

*CONCRECIÓN CURRICULAR*

*PDI 2022-2023*

*"AGUAS DE BRILLANTES  
TESOUROS"*

*CEIP MANUEL PADÍN TRUISTEIRO*

# CONCRECIÓN CURRICULAR

- RESUMO DA CONCRECIÓN CURRICULAR
- SELECCIÓN DE FONTES E DA INFORMACIÓN NO FOGAR
- RECOLLIDA DE INFORMACIÓN
- COMPARTIR A INFORMACIÓN
- TEXTOS E IMAXES
- APRENDIZAXE COOPERATIVO E GANMIFICACIÓN
- VISITA A DIFERENTES PUNTOS DA ENSEADA POR NIVEIS
- CONCRECIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN INFANTIL
- CONCRECIÓN CURRICULAR

**RESUMO DA CONCRECIÓN CURRICULAR PARA 1º, 3º E 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

MATERIA	CONTIDOS	CRITERIOS	OBX	COMPETENCIAS CLAVE
<b>CIENCIAS SOCIAIS</b>	Propostas de traballo que xurdan dun a situación problema acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Introdución no uso das TICs e outras fontes directas e indirectas para obter información analízala organízala documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.	Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas da observación experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información selecciónala organízala extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.		CPSAA CCL CD STEM
	Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.	Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e as alleas nos diálogos e debates valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación participación e respecto cara aos demais.		CCL CPSAA
	Ocupación e traballo. Identificación con perspectiva de xénero das principais actividades profesionais e laborais na contorna.	Mostrar actitudes que fomenten a igualdade de xénero e as condutas non sexistas recoñecendo modelos positivos na contorna próxima.	OBX6	STEM CC CE
	Os museos etnográficos como espazo de aprendizaxe e de goce.	Coñecer que é un museo etnográfico cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación dos obxectos expostos.		CC CCEC
<b>LINGUA GALEGA E LINGUA CASTELÁ</b>	Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e ou dos seus elementos novas sinxelas e breves titulares pés de foto... sobre acontecementos próximos experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.	Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola respectando as convencións elementais da escrita.		CCL CPSAA CP
	Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo	Comprender e producir textos orais sinxelos propios do uso cotián ou do ámbito académico		CCL CPSAA

	Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.	Usar de xeito guiado programas informáticos de procesamento de texto.		CCL CD CPSAA
<b>CIENCIAS DA NATUREZA</b>	<b>CONTIDOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>OBX</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
	<b>1º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciación ao coñecemento científico presente na vida cotiá tendo en conta a importancia do coidado do planeta.</li> <li>▪ Fomento da curiosidade e da iniciativa na realización das diferentes investigacións a través da observación e formulación de hipóteses.</li> <li>▪ Iniciación ás técnicas de indagación, de maneira individual ou en equipo, adecuadas ás necesidades da investigación.</li> <li>▪ Vocabulario científico básico relacionado coas diferentes investigacións.</li> <li>▪ Elaboración guiada de textos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> </ul>	<p>Formular preguntas e realizar predicións sobre obxectos, feitos e fenómenos próximos a través da observación.</p> <p>Buscar información sinxela de diferentes fontes seguras e fiables de forma guiada, utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural.</p>	<b>OBX1</b>	CCL STEM CD CC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os reinos da natureza desde unha perspectiva xeral e integrada. Utilización de claves e guías para clasificar e identificar os diferentes reinos a través das súas características observables.</li> <li>▪ Características e clasificación de animais vertebrados e invertebrados. Observación e comparación das diversas formas en que realizan as funcións vitais.</li> <li>▪ Clasificación das plantas a través das súas características observables. Análise, a través da experimentación, da súa capacidade de adaptación ao medio en que viven e realizan as funcións vitais.</li> <li>▪ Identificación dun ecosistema e dos elementos que o compoñen. Observación dun ecosistema próximo recollendo datos en diferentes soportes e elaborando hipóteses de forma guiada.</li> </ul>	<p>Recoñecer as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural a través de metodoloxías de indagación, utilizando as ferramentas e os procesos adecuados de forma pautada.</p> <p>Recoñecer conexións sinxelas e directas entre diferentes elementos do medio natural por medio da observación, a manipulación e a experimentación.</p> <p>Mostrar actitudes de respecto para o gozo da natureza, recoñecéndoa como un ben común.</p> <p>Recoñecer hábitos de vida saudables, valorando a importancia dunha alimentación variada, equilibrada e sustentable, a hixiene, o exercicio físico, o contacto coa natureza, o descanso e o uso adecuado das tecnoloxías.</p>	<b>OBX3</b>	STEM CD CC CE CCEC

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación do ser humano cos ecosistemas. Exemplos de bos e malos usos dos recursos naturais do noso planeta e das súas consecuencias.</li> <li>▪ Valoración da biodiversidade e importancia da súa conservación. Respecto polos seres vivos da contorna. Animais en perigo de extinción.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Máquinas simples, o seu efecto sobre as forzas e aplicacións na natureza e usos na vida cotiá. Planificación e montaxe dalgunha máquina de construción sinxela.</li> <li>▪ Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Importancia da calidade do aire e da auga da nosa contorna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar os efectos das forzas sobre determinados obxectos de uso común realizando experiencias sinxelas e pequenas investigacións con máquinas e aparellos.</li> <li>▪ Identificar problemas ecosociais, proponer posibles solucións e poñer en práctica hábitos de vida sustentable, recoñecendo comportamentos respectuosos de coidado e protección da contorna e uso sustentable dos recursos naturais e expresando os cambios positivos e negativos causados no medio pola acción humana.</li> </ul>	<b>OBX4</b>	CCL STEM CPSAACC CE
	<p>Dixitalización da contorna persoal de aprendizaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dispositivos e recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo.</li> <li>– Estratexias de procura de información na internet seguras e eficientes (valoración, discriminación, selección, organización e propiedade intelectual).</li> <li>– Estratexias de recollida, almacenamento e representación de datos para facilitar a súa comprensión e análise.</li> <li>– Tratamento e elaboración de textos sinxelos para recoller e comunicar información (formato de texto, axuste de páxina, inserción de imaxes...). Xestión de arquivos.</li> <li>– Regras básicas de seguridade e privacidade para navegar pola internet e para protexer a contorna dixital persoal de aprendizaxe.</li> <li>– Recursos e plataformas dixitais restrinxidas e seguras para comunicarse con outras persoas. Etiqueta dixital, regras básicas de cortesía e respecto e estratexias para resolver problemas na comunicación dixital.</li> </ul>	<p>Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos.</p>	<b>OBX5</b>	CCL CP STEM CD CCEC

