

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.E.I.P. MAR DE FÓRA

CURSO: 2º

MATERIA: INGLÉS

DEPARTAMENTO:

DATA: 7/5/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. ^[1] _[SEP]	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula. ^[1] _[SEP]	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.
B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.
B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (<i>Open/close the book, sit down...</i>).
B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>). ^[1] _[SEP]	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.
B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).
B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta
	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
	PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual. ^[1] _[SEP]	PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto. ^[1] _[SEP]	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións. ^[1] _[SEP]	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.

B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.
B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ^[1] _[SEP]	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ^[1] _[SEP]	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.
	PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).
	PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.
B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ^[1] _[SEP]	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ^[1] _[SEP]	PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.
B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ^[1] _[SEP]	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (<i>Please, thank you, excuse me...</i>).
B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado
B5.6. Comprender e expresar a posesión.	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas
B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.	PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha

	terceira persoa
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ^[1] _[SEP]	PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.
B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ^[1] _[SEP]	PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.
B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.
B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.
B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (<i>happy/sad, bored...</i>).
B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.
B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.
	PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Observación e seguimento sistemático do alumnado, tomándose en conta tódalas producións, tanto individuais como de grupo realizadas na 1ª e 2ª avaliacións (a nivel oral e escrito), así como o seguimento das tarefas desenvolvidas durante o confinamento. Inclúe o Class Book, Activity book, fichas do alumnado así como tamén as táboas de seguimento da participación e produción en actividades orais tales como xogos comunicativos, role plays, dramatizacións... levados a cabo na aula. (Ata 7 puntos).</p> <p>Interese por participar de forma activa en situacións comunicativas que precisen o emprego da lingua estranxeira. (Ata 1 punto).</p> <p>Actitude positiva cara a súa aprendizaxe. (Ata 1 punto).</p> <p>Autoavaliación. (Ata 1 punto).</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación final será obtida a partir das notas dos dous primeiros trimestres, tendo en conta o progreso xeral d@s alumn@s, valorando a participación e o esforzo na etapa de confinamento (sempre que sume).</p> <ul style="list-style-type: none">-Traballo realizado na aula e o enviado por distintos medios.(70%)-Participación. (10%)-Actitude. (10%)-Autoavaliación. (10%)

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades de reforzo, ampliación e consolidación de aprendizaxes anteriores, fundamentalmente fichas interactivas, xogos, audios guiados, etc. Todas actividades con unha intención comunicativa dentro das posibilidades da situación actual.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos e alumnas dispoñen de equipamento e conexión a internet, xa que dende o Centro se facilitaron equipos e datos ao alumnado que carecía deles.</p> <p>Empregarase unha metodoloxía flexible que se poda adaptar ás circunstancias de cada familia, así como aos diferentes ritmos de aprendizaxe. Daráselle prioridade ás tarefas globalizadas, significativas e motivadoras, que fomenten a participación.</p> <p>A dispoñibilidade horaria docente tamén é absoluta (diariamente de mañán e tarde) para facilitar o proceso de ensinanza-aprendizaxe a distancia, e poder satisfacer así as diferentes necesidades do alumnado, especialmente as do máis vulnerable co fin de evitar na medida do posible a brecha dixital.</p>
Materiais e recursos	<p>Class Book. Activity Book. Skills Book. Actividades en PDF y en word. Actividades interactivas. Juegos on line. Vídeos explicativos. Audios, canciones...</p>

<p>Información ao alumnado e ás familias</p>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>A comunicación co alumnado e as familias realízase a través da titora por medio dun grupo de WhatsApp.</p> <p>Independentemente de isto, tamén temos contacto directo a través de correo electrónico e realizamos esporadicamente chamadas telefónicas.</p> <p>Empregamos ademáis a aplicación Abalarmóbil.</p> <p>Finalmente toda a información de carácter oficial aparece publicada na páxina web do Centro.</p>
<p>Publicidade</p>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.E.I.P. MAR DE FÓRA

CURSO: 3º

MATERIA: INGLÉS

DEPARTAMENTO:

DATA: 7/5/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.</p>
<p>B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.</p>
<p>B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos)..</p>
	<p>PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</p>
	<p>PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>
	<p>PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.</p>
<p>B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or</i>). ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>
<p>B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p>	<p>PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta</p> <p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, <i>chants</i>) aprendidos a través de xogos.</p>

B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ^[1] _[SEP]	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. ^[1] _[SEP]	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.
B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ^[1] _[SEP]	PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
	PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
	PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.
	PLB3.6. Amosa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
B4.1. . Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ^[1] _[SEP]	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ^[1] _[SEP]	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.
B4.3. Iniciar no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.
	PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).

