

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15011661	CEIP Manuel Fraga Iribarne	Cariño	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Comunicación e representación da realidade	5º Inf.	8	280

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	34
4.2. Materiais e recursos didácticos	34
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	35
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	35
6. Medidas de atención á diversidade	35
7.1. Concreción dos elementos transversais	36
7.2. Actividades complementarias	36
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	37
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	38
9. Outros apartados	38

## 1. Introducción

A área Comunicación e Representación fai referencia ao modo de entender, expresar e desenvolver (se) o mundo; por iso abarca tódalas formas de linguaxe posibles: arte, lingua oral e/ou escrita, música, movemento...Tendo en conta os elementos curriculares correspondentes a 5º de Educación Infantil, e sen esquecer que estamos nunha etapa globalizada, polo que serán tidas en conta as outra dúas áreas; levaranse a cabo todo tipo de propostas para que o alumnado acade a súa máxima expresión.

Principalmente a forma de traballo de aula son os proxectos, desta forma potenciamos a colaboración familia e escola e dase cabida aos seguintes principios metodolóxicos: aprendizaxe por descubrimento, flexibilidade, globalización, individualización, creatividade, xogo...Os proxectos son elixidos pola mestra tendo en conta os centros de interese dos alumnos/as. Conta cunha temporalización de dúas ou tres unidades didácticas por trimestre, a súa duración oscilará segundo as características, intereses, necesidades e ritmos da aula.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.	1	1			1	1	1	1
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.	1				1	1	1	1
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubrindo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	1	1			1	1	1	1
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.	1	1						
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.	1	1				1		

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	A CLASE DOS KOALAS	Os nenos/as elixiron o curso anterior este nome para a aula; sen embargo debido as súas características, ritmos, intereses...non podemos realizar un proxecto sobre esta temática. Este ano pretendemos coñecer máis sobre este animal, para iso empregaremos pictogramas, flashcards, fichas de lectoescritura, xogos interactivos, actividades de movemento e dramatización, cancións, trabalinguas...	40	X		
2	O MUNDO DE DINO	Tódolos pequenos/as da aula amosan gran interese polos dinosaurios, así que tendo en conta isto, realizaremos unha Unidade Didáctica con esta temática. No referente a esta área empregaremos cancións, xogos, bingo, letras inmantadas, actividades de movemento...	40	X		
3	FESTEXEMOS ESTE TRIMESTRE	Este trimestre coincide con moitas festividades, e ademais propias de Galicia: magosto, samaín, Nadal... Por iso, ao longo do trimestre realizaremos diversas actividades a nivel aula e centro. Referentes a area: contos, lendas, cancións, fichas de lectoescritura, xogos lúdicos... Desta maneira os pequenos/as achegaranse a nosa cultura e tradicións, así coma o emprego de diferentes técnicas artísticas: estampado, serigrafado, punteado...	40	X		
4	EN CARIÑO COMA EN VENECIA!	Daremos a benvida ao Entroido con actividades lúdicas, crearemos o disfrace, realizaremos manualidades (máscaras, antifaces), leremos contos, adiviñas, escriberemos palabras... En definitiva aproveitaremos ao máximo estas datas tan especiais para os discentes.	40		X	
5	AS PROFESIÓNS DAS NOSAS FAMILIAS	Os nenos/as comezan a amosar interese polos diferentes oficios e profesións, e por iso, manifestan curiosidade por coñecer en que traballan as familias dos demais nenos/as da aula. Nesta unidade convidaremos ás familias a que nos conten curiosidades dos seus traballos, nos fagan demostracións...	40		X	
6	SOMOS MAQUINISTAS DESTE TREN	Unha das temáticas estrela da aula son os medios de transporte, aproveitaremos aqueles que usan as personaxes da Patrulla Canina, xa que nos permiten recoñecer cores, personaxes, e non só centrarnos nos medios. Levaremos a cabo actividades de lectoescritura, xogos interactivos, técnicas artísticas...	40			X
7	A HORTA DO NOSO COLE!	A través do horto escolar traballaremos as diferentes estacións, centrándonos na actual, pero repasando as anteriores (que sementamos, en que mes, cando se dá); ademais aprenderemos vocabulario sobre esta temática así como hábitos de vida saudables.	40			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	A CLASE DOS KOALAS	40