	<p>– Estratexias para fomentar o benestar dixital. Recoñecemento dos riscos asociados a un uso inadecuado e pouco seguro das tecnoloxías dixitais (tempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnolóxica, acceso a contidos inadecuados, etc.) e estratexias de actuación.</p>			
	<p>Proxectos de deseño e pensamento computacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación e formulación de situacións problema derivadas de necesidades que xurdan na súa contorna próxima.</li> <li>– Fases do pensamento computacional (creación de esquemas ou diagramas sinxelos para planificar accións, descomposición dunha tarefa en partes máis sinxelas, desenvolvemento de diferentes estratexias para a resolución dun problema).</li> <li>– Técnicas para potenciar o traballo cooperativo, a cohesión de grupo e a resolución pacífica de conflitos.</li> <li>– Estratexias en situacións de incerteza: adaptación e cambio de estratexia cando sexa necesario, e valoración do erro propio e do dos demais como oportunidade de aprendizaxe.</li> <li>– Deseño, prototipo, proba e avaliación dun proxecto de deseño sinxelo que teña relevancia na súa contorna.</li> <li>– Construción de proxectos sinxelos, utilizando de forma guiada diferentes materiais, ferramentas, obxectos, dispositivos e recursos dixitais seguros e adecuados para a consecución do proxecto.</li> <li>– Linguaxe sinxela de programación por bloques e as relacións lóxicas entre eles (executar movementos, sensores, motores, impresión 3D...).</li> <li>– Presentación dos proxectos desenvolto, utilizando diferentes soportes e estratexias de comunicación, explicando de forma oral e escrita as estratexias seguidas.</li> </ul>	<p>Deseñar posibles solucións aos problemas expostos de acordo con técnicas sinxelas de pensamento de deseño e pensamento computacional, mediante estratexias básicas de xestión de proxectos cooperativos.</p>	<p><b>OBX6</b></p>	<p>STEM CD CPSAA CE CCEC</p>
		<p>Desenvolver un produto final que dea solución a un problema de deseño, probando en equipo diferentes prototipos ou solucións dixitais e utilizando de forma segura e guiada as ferramentas, os dispositivos, as técnicas e os materiais adecuados.</p>		

**3º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

<b>CIENCIAS DA NATUREZA</b>	<p>A importancia do uso da ciencia e da tecnoloxía para axudar a comprender as causas das propias accións, tomar decisións razoadas e realizar tarefas de forma máis eficiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomento da curiosidade, a iniciativa e a constancia na realización das diferentes investigacións a través da observación e formulación de hipóteses.</li> <li>▪ Vocabulario científico básico relacionado coas diferentes investigacións.</li> <li>▪ Procedementos de indagación adecuados ás necesidades da investigación, identificación e clasificación da información relevante, de maneira individual ou en equipo.</li> <li>▪ Realización de experimentos, de maneira individual ou en equipo, utilizando o método científico.</li> <li>▪ Uso de instrumentos e dispositivos apropiados para realizar observacións e medicións precisas de acordo coas necesidades da investigación, rexistrando os seus resultados.</li> <li>▪ Comunicación guiada dos resultados da investigación, de forma oral ou escrita, utilizando diferentes soportes (textos orais ou escritos, maquetas, presentacións, murais...).</li> </ul>	<p>Formular preguntas e realizar predicións razoadas sobre obxectos, feitos e fenómenos do medio natural a través da observación.</p>	OBX1	<p>CCL STEM CD CC</p>
		<p>Buscar e seleccionar información, de diferentes fontes seguras e fiables, adquirindo léxico científico básico, utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural.</p>	OBX1	
		<p>Realizar experimentos guiados, de forma individual ou en equipo, utilizando diferentes técnicas de indagación e instrumentos de forma segura, realizando observacións e medicións precisas, rexistrando os datos correctamente.</p>	OBX1	
		<p>Comunicar os resultados das investigacións a través de diferentes formatos, comparando os resultados obtidos coas predicións realizadas.</p>	OBX1	
	<p>Os reinos da natureza desde unha perspectiva xeral e integrada. Utilización de claves e guías para clasificar e identificar os diferentes reinos a través das súas características observables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Características e clasificación de animais vertebrados e invertebrados. Observación e comparación das diversas formas en que realizan as funcións vitais.</li> <li>▪ Clasificación das plantas a través das súas características observables. Análise, a través da experimentación, da súa capacidade de adaptación ao medio en que viven e realizan as funcións vitais.</li> <li>▪ Identificación dun ecosistema e dos elementos que o compoñen. Observación dun ecosistema próximo</li> </ul>	<p>Identificar as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural a través de metodoloxías de indagación, utilizando as ferramentas e procesos adecuados.</p>	OBX3	<p>STEM CD CC CE CCEC</p>
		<p>Identificar conexións sinxelas entre diferentes elementos do medio natural mostrando comprensión das relacións que se establecen nel.</p>	OBX3	
<p>Coñecer e protexer o medio natural, valorándoo como un ben común, adoptando condutas respectuosas para o seu gozo e propoñendo accións para a súa conservación e mellora.</p>		OBX3		

