

Materia	<b>EDUCACIÓN MUSICAL</b>	Páx.	
Curso	<b>1º NIVEL DE PRIMARIA</b>		
Profesor/a	<b>ISABEL FERNÁNDEZ HERMIDA</b>		

<b>CONTIDOS (Temporalizados por avaliacións)</b>	
<p><b>1ª Avaliación:</b>                      Conto musicado <i>Os trasnos zapateiros</i>.                      Percusión corporal.                      A duración dos sons.                      O pentagrama e a clave de sol.                      Sílabas rítmicas.                      Instrumentos de percusión.  <i>A cabeza si, a cabeza non.</i>  <i>Os canguros.</i>  <i>The Quiddich World Cup.</i>                      Conto musicado <i>O Nadal dos contos</i>.                      Sons da nosa contorna: A rúa.                      Sons fortes e sons suaves.                      O pentagrama e a clave de sol.                      A negra e o seu silencio.                      O ritmo.                      Partitura non convencional.                      Instrumentos de percusión.                      Instrumentos que acompañan os cantos de Nadal.                      Sentimentos que inspira a música.  <i>Marcha Radeztky.</i></p> <p><b>2ª Avaliación:</b>                      Conto musicado <i>A ratiña casa</i>.                      Os sons da nosa contorna: A granxa.                      A altura e a duración dos sons.                      O ritmo e o pulso.  <i>Imos cara o mar.</i>                      Xogo musical.                      Instrumentos de percusión.  <i>Cucú.</i>                      Debuxar coa música.  <i>Ballet dos poliños</i>                      Conto musicado: <i>O esquío preguiceiro</i>.                      Sons da nosa contorna: O bosque.                      Sons graves e agudos.                      Corcheas.                      O pulso.  <i>Non te movas máis.</i>                      Tipos de voces humanas e agrupacións de voces.                      Instrumentos de percusión.                      Partitura para voces de animais.  <i>Epo i Tai.</i>  <i>Le basque.</i></p>	<p><b>3ª Avaliación</b>                      Conto musicado: <i>O soldadiño de chumbo</i>.                      Sons das profesións, relacionándoos coas calidades dos sons.                      Ritmo con negras, corcheas e silencio de negra.                      As notas: MI-SOL-LA.  <i>Margarida ten un gato.</i>                      Relación da música coas imaxes.  <i>Galo e galiñas.</i>                      Instrumentos de percusión                      Conto musicado: <i>A Cincenta</i>.                      Sons da nosa contorna: A casa.                      Elementos dos sons: Timbre, duración, altura.                      O pentagrama e as notas musicais.  <i>A pelota salta e bota.</i>                      Bailes e danzas populares.                      Como soan os instrumentos.  <i>Tin, ton.</i>  <i>Danza húngara nº 5.</i></p>

<b>OBXECTIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cantar afinado e sen forzar a voz.</li> <li>-Bailar.</li> <li>-Dramatizar con xestos e movementos.</li> <li>-Distinguir entre estrofa e retrouso.</li> <li>-Traballar o pulso e o ritmo.</li> <li>-Repasar a clave de Sol, as plicas e as liñas divisorias.</li> <li>-Traballar a articulación vocal, a respiración e as inflexións da voz.</li> <li>-Traballar a escritura rítmica e a interpretación.</li> <li>-Traballar a expresión corporal, lateralidade e orientación espacial.</li> <li>- Diferenciar alturas, duración e intensidade dos sons.</li> <li>-Identificar e clasificar instrumentos.</li> <li>-Relacionar o ritmo e a palabra.</li> <li>-Completar ritmos e instrumentar cancións populares.</li> <li>-Aprender a escoitar e apreciar a música culta.</li> <li>-Escoitar de forma activa unha música instrumental.</li> <li>-Aprender unha rima popular de forma activa.</li> <li>-Localizar no pentagrama as notas Sol, Mi, La.</li> </ul>
<b>METODOLOXÍA</b>
<p>Cada sesión de taballo se dividirá basicamente en tres momentos ou fases, sempre que sexa posible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivación: apartado breve que sirva para estimular aos alumnos.</li> <li>-Desenrolo: actividades curtas, dinámicas e variadas.</li> <li>-Final: actividades que resulten especialmente gratificantes, como unha canción, danza, xogo musical...</li> </ul>
<b>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
<p>Levarase a cabo a avaliación de forma lúdica, a través de xogos musicais, cancións, danzas, dramatizacións..., mediante observación directa.</p> <p><b>CRITERIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar timbres e duracións.</li> <li>- Procurar unha afinación vocal.</li> <li>- Interese e disciplina nas actividades grupais.</li> <li>- Coñecemento do seu corpo. Boa coordinación.</li> <li>- Consolidar o concepto liña/espazo.</li> <li>- Discriminar auditiva e visualmente os instrumentos.</li> <li>- Manexar de forma coordinada instrumentos percusivos.</li> <li>- Memorizar textos e melodías.</li> <li>-Conseguir unha boa escritura e lectura rítmica.</li> <li>- Participar activamente na audición.</li> <li>- Realizar as fichas con pulcritude.</li> <li>- Recoñecer e escribir as notas Sol, Mi, La.</li> </ul>