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Inicia conversacións espontaneas cos compañeiros/as e cos mestres/as, respectando a quenda de palabra, e cun discurso coherente.	TI
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa respecto e interese polas opinións alleas, sen ningún tipo de discriminación.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Realiza algún debuxo, canta, baila...para expresar as súas ideas, emocións e/ou sentimentos.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Fai un discurso coherente empregando unha estrutura correcta da frase (suxeito, verbo, predicado).	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Amosa curiosidade pola diversidade lingüística da aula e do centro.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participa en actividades onde se empregan o castelán e o galego, sen ningún tipo de discriminación-	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega e/ou pregunta polo significado das palabras nas dúas linguas cooficiais.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Gústalle empregar tódalas linguas que lle son coñecidas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega fórmulas de cortesía: saúdos, piropos, agradecementos...	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Relaciónase con todas as persoas sen actitudes discriminatorias por cultura, etnia e/ou lingua.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega algunha palabra en inglés relacionada con este obxectivo.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Avanza na conciencia fonolóxica: separa sílabas, indica palabras que empecen ou acaben pola letra sinalada...	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Comprende as explicacións, ordes, conversas informais...	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	O seu discurso cada vez é máis elaborado, frases máis longas e coherentes.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Emprego da linguaxe oral para xogar, opinar, relacionarse...	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Fará achegas propias das súas ideas, emocións...	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Comeza a sentir curiosidade pola escritura, quere coñecer o significado dos carteis de aula, centro...	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Presenta unha motricidade fina axeitada: pinza dixital correcta.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Coida a biblioteca de aula e centro e fai un uso responsable da mesma	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Amosa interese polas actividades de animación á lectura: lecturas grupais, individuais, contacontos...	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Indica opinións sobre as lecturas realizadas.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Indica a emoción que lle produce o debuxo realizado.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Diferencia algúns sons cotiás	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Amosa interese polo uso de instrumentos e/ou técnicas.	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Indica o que lle ocorre ao protagonista dos contos, películas...	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Respecto, curiosidade e interese pola exploración con diversos materiais na realización de producións plásticas.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Emite a emoción que lle produce unha canción, conto...	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa curiosidade por expresarse a través do corpo: baile, xogo simbólico, dramatización...	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Respecta o espazo persoal dos demais nenos/as e adultos/as do colexio e do centro.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Participa na asemblea interactiva da aula, cunha actitude positiva cara as propostas da mesma.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Amosa curiosidade polos xogos e propostas interactivas.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Respecta o tempo de uso das tecnoloxías na aula, non presenta ningún tipo de rabieta cando finaliza o tempo de emprego.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.</li> <li>- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> </ul>

## Contidos

- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.



UD	Título da UD	Duración
2	O MUNDO DE DINO	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Inicia conversacións espontaneas cos compañeiros/as e cos mestres/as, respectando a quenda de palabra, e cun discurso coherente.	TI
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa respecto e interese polas opinións alleas, sen ningún tipo de discriminación	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Realiza algún debuxo, canta, baila...para expresar as súas ideas, emocións e/ou sentimentos.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Fai un discurso coherente empregando unha estrutura correcta da frase (suxeito, verbo, predicado)	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Amosa curiosidade pola diversidade lingüística da aula e do centro.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participa en actividades onde se empregan o castelán e o galego, sen ningún tipo de discriminación.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega e/ou pregunta polo significado das palabras nas dúas linguas cooficiais	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Gústalle empregar tódalas linguas que lle son coñecidas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega fórmulas de cortesía: saúdos, piropos, agradecementos...	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Relaciónase con todas as persoas sen actitudes discriminatorias por cultura, etnia e/ou lingua.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega algunha palabra en inglés relacionada con este obxectivo.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Avanza na conciencia fonolóxica: separa sílabas, indica palabras que empecen ou acaben pola letra sinalada...	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Comprende as explicacións, ordes, conversas informais..	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	O seu discurso cada vez é máis elaborado, frases máis longas e coherentes.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Emprego da linguaxe oral para xogar, opinar, relacionarse...	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Fará achegas propias das súas ideas, emocións...	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Comeza a sentir curiosidade pola escritura, quere coñecer o significado dos carteis de aula, centro...	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Presenta unha motricidade fina axeitada: pinza dixital correcta.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Coida a biblioteca de aula e centro e fai un uso responsable da mesma	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Amosa interese polas actividades de animación á lectura: lecturas grupais, individuais, contacontos...	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Emite opinións sobre as lecturas realizadas	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Indica a emoción que lle produce o debuxo realizado.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Diferencia algúns sons cotiás	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Amosa interese polo uso de instrumentos e/ou técnicas.	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Indica o que lle ocorre ao protagonista dos contos, películas...	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Respecto, curiosidade e interese pola exploración con diversos materiais na realización de producións plásticas.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Indica a emoción que lle produce unha canción, conto...	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa curiosidade por expresarse a través do corpo: baile, xogo simbólico, dramatización...	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Respecta o espazo persoal dos demais nenos/as e adultos/as do colexio e do centro.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Participa na asemblea interactiva da aula, cunha actitude positiva cara as propostas da mesama.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Respecta o tempo de uso das tecnoloxías na aula, non presenta ningún tipo de rabieta cando finaliza o tempo de emprego.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Amosa curiosidade polos xogos e propostas interactivas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersoal: empatía e asertividade.</li> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.</li> <li>- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.</li> <li>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.</li> </ul>

