

SOLUCIONARIO LINGUA 6º

Páx.169

3 • Alberte:

Na cociña tes o bocadillo, a auga e a froita; as botas, o casco e a lanterna están no cuarto; e a toalla e o protector solar atoparalos no baño.

• Xoana:

Telefonaron da tenda e din que... gañamos o sorteo! Mañá temos que ir recoller o agasallo. Podemos elixir entre unha morea de cousas: roupa, xoguetes, libros, películas... Que ben!

4 Na primeira, hai máis de tres puntos nos puntos suspensivos; teñen que ser tres (*Tareixa...*). Na segunda, cómpre un un punto e coma e non unha coma (*praia; con todo*), porque vai despois dun enlace que introduce unha oración. Na terceira, a interrogación ten que ir despois dos puntos suspensivos (*mércores...?*).

5 Actividade de ditado.

6 • asignarlle. • ascendeu. • coar.

Páx.174

1 • Os estranxeirismos... procedentes doutras linguas que... na nosa lingua.
• O punto e coma (;) úsase... elementos dunha enumeración cando... leva coma, ou diante... cando introducen oracións longas. Os puntos suspensivos (...) úsanse... enumeración non está acabada ou que... para expresar dúbida, temor, sorpresa, etc. • As obras... en actos e en escenas. Normalmente cada acto divídese en varias escenas.

Unha escena... transcorre no mesmo lugar e no mesmo tempo e en que interveñen os mesmos personaxes.

2 Clases de oracións. Segundo a actitude do falante:

Enunciativas, interrogativas, exhortativas, exclamativas, optativas e dubitativas. Segundo o número de verbos: simples e compostas. Segundo a voz do verbo: activas e pasivas.

3 A *Show* → espectáculo. B *Ranking* → clasificación. C *Jeans* → vaqueiros.

4 • Garda o material... → exhortativa. • Talvez che caeran... → dubitativa.

• Canto me alegrou...! → exclamativa. • Hoxe non tiña pensado... → enunciativa.

5 É pasiva porque ten suxeito paciente, verbo en voz pasiva e complemento axente.