais, recorrendo a modelos e estruturas previamente presentados e prestando atención ao ritmo, a acentuación e a entoación.	Expresa oralmente frases curtas e sinxelas, con información básica sobre asuntos cotiáns, utilizando de forma guiada recursos verbais e non verbais.	TI	85
CA1.3 - Aplicar estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelos adecuados ás intencións comunicativas de forma guiada, usando, con axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplica, de forma moi guiada, estratexias básicas para producir mensaxes moi breves e sinxelas adecuadas ás intencións comunicativas, usando con moita axuda, recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía cara ás producións das e dos demais.	Participa, de forma guiada, en situacións interactivas elementais sobre temas cotiáns, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos e mostrando empatía.		
CA1.5 - Seleccionar e utilizar, sempre de forma guiada e en contornas próximas, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.	Selecciona e utiliza, de forma moi guiada, estratexias elementais para saudar, despedirse e presentarse; expresar mensaxes simples e breves; e formular e contestar preguntas básicas para a comunicación.		
CA1.6 - Interpretar e explicar de forma guiada información básica axudando en dificultades de comprensión, con empatía e interese polas e polos interlocutores, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Interpreta e explica, de forma guiada, información básica, amosando certa empatía e interese polas e polos interlocutores, axudando nas dificultades de comprensión, apoiándose en diversos recursos e soportes.		
CA2.1 - Comparar e contrastar similitudes e diferenzas evidentes entre distintas linguas de forma guiada, reflexionando sobre aspectos elementais do seu funcionamento.	Compara e contrasta similitudes e diferenzas entre distintas linguas, comezando a reflexionar, de forma moi guiada, sobre aspectos elementais do seu funcionamento.		
CA2.2 - Identificar e aplicar de forma moi guiada os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Identifica, de forma moi guiada, os coñecementos e estratexias básicas de mellora da súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.		
CA2.3 - Identificar e explicar de maneira guiada progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.	Identifica, de forma guiada, progresos e dificultades elementais no proceso de aprendizaxe da lingua estranxeira.		
CA3.1 - Mostrar interese pola comunicación intercultural, identificando e analizando, de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e habituais.	Mostra interese pola comunicación intercultural, identificando de forma guiada, as discriminacións, os prexuízos e os estereotipos máis comúns, en situacións cotiás e moi habituais.		
CA3.2 - Recoñecer e apreciar a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos elementais.	Recoñece e aprecia a diversidade lingüística e cultural relacionada coa lingua estranxeira, mostrando certo interese por coñecer os seus elementos culturais e lingüísticos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua estranxeira.</li> <li>- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas, obxectos e lugares; responder con respostas sinxelas e concretas sobre cuestións cotiás; expresar o tempo (partes do día, días da semana, os meses e estacións do ano), a cantidade e o espazo en conceptos que manexan na lingua materna.</li> </ul>

## Contidos

- Léxico básico elemental relativo a relacións persoais básicas, vivenda, lugares e contornos próximos de interese para o alumnado.
- Iniciación a patróns elementais sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.
- Convencións e estratexias de conversación elementais, para iniciar, manter e rematar a comunicación, tomar e ceder a palabra e preguntar e responder.
- Ferramentas analóxicas e dixitais elementais para a comprensión e produción oral e multimodal.
- Estratexias elementais para a comprensión e a produción de textos orais; textos escritos e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.
- Modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais e multimodais, breves e sinxelos.
- Unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Recursos, destrezas, actitudes e situacións elementais que permiten iniciarse en actividades de mediación lingüística en situacións cotiás básicas.
- Estratexias e técnicas elementais de compensación das carencias comunicativas e das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio (xestos, mímica...).
- Estratexias elementais para identificar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, fonemas similares, patróns sonoros) a partir da comparación das linguas que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Comunicación e relación con persoas doutros países a través da lingua estranxeira.
- Aspectos elementais socioculturais e sociolingüísticos máis representativos relativos aos costumes, á vida cotiá e ás relacións interpersoais básicas en países nos que se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias moi básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Iniciación nas estratexias básicas de detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Na materia, potenciarase un enfoque comunicativo e un tratamento globalizado das actividades ou destrezas lingüísticas, polo que se fará fincapé na comunicación oral e na conciencia intercultural.

