ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP JOSÉ MARÍA LAGE
CURSO: 2º PRIMARIA
MATERIA: ED. MUSICAL
DEPARTAMENTO:
DATA: 4 MAYO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1-2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade trala escoita de obras musicais, sendo quen de emitir unha valoración destas. CSC CEC
B2-2. Interpretar só ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas dos demais como a persoa que asume a dirección.	B2-2.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos con e sen acompañamento. CMCT CL
B3-1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza valorando a súa contribución ao patrimonio e gozando da súa interpretación como unha forma de interacción social.	B3-1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social. CSC CL

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

<table>
<tr><th colspan="2">2. Avaliación e cualificación</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Avaliación</td><td>Procedementos:

Análise e valoración das tarefas propostas que sexan enviadas polas familias</td></tr>
<tr><td>Instrumentos:

Documentos gráficos ou textuais.</td></tr>
<tr><td>Cualificación final</td><td>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:

Tendo en conta as instrucións (27 abril) da Consellería de Educación en relación ao desenvolvemento do terceiro trimestre e tendo en conta que a avaliación é continua, a cualificación da terceira avaliación determinarase segundo o procedemento seguinte:
• Por defecto conservarase a nota da 2ª avaliación.
• No caso dos alumnos e alumnas que acheguen materiais polos medios establecidos e, despois da súa valoración, terase en conta só no caso que así se considere para beneficiar ao alumno/a.</td></tr>
</table>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Actividades interactivas (enlaces a páxinas web) Vídeos de repaso para bailar e cantar Fichas de repaso e reforzo Libro de texto
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todas as propostas e indicacións de traballo están a disposición do alumnado e as súas familias na páxina web do centro, tanto na páxina principal, como no apartado de especialidades Ed. Musical distribuidos por semanas e por niveis. Tamén nos grupos que utilizan aula virtual consensuouse co profesorado titor para que suban asimesmo un enlace das actividades de ed. musical á propia AV Según informe recibido da dirección do centro non hai alumnos sen conectividade Os alumnos envían vía e-mail ao correo electrónico da mestra de música o traballo realizado.
Materiais e recursos	Enlaces a páxinas interactivas na rede Enlaces a vídeos na rede Fichas de traballo individual Libro do alumno

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Toda a información referida a actividades, novas e modificacións poderase atopar na páxina web do centro. Nalgúns casos, pola natureza da comunicación, tamén se considera a posibilidade de establecer comunicación directa coa familia do alumno/a a través do correo electrónico utilizado na comunicación ordinaria. O equipo directivo será o encargado de facer chegar aos membros que considere da comunidade educativa as modificacións á programación segundo as ferramentas das que dispoña.
Publicidade	O equipo directivo publicará estas modificacións á programación na páxina web do centro.