	<p>recollendo datos en diferentes soportes e elaborando hipóteses de forma guiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación do ser humano cos ecosistemas. Exemplos de bos e malos usos dos recursos naturais do noso planeta e das súas consecuencias.</li> <li>▪ Valoración da biodiversidade e importancia da súa conservación. Respecto polos seres vivos da contorna. Animais en perigo de extinción.</li> </ul>			
	<p>Propiedades das máquinas simples, a súa observación e manipulación. Aplicacións e usos na vida cotiá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Impacto ambiental: contaminación e residuos.</li> </ul>	<p>Analizar os efectos das forzas sobre determinados obxectos de uso común, realizando experiencias sinxelas e pequenas investigacións con máquinas e aparellos.</p>	OBX4	<p>CCL STEM CPSAACC CE</p>
		<p>Identificar problemas ecosociais, propoñer posibles solucións e poñer en práctica hábitos de vida sustentable, recoñecendo comportamentos respectuosos de coidado e protección da contorna e de uso sustentable dos recursos naturais, e expresar os cambios positivos e negativos causados no medio pola acción humana.</p>	OBX4	
	<p>Dixitalización da contorna persoal de aprendizaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dispositivos e recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo.</li> <li>– Procuras guiadas de información na internet seguras e eficientes.</li> <li>– Tratamento e elaboración de textos sinxelos para comunicar información (título, formato, edición, gardar arquivo e compartir a través de plataformas dixitais).</li> <li>– Coñecemento das regras básicas de seguridade e privacidade para navegar pola internet.</li> <li>– Recursos e plataformas dixitais restrinxidas e seguras para comunicarse con outras persoas. Etiqueta dixital, regras básicas de cortesía e respecto.</li> <li>– Estratexias para fomentar o benestar dixital.</li> </ul> <p>Recoñecemento dos riscos asociados a un uso inadecuado e pouco seguro das tecnoloxías dixitais (tempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contidos inadecuados, publicidade e mensaxes non desexadas...) e estratexias de actuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proxectos de deseño e pensamento computacional:</li> </ul>	<p>Utilizar dispositivos e recursos dixitais de forma segura e de acordo coas necesidades do contexto educativo, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual e en equipo, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos.</p>	OBX5	<p>CCL CP STEM CD CCEC</p>
		<p>Construír en equipo un produto final sinxelo que dea solución a un problema de deseño, propoñendo posibles solucións, probando diferentes prototipos e utilizando de forma segura as ferramentas, técnicas e os materiais adecuados.</p>	OBX6	<p>STEM CD CPSAA CE CCEC</p>
		<p>Presentar o produto final dos proxectos de deseño en diferentes formatos explicando os pasos seguidos.</p>	OBX6	
		<p>Resolver, de forma guiada, problemas sinxelos de programación, modificando algoritmos de acordo con principios básicos do pensamento computacional.</p>	OBX6	
		<p>Participar en diversas tarefas en equipo, desenvolvendo distintos roles que favorezan o obxectivo final dun proxecto respectando as normas básicas de convivencia.</p>	OBX6	



- Identificación e selección dos materiais, ferramentas e obxectos adecuados para a elaboración dun proxecto.
- Fases dos proxectos de deseño: identificación de necesidades, deseño, prototipo e proba, avaliación e comunicación.
- Iniciación á programación. Recursos dixitais (plataformas dixitais de iniciación á programación, aplicacións de programación por bloques, robótica educativa...).
- Vocabulario básico do ámbito tecnolóxico.
- Técnicas cooperativas sinxelas para o traballo en equipo, estratexias para a xestión de conflitos e promoción de condutas empáticas e inclusivas.

**5º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

A ciencia, a tecnoloxía e a enxeñaría como actividades humanas. As profesións STEM na actualidade desde unha perspectiva de xénero, relacionadas co desenvolvemento de hábitos de vida sustentable e co coidado do planeta.

- Fomento da curiosidade, a iniciativa, a constancia e o sentido da responsabilidade na realización das diferentes investigacións, enunciando hipóteses.
- Vocabulario científico relacionado coas diferentes investigacións.
- Procura de información a través de diferentes fontes, de maneira individual e en equipo.
- Experimentación sobre cuestións científicas relacionadas coas necesidades actuais da sociedade.
- Instrumentos e dispositivos apropiados para realizar observacións e medicións precisas de acordo coas necesidades da investigación.
- Fases da investigación científica (observación, formulación de preguntas e predicións, planificación e realización de experimentos, recollida e análises de información e datos...).
- Comunicación dos resultados da investigación, de forma oral ou escrita, utilizando diferentes soportes

Formular preguntas e realizar predicións razoadas sobre un tema específico relacionado co medio natural a través da observación.

Buscar, seleccionar e contrastar información, de diferentes fontes seguras e fiables, adquirindo léxico científico básico e utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural.

Diseñar e realizar experimentos guiados, de forma individual ou en equipo, utilizando diferentes técnicas de indagación e modelos, empregando os instrumentos e dispositivos apropiados de forma segura, rexistrando correctamente as observacións e medicións realizadas.

Analizar a información e os resultados obtidos, e comunicar as conclusións das investigacións, utilizando linguaxe científica e explicando os pasos seguidos.