	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.
	PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.
	PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.
	PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ^{[1][1]} _[SEP]	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (<i>hello, goodbye, see you...</i>).
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ^{[1][1]} _[SEP]	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.
B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ^{[1][1]} _[SEP]	PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.
B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.	PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos
B5.6. Expresar a localización dos obxectos.	PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos
B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.	PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas

para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ^[1] _{SEP}	interaccións máis habituais.
B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ^[1] _{SEP}	PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións, etc.
B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.
B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.
B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.
B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Observación e seguimento sistemático do alumnado, tomándose en conta tódalas producións, tanto individuais como de grupo realizadas na 1ª e 2ª avaliacións (traballos escritos, presentacións orais, actividades de clase, lecturas, precisión na expresión...), así como as probas escritas trimestrais (exámenes dos dous primeiros trimestres) e o seguimento das tarefas desenvolvidas durante o confinamento. Inclúe o Class Book, Activity book, fichas do alumnado así como tamén as táboas de seguimento da participación e produción en actividades orais tales como xogos comunicativos, role plays, dramatizacións... levados a cabo na aula.</p> <p>(Ata 7 puntos).</p> <p>Interese pola área de Inglés reflectido na participación de forma activa en situacións comunicativas que precisen o emprego da lingua estranxeira. (Ata 1´5 puntos).</p> <p>Actitude positiva cara a súa aprendizaxe (esfuerzo,constancia) (Ata 1´5 puntos).</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación final será obtida a partir das notas dos dous primeiros trimestres, tendo en conta o progreso xeral d@s alumn@s, valorando a participación e o esforzo na etapa de confinamento (sempre que sume).</p> <ul style="list-style-type: none">-Traballo realizado na aula e o enviado por distintos medios.(70%)-Participación. (15%)-Actitude. (15%)

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Actividades de reforzo, ampliación e consolidación de aprendizaxes anteriores, fundamentalmente fichas interactivas, xogos, audios guiados, etc. Todas actividades con unha intención comunicativa dentro das posibilidades da situación actual.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos e alumnas dispoñen de equipamento e conexión a internet, xa que dende o Centro se facilitaron equipos e datos ao alumnado que carecía deles.</p> <p>Empregarase unha metodoloxía flexible que se poda adaptar ás circunstancias de cada familia, así como aos diferentes ritmos de aprendizaxe. Daráselle prioridade ás tarefas globalizadas, significativas e motivadoras, que fomenten a participación.</p> <p>A disponibilidad horaria docente tamén é absoluta (diariamente de mañán e tarde) para facilitar o proceso de ensinanza-aprendizaxe a distancia, e poder satisfacer así as diferentes necesidades do alumnado, especialmente as do máis vulnerable para intentar evitar na medida do posible a brecha dixital.</p>
Materiais e recursos	<p>Class Book.</p> <p>Activity Book.</p> <p>Skills Book.</p> <p>Actividades en PDF e en word.</p> <p>Actividades interactivas.</p> <p>Xogos on line.</p> <p>Vídeos explicativos.</p> <p>Audios, cancións...</p>

<p>Información ao alumnado e ás familias</p>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>A comunicación co alumnado e as familias realízase a través do titor por medio dun grupo de WhatsApp.</p> <p>Independentemente de isto, tamén temos contacto directo a través de correo electrónico e realizamos esporadicamente chamadas telefónicas.</p> <p>Empregamos ademais a aplicación Abalarmóbil.</p> <p>Finalmente toda a información de carácter oficial aparece publicada na páxina web do Centro.</p>
<p>Publicidade</p>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.E.I.P. MAR DE FÓRA

CURSO: 4º

MATERIA: INGLÉS

DEPARTAMENTO:

DATA:7/5/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe. ^[1] _[SEP]	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.
B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto. ^[1] _[SEP]	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.
B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
	PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.
B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then</i>). ^[1] _[SEP]	PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.
B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás. PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.
B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).
B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións dos seus compañeiros/as.
	PLEB2.8. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.

	PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ^[1] _[SEP]	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ^[1] _[SEP]	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. ^[1] _[SEP]	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
	PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.
	PLB3.5. Iníciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.
	PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.
	PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
	PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ^[1] _[SEP]	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ^[1] _[SEP]	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.

B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).
B4.8. Inicialse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.	PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).
	PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.
	PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.
	PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.
	PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
	PLEB4.10. Aмосa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.
B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ^[1] _[SEP]	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. ^[1] _[SEP]	PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.
B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ^[1] _[SEP]	PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.

B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.	PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...
B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.	PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).
B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.	PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.
B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ^[L1] _[SEP]	PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ^[L1] _[SEP]	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.
B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then).	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.
B5.11. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas
B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	PLEB5. 13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.
B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.	

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 5 DE 9	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	---------------	-------------------------------

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Observación e seguimento sistemático do alumnado, tomándose en conta tódalas producións, tanto individuais como de grupo realizadas na 1ª e 2ª avaliacións (traballos escritos, presentacións orais, actividades de clase, lecturas, precisión na expresión...), así como as probas escritas trimestrais (exámenes dos dous primeiros trimestres) e o seguimento das tarefas desenvolvidas durante o confinamento. Inclúe o Class Book, Activity book, fichas do alumnado así como tamén as táboas de seguimento da participación e produción en actividades orais tales como xogos comunicativos, role plays, dramatizacións... levados a cabo na aula.</p> <p>(Ata 7 puntos).</p> <p>Interese pola área de Inglés reflectido na participación de forma activa en situacións comunicativas que precisen o emprego da lingua estranxeira. (Ata 1´5 puntos).</p> <p>Actitude positiva cara a súa aprendizaxe (esfuerzo,constancia) (Ata 1´5 puntos).</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación final será obtida a partir das notas dos dous primeiros trimestres, tendo en conta o progreso xeral d@s alumn@s, valorando a participación e o esforzo na etapa de confinamento (sempre que sume).</p> <ul style="list-style-type: none">-Traballo realizado na aula e o enviado por distintos medios.(70%)-Participación. (15%)-Actitude. (15%)

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades de reforzo, ampliación e consolidación de aprendizaxes anteriores, fundamentalmente fichas interactivas, xogos, audios guiados, etc. Todas actividades con unha intención comunicativa dentro das posibilidades da situación actual.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos e alumnas dispoñen de equipamento e conexión a internet, xa que dende o Centro se facilitaron equipos e datos ao alumnado que carecía deles.</p> <p>Empregarase unha metodoloxía flexible que se poda adaptar ás circunstancias de cada familia, así como aos diferentes ritmos de aprendizaxe. Daráselle prioridade ás tarefas globalizadas, significativas e motivadoras, que fomenten a participación.</p> <p>A dispoñibilidade horaria docente tamén é absoluta (diariamente de mañán e tarde) para facilitar o proceso de ensinanza-aprendizaxe a distancia ,e poder satisfacer así as diferentes necesidades do alumnado, especialmente a do máis vulnerable para intentar evitar na medida do posible a brecha dixital.</p>
Materiais e recursos	<p>Class Book. Activity Book. Skills Book. Actividades en PDF e en word. Actividades interactivas. Xogos on line. Vídeos explicativos. Audios, cancións...</p>

<p>Información ao alumnado e ás familias</p>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>A comunicación co alumnado e as familias realízase a través dun grupo de WhatsApp.</p> <p>Independentemente de isto, tamén temos contacto directo a través de correo electrónico e realizamos esporadicamente chamadas telefónicas.</p> <p>Empregamos ademais a aplicación Abalarmóbil.</p> <p>Finalmente toda a información de carácter oficial aparece publicada na páxina web do Centro.</p>
<p>Publicidade</p>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.E.I.P. MAR DE FÓRA

CURSO: 5º

MATERIA: INGLÉS

DEPARTAMENTO:

DATA: 7/5/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe. ^[1] _[SEP]	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.
B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto. ^[1] _[SEP]	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.
B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
	PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.
	PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.
B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (<i>and/or/then/but</i>).. ^[1] _[SEP]	PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.
B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais
	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.
B2.3. . Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación.	PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.
B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.

	PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.
	PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.
	PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ^[1] _[SEP]	PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ^[1] _[SEP]	PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.
B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. ^[1] _[SEP]	PLEB3.3. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.
	PLEB3.5. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.
	PLEB3.6. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
	PLEB3.7. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
	PLEB3.8. Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.
B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.

familiares e predicibles. ^[1] _{SEP}	
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ^[1] _{SEP}	PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.
B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.	PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos)..
B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.4. Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.
	PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, bandas deseñadas o descricións de lugares, gustos ou afeccións).
	PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata...).
	PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.
	PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.
	PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección.
B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ^[1] _{SEP}	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividadeas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.	PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.
B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación	PLEB5.3. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das

nas situacións de aprendizaxe en grupo. ^[1] _[SEP]	demais e contribúe ao traballo en grupo.
B5.4. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ^[1] _[SEP]	PLEB5.4. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.
B5.5. Obter e dar información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.	PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación...
B5.6. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...	PLEB5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer...
B5.7. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...	PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.
B5.8. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos. ^[1] _[SEP]	PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa.
B5.9. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa. ^[1] _[SEP]	PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.
B5.10. Expresa e comprende indicacións e ordes.	PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.
B5.11. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.
B5.12. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (<i>and, or, then but</i>), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.
B5.13. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.
B5.14. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de	PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa

oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.
B5.15. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.
B5.16. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.
B5.17. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividadeas...).	
B5.18. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.	

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Observación e seguimento sistemático do alumnado, tomándose en conta tódalas producións, tanto individuais como de grupo realizadas na 1ª e 2ª avaliacións (traballos escritos, presentacións orais, actividades de clase, lecturas, precisión na expresión...), así como as probas escritas trimestrais (exámenes dos dous primeiros trimestres) e o seguimento das tarefas desenvolvidas durante o confinamento. Inclúe o Class Book, Activity book, fichas do alumnado así como tamén as táboas de seguimento da participación e produción en actividades orais tales como xogos comunicativos, role plays, dramatizacións... levados a cabo na aula.</p> <p>(Ata 7 puntos).</p> <p>Interese pola área de Inglés reflectido na participación de forma activa en situacións comunicativas que precisen o emprego da lingua estranxeira. (Ata 1'5 puntos).</p> <p>Actitude positiva cara a súa aprendizaxe (esfuerzo, constancia) (Ata 1'5 puntos).</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación final será obtida a partir das notas dos dous primeiros trimestres, tendo en conta o progreso xeral d@s alumn@s, valorando a participación e o esforzo na etapa de confinamento (sempre que sume).</p> <ul style="list-style-type: none">-Traballo realizado na aula e o enviado por distintos medios.(70%)-Participación. (15%)-Actitude. (15%)

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Actividades de reforzo, ampliación e consolidación de aprendizaxes anteriores, fundamentalmente fichas interactivas, xogos, audios guiados, etc. Todas actividades con unha intención comunicativa dentro das posibilidades da situación actual.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos e alumnas dispoñen de equipamento e conexión a internet, xa que dende o Centro se facilitaron equipos e datos ao alumnado que carecía deles.</p> <p>Empregarase unha metodoloxía flexible que se poda adaptar ás circunstancias de cada familia, así como aos diferentes ritmos de aprendizaxe. Daráselle prioridade ás tarefas globalizadas, significativas e motivadoras, que fomenten a participación.</p> <p>A disponibilidad horaria docente tamén é absoluta (diariamente de mañán e tarde) para facilitar o proceso de ensinanza-aprendizaxe a distancia, e poder satisfacer así as diferentes necesidades do alumnado, especialmente as do máis vulnerable e intentar evitar na medida do posible a brecha dixital.</p>
Materiais e recursos	<p>Class Book. Activity Book. Skills Book. Actividades en PDF e en word. Actividades interactivas. Xogos on line. Vídeos explicativos. Audios, cancións...</p>

<p>Información ao alumnado e ás familias</p>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>A comunicación co alumnado e as familias realízase a por medio dun grupo de WhatsApp.</p> <p>Tamén a través da aplicación ClassDojo.</p> <p>Independentemente de isto, ademais temos contacto directo a través de correo electrónico e realizamos esporadicamente chamadas telefónicas.</p> <p>Empregamos tamén a aplicación Abalarmóbil.</p> <p>Finalmente toda a información de carácter oficial aparece publicada na páxina web do Centro.</p>
<p>Publicidade</p>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.E.I.P. MAR DE FÓRA