## Contidos

- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

UD	Título da UD	Duración
3	FESTEXEMOS ESTE TRIMESTRE	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Inicia conversacións espontaneas cos compañeiros/as e cos mestres/as, respectando a quenda de palabra, e cun discurso coherente.	TI
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa respecto e interese polas opinións alleas, sen ningún tipo de discriminación.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Realiza algún debuxo, canta, baila...para expresar as súas ideas, emocións e/ou sentimentos.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Fai un discurso coherente empregando unha estrutura correcta da frase (suxeito, verbo, predicado)	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Amosa curiosidade pola diversidade lingüística da aula e do centro.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participa en actividades onde se empregan o castelán e o galego, sen ningún tipo de discriminación.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega e/ou pregunta polo significado das palabras nas dúas linguas cooficiais	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Gústalle empregar tódalas linguas que lle son coñecidas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega fórmulas de cortesía: saúdos, piropos, agradecementos...	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Relaciónase con todas as persoas sen actitudes discriminatorias por cultura, etnia e/ou lingua.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega algunha palabra en inglés relacionada con este obxectivo.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Avanza na conciencia fonolóxica: separa sílabas, indica palabras que empecen ou acaben pola letra sinalada...	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Comprende as explicacións, ordes, conversas informais..	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	O seu discurso cada vez é máis elaborado, frases máis longas e coherentes.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Emprego da linguaxe oral para xogar, opinar, relacionarse...	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Fará achegas propias das súas ideas, emocións...	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Comeza a sentir curiosidade pola escritura, quere coñecer o significado dos carteis de aula, centro...	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Presenta unha motricidade fina axeitada: pinza dixital correcta.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Coida a biblioteca de aula e centro e fai un uso responsable da mesma	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Amosa interese polas actividades de animación á lectura: lecturas grupais, individuais, contacontos...	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Opina sobre as lecturas realizadas.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Indica a emoción que lle produce o debuxo realizado.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Diferencia algúns sons cotiás	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Amosa interese polo uso de instrumentos e/ou técnicas.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Fai achegas sobre as producións propias e alleas de maneira respectuosa e positiva.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Opina sobre as manifestacións artísticas e culturais.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Indica como se sente ante determinadas manifestacións artísticas.	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Indica o que lle ocorre ao protagonista dos contos, películas...	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Respecto, curiosidade e interese pola exploración con diversos materiais na realización de producións plásticas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Emite a emoción que lle produce unha canción, conto...	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa curiosidade por expresarse a través do corpo: baile, xogo simbólico, dramatización...	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Respecta o espazo persoal dos demais nenos/as e adultos/as do colexio e do centro.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Participa na asemblea interactiva da aula, cunha actitude positiva cara as propostas da mesma.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Respecta o tempo de uso das tecnoloxías na aula, non presenta ningún tipo de rabieta cando finaliza o tempo de emprego.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Amosa curiosidade polos xogos e propostas interactivas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.</li> </ul>

## Contidos

- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.