OBX1

OBX1

OBX1

OBX1

CCL  
STEM  
CD  
CC

(textos orais ou escritos, maquetas, presentacións, murais...).			
<p>Estrutura e niveis de organización dos seres vivos: tipos de células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os reinos da natureza desde unha perspectiva xeral e integrada a partir do estudo e da análise das características de diferentes ecosistemas. Os seres vivos: características, clasificación e tipos.</li> <li>▪ Características propias dos animais que permiten a súa clasificación e diferenciación en subgrupos relacionados coa súa capacidade adaptativa ao medio e a realización das funcións vitais: obtención de enerxía, relación coa contorna e perpetuación da especie. Animais autóctonos de Galicia.</li> <li>▪ Características propias das plantas que permiten a súa clasificación en relación coa súa capacidade adaptativa ao medio e a realización das funcións vitais: obtención de enerxía, relación coa contorna e perpetuación da especie. A importancia da fotosíntese para a vida na terra. Plantas autóctonas de Galicia.</li> <li>▪ Os ecosistemas como lugar onde interveñen factores bióticos e abióticos, mantendo un equilibrio entre os diferentes elementos e recursos. Relacións entre os seres vivos dun ecosistema, cadeas alimentarias, características, compoñentes e tipos de ecosistemas.</li> <li>▪ Relación do ser humano cos ecosistemas para cubrir as necesidades da sociedade. Exemplos de bos e malos usos dos recursos naturais do noso planeta e as súas consecuencias, recoñecendo as accións humanas que modifican o medio natural e contribúen á extinción de especies. Importancia da biodiversidade.</li> </ul>	Coñecer a estrutura e organización dos seres vivos identificando as súas características e funcións.	OBX3	STEM CD CC CE CCEC
	Identificar e analizar as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural a través de metodoloxías de indagación, utilizando as ferramentas e os procesos adecuados.	OBX3	
	Establecer conexións sinxelas entre diferentes elementos do medio natural mostrando comprensión das relacións que se establecen nel.	OBX3	
	Valorar, protexer e mostrar actitudes de conservación e mellora do medio natural, a través de propostas e accións que reflectan compromisos e condutas en favor da sustentabilidade.	OBX3	
As fontes de enerxía renovables e non renovables. Influencia das fontes de enerxía renovables na contribución ao desenvolvemento sustentable.	Identificar as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural a través de metodoloxías de indagación, utilizando as ferramentas e os procesos adecuados.	OBX3	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fontes, transformacións, transferencia e uso responsable da enerxía na vida cotiá para afrontar problemas ecosociais.</li> <li>▪ Identificación, características e funcións das máquinas simples e compostas de uso cotián.</li> </ul>	Recoñecer e explicar as diferentes formas e fontes de enerxía, identificando os seus usos na vida cotiá e a súa influencia no desenvolvemento sustentable.	OBX4	CCL STEM CPSAACC CE
	Participar con actitude emprendedora na procura, no contraste e na avaliación de propostas para afrontar problemas ecosociais, buscar solucións e actuar para a súa resolución, a partir da análise crítica das causas e consecuencias da intervención humana na contorna.	OBX4	
	Identificar as causas e consecuencias da intervención humana na contorna para partir do uso de máquinas simples e compostas.	OBX4	
<p>Dixitalización da contorna persoal de aprendizaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dispositivos e recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo.</li> <li>– Estratexias de procura de información na internet seguras e eficientes (valoración, discriminación, selección, organización e propiedade intelectual).</li> <li>– Estratexias de recollida, almacenamento e representación de datos para facilitar a súa comprensión e análise.</li> <li>– Tratamento e elaboración de textos sinxelos para recoller e comunicar información (formato de texto, axuste de páxina, inserción de imaxes...). Xestión de arquivos.</li> <li>– Regras básicas de seguridade e privacidade para navegar pola internet e para protexer a contorna dixital persoal de aprendizaxe.</li> <li>– Recursos e plataformas dixitais restrinxidas e seguras para comunicarse con outras persoas. Etiqueta dixital, regras básicas de cortesía e respecto e estratexias para resolver problemas na comunicación dixital.</li> <li>– Estratexias para fomentar o benestar dixital.</li> </ul> <p>Recoñecemento dos riscos asociados a un uso inadecuado e pouco seguro das tecnoloxías dixitais (tempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnolóxica, acceso a contidos inadecuados...) e estratexias de actuación.</p>	Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo, de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos.	OBX5	CCL CP STEM CD CCEC
	Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía, identificando os seus riscos e os beneficios na sociedade.	OBX6	
	Formular problemas de deseño que se resolvan coa creación dun prototipo ou solución dixital, avaliando as necesidades da contorna e establecendo obxectivos concretos.	OBX6	CPSAA CE CCEC
	Deseñar posibles solucións aos problemas expostos de acordo con técnicas sinxelas de proxectos de deseño e pensamento computacional, mediante estratexias básicas de xestión de proxectos cooperativos.	OBX6	
	Desenvolver un produto final que dea solución a un problema de deseño, probando en equipo diferentes prototipos ou solucións dixitais e utilizando de forma segura e guiada as ferramentas, os dispositivos, as técnicas e os materiais adecuados.	OBX6	
	Comunicar o deseño dun produto final, adaptando a mensaxe e o formato á audiencia, explicando os pasos seguidos e propoñendo posibles retos para futuros proxectos.	OBX6	

