

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP JOSE MARÍA LAGE - 15011981

CURSO: 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

DATA: 10-05-2020

MESTRAS: María Aurora Vila Altesor e Estefanía Pérez Yáñez

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

- Ciencias da Natureza
- Ciencias Sociais
- Matemáticas
- Lingua Castelá e Literatura
- Lingua Galega e Literatura
- Educación Artística – Educación Plástica

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

CIENCIAS DA NATUREZA

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | Competencias Clave |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CD ▪ CMCCT |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCL |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.5. Efectúa búsquedas guiadas de información na rede. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.6. Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Coñecer e comparar para clasificar materiais segundo as súas propiedades observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1. Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar e explicar as características das fontes de enerxía renovables e non renovables e a súa influencia no desenvolvemento sostible. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.3.1. Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Investigar sobre a evolución dun obxecto, aparello ou máquina ao longo da historia, utilizando distintas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.1. Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para a sociedade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC |

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

CIENCIAS SOCIAIS

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | Competencias Clave |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación dos resultados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e asía comunica oralmente e/ou por escrito. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CMCCT ▪ CCL |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitando un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.2. Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCCT ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.1.1. Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CCEC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.1. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CAA |

| | | |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CCL |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC |

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

MATEMÁTICAS

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | Competencias Clave |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2 Coñecer algunhas características do método do traballo científico en contextos de situacións problemáticas a resolver. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.4.1. Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE |
| B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.2. Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Utilizar os números enteiros, decimais e fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.3. Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar. ▪ MTB2.6.4. Calcula os primeiros múltiplos dun número dado. ▪ MTB2.6.7. Descompón números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras. ▪ MTB2.6.8. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CMCT ▪ CMCT ▪ CMCT ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.7.1 Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Operar con diferentes medidas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.1. Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.1. Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.1. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice... ▪ MTB4.1.2. Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CMCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, tanxente e sector circular. ▪ MTB4.3.2. Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CMCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.1. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango. ▪ MTB5.1.2. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CMCT ▪ CAA |

**1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA**

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | Competencias Clave |
|---|---|---|
| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoita atenta e incorporación ás intervencións dos e das demais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.3. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC |
| BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.3.2. Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.7.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA |
| BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas... | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA ▪ CSIEE |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.6. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA ▪ CSIEE |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.6. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA |
| BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.4. Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA |

| BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Integrar a lectura expresiva, a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC |

| 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles LINGUA GALEGA E LITERATURA | | |
|--|--|--|
| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | Competencias Clave |
| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSEIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC |
| ▪ BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CMCT |

| BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. | <ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA |
| | <ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE |
| | <ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). | <ul style="list-style-type: none"> CCL |
| | <ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC |
| | <ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD |
| <ul style="list-style-type: none"> B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade. | <ul style="list-style-type: none"> LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA CSIEE |
| | <ul style="list-style-type: none"> LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións. | <ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSIEE |
| | <ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía. | <ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE CD |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ |
| BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL |
| BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler textos e obras n galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC |

**1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)**

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe | Competencias Clave |
|--|---|---|
| BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC |
| BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.5. Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCT |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.6.3. Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC |
| BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.4. Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.5. Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT |

| 2. Avaliación e cualificación | |
|--------------------------------------|--|
| Avaliación | <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Revisión do material que o alumnado produce → Interaccións co alumnado por videochamadas |
| | <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Probas orais → Probas escritas (test, autoavaliacións...) → Rexistro do seguimento do alumnado → Listas de Cotexo e Rúbricas de Avaliación |
| Cualificación final | <p>A cualificación da Terceira Avaliación será a nota resultante da media aritmética da 1ª e 2ª Avaliación.</p> <p>As actividades realizadas durante o 3º Trimestre, <u>sumarán como máximo 1 punto a esta nota</u> (nunca restarán) nas materias de CCNN, CCSS, Matemáticas, Língua Casetelá e Língua Galega, cualificarase a 3ª avaliación do seguinte xeito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación e entrega regular das tarefas: 40% ❖ Valoración das <u>tarefas</u> realizadas: 30% ❖ Notas obtidas nas <u>probas</u> orais e escritas realizadas telematicamente a través de Videochamadas, e as entregas por email, Aula Virtual e Aula Planeta: 30% <p>Na materia de Educación Plástica <u>poderase sumar ata 2 puntos</u> na nota da 3ª Avaliación, e cualificarase do seguinte xeito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación e entrega regular das tarefas: 40% ❖ Media das cualificacións acadadas nas entregas: 60% <p>A media de Educación Artística será o resultado da media aritmética de ambas materias (Plástica e Música), aproximando sempre a nota á superior. No caso de que algunha das materias estea suspensa, suspenderase a área completa.</p> <p>No relativo ás datas das entregas, o profesorado será flexible e permitirá entregas fóra do prazo marcado, avisando ao alumno/a correspondente das tarefas solicitadas.</p> <p>Daráselle unha semana de ampliación para que faga e entregue a tarefa. En caso, de que tras esa semana o alumno/a non o fixese, e non xustificase debidamente o problema, contaralle como 0.</p> <p><u>A nota da Avaliación Ordinaria será igual que a da 3ª.</u></p> |

| 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación) | |
|--|--|
| Actividades | <p>As actividades que se están a desenvolver, están baseadas nun repaso xeral do curso, coa gran maioría de actividades de reforzo dos contidos tratados. Introdúcese algúns contidos de ampliación nas materias segundo a evolución de aprendizaxe individualizado dos alumn@s.</p> <p>As actividades propostas teñen un carácter interdisciplinar, fomentan o pensamento creativo e diverxente, e a aprendizaxe competencial.</p> <p>Todo o alumnado ten cualificacións positivas nas materias impartidas pola titora na 2ª Avaliación, co cal non son necesarias actividades de recuperación; agás un alumno con ACS, e que será avaliado en función da modificación de dita ACS.</p> |
| Metodoloxía | <p><u>TODO O ALUMNADO TEN ACCESO ÁS PLATAFORMAS</u></p> <p>Estruturase o traballo por semanas, planificando e especificando as materias que se traballan cada día a través da Páxina web do centro e a Aula Virtual.</p> <p>A comunicación do alumnado coas titoras faise a través da Aula Virtual, do correo electrónico, videoconferencias, plataforma Abalar, e incluso chamadas telefónicas; todo para acadar unha comunicación diaria e fluída con todo o alumnado e así poder resolver dúbidas, recordatorio de tarefas pendentes, ...</p> <p>Estase utilizando a comunicación con parte do alumnado a través de Cisco Webex Meetings, para ter unha comunicación máis fluída e persoal cos nenos/as e para que se relacionaran entre eles.</p> <p>Barállase a posibilidade e amplíase a todo o alumnado e utilízase como unha plataforma para que as titoras podamos facer explicacións de actividades, levar a cabo as probas orais...</p> |
| Materiais e recursos | <ul style="list-style-type: none"> → Páxina Web do Centro → Aula Virtual do Centro → Aula Planeta → Páxinas de xogos interactivas → Libros de texto do alumnado → Recursos de elaboración propia (fichas, comprensións lectoras, actividades interactivas, presentacións, vídeos tutoriais...) |
| Comunicación coas familias | <ul style="list-style-type: none"> • A comunicación coas familias, realízase por norma xeral a través do Espazo Abalar, correo electrónico e videochamadas. Envíanse comunicados todas as semanas con información relevante, avisos... • Con algunhas familias a comunicación é a través do teléfono. |

| 4. Información e publicidade | |
|--|---|
| Información ao alumnado e ás familias | A forma de comunicación ás familias da modificación da Programación Didáctica farase a través de Abalar Móbil |
| Publicidade | Publicación obrigatoria na páxina web do centro. |