Fomentarase un uso contextualizado da lingua, traballando situacións comunicativas que permitan empregala dunha maneira real e motivadora. A aprendizaxe competencial persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno/a, das súas capacidades, preparar ao alumno/a para poder afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito. O alumnado poderá transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprenden, favorecendo o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización. Trátase non so de adquirir uns coñecementos, senón tamén de ser capaces de acceder a eles e aplicarlos nos diferentes contextos da súa vida.

Partirase de que as situacións comunicativas, que inclúen o xogo, captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe, sobre todo nos primeiros anos. Empregaranse tecnoloxías dixitais, como proxección de vídeos, escoita de cancións, entre outras, para traballar a comprensión oral. Para introducir a lectura en lingua estranxeira e a escoita, empregaranse ferramentas, como historias publicadas en plataformas de difusión dixital, ilustradas e narradas por persoas de fala inglesa e acentos diferentes, e tamén a lectura, por parte do profesorado, de libros adaptados a esta idade.

A lingua inglesa será unha ferramenta de traballo coa que expresen as súas necesidades básicas e coa que se podan relacionar cos/as compañeiros/as, acompañada da linguaxe corporal, os xestos e a mímica.

Impulsaranse situacións diversas de interacción para a comunicación oral entre o alumnado: en parellas, pequenos grupos ou grupo-aula, en situacións reais ou supostas, tales como dramatizacións de diálogos ou role-plays.

Partirase sempre das aprendizaxes previas do grupo de alumnado. Por outra parte, considerando as distintas formas e ritmos de aprendizaxe do alumnado, existirá sempre un apoio para aqueles/as nenos/as que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos programados, así como os casos en

que algúns destaquen na consecución de obxectivos. Traballaranse actividades de ampliación para os máis avanzados, e de reforzo para os que podan precisalas, considerando sempre os erros como algo natural no proceso de aprendizaxe .

As actividades que se leven a cabo na área de lingua estranxeira estarán interrelacionadas coas outras áreas curriculares. Todo o que o/a alumno/a aprende nas diferentes materias permítelle construír unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizar en momentos precisos e en situacións distintas.

Contemplanse sempre a coordinación entre o profesorado das linguas estranxeiras e o das linguas cooficiais. Desta forma, evítase a repetición de contidos propios de aprendizaxes de calquera lingua.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Material bibliográfico
Libros de lectura
Material impreso
Pósters
Encerado dixital interactivo - smart board
Uso dos medios audiovisuais
Páxinas web de xogos online
Vídeos
Rimas e cancións

O material bibliográfico inclúe unha ampla oferta de libros.

Na aula, poderán lerse libros de lectura en lingua estranxeira, principalmente contos, adaptados á súa idade e intereses, para enriquecer o seu vocabulario, así como expresións de uso frecuente.

Entre os recursos materiais, o alumnado dispón dun Class Book (CB) e un Activity Book (AB). Xunto co Class Book, o Booklet ofrece práctica adicional para consolidar a linguaxe adquirida e propiciar a autoavaliación do alumnado. Supón un elemento moi útil para a conexión coa familia e compartir o aprendido en clase. Tamén dispoñen da versión dixital do Class Book e do Activity Book.

O profesorado dispón da Teacher`s Guide, o Teacher`s Resource Pack e os CDs de audio. Dispón tamén do iPack coa versión dixital do CB e o AB, audio, vídeo e xogos, as versións interactivas das actividades do CB e o AB, xogos dixitais e unha sección de recursos.