	<p>Proxectos de deseño e pensamento computacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Influencia do desenvolvemento tecnolóxico na mellora das condicións de vida e de traballo na sociedade actual.</li> <li>– Avances da ciencia na contorna (medicina, tecnoloxías da información e da comunicación, cinema, deporte...).</li> <li>– Observación e formulación de situacións problema derivadas de necesidades que xurdan na súa contorna próxima.</li> <li>– Iniciación ás fases do pensamento computacional (creación de esquemas ou diagramas sinxelos para planificar accións, descomposición dunha tarefa en partes máis sinxelas, desenvolvemento de diferentes estratexias para a resolución dun problema).</li> <li>– Técnicas para potenciar o traballo cooperativo, a cohesión de grupo e a resolución pacífica de conflitos.</li> <li>– Estratexias en situacións de incerteza: adaptación e cambio de estratexia cando sexa necesario, e valoración do erro propio e o dos demais como oportunidade de aprendizaxe.</li> <li>– Deseño, prototipo, proba e avaliación dun proxecto de deseño sinxelo que teña relevancia na súa contorna.</li> <li>– Construción de proxectos sinxelos, utilizando de forma guiada diferentes materiais, ferramentas, obxectos, dispositivos e recursos dixitais seguros e adecuados para a consecución do proxecto.</li> <li>– Linguaxe sinxela de programación por bloques e as relacións lóxicas entre eles (executar movementos, sensores, motores, impresión 3D...).</li> <li>– Presentación dos proxectos desenvolto, utilizando diferentes soportes e estratexias de comunicación e explicando de forma oral e escrita as estratexias seguidas.</li> </ul>			
<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL</b>	<b>CONTIDOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>OBX</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
	<b>1º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			
	Medios, soportes e materiais de expresión plástica e visual: experimentación. Técnicas bidimensionais e	Producir obras propias de maneira guiada, utilizando algunhas das posibilidades expresivas do corpo, a imaxe e os	OBX3	<b>CCL CP</b>

<p>tridimensionais básicas en debuxos e modelados sinxelos. Manipulación de obxectos para a súa transformación. Utilización de elementos presentes na contorna natural con fins artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fases do proceso creativo: planificación guiada e experimentación.</li> <li>▪ Valoración e interese, tanto do proceso coma do produto final, en producións plásticas e visuais.</li> <li>▪ Normas elementais de comportamento e actitude positiva na creación e interpretación de propostas culturais e artísticas plásticas e visuais.</li> </ul>	<p>medios dixitais básicos, con curiosidade, interese e gozo e mostrando confianza nas capacidades propias.</p>		<p><b>CD</b> <b>CPSAA</b></p>
	<p>Expresar de forma guiada ideas, sentimentos e emocións a través de manifestacións artísticas plásticas e visuais sinxelas, experimentando coas diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance.</p>	OBX3	<p><b>CC</b> <b>CE</b> <b>CCEC</b></p>
	<p>Participar de maneira guiada no deseño de producións plásticas e visuais elementais, traballando de forma colaborativa a través dun enfoque coeducativo baseado na igualdade e no respecto á diversidade.</p>	OBX4	<p><b>CCL</b> <b>CP</b> <b>STEM</b> <b>CC</b></p>
	<p>Tomar parte no proceso cooperativo de creación de producións culturais e artísticas, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual.</p>	OBX4	<p><b>CE</b> <b>CCEC</b></p>
	<p>Compartir as experiencias creativas plásticas e visuais, gozando e explicando o proceso e o resultado final obtido.</p>	OBX4	
	<p>Manifestar respecto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.</p>	OBX4	
<p>Composición guiada de historias audiovisuais sinxelas básicas con intención comunicativa para ser recreadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fases do proceso creativo: planificación guiada e experimentación.</li> <li>▪ Valoración e interese, tanto do proceso coma do produto final, en producións audiovisuais.</li> <li>▪ Normas elementais de comportamento e actitude positiva na creación e interpretación de propostas culturais e artísticas audiovisuais.</li> </ul>	<p>Expresar de forma guiada ideas, sentimentos e emocións a través de manifestacións artísticas audiovisuais sinxelas, experimentando coas diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance.</p>	OBX3	<p><b>CCL</b> <b>CP</b> <b>CD</b> <b>CPSAA</b> <b>CC</b> <b>CE</b> <b>CCEC</b></p>
	<p>Participar de maneira guiada no deseño de producións audiovisuais elementais, traballando de forma colaborativa a través dun enfoque coeducativo baseado na igualdade e no respecto á diversidade.</p>	OBX4	<p><b>CCL</b> <b>CP</b> <b>STEM</b></p>
	<p>Tomar parte no proceso cooperativo de creación de producións culturais e artísticas audiovisuais, utilizando elementos básicos da linguaxe audiovisual.</p>	OBX4	<p><b>CC</b> <b>CE</b> <b>CCEC</b></p>
	<p>Compartir as experiencias creativas, gozando e explicando o proceso e o resultado final obtido.</p>	OBX4	
	<p>Manifestar respecto na creación e interpretación de propostas artísticas audiovisuais, interiorizando as normas</p>	OBX4	

		elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.		
<b>3º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>				
	<p>Representación de ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Experimentación e expresión a través de diversos medios, soportes e materiais de expresión plástica, incluídos os formatos artísticos contemporáneos.</li> </ul> <p>Exploración de diferentes técnicas bidimensionais e tridimensionais básicas en debuxos, modelados sinxelos e actividades manipulativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fases do proceso creativo: planificación, interpretación e experimentación.</li> <li>▪ Valoración, avaliación e interese, tanto do proceso coma do produto final, en producións plásticas e visuais.</li> <li>▪ Técnicas, materiais e recursos informáticos e tecnolóxicos básicos: utilización para a captura e a manipulación de producións plásticas e visuais.</li> <li>▪ Normas elementais de comportamento e actitude positiva na creación e interpretación de propostas culturais e artísticas plásticas e visuais.</li> </ul>	Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias.	OBX3	<b>CCL</b> <b>CP</b> <b>CD</b> <b>CPSAA</b> <b>CC</b> <b>CE</b> <b>CCEC</b>
		Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a través de manifestacións artísticas plásticas e visuais básicas, experimentando coas diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance.	OBX3	
		Participar de maneira guiada no deseño de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final planificado e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade.	OBX4	
		Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas.	OBX4	
		Compartir as experiencias creativas plásticas e visuais, empregando estratexias comunicativas básicas e explicando o proceso e o resultado final obtido.	OBX4	
		Manifestar respecto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.	OBX4	
	<p>Historias audiovisuais sinxelas: composición, de maneira individual e grupal, con intención comunicativa e expresiva, para ser recreadas e narradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mensaxes audiovisuais elementais: experimentación e difusión.</li> <li>▪ Fases do proceso creativo: planificación, interpretación e experimentación.</li> </ul>	Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe, o son e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias.	OBX3	<b>CCL</b> <b>CP</b> <b>CD</b> <b>CPSAA</b> <b>CC</b> <b>CE</b> <b>CCEC</b>
		Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a través de manifestacións artísticas audiovisuais básicas, experimentando coas diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance.	OBX3	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valoración e interese, tanto do proceso coma do produto final, en producións audiovisuais.</li> <li>▪ Normas elementais de comportamento e actitude positiva na creación e interpretación de propostas culturais e artísticas audiovisuais.</li> </ul>	Participar de maneira guiada no deseño de producións culturais e artísticas audiovisuais, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final, planificado e asumindo diferentes roles desde a igualdade e o respecto á diversidade.	OBX4	CCL CP STEM CC CE CCEC
		Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas audiovisuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe audiovisual e diferentes técnicas artísticas.	OBX4	
		Compartir as experiencias creativas audiovisuais, empregando estratexias comunicativas básicas e explicando o proceso e o resultado final obtido.	OBX4	
		Manifestar respecto na creación e interpretación de propostas artísticas audiovisuais, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.	OBX4	
<b>5º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b>				
<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL</b>	<p>Representación, de forma persoal, de ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Experimentación e expresión a través de medios, soportes e materiais de expresión plástica e visual, incluídos os formatos artísticos contemporáneos. Elaboración de imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos. Técnicas bidimensionais e tridimensionais en debuxos e modelados.</li> <li>▪ Iniciación ao debuxo xeométrico. Verbalización da intención expresiva. Terminoloxía básica específica da área.</li> <li>▪ Fases do proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación e avaliación. Equilibrio e axuste entre deseño, proceso e produto.</li> <li>▪ Avaliación, interese e valoración, tanto do proceso coma do produto final, en producións plásticas e visuais.</li> </ul>	A2.1. Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias.	OBX3	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC
		CA2.2. Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a través de diversas manifestacións artísticas plásticas e visuais, utilizando as diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance, mostrando confianza nas propias capacidades e perfeccionando a execución.	OBX3	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA2.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas plásticas e visuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade.</li> </ul>	OBX4	CCL CP STEM CC CE CCEC
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA2.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas.</li> </ul>	OBX4	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilización de técnicas, materiais e recursos informáticos e tecnolóxicos: a súa aplicación para a captura, creación, manipulación e difusión de producións plásticas e visuais.</li> <li>▪ Aproximación ao uso responsable de bancos de imaxes e sons. Coñecemento e respecto polas licenzas de uso e distribución de contidos xerados por outros.</li> <li>▪ Normas elementais de comportamento e actitude positiva na creación e interpretación de propostas culturais e artísticas plásticas e visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA2.5. Compartir os proxectos creativos plásticos e visuais, empregando diferentes estratexias comunicativas a través de diversos medios e explicando o proceso e o resultado final obtido.</li> </ul>	OBX4	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA2.6. Manifestar respecto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.</li> </ul>	OBX4	
	<p>Normas de comportamento e actitude positiva na recepción de propostas cinematográficas e audiovisuais en diferentes espazos culturais e artísticos. O silencio como elemento e condición indispensable para manter a atención durante a recepción.</p>	<p>Valorar as sensacións e as emocións producidas por diferentes manifestacións culturais e artísticas audiovisuais, a partir da análise e da comprensión das devanditas manifestacións.</p>	OBX2	<p><b>CCL</b> <b>CP</b> <b>STEM</b> <b>CD</b> <b>CC</b> <b>CCEC</b></p>
	<p>Rexistro e edición de elementos audiovisuais (imaxe e audio): conceptos, tecnoloxías, técnicas e recursos elementais de manexo sinxelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias e técnicas de composición de historias sinxelas, de maneira individual e grupal, con intención comunicativa e expresiva, para ser recreadas, narradas e gravadas.</li> <li>▪ Producións audiovisuais: iniciación á planificación das diferentes fases e roles do proceso creativo. Traballo colaborativo e importancia do proceso nos principais xéneros e formatos.</li> <li>▪ Producións multimodais: realización con diversas ferramentas.</li> <li>▪ Características da linguaxe audiovisual multimodal.</li> <li>▪ Aproximación ás ferramentas e ás técnicas básicas de animación.</li> <li>▪ Creación, experimentación e difusión de mensaxes audiovisuais: procesos técnicos, respecto á integridade das persoas e aos dereitos de autor.</li> </ul>	<p>Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe, o son e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias.</p>	OBX3	<p><b>CCL</b> <b>CP</b> <b>CD</b></p>
		<p>CA4.2. Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións a través de diversas manifestacións artísticas audiovisuais, utilizando as diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance, mostrando confianza nas propias capacidades e perfeccionando a execución.</p>	OBX3	<p><b>CPSAA</b> <b>CC</b> <b>CE</b> <b>CCEC</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA4.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas audiovisuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade.</li> </ul>	OBX4	<p><b>CCL</b> <b>CP</b> <b>STEM</b> <b>CC</b> <b>CE</b> <b>CCEC</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA4.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas audiovisuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe audiovisual e diferentes técnicas artísticas.</li> </ul>	OBX4	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA4.5. Compartir os proxectos creativos audiovisuais, empregando diferentes estratexias comunicativas a través de</li> </ul>	OBX4	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Normas elementais de comportamento e actitude positiva na creación e interpretación de propostas culturais e artísticas.</li> </ul>	diversos medios e explicando o proceso e o resultado final obtido.		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA4.6. Manifestar respecto na creación e interpretación de propostas artísticas audiovisuais, interiorizando as normas elementais de comportamento e mostrando unha actitude positiva e empática cara á expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demais.</li> </ul>	OBX4	