### Contidos

- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

UD	Título da UD	Duración
4	EN CARIÑO COMA EN VENEZIA!	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Inicia conversacións espontaneas cos compañeiros/as e cos mestres/as, respectando a quenda de palabra, e cun discurso coherente.	TI
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa respecto e interese polas opinións alleas, sen ningún tipo de discriminación.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Realiza algún debuxo, canta, baila...para expresar as súas ideas, emocións e/ou sentimentos.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Fai un discurso coherente empregando unha estrutura correcta da frase (suxeito, verbo, predicado)	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Amosa curiosidade pola diversidade lingüística da aula e do centro.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participa en actividades onde se empregan o castelán e o galego, sen ningún tipo de discriminación.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega e/ou pregunta polo significado das palabras nas dúas linguas cooficiais	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Gústalle empregar tódalas linguas que lle son coñecidas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega fórmulas de cortesía: saúdos, piropos, agradecementos...	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Relaciónase con todas as persoas sen actitudes discriminatorias por cultura, etnia e/ou lingua.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega algunha palabra en inglés relacionada con este obxectivo.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Avanza na conciencia fonolóxica: separa sílabas, indica palabras que empecen ou acaben pola letra sinalada...	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Comprende as explicacións, ordes, conversas informais..	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	O seu discurso cada vez é máis elaborado, frases máis longas e coherentes.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Emprego da linguaxe oral para xogar, opinar, relacionarse...	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Fará achegas propias das súas ideas, emocións...	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Comeza a sentir curiosidade pola escritura, quere coñecer o significado dos carteis de aula, centro...	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Presenta unha motricidade fina axeitada: pinza dixital correcta.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Coida a biblioteca de aula e centro e fai un uso responsable da mesma	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Amosa interese polas actividades de animación á lectura: lecturas grupais, individuais, contacontos...	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubrindo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Opina sobre as lecturas realizadas.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Indica a emoción que lle produce o debuxo realizado.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Diferencia algúns sons cotiás	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Amosa interese polo uso de instrumentos e/ou técnicas.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Fai achegas sobre as producións propias e alleas de maneira respectuosa e positiva.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Opina sobre as manifestacións artísticas e culturais.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Indica como se sente ante determinadas manifestacións artísticas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Indica o que lle ocorre ao protagonista dos contos, películas...	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Respecto, curiosidade e interese pola exploración con diversos materiais na realización de producións plásticas.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Emite a emoción que lle produce unha canción, conto...	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa curiosidade por expresarse a través do corpo: baile, xogo simbólico, dramatización...	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Respecta o espazo persoal dos demais nenos/as e adultos/as do colexio e do centro.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Participa na asemblea interactiva da aula, cunha actitude positiva cara as propostas da mesma.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Respecta o tempo de uso das tecnoloxías na aula, non presenta ningún tipo de rabieta cando finaliza o tempo de emprego.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Amosa curiosidade polos xogos e propostas interactivas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> </ul>

## Contidos

- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuizos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuizos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.</li> <li>- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.</li> <li>- Uso do baile e da danza como medios de expresión.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
5	AS PROFESIÓN DAS NOSAS FAMILIAS	40

