

Materia	EDUCACIÓN MUSICAL	Pág.	
Curso	2º NIVEL DE PRIMARIA		
Profesor/a	ISABEL FERNÁNDEZ HERMIDA		

CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)

1ª Avaliación:

Traballar activamente o conto musicado: *Garavanciño*.
 Interpretar a canción: *Pachín, pachín, pachín!*
 Clasificar os sons do outono segundo as súas calidades.
 Improvisar co corpo.
 Coñecer as figuras musicais e os silencios.
 Coñecer algúns instrumentos de pequena percusión.
 Interpretar unha peza musical con voz e percusión.
 Coñecer as principais características da frauta doce.
 Expresar os sentimentos que nos inspira a música.
 Interpretar a danza: *Indo eu*.
 Traballar activamente a audición: *Tetris*.
 escoitar activamente o conto musicado: *Conto de Nadal*.
 Interpretar a canción: *Paparruchas*.
 escoitar e identificar os sons do Nadal.
 Coñecer as notas no pentagrama.
 Traballar o pulso e o acento.
 Traballar o compás binario.
 Iniciarse na frauta doce.
 Interpretar a danza: *Minoejska*.
 Dramatizar: *Recordando o Nadal*.
 Dramatizar: *Marcha do león*.
 Improvisar ditados rítmicos.
 Traballar activamente a audición: *Happy*.
 Participar nun xogo musical

2ª Avaliación:

escoitar o conto musicado: *Pedrito, o boneco de neve*.
 Interpretar a canción: *Tirititín, tirititón!*
 escoitar e identificar os sons da nosa contorna: O inverno.
 Traballar: A branca.
 Interpretar con voz, PAI e percusión corporal.
 Interpretar coa frauta: A nota **SI**.
 Traballar a nota **SI** no pentagrama.
 Improvisar coa nota **SI**.
 Clasificar os instrumentos por familias.
 Interpretar a danza: *Baile da Carrasquilla*.
 Traballar activamente a audición: *O inverno*.
 escoitar o conto musicado: *A galiña poñedora*.
 Interpretar a canción: *A galiña poñedora*.
 escoitar e identificar os sons do Entroido.
 Traballar a nota **DO** no pentagrama.
 Interpretar ritmos e melodías.
 Interpretar a nota **SI**.
 Coñecer o instrumentos de placas.
 Debuxar coa música.
 Coñecer a música de diferentes lugares de España.

Improvisamos con figuras musicais.
 Dramatizar: *O Carnaval dos Animais*.
 Interpretar a danza: *Danza dos trogloditas*.
 Traballar activamente a audición: *O amor das tres laranxas*.
 Participar nun xogo musical.

3ª Avaliación

Escoitar o conto musicado: *A serpe e o arco da vella*.
 Interpretar a canción: *Detrás do arco da vella*.
 Escoitar e identificar os sons da nosa contorna: A primavera.
 Coñecer as notas no pentagrama.
 Traballar a nota **FA** no pentagrama.
 Interpretar unha partitura non convencional.
 Interpretar: *Os parrulos fan*.
 Interpretar a nota **LA**.
 Inventar letras para ritmos.
 Dramatizar: *Ani Kuni*.
 Construír instrumentos: Maracas e güiro.
 Interpretar: *Danza do oso*.
 Traballar activamente a audición: *Sinfonía dos Xoguetes*.
 Escoitar o conto musicado: *Os nós da rede*.
 Interpretar a canción: *O pirata Metepata*.
 Escoitar e identificar os sons da nosa contorna: Festa de fin de curso!
 Traballar a nota **RE** no pentagrama.
 Interpretar esquemas melódicos e rítmicos.
 Interpretar as notas **SI-LA**.
 Crear unha composición.
 Coñecer as familias instrumentais.
 Traballar activamente a audición: *Danza dos Fachos*.
 Coñecer a música de distintos lugares do mundo.
 Participar no xogo da nota musical.

OBJECTIVOS

Cantar afinado e sen forzar a voz.
 Traballar a articulación e vocalización.
 Bailar coas cancións e a danza.
 Dramatizar con xestos e movementos.
 Distinguir entre estrofa e retrouso.
 Traballar o pulso e o ritmo.
 Traballar a lectura e escritura no pentagrama.
 Instrumentos escolares e das diferentes familias.
 Aprender a escoitar e apreciar a música culta e escoitala de forma activa.
 Escoitar de forma activa unha música instrumental.
 Practicar as notas e as figuras : negra, corcheas e silencio de negra.
 Coñecer visual e auditivamente a nota Re.

METODOLOXÍA

Cada sesión de taballo se dividirá basicamente en tres momentos ou fases, sempre que sexa posible:
 -Motivación: apartado breve que sirva para estimular aos alumnos.
 -Desenrolo: actividades curtas, dinámicas e variadas.
 -Final: actividades que resulten especialmente gratificantes, como unha canción, danza, xogo musical...

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Levarase a cabo a avaliación de forma lúdica, a través de xogos musicais, cancións, danzas, dramatizacións..., mediante observación directa.

CRITERIOS:

- Afinar e vocalizar nas cancións.
- Realizar unha boa escritura musical.
- Coordinar os ritmos co corpo e cos instrumentos nas coreografías.
- Recoñecer instrumentos, ritmo e notas musicais.
- Demostrar interese polas actividades propostas.
- Discriminar auditiva e visualmente os instrumentos.
- Manexar de forma coordinada instrumentos percusivos.
- Memorizar textos e melodías.
- Realizar con pulcritude as fichas.
- Marcar o pulso nas cancións e audicións.
- Construír compases binarios e ternarios.