A docente contará con abundante material complementario impreso en papel: pósters, flashcards, worksheets para afianzar os contidos traballados na aula, etc., entre outros.

Nas aulas ordinarias, para o desenvolvemento das clases, emprégase unha pizarra dixital para a visualización de vídeos e outros recursos audiovisuais, con historias e xogos. A editorial Oxford conta cunha páxina web, na que o alumnado accederá aos contidos dixitais do curso. A páxina é: [www.oup.es/digital](http://www.oup.es/digital)

Outras páxinas web de interese para ser empregadas son:

British council: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

Games to learn English: <https://www.eslgamesplus.com/fun-games/>

<https://www.eslgamesplus.com/clothes-and-colors-esl-vocabulary-esl-crocodile-board-game>



## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial lévase a cabo os primeiros días do curso académico. O alumnado realiza unha proba escrita, que consiste nun conxunto de actividades, para traballar contidos vistos no curso académico anterior. Unha vez elaboradas, corríxense de maneira oral, co obxectivo de coñecer tamén o nivel de comprensión e pronunciación a nivel grupal. Desta maneira, compróbase o nivel de partida do alumnado e téñense en consideración as dificultades atopadas para reforzalas no presente curso académico e, posteriormente, ver a súa evolución na adquisición de coñecementos.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	15	15	15	15	15	15	15	<b>15</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	85	85	85	85	85	85	85	<b>85</b>

### Criterios de cualificación:

Neste nivel, na área de Lingua Estranxeira (Inglés), teranse en consideración os seguintes criterios de cualificación:

- A observación sistemática e a posta en común de traballo diario na aula.
- Escenificacións de historias traballadas nas unidades e role-plays.

Os instrumentos de avaliación empregados nesta materia son:

- A observación do traballo na clase.
- A correcta elaboración das actividades traballadas na aula.
- Probas orais.
- Probas escritas.
- Presentación das tarefas.
- O caderno de clase.
- A participación nas interaccións orais da aula.

### Criterios de recuperación:

Os criterios de recuperación nesta área son os seguintes:

- Realizar probas de recuperación dos contidos traballados en cada unidade.
- Para aquel alumnado que teña dificultades en acadar o nivel requerido e non avance adecuadamente, contéplase a realización de actividades de reforzo sobre os contidos traballados en cada unidade. En paralelo, avaliarase de forma continuada, se a adquisición dos coñecementos progresa adecuadamente.

Dada a característica progresiva da materia, o alumnado irá recuperando aqueles aspectos non superados no seu momento coas novas tarefas do curso.



## 6. Medidas de atención á diversidade

Unha mesma actuación educativa exercida nun mesmo grupo de alumnos/as produce efectos diferentes en función dos coñecementos e experiencias previas de cada un deles, as súas capacidades intelectuais, así como os seus intereses e as súas motivacións ante a ensinanza. Por iso, prestarase atención personalizada a cada alumno/a, realizaranse diagnósticos precoces e estableceranse mecanismos de reforzo, que poden ser organizativos ou curriculares, e deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe.

Non todos os/as alumnos/as aprenden do mesmo xeito e ao mesmo ritmo. Por esta razón, en moitas ocasións, debemos modificar ou adaptar os contidos ou a metodoloxía para que tódolos/as alumnos/as poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Da mesma maneira, debemos ofrecer actividades de ampliación para aqueles/as alumnos/as máis capaces ou receptivos. A atención á diversidade debe levarse a cabo sempre nos dous sentidos. Por iso, constantemente se deberá atender a estas diferenzas, presentando as mesmas actividades de forma diversa.