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Inicia conversacións espontaneas cos compañeiros/as e cos mestres/as, respectando a quenda de palabra, e cun discurso coherente.	TI
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa respecto e interese polas opinións alleas, sen ningún tipo de discriminación.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Realiza algún debuxo, canta, baila...para expresar as súas ideas, emocións e/ou sentimentos.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Fai un discurso coherente empregando unha estrutura correcta da frase (suxeito, verbo, predicado)	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Amosa curiosidade pola diversidade lingüística da aula e do centro.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participa en actividades onde se empregan o castelán e o galego, sen ningún tipo de discriminación	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega e/ou pregunta polo significado das palabras nas dúas linguas cooficiais	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Gústalle empregar tódalas linguas que lle son coñecidas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega fórmulas de cortesía: saúdos, piropos, agradecementos...	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Relaciónase con todas as persoas sen actitudes discriminatorias por cultura, etnia e/ou lingua.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega algunha palabra en inglés relacionada con este obxectivo.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Avanza na conciencia fonolóxica: separa sílabas, indica palabras que empecen ou acaben pola letra sinalada...	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Comprende as explicacións, ordes, conversas informais..	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	O seu discurso cada vez é máis elaborado, frases máis longas e coherentes.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Emprego da linguaxe oral para xogar, opinar, relacionarse...	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Fará achegas propias das súas ideas, emocións...	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Comeza a sentir curiosidade pola escritura, quere coñecer o significado dos carteis de aula, centro...	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Presenta unha motricidade fina axeitada: pinza dixital correcta.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Coida a biblioteca de aula e centro e fai un uso responsable da mesma	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Amosa interese polas actividades de animación á lectura: lecturas grupais, individuais, contacontos...	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Opina sobre as lecturas realizadas.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Indica a emoción que lle produce o debuxo realizado.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Diferencia algúns sons cotiás	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Amosa interese polo uso de instrumentos e/ou técnicas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Fai achegas sobre as producións propias e alleas de maneira respectuosa e positiva.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Opina sobre as manifestacións artísticas e culturais.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Indica como se sente ante determinadas manifestacións artísticas.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	É quen de trasvasar á música outros tipos de linguaxe.	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Indica o que lle ocorre ao protagonista dos contos, películas...	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Respecto, curiosidade e interese pola exploración con diversos materiais na realización de producións plásticas.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Emite a emoción que lle produce unha canción, conto...	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa curiosidade por expresarse a través do corpo: baile, xogo simbólico, dramatización...	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Respecta o espazo persoal dos demais nenos/as e adultos/as do colexio e do centro.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Participa na asemblea interactiva da aula, cunha actitude positiva cara as propostas da mesma.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Respecta o tempo de uso das tecnoloxías na aula, non presenta ningún tipo de rabieta cando finaliza o tempo de emprego.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Amosa curiosidade polos xogos e propostas interactivas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> </ul>

## Contidos

- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuizos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuizos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.



Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.</li> <li>- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.</li> <li>- Respecto polas producións alleas.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> <li>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.</li> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.</li> <li>- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.</li> <li>- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.</li> <li>- Uso do baile e da danza como medios de expresión.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
6	SOMOS MAQUINISTAS DESTE TREN	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Inicia conversacións espontaneas cos compañeiros/as e cos mestres/as, respectando a quenda de palabra, e cun discurso coherente.	TI
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa respecto e interese polas opinións alleas, sen ningún tipo de discriminación.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Realiza algún debuxo, canta, baila...para expresar as súas ideas, emocións e/ou sentimentos.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Fai un discurso coherente empregando unha estrutura correcta da frase (suxeito, verbo, predicado)	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Amosa curiosidade pola diversidade lingüística da aula e do centro.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participa en actividades onde se empregan o castelán e o galego, sen ningún tipo de discriminación.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega e/ou pregunta polo significado das palabras nas dúas linguas cooficiais	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Gústalle empregar tódalas linguas que lle son coñecidas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega fórmulas de cortesía: saúdos, piropos, agradecementos...	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Relaciónase con todas as persoas sen actitudes discriminatorias por cultura, etnia e/ou lingua.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega algunha palabra en inglés relacionada con este obxectivo.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Avanza na conciencia fonolóxica: separa sílabas, indica palabras que empecen ou acaben pola letra sinalada...	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Comprende as explicacións, ordes, conversas informais..	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	O seu discurso cada vez é máis elaborado, frases máis longas e coherentes.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Emprego da linguaxe oral para xogar, opinar, relacionarse...	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Fará achegas propias das súas ideas, emocións...	
CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.	É capaz de transmitir unha mesma mensaxe a través de diversas canles.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Comeza a sentir curiosidade pola escritura, quere coñecer o significado dos carteis de aula, centro...	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Presenta unha motricidade fina axeitada: pinza dixital correcta.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Coida a biblioteca de aula e centro e fai un uso responsable da mesma	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Amosa interese polas actividades de animación á lectura: lecturas grupais, individuais, contacontos...	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Opina sobre as lecturas realizadas.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Indica a emoción que lle produce o debuxo realizado.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Diferencia algúns sons cotiás	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Amosa interese polo uso de instrumentos e/ou técnicas.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Fai achegas sobre as producións propias e alleas de maneira respectuosa e positiva.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Opina sobre as manifestacións artísticas e culturais.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Indica como se sente ante determinadas manifestacións artísticas.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	É quen de trasvasar á música outros tipos de linguaxe.	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Indica o que lle ocorre ao protagonista dos contos, películas...	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Respecto, curiosidade e interese pola exploración con diversos materiais na realización de producións plásticas.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Emite a emoción que lle produce unha canción, conto...	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa curiosidade por expresarse a través do corpo: baile, xogo simbólico, dramatización...	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Respecta o espazo persoal dos demais nenos/as e adultos/as do colexio e do centro.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Participa na asemblea interactiva da aula, cunha actitude positiva cara as propostas da mesma.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Respecta o tempo de uso das tecnoloxías na aula, non presenta ningún tipo de rabieta cando finaliza o tempo de emprego.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Amosa curiosidade polos xogos e propostas interactivas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersoal: empatía e asertividade.</li> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.</li> <li>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.</li> <li>- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.</li> <li>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.</li> <li>- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.</li> </ul>

