

## C.E.I.P. de Lourido – PRESENTACIÓN DA ASIGNATURA

Materia	Educación Artística	Pág.	2
Curso / Ciclo	6º Nivel do 2º Ciclo de Educación Infantil		

### CONTIDOS

- Potenciación da imaxinación e fantasía do alumnado para enriquecer a actividade creativa
- Gozo coas obras artísticas distinguindo e apreciando elementos básicos das formas de expresión- cor, forma, liña, volumen, texturas- que lles permitan aos nenos e nenas desenvolver a súa sensibilidade artística
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais, útiles e soportes como recursos e medios de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias...

### OBXECTIVOS

- Potenciar a capacidade creativa a través das linguaxes artísticas para imaxinar, inventar, transformar...desde as súas ideas, sentimentos, emocións, experiencias, coñecementos...
- Achegarse ao coñecemento de obras artísticas expresadas en distintas linguaxes, comunicándose creativamente a través das diferentes manifestacións e adquirindo sensibilidade estética
- Desenvolver o sentir de autoconfianza nas producións artísticas persoais, amosando interese pola súa mellora, respectando e valorando as creacións propias e as das demais persoas

### METODOLOXÍA

A hora de programas as actividades procuraremos:

- Partir dos intereses e necesidades dos nenos e nenas para conseguir unha actitude favorable cara as novas aprendizaxes e que estas sean significativas.
- propoñer actuacións dirixidas ás peculiaridades persoais e aos diferentes momentos evolutivos e ritmos de aprendizaxe
- Fomentar a comunicación e a interrelación entre os membros do grupo para desenvolver actitudes de colaboración, axuda e empatía.
- Desenvolver as actividades nun clima de confianza e participativo
- Levar a cabo actividades globalizadas que provoquen a entrada en funcionamento de tódalas capacidades
- Manter unha estreita comunicación coas familias para evitar situacións que producir inseguridade nos nenos e nenas

Respetando os seguintes principios metodolóxicos:

- Traballo por proxectos
- Preguntas abertas acerca de determinados feitos e situacións.
- Xogo como actividade propia de esta etapa.
- Afectividade como fio conductor da situación de ensinanza aprendizaxe

### CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación en educación infantil ten tres momentos principais que se desenvolven ao longo do curso escolar:

## C.E.I.P. de Lourido – PRESENTACIÓN DA ASIGNATURA

- Avaliación Inicial: neste momento faise unha detección do momento evolutivo no que se atopa o alumno/a.
- Avaliación formativa: ao longo do curso escolar iránse avaliando os progresos e dificultades do alumnado de cara a personalización do proceso de ensino aprendizaxe.
- Avaliación final: na que se detectará a evolución do noso alumnado.

Os criterios de avaliación propiamente ditos son os seguintes:

### 1. Valora as diferentes obrás plásticas presentes na aula e no contorno

Criterios de avaliación	CON DIFICULTADE	EN PROCESO	EN PROCESO	SEN DIFICULTADE
<b>Valora as diferentes obras plásticas presentes na aula e no contorno</b>	Amosa pouco interese polas diferentes obras plásticas	Amosa algo de interese polas diferentes obras plásticas	Amosa, na maioría das ocasións, interese polas diferentes obras plásticas	Amosa bastante interese polas diferentes obras plásticas

### 2. Coordina as súas acción plásticas coas dos demais nenos e nenas

Criterios de avaliación	CON DIFICULTADE	EN PROCESO	EN PROCESO	SEN DIFICULTADE
<b>Coordina as súas acción plásticas coas dos demais nenos e nenas</b>	Amosa pouco interese por coordinar as súas acción plásticas coas dos demais nenos e nenas	Amosa algo de interese por coordinar as súas acción plásticas coas dos demais nenos e nenas	Amosa , na maioría das ocasións interese por coordinar as súas acción plásticas coas dos demais nenos e nenas	Amosa bastante interese por coordinar as súas acción plásticas coas dos demais nenos e nenas

No 6º nivel do segundo ciclo de educación infantil, tal e como se reflexa na programación, os contidos de tipo actitudinal teñen un porcentaxe dun 26% e os contidos referidos a coñecementos e competencias dun 74%. A baremación de atipos de contidos irá reflexada no Boletín doo alumno/a.

A estratexía fundamental de avaliación é a **observación**.

A información que se obtera estará centrada en situacións de interacción cos compañeiros e compañeiras, cos materiais utilizados, cos espazos creativos, así como co resto da comunidade educativa.