Estimarase a quen dirixir e propoñer unhas actividades ou outras, sendo conscientes en todo momento desas diferenzas, á hora de avaliar, e tamén á hora de ensinar e de planificar o proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Para o alumnado con altas capacidades, facilitaranse contidos e material de ampliación adecuado ás necesidades destes alumnos que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades. Entre estas actividades, contéplanse:

- Fichas de actividades, como xogos de letras relacionados co léxico do tema.
- Axudar aos/ás compañeiros/as coas súas actividades, exercendo unha función de mediación lingüística.
- Comparar, repasar e practicar unha lectura do traballo feito con outros/as compañeiros/as que tamén remataron.
- Realizar variacións de actividades xa realizadas.

Para o alumnado con integración tardía no sistema educativo, adoptaranse as medidas necesarias que faciliten a súa integración escolar e recuperación do seu desfaseamento para que lles permitan continuar con aproveitamento os seus estudos.

Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe, adoptaranse medidas de escolarización e de atención. Para alumnado con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para alumnado con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, con actividades colectivas de grupo, adaptadas ás súas capacidades e circunstancias.

No caso de ser necesaria a realización dunha adaptación curricular, os criterios e procedementos previstos centraríanse en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.
2. Metodoloxía máis personalizada.
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
5. Aumentar a atención orientadora.
6. Enriquecemento curricular.
7. Avaliacións adaptadas ás necesidades destes alumnos.

Cando non bastan as adaptacións hai a diversificación curricular, por medio da cal un alumno ou alumna podería cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo noutro tipo de actividades educativas, ben en espazos de optatividade ou actividades deseñadas especialmente para el/ela. Este alumnado seguiría tendo como referencia os obxectivos xerais da etapa e accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, a competencia dixital, o fomento da creatividade, o espírito científico e o emprendemento.	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Promover a igualdade entre homes e mulleres, a educación para a paz, a educación para o consumo responsable, o desenvolvemento sostible e a educación para a saúde.	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Prestar especial atención á orientación educativa, á acción titorial e á educación emocional e en valores.	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Promover a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos, a democracia, o respecto polos dereitos humanos.	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Promover o rexeitamento de calquera tipo de violencia, a pluralidade e o respecto polo Estado de dereito.	X	X	X	X	X	X	X
ET.6 - Fomentar as medidas para que o alumnado participe en actividades que lle permitan afianzar o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial, a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.	X	X	X	X	X	X	X
ET.7 - O emprendemento, para fomentar o traballo en equipo na aula, a xestión de recursos persoais e as habilidades sociais, como a cooperación e a negociación.	X	X	X	X	X	X	X
ET.8 - Cidades e comunidades sustentables		X		X			

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.9 - Saúde e benestar			X	X	X		X
ET.10 - Vida de ecosistemas terrestres						X	

**Observacións:**

Tódolos elementos transversais sinalados estarán presentes ao longo do desenvolvemento da materia.

**7.2. Actividades complementarias**

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saídas didácticas	Saídas culturais	X	X	X
Visitas ao centro	Contacontos, profesionais de distintos sectores, ...	X	X	X
Conmemoracións da escola	O magosto, Nadal, Entroido, entre outras	X	X	X
Conmemoracións específicas da lingua estranxeira	Halloween, Christmas, Easter ...	X	X	
Outras actividades	All about our world, Children of the world	X	X	X

**Observacións:**

Nas posibles saídas, poden realizarse actividades de aprendizaxe nas que tratar contidos propios da lingua estranxeira.

Tódalas conmemoracións na escola, así como as posibles visitas, ofrecen unha boa oportunidade para fomentar o traballo en equipo e compartir valores fundamentais.

Entre as conmemoracións típicas da cultura anglo-saxona:

1. Durante o primeiro trimestre:

Halloween: familiarizaranse con esta celebración, presentando o vocabulario relacionado. Elaborarán manualidades e xogos de palabras, escoitarán e interpretarán un chant.

Christmas: adquirirán e practicarán o vocabulario relacionado con esta festividade. Practicarán un xogo de vocabulario sobre o Nadal e escoitarán e interpretarán un chant.