## Contidos

- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuizos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuizos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuizos e estereotipos sexistas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

UD	Título da UD	Duración
7	A HORTA DO NOSO COLE!	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Inicia conversacións espontaneas cos compañeiros/as e cos mestres/as, respectando a quenda de palabra, e cun discurso coherente.	TI
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa respecto e interese polas opinións alleas, sen ningún tipo de discriminación.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Realiza algún debuxo, canta, baila...para expresar as súas ideas, emocións e/ou sentimentos.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Fai un discurso coherente empregando unha estrutura correcta da frase (suxeito, verbo, predicado)	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Amosa curiosidade pola diversidade lingüística da aula e do centro.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Participa en actividades onde se empregan o castelán e o galego, sen ningún tipo de discriminación.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega e/ou pregunta polo significado das palabras nas dúas linguas cooficiais.	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Gústalle empregar tódalas linguas que lle son coñecidas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega fórmulas de cortesía: saúdos, piropos, agradecementos...	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Relaciónase con todas as persoas sen actitudes discriminatorias por cultura, etnia e/ou lingua.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Emprega algunha palabra en inglés relacionada con este obxectivo.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Avanza na conciencia fonolóxica: separa sílabas, indica palabras que empecen ou acaben pola letra sinalada...	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Comprende as explicacións, ordes, conversas informais..	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	O seu discurso cada vez é máis elaborado, frases máis longas e coherentes.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Emprego da linguaxe oral para xogar, opinar, relacionarse...	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Fará achegas propias das súas ideas, emocións...	
CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.	Comeza a sentir curiosidade pola escritura, quere coñecer o significado dos carteis de aula, centro...	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Comeza a sentir curiosidade pola escritura, quere coñecer o significado dos carteis de aula, centro...	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Presenta unha motricidade fina axeitada: pinza dixital correcta.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Coida a biblioteca de aula e centro e fai un uso responsable da mesma	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Amosa interese polas actividades de animación á lectura: lecturas grupais, individuais, contacontos...	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Opina sobre as lecturas realizadas.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Indica a emoción que lle produce o debuxo realizado.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Diferencia algúns sons cotiás	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Amosa interese polo uso de instrumentos e/ou técnicas.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Fai achegas sobre as producións propias e alleas de maneira respectuosa e positiva.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Opina sobre as manifestacións artísticas e culturais.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Indica como se sente ante determinadas manifestacións artísticas.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.	É quen de trasvasar á música outros tipos de linguaxe.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Indica o que lle ocorre ao protagonista dos contos, películas...	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Respecto, curiosidade e interese pola exploración con diversos materiais na realización de producións plásticas.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Emite a emoción que lle produce unha canción, conto...	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Amosa curiosidade por expresarse a través do corpo: baile, xogo simbólico, dramatización...	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Respecta o espazo persoal dos demais nenos/as e adultos/as do colexio e do centro.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Participa na asemblea interactiva da aula, cunha actitude positiva cara as propostas da mesma.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Respecta o tempo de uso das tecnoloxías na aula, non presenta ningún tipo de rabieta cando finaliza o tempo de emprego.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Amosa curiosidade polos xogos e propostas interactivas	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> </ul>



## Contidos

- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Respecto polas producións alleas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Respecto cara ás producións alleas.

