

Materia	LINGUA GALEGA	Páx	1
Curso / Ciclo	4º de Educación Primaria		

CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)		
<u>1ª AVALIACIÓN</u>	<u>2ª AVALIACIÓN</u>	<u>3ª AVALIACIÓN</u>
<p>Lectura : unidades (1-4)</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A hora do conto O dicionario. -Coa familia.Sinónimos e antónimos. -As estacións.Palabras polisémicas. -Chegou o Nadal.Palabras hoófonas. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A comunicación. -O enunciado e a oración. clases de oracións. -O suxeito e o predicado. -O nome e as súas clases. <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A sílaba tónica.O acento gráfico. -As palabras: agudas, graves e esdrúxulas. -Os ditongos e hiatos. <p>Expresión oral e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -A axenda. -O relato dunha vida. -Poesía para xogar. -Palabras con ruído. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A primeira persoa. -A terceira persoa. -Os recursos da poesía. -As rimas con retrouso <p>Competencia:</p> <p>A nosa cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Os petroglifos. -A pintura en Galicia. -O pombal. -A música galega. 	<p>Lectura : unidades (5-8)</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Na cociña.Palabras compostas. -Mira que limpiño !.Os prefixos. -A miña roupa.Os sufixos. -No parque.As familias de palabras. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> -O xénero e o número. -O adxectivo. -Os determinantes(1): artigos e demostrativos. -Os determinantes(2): Posesivos e numerais. <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Os signos de puntuación. -As terminacións : -axe, -ite e -se. -As palabras con x e b. <p>Expresión oral e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -As receitas. -O cuestionario. -As definicións. -As normas. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Os textos narrativos. -A lenda. -O conto popular. -Os contos en verso. <p>Competencias:</p> <p>A nosa cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> -A cerámica. -O peto das ánimas. -Os dolmens. -As murallas. 	<p>Lectura:unidades(9-12)</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> -O ceo estrelado.O campo semántico . -Auga vai!.As variedades da lingua. -Na estación do tren.Os Préstamos. -De festa. Os Castellanismos. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> -O pronome persoal. -O verbo(1): persoa, número e tempo. -O verbo(2): modelos de conxugacións. -O <i>adverbio</i>. <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Palabras con v. -Verbos acabados en -ver , -ber e -bir. -O seseo e a gheada. <p>Expresión oral e escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A solicitude. -A orde escrita. -A noticia. -O correo electrónico e postal. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -As cantigas de berce. -Os poemas en colaxe. -O teatro : decorado, diálogo e monólogo. <p>Competencias:</p> <p>A nosa cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> -O Camiño de Santiago. -As termas e as fontes. -A escultura. -As torres defensivas.

OBXECTIVOS

- Ler textos con fluidez e comprensión.
- Aumentar o caudal léxico.
- Introducir conceptos ortográficos básicos.
- Comprender e aplicar algúns procedementos de formación de palabras.
- Facer descrições de persoas.
- Analizar os elementos básicos da poesía.
- Comprender e aplicar algunhas relacións semánticas básicas.
- Analizar as características peculiares dos textos teatrais.
- Aprender a agrupar palabras en familias léxicas.
- Identificar as principais características dunha noticia.
- Aprender a utilizar o correo electrónico e postal.
- Analizar as características propias do conto: a introdución, o nó e o desenlace
- Analizar unha carta e recoñecer as súas partes.
- Introducir a diversidade lingüística.

METODOLOXÍA

- A metodoloxía será activa , participativa e globalizadora, favorecendo a integración dos alumnos/as na dinámica xeral da aula para a adquisición das aprendizaxes.
- Arbitraranse dinámicas que fomenten o traballo en grupo, partindo do noso contorno.
- A linguaxe utilizada será clara e sinxela e a gradación das actividades fará que aparezan en último lugar as que requiren maior esforzo.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- A avaliación practicarase da seguinte maneira:
- **Individualizada:** centrándose na evolución de cada alumno/a, e na súa situación inicial e particularidades.
 - **Cualitativa :** onde se aprecian e avalían de forma equilibrada os distintos niveis de desenvolvemento do alumno/a.
 - **Orientadora :** achegando ao alumno/a a información precisa para mellorar a súa aprendizaxe.
 - **Continua :** con diversos momentos de aprendizaxe pasando por unha fase
 - **Inicial :** que nos achega datos acerca dos coñecementos previos de cada alumno/a.
 - **Os instrumentos a utilizar:** a observación directa do traballo diario da clase, reproducir esquemas por escrito e fichas de avaliación para comprobar a adquisición de coñecementos.