2. Pascua: traballarán vocabulario relacionado, practicarano cunha actividade de escoita e interpretación dun chant e a participación nun xogo. Elaborarán unha manualidade.

Outras actividades:

Ao rematar a unidade 1, All about our world 1: Colours:

- Identificar as cores.
- Distinguir entre cores fríos e cálidos.
- Crear unha imaxe con cores fríos e cálidos.

Ao rematar a unidade 2, Children of the world: Helping at school:

- Visualizar un vídeo sobre unha escola en Xapón.
- Escoitar unha audición sobre un neno xaponés.
- Debuxar o contorno da man e recortar a silueta.

Ao rematar a unidade 3, All about our world 2: Shapes and numbers:

- Escoitar unha audición das figuras para sinalar nunha imaxe e contar.
- Localizar as diferentes figuras xeométricas e dicir as cantidades.
- Crear unha imaxe con figuras xeométricas.

Ao rematar a unidade 4, Children of the world 2: Being creative:

- Visualizar un vídeo dun neno surafricano mostrando os seus xoguetes e o seu modo de xogar.
- Escoitar unha audición sobre un neno surafricano.

Ao rematar a unidade 5, All about our world 3 : Animal homes:

- Identificar os animais.
- Responder a preguntas sobre o seu hábitat.
- Escoitar audicións relativas ao vocabulario dos animais e os lugares onde habitan.

Ao rematar a unidade 6, Children of the world 3: Animals and us:

- Visualizar un vídeo sobre un can co que traballan na escola.
- Escoitar unha audición sobre as actividades que realiza o can na escola.

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico

A programación didáctica
Obxectivos da materia
Adaptar a temporalización das unidades ás necesidades do grupo
Competencias clave
Temas transversais
Práctica docente
Metodoloxía empregada
Incorporar o uso das TIC ao proceso de ensino
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Materiais e recursos didácticos
Distribución de espazos e tempos
Medidas de atención á diversidade
Conseguir a participación activa de todo o alumnado, deseñando actividades variadas e adaptadas ás distintas características do alumnado, propostas a través de situacións de interacción e agrupamentos variados.
Deseñar actividades variadas e adaptadas ás distintas características do alumnado
Medidas de atención á diversidade

### Descrición:

Para a avaliación dos procesos de ensinanza e da práctica docente, teranse en conta os elementos a avaliar e o seu nivel de logro (non acadado, acadado parcialmente ou totalmente acadado).

Na medida do posible, a docente intentará que o conxunto do alumnado participe nas actividades comúns propostas na aula, adaptándose ás características individuais e ao ritmo de aprendizaxe e traballo.

Durante o proceso de ensino, a docente propoñerá diversas actividades empregando as TIC: visualización de vídeos, diferentes actividades propostas na pizarra dixital e traballadas nos libros de texto da editorial Oxford. Ademais, a editorial facilita ao alumnado un enlace desde o que se pode acceder aos contidos dixitais traballados na aula.

As unidades didácticas estarán temporalizadas, tendo en conta as características individuais do alumnado, e tendo en consideración que os ritmos de aprendizaxe e traballo non son iguais para todos.

A docente avaliará se os obxectivos propostos na materia, para este nivel na programación didáctica, adecúanse as características dos grupos ao que vai dirixida e, valorará, no caso de que os resultados obtidos non sexan totalmente satisfactorios, as medidas de mellora que se podan aplicar.

En todo momento, a docente terá en conta a atención á diversidade, aplicando unha atención individualizada ao alumnado, tendo en conta os distintos ritmos de aprendizaxe. Desta maneira, establecerá medidas de reforzo para o alumnado, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, elaborando actividades adaptadas.

A docente avaliará a súa práctica docente reflexionando se a metodoloxía empregada en cada unidade didáctica foi a máis óptima, valorando se a dificultade e duración das actividades traballadas adaptouse aos grupos aos que vai dirixida e se se acadou a motivación do alumnado.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Á hora de avaliar o proceso de aprendizaxe do alumnado, a docente levará a cabo unha avaliación global, continua e formativa.