## Contidos

- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía da aula ten como finalidade dar cabida aos seguintes principios metodolóxicos:

- **DESCUBRIMENTO:** As propostas metodolóxicas partirán dos centros de interese do alumnado, onde a máxima é a aprendizaxe manipulativa, permitíndolle aos discentes observar, explorar e experimentar.
- **FLEXIBILIDADE:** Temos en conta as características evolutivas individuais e grupais da aula, os ritmos de traballo, as necesidades... Por iso, a través do enfoque construtivista fomentamos que o alumando poida acadar as diferentes aprendizaxes, o mestre/a será un guía.
- **GLOBALIZACIÓN:** Os coñecementos previos do alumnado serán a premisa da aula, a través deles, tentaremos que fagan conexións entre o aprendido e o novo. Por iso temos en conta os diferentes espazos e tempos da aula e do centro.
- **INDIVIDUALIZACIÓN:** Cada alumno/a será observado e en función das súas necesidades aplicaremos uns métodos de traballo ou outros, temos en conta a diversidade da aula, e a través do enfoque DUA serán tratadas.
- **SOCIALIZACIÓN:** É fundamental un desenvolvemento físico, cognitivo, afectivo e social nestas idades para que as aprendizaxes sexan aproveitadas ao 100%. Por iso na aula haberá actividades en gran e/ou pequeno grupo, parellas e/ou individuais.
- **CREATIVIDADE e XOGO:** A través do xogo sensorial, simbólico, heurístico... así coma empregando diferentes técnicas e procesos artísticos fomentaremos a creatividade nos discentes.

### 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Recursos humanos: profesorado, alumnado, familias,, equipos externos... Somos conscientes de que a sociedade educa polo que se precisa un traballo común entre tódolos axentes que forman parte da mesma.
Material para as rutinas: percheiro, aseo, espazo da asemblea (paneis, material manipulativo para poñer nome, xogos para este momento...), rincóns (estantes con diversos materiais segundo o recanto onde nos atopemos)
Material didáctico: útiles escritores (ceras, rotuladores, temperas líquidas e sólidas...), folios, cartolinas, plastilina, útiles para a plastilina...
Material para xogo heurístico (minimundos)
Material para psicomotricidade (ximnasio con equipamento: aros, colchonetas...)
Xogos: crebacabezas, tuercas, bolas insertables, bloques de construción, cocinita, ferramentas, coches...

Material curricular: PE, PXA, Protocolos editados pola Xunta de Galicia, tales coma: Plan de Absentismo, PXAD, Plan de Igualdade, Plan de Mellora...

Recursos dixitais: ordenador e conexión á rede, pantallas dixitais, tablets, apps interactivas...

Biblioteca de aula e centro.

Todos eles serán tidos en conta e aproveitados para que as aprendizaxes sexan o máis efectivas e reais posibles. Ademais estarán sometidos a unha revisión continua vixiando que cumpran os criterios de: seguridade, hixiene, estética...adaptados ás idades e intereses do alumnado desta etapa. No caso que sexa oportuno retiraranse e noutros substituiranse por outros

### 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Será entendida como proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo baseado na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo, na primeira unidade do curso levarase a cabo a avaliación inicial ou diagnóstica a través de:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
  - Análise das producións plásticas, escritas, musicáis, etc realizadas polo alumnado
  - Información aportada polas familias ou titores legais
  - Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno
- Suliñar o factor preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temprana das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias.

### 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

#### Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade de forma que, o alumno/a obterá a súa calificación en función do grado de consecución observado polo maestro/a.

#### Criterios de recuperación:

Non se teñen en conta nesta etapa educativa.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Entendidas como o conxunto de medidas, ordinarias e extraordinarias, que teñen por finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes necesidades, características, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, así como á situación social, cultural e de saúde de todo o alumnado, se porá especial atención a finalidade preventiva, adaptando a práctica educativa ás características persoais do noso grupo e alumnado, así como aos seus intereses e necesidades, e a consideración da diversidade como un valor, defendendo así un modelo inclusivo que potencie a metodoloxía baseada na diversidade, igualdade de oportunidades, e colaboración e tamén na cultura tecnolóxica e innovadora, aproveitando as posibilidades das TIC para o alumnado (apps para estimulación da lincguaxe, razonamento, atención, etc)

Adequaremos sempre a estrutura organizativa do centro e a xestión da aula ás características do noso alumnado NEAE, e levaremos a cabo medidas como:

- Organizar o aula de forma accesible, adecuaremos tempos e rutinas en base ás súas necesidades fisiolóxicas, afectivas, curriculares e de movemento.
- Adeuar á programación didáctica, realizarase unha interpretación flexible do currículo axustada ao grupo clase e ao alumnado con NEAE.

