

## C.E.I.P. de Lourido – PRESENTACIÓN DA ASIGNATURA

Materia	PLÁSTICA	Páx.	
Curso	1º curso primaria		

### CONTIDOS

- |   |   |
|---|---|
| -A figura humana. Autoretrato.<br>-As cores primarias, secundarias.<br>-Composicións con formas xeométricas.<br>-Composicións con elementos da paisaxe.<br>- Material de reciclaxe.<br>- Estampacións | -Collage .<br>-Os animais.<br>-As plantas.<br>-Obxectos.<br>-Paisaxes.<br>-Debuxo creativo. |
|---|---|

### OBXECTIVOS

- Explorar e utilizar materiais diversos .
- Observar, interiorizar e representar as partes e os trazos da figura humana.
- Aproveitar o material de reciclaxe para recrear obxectos.
- Realizar un collage con distintos materiais.
- Explorar as distintas clases de animais e situalos no medio no que se desenvolven.
- Analizar as formas básicas que conteñen a determinados obxectos e convertelos noutros que sexan diferentes.
- A estampación como técnica artística.
- Desenrolar destrezas no debuxo.
- Amosar confianza na propia capacidade creativa.
- Potenciar a observación dunha obra artística.
- Facer composición ao participar en festas.
- Visualizar todos os elementos que constitúen unha paisaxe .
- Utilizar a linguaxe plástica para expresar os sentimentos.
- Desenvolver a sensibilidade e o gusto polo belo e polo creativo.

### METODOLOXÍA

Será activa, participativa e globalizadora, partindo do que os alumnos xa saben para chegar ós novos coñecementos e favorecendo as actitude de respecto e colaboración cos seus compañeiros e o interese por aprender.

### CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

-A avaliación será continua e formativa e terá en conta o progreso do alumnado, tanto nos seus procedementos como no resultado final. Tomará como referencia os obxectivos e criterios de avaliación establecidos para este ciclo. Darase importancia á actitude do alumno ante a asignatura, tendo en conta aspectos como a implicación, o interese persoal e a cooperación cos compañeiros.

Como instrumentos para avaliar destacaranse as actividades realizadas , así como a participación en murais, exposicións, etc.