A avaliación estará baseada na observación e seguimento sistemático do alumnado, tomando en consideración tódalas producións que desenvolve, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, exposicións orais, actividades de clase, lecturas e resumos, situacións de aprendizaxe, actitude ante a aprendizaxe, precisión na expresión e autoavaliación, entre outros. Terase en conta o grao de desenvolvemento das competencias, así como o seu progreso no conxunto dos procesos de aprendizaxe.

A docente levará a cabo unha avaliación continua e, se o progreso dun alumno ou dunha alumna non é o adecuado, establecerá medidas de reforzo educativo, tan pronto como se detecten as dificultades en calquer momento do curso. Farase un especial seguimento do alumnado con necesidades educativas especiais, con dificultades específicas de aprendizaxe ou con integración tardía no sistema educativo español, e estas medidas estarán dirixidas a garantir a adquisición do nivel competencial necesario para continuar o proceso educativo cos apoios que precise.

Na avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado terase en conta a consecución dos obxectivos establecidos para a etapa e o grao de adquisición das competencias clave previstas no perfil competencial. Para avaliar se o alumnado adquiriu as competencias, reproduciranse situacións o máis reais posibles de aplicación, pois as competencias supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes.

Nesta área, o traballo coa lingua estranxeira é cíclico. Ao inicio do curso, o alumnado terá menor fluidez na lingua estranxeira, así como menos bagaxe de léxico e menos seguridade e confianza no uso da lingua, das ferramentas, das técnicas e das estratexias de auto-aprendizaxe. Sen embargo, como a adquisición da lingua é progresiva, terase en conta á hora de valorar as evidencias recollidas e decidir a cualificación do alumnado.

A metodoloxía proposta pola docente na aula de lingua estranxeira favorece por parte do alumnado un alto grao de participación, naquelas actividades que requiran interacción co resto de compañeiros/as, para consolidar a adquisición da lingua adaptada a situacións de simulacións reais.

Como proposta de mellora, reforzaranse os contidos traballados en cada unidade por medio de propostas lúdicas, como as que ofrece a editorial Oxford na súa páxina web; na mesma, o alumnado ten unha ampla oferta de actividades e xogos cos que repasar e reforzar os contidos vistos en cada unidade.

O proceso de seguimento levarase a cabo observando o traballo diario na aula e prestando tamén atención ás producións nas intervencións orais. A observación sistemática na aula proporcionará información relevante respecto á adquisición dos contidos, así como respecto ao ritmo de aprendizaxe de cada alumno/a.

A avaliación terá en conta o interese e a implicación nas actividades propostas e a realización das probas orais e escritas. A docente reforzará a aquel alumnado que presente máis dificultades na realización das tarefas e, as adaptará, se é necesario, para facilitarlles o seguimento das mesmas co conxunto do grupo.

Para obter a cualificación na avaliación continua ao longo do curso, teranse en conta os avances de cada alumno/a dende o momento da avaliación inicial e realizarase unha avaliación sumativa en diferentes momentos do curso.

Para obter a cualificación final, teranse en consideración os criterios de avaliación do nivel, prestando especial atención á evolución de cada alumno/a dende o comezo do curso escolar, o nivel de consecución de cada obxectivo e a adquisición de competencias.

No proceso de avaliación, para recoller o grao de consecución, estableceranse cinco niveis de cualificación, coa seguinte escala cualitativa:

IN: Insuficiente para as cualificacións negativas

Para as cualificacións positivas:

SU: Suficiente

BE: Ben

NT: Notable

SB: Sobresaliente

A estas achegaráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala do 1 ao 10, coas seguintes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4

Suficiente: 5

Ben: 6

Notable: 7, 8

Sobresaliente: 9, 10

## 9. Outros apartados