- Utilizar metodoloxía colaborativa e cooperativa, seguindo as liñas marcadas no P.E. do centro, seguindo os principios do DUA e propoñendo diferentes medios de acceder á información, de expresarse e de motivar ao alumno.
- Adaptar os tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adapten ás características de éste alumnado.
- Aproveitar as posibilidades das TIC para todo tipo de alumnado utilizando diferentes apps para estimulación da linguaxe, o razonamento e la atención.
- Buscar de maneira continua interactuar co alumnado NEAE, estimulando a súa iniciativa e promovendo o interese por aprender.
- Transmitir a información de maneira clara, concisa e con frases/explicaciones cortas.
- Secuenciar as tarefas, incluso con referencias visuales como pictos e axendas.
- Traballar con axudas directas e demostracións (traballo de modelado e imitación).
- Diseñar propostas didácticas seguindo o modelo TEACCH
- Evitar tarefas repetitivas sen interese para o alumnado, que poden facer aparecer conductas disruptivas ou inadecuadas, a non ser o caso de aqueles alumnos que polas súas necesidades facer este tipo de actividades para reforzar aprendizaxes e aportar seguridade.
- Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima, adoitando un enfoque emocional nas actividades, tanto como medida preventiva da discriminación como medio para a valoración das diferencias.
- Ofrecer propostas onde o alumnado poida participar en base as súas capacidades levando a cabo propostas SEM para aquel alumnado que o necesite.
- Ofrecer sempre situacións de éxito, para ir aumentando a dificultade progresivamente.
- Intervir educativamente sempe dende un enfoque multidisciplinar: (titoría, DO, familia ou titores legais, servicios sanitarios, sociais,etc).

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - Educación para a saúde	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Educación emocional e socioafectiva	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Educación Medioambiental	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Educación para o consumidor	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Educación na igualdade de oportunidades e dereitos entre ambos sexos	X	X	X	X	X	X	X
ET.6 - Educación para a convivencia e relacións sociais	X	X	X	X	X	X	X

### 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Obradoiros mixtos	A partir do mes de outubro, realizaranse equipos igualitarios con nenos/as das tres aulas de Educación Infantil (3,4 e 5 anos) e irán rotando os venres , de outubro a maio, polos tres obradoiros planificados. Os obradoiros serán de ciencia, dramatización e reciclaxe.			

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Conmemoracións	Téñense en conta as conmemoracións da Orde do Calendario Escolar que serán celebradas a nivel centro			
PDI: DINAMIZARTE	Empregaremos as 7 artes en galego, priorizando as pintoras galegas. A determinar actividades			
Animación á lectura	A través da Hora de ler, préstamos para ler coas familias de outubro a maio...			
Festivais de Nadal e Fin de curso	Preparanse pequenas pezas musicais e/ou teatrais e o alumnado de Educación Infantil represéntaas ante o resto de alumnado (Nadal) e das familias (Fin de curso)			
Entroido	Elaboración de disfraz e desfile polo pobo			
Visitas das familias	Posibilidade de que as visitas acudan a aula para contarnos sobre os seus traballos, realizar actividades, colaborar na realización de disfraces...			
Saídas	Visitas á Casa da Cultura (espectáculos de maxia e contacontos), saída no 3º trimestre, a determinar.			

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Elementos curriculares presentes nas actividades.
Instrumentos de avaliación eficaces e adecuados
A avaliación do alumnado emprégase para modificar o proceso de ensino-aprendizaxe
Metodoloxía empregada
Deseño das actividades adecuadas ao alumnado
Utilízanse diversos recursos para a explicación e realización das propostas didácticas.
Téñense en conta as necesidades, características, fortalezas e/ou debilidades dos discentes.
Promóvese a aprendizaxe individualizada e significativa
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Temporalización adecuada das actividades
Medidas de atención á diversidade
Tense en conta a atención á diversidade da aula.

Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Existe coordinación entre o Claustro (especial atención ao equipo de ciclo)
Promóvese a implicación das familias

**Descrición:**

Tódolos indicadores de logro serán un referente para poder modificar e/ou mellorar o proceso de ensino e aprendizaxe.

**8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Haberá un seguimento a través da aplicación Proens dende a coordinación de ciclo en infantil ao rematar cada trimestre.

**9. Outros apartados**