SELECCIÓN DE FONTES E DA INFORMACIÓN NO FOGAR (Fotografías e obxectos antigos)				
	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	OBXECTIVOS C.N. e C.S.	COMPETENCIAS CLAVE
1º Educación Primaria.	<p>Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analízala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.</p>	<p>Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</p>	1, 3, 5, 6	CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC
3º Educación Primaria.	<p>Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inquietude e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes</p> <p>Busca e selección de información utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso mediante o uso do cartafol e comunicación das conclusións.</p>	<p>Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre a área (empregando as TIC e outras fontes), a realización dun produto, a documentación do proceso (a través do uso do cartafol) e a comunicación dos resultados, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto.</p>		

5º Educación Primaria.	<p>Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias Sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxerencia e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafolios) e comunicación das conclusións.</p>	<p>Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados.</p>		
------------------------	---	--	--	--

RECOLLIDA DE INFORMACIÓN (FICHAS DE DATOS) E COMPARTIR A INFORMACIÓN DE XEITO ESCRITO E ORAL LINGUA GALEGA E LINGUA CASTELÁ				
	CONTIDOS	CRITERIOS	OBXECTIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1º EP 3º EP	<p>Valoración da diversidade da lingua na súa contorna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e culturais a partir da observación da contorna.</li> <li>▪ A diversidade etnocultural e lingüística no contexto escolar e familia.</li> </ul>	<p>Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais da súa contorna, incluída unha primeira aproximación ás linguas de signos, valorando a igualdade nas diferenzas.</p>	OBX 1	CCL CP CC CCEC
5º EP	<p>Estratexias para o recoñecemento e interpretación de forma acompañada da información xeral de textos sinxelos adecuados á idade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente</li> <li>– Estratexias de escoita activa na resolución dialogada dos conflitos.</li> <li>-Comprensión global de textos orais e multimodais sinxelos de diversa tipoloxía, recoñecendo as ideas</li> </ul>	<p>Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e iniciando, de maneira acompañada, a valoración do contido da información máis relevante e dos elementos non verbais elementais.</p> <p>Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais sinxelos, valorando a información máis relevante.</p> <p>Reproducir textos orais sinxelos e próximos aos seus gustos e intereses.</p>	<p>OBX2</p> <p>OBX2</p> <p>OBX3</p>	<p>CCL CP STEM CD CPSAA CC</p> <p>CCL CP</p>

<p>principais e as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e atendendo á forma da mensaxe procedente de diversas fontes. Creación de textos orais básicos utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p> <p>– Construción e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais breves e sinxelos, utilizando recursos non verbais elementais.</p>	<p>Producir textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada e utilizando recursos non verbais elementais.</p>	OBX3	<p>STEM CD CPSAA CC CE</p>
	<p>Ler en voz alta textos sinxelos de carácter infantil identificando o sentido global do texto.</p>	OBX4	<p>CCL CP STEM CD CPSAA</p>
	<p>Desenvolver estratexias para a comprensión lectora de textos axeitados ao nivel: título e ilustracións.</p>	OBX4	
	<p>Comprender o sentido global de distintos tipos de textos adaptados á súa idade, valorando a lectura como medio de adquisición de vocabulario, como gozo persoal, a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura.</p>	OBX4	
<p>Estratexias para a planificación e produción de textos básicos axeitados á súa idade Estratexias básicas para a comprensión ou produción de textos sinxelos de uso social. Produción de textos escritos básicos a partir dunha planificación guiada con coherencia e coidando a presentación, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.</p> <p>– Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos compañeiros e compañeiras.</p>	<p>Producir, con axuda, textos escritos e multimodais sinxelos propios do ámbito escolar e textos infantís breves e sinxelos a partir de modelos dados, mobilizando, de maneira acompañada, estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, textualización e revisión.</p>	OBX5	<p>CCL STEM CD CPSAA CC CE</p>

## RESUMO DA CONCRECIÓN CURRICULAR PARA 2º, 4º E 6º

ÁREA	CONTIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS CLAVE
<b>CIENCIAS SOCIAIS</b>	Propostas de traballo que xurdan dun a situación problema acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Introdución no uso das TICs e outras fontes directas e indirectas para obter información analizala organizala documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.	Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas da observación experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información selecciónala organizala extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	Fai conxecturas predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas selecciónala a información relevante e a organiza obtén conclusións sinxelas e as comunica.	CAA CCL CD CMCCT
	Os sectores económicos			
	As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son a as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.	Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	CSC CAA
	Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.	Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e ac e as alleas nos diálogos e debates valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación participación e respecto cara aos demais.	Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC CAA
	Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.	Coñecer que é un museo cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.	Recoñece os museos e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	CSC CCEC

<b>LINGUA GALEGA E LINGUA CASTELÁ</b>	Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e ou dos seus elementos novas sinxelas e breves titulares pés de foto... sobre acontecementos próximos experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.	Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola respectando as convencións elementais da escrita.	Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.	CCL CAA CSIEE
	Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo	Comprender e producir textos orais sinxelos propios do uso cotián ou do ámbito académico	Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	CCL CSIEE CAA
	Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.	Usar de xeito guiado programas informáticos de procesamento de texto.	Usa de xeito guiado programas informáticos de procesamento de texto.	CCL CD CAA CSIEE
<b>CIENCIAS NATURAIS</b>	<b>2º EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			
	B1.2. Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.3. Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analízala, organízala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.	B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organízala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, seleccióna a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	CAA CCL CD CMCCT
	<b>4º EDUCACIÓN PRIMARIA</b>			
B1.1. Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias Sociais .Proposta de traballo que xurda	B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a	CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), seleccióna a información relevante, a organiza,	CAA CD CMCCT CCL	

	dun problema, acontecemento ou inqueda e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.2. Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafolios) e comunicación das conclusións.	realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	
<b>6º EDUCACIÓN PRIMARIA</b>				
	B1.2. Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas).	B1.1. Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas)	CSB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	CAA CMCCT CCL CD
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>				