CURSO: 6º

MATERIA: INGLÉS

DEPARTAMENTO:

DATA:7/5/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE
<p>B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).</p>
<p>B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).</p>
<p>B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>
<p>B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p>
	<p>PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>
	<p>PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>
	<p>PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiáns (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer</p>

	(teatro, cinema, eventos deportivos etc.).
B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación. ^[1] _{SEP}	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.
B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.	
B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.	
B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.	
B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.	
B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiás ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida releer o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ^[1] _{SEP}	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.
B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ^[1] _{SEP}	PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade,

	folletos turísticos, programas culturais ou de eventos, etc.
B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ^[11] _[SEP]	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita, etc.
B3.4. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).
	PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).
	PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).
B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ^[11] _[SEP]	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. ^[11] _[SEP]	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.
B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	
B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	

<p>B4.9. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</p>	
<p>B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición.</p>
<p>B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>	<p>PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>
<p>B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>
<p>B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ^[1]_[SEP]</p>	<p>PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>
<p>B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>
<p>B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos).</p>	

B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ^[1] _[SEP]	
B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. ^[1] _[SEP]	
B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. ^[1] _[SEP]	
B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.	
B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).	
B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.	
B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.	
B5.14. Valorar as linguas coma un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.	

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Observación e seguimento sistemático do alumnado, tomándose en conta tódalas producións, tanto individuais como de grupo realizadas na 1ª e 2ª avaliacións (traballos escritos, presentacións orais, actividades de clase, lecturas, precisión na expresión...), así como as probas escritas trimestrais (exámenes dos dous primeiros trimestres) e o seguimento das tarefas desenvolvidas durante o confinamento. Inclúe o Class Book, Activity book, fichas do alumnado así como tamén as táboas de seguimento da participación e produción en actividades orais tales como xogos comunicativos, role plays, dramatizacións... levados a cabo na aula. (Ata 7 puntos).</p> <p>Interese pola área de Inglés reflectido na participación de forma activa en situacións comunicativas que precisen o emprego da lingua estranxeira. (Ata 1´5 puntos).</p> <p>Actitude positiva cara a súa aprendizaxe (esfuerzo,constancia) (Ata 1´5 puntos).</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A cualificación final será obtida a partir das notas dos dous primeiros trimestres, tendo en conta o progreso xeral d@s alumn@s, valorando a participación e o esforzo na etapa de confinamento (sempre que sume).</p> <ul style="list-style-type: none">-Traballo realizado na aula e o enviado por distintos medios.(70%)-Participación. (15%)-Actitude. (15%)

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Actividades de reforzo, ampliación e consolidación de aprendizaxes anteriores, fundamentalmente fichas interactivas, xogos, audios guiados, etc. Todas actividades con unha intención comunicativa dentro das posibilidades da situación actual.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos e alumnas dispoñen de equipamento e conexión a internet, xa que dende o Centro se facilitaron equipos e datos ao alumnado que carecía deles.</p> <p>Empregarase unha metodoloxía flexible que se poda adaptar ás circunstancias de cada familia, así como aos diferentes ritmos de aprendizaxe. Daráselle prioridade ás tarefas globalizadas, significativas e motivadoras, que fomenten a participación.</p> <p>A dispoñibilidade horaria docente tamén é absoluta (diariamente de mañán e tarde) para facilitar o proceso de ensinanza-aprendizaxe a distancia, e poder satisfacer así as diferentes necesidades do alumnado, especialmente as do máis vulnerable intentando evitar na medida do posible a brecha dixital.</p>
Materiais e recursos	<p>Class Book. Activity Book. Skills Book. Actividades en PDF e en word. Actividades interactivas. Xogos on line. Vídeos explicativos. Audios, cancións...</p>

<p>Información ao alumnado e ás familias</p>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>A comunicación co alumnado e as familias realízase por medio da web de 6º.</p> <p>Tamén unha sesión de videoconferencia por semana na plataforma Cisco Webex.</p> <p>Independentemente de isto, temos ademais contacto directo a través de correo electrónico e realizamos esporadicamente chamadas telefónicas.</p> <p>Empregamos tamén a aplicación Abalarmóbil.</p> <p>Finalmente toda a información de carácter oficial aparece publicada na páxina web do Centro.</p>
<p>Publicidade</p>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