**RECOLLIDA DE INFORMACIÓN (FICHAS DE DATOS) LINGUA GALEGA E LINGUA CASTELÁ**

	<b>IS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
	Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	CCL CAA CSIEE
4º EP	B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos,	CCL CAA

	significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.	relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	descritivos) seguindo un guión establecido.	
6º EP	B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.	B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e in formacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	CCL CA

### COMPARTIR A INFORMACIÓN ORALMENTE

	CONTIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS CLAVE
2º EP	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	CCL CAA CSC CSEIEE
4º EP	B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	CCL CAA CSC CSEIEE

6º EP	B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para in formarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e inter-vindo coas propostas propias. LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	CCL CAA CSC CSEIEE
----------	--	--	--	-----------------------------

TEXTOS E IMAXES (USO DO PROCESADOR DE TEXTOS) “APRENDER A INVESTIGAR”				
	CONTIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS CLAVE
4º EP	B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.5. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL CD CAA CSIEE
6º EP	B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.2. Emprega proce- sadores de textos de maneira autónoma.	CCL CAA CSIEE CD

APRENDIZAXE COOPERATIVO “APRENDER A INVESTIGAR”				
	CONTIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS CLAVE
4º EP	B1.4. Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material.	B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoiar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC CAA



6º EP	B1.15. Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos.	B1.10.Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio	CSB1.10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.	CSC CAA CSIEE
----------	--	--	---	---------------------

<b>VISITAS Á ENSEADA DE SAN SIMÓN: PEIRAO, PRAIA CESANTES, SALINAS DO ULLÓ, ILLA DE SAN SIMÓN (Museo etnográfico na nosa escola)</b>				
	<b>CONTIDOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
2º EP	B4.5. Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.	B4 5. Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.	CSB4.5.2. Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	CSC CCEC
	B4.6. O noso patrimonio natural, histórico e cultural. Os espazos protexidos.	B4.4.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar	CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	CSC CCEC
4º EP	B4.8. Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Planificación conxunta e visita a un museo próximo.	B4.6. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	CSB4.6.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	CSC CCEC
6º EP	B4.13. Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo.	B4.5. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	CSB4.5.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	CSC CCEC CAA

## CONCRECIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREA	OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN
Descubrimiento e exploración do entorno.	-Coñecer distintos grupos sociais próximos á súa experiencia, algunhas das súas características, producións culturais, valores e formas de vida.	-Achegamento ás funcións que cumpren diversas persoas, organizacións e institucións para cubrir necesidades e achegar servizos presentes na súa comunidade, evitando estereotipos sexistas.	-Identificar e coñecer os grupos sociais máis significativos do contorno do alumnado e algunhas características da súa organización.
	-Apreciar e facer seus algúns elementos significativos propios da tradición e da cultura galega -expresións artísticas, costumes, festas populares, folclore, gastronomía, etc.	-Recoñecemento dalgúns signos de identidade cultural galega apreciando os cambios que se producen no modo de vida co paso do tempo. Sucesos e persoas relevantes da historia da súa comunidade, do seu país e do mundo.	-Recoñecer algunhas manifestacións culturais próximas e doutras realidades, valorando a súa diversidade e riqueza.
Comunicación e Representación da realidade	-Utilizar as diversas linguaxes como instrumentos de comunicación, de expresión de ideas e sentimentos, de representación, de aprendizaxe e de gozo. -Comunicarse oralmente nas dúas linguas oficiais con distintos propósitos -expresar sentimentos, emocións, desexos, ideas - con diferentes interlocutores e/ou interlocutoras e en diversidade de contextos, valorando a linguaxe como ferramenta de relación cos demais, de regulación da convivencia e de aprendizaxe. -Comprender a intencionalidade comunicativa doutras nenas e doutros nenos, así como das persoas adultas, adoptando unha actitude positiva cara ás linguas.	-Utilización e valoración progresiva da lingua oral para evocar e relatar feitos; para adquirir coñecementos; para expresar e comunicar ideas, sentimentos e emocións; para facer peticións e como mecanismo para regular a propia conduta e a das demais persoas.	-Utilizar a lingua oral do modo máis conveniente para unha comunicación positiva con iguais e con persoas adultas, segundo as intencións comunicativas.
		-Interese e atención na escoita de narracións e instrucións lidas por outras persoas.	-Comprender mensaxes orais diversas, mostrando unha actitude de escoita atenta e respectuosa.
	-Achegarse á lingua escrita a través de distintos tipos de textos. -Comprender, reproducir, reescribir -tendo en conta as diferentes etapas individuais no proceso de adquisición da lingua escrita-, e recrear textos.	-Achegamento á lingua escrita como medio de comunicación, información e gozo a través de soportes diferentes. -Iniciación no uso da escrita en situacións contextualizadas e reais.	-Producir diferentes textos individualmente ou en grupo -con escritura convencional ou non-, con propósitos e intencións

			diferentes: recoller e transmitir información, gozo...
	-Facer uso da biblioteca valorándoa como fonte de información e como fonte de pracer.	-Achegamento á lingua escrita como medio de comunicación, información e gozo a través de soportes diferentes. -Introdución ao uso das bibliotecas de centro e de aula como un medio máis de aproximación á literatura e como espazo privilexiado de recursos para a diversión e o coñecemento.	-Utilizar a biblioteca con respecto e coidado, valorándoa como recurso informativo, de entretemento e gozo.