

## TILDE DIACRÍTICA

Fíjate en el ejemplo: Mi perro. Ese perro es para mí.

**1- Escribe mí (pronombre personal) o mi (determinante posesivo) según corresponda:**

..... madre tiene un regalo escondido para .....

No he traído ..... traje de baño.

A ..... no me gusta nadar.

..... mesa de trabajo está muy desordenada.

Yo no creo que sepas muchas cosas sobre .....

Pasé toda .... juventud en un pueblo de la costa.

A ..... me parece que en ..... casa hace mucho frío.

..... profesora me escogió a ..... para responder a las preguntas.

**2- Fíjate en el ejemplo: la madre de David se llama Paula. Dile que se lo dé.**

Escribe **dé** (verbo dar) o **de** (preposición), según corresponda:

( Aprovechamos y repasamos preposiciones)

No te marches sin que te ..... el libro .... Tu madre.

Es raro que Carlos ..... una lismona.

Háblame ..... lo que quieras.

El valle ..... Arán está en los Pirineos.

Pídele a la vecina un poco ..... azúcar.

Dile a la vecina que te ..... un poco de sal.

**3- Fíjate en el ejemplo: No quiero comer más. No me gusta esto, mas me lo como**

Escribe **más** (adverbio de cantidad o comparativo) o **mas** (sinónimo de pero):

Yo tengo ..... fuerza que Simón.

Siete ..... ocho suman quince.

Jugué bien, ..... no pude ganar.

¡Qué árbol ..... alto!

Estos zapatos son los ..... cómodos que he tenido.

En el estadio se reunieron ..... de cinco mil personas.

Esta tarde estoy ..... bien perezoso.

**4- Mira el siguiente ejemplo y completa. No sé que quiere. Se acuesta temprano**

Escribe **sé** (verbo saber o ser) o **se** (pronombre):

No ..... qué ..... trae entre manos.

..... amable con tus amigos.

No hay que hacer caso de lo que ..... Rumorea.

Es mucho lo que ..... habla de este asunto.

Es mucho lo que yo ..... sobre este tema.

..... que esta novela ..... Lee con facilidad.

La profesora ..... asombró de lo que ..... sobre historia de España.

**5- Fíjate en el ejemplo: Fuiste tú. Fue tu gato.**

Escribe **tú** (pronombre personal) o **tu** (determinante posesivo), según corresponda:

..... sabes que yo no tengo .... bolígrafo.

Haz ... lo que te he pedido.

En el viaje de fin de estudios ..... maleta se perdió.

..... juegas muy bien al fútbol.

..... permaneciste toda la noche encerrado en ..... habitación.

El único que aprobó fuiste .....

..... consejo me ayudó mucho.

**6- Fíjate en el ejemplo: es para él. El niño juega en el parque.**

Escribe **él** (pronombre personal) o **el** (artículo), según corresponda:

..... autobús partió sin...

La tarde en que me llamó ....., yo estaba fuera.

... no se ha cambiado ..... vendaje de la rodilla.

Estas fotografías son de .....

..... se esforzó para llegar a ser un gran atleta.

Ella y ..... muchacho se conocieron en abril

Ella y ..... se conocieron en Roma.

A ..... le gustaba montar en bicicleta en ..... parque.

**7- Fíjate en el ejemplo: Si fueses mi amigo te daría eso. Me dijo que sí.**

Completa con **si** (conjunción, condicional, nota musical) y con **sí** (adverbio de afirmación y pronombre personal ).

Ante el altar, Luis pronunció un ..... muy débil.

..... una tarea se empieza mal, se acaba mal.

El ..... es la séptima nota de la escala musical.

Me pregunto ..... me habré equivocado con la decisión que tomé.

Nieves se corta el pelo a ..... misma.

Ellos hacen las cosas porque .....

Ignoro ..... es soltera o casada.

Tiene ante ..... una ardua tarea.

Está más contento que ..... le hubiera tocado la lotería.

**8.- Fíjate en el ejemplo: Yo te vi ayer. Me gusta el té frío.**

Completa según corresponda con te (pronombre o letra) o té (infusión):

A ti no ..... han invitado a la reunión.

Me apetece tomar una taza de .....

¿..... han avisado ya?

Te acusan porque ..... vieron allí

Acuésta..... un poco en ese sofá.

Calienta el ..... antes de servirlo.

Después de la ese viene la .....

No ..... las quites para dormir.

La pelea empezó cuando ..... Fuiste.

¿Cuánto ..... vamos a comprar?

Dicen que Rosario ..... gusta.

Hay una gran plantación de ..... rojo.

**REPASO GENERAL: acentúa gráficamente cuando corresponda**

Cruzamos por un puente **de** madera.

Voy con **el** a todas partes.

Cada día hay **mas** coches.

**Mi** raqueta está rota.

**Se** ven las nubes en el cielo.

Responde cuando **te** pregunten.

**Tu** nunca estás de acuerdo.

¿Habrá alguien que **de** limosnas?

Estaba tirado en **el** suelo.

Había música **mas** yo no bailé.

Para **mi** no hay nada mejor.

Aún no **se si** iremos de viaje.

Me gusta **el te** con un poco de limón.

Desde **tu** ventana se ve **el** mar.

**Si** es muy tarde, no vamos.

Yo soy **de** un pueblo muy pequeño.

Luis es alto, **mas** yo soy **mas** alto que **el**.

Yo tengo **mas** años que Ana.

Tengo un perro en **mi** casa.

No **se** lo digas a nadie.

**Tu** padre me ha dicho que **si**.

No **te** llamaré hasta mañana.

Siempre quiere que le **de mas** dinero.

Avísame **si** llegas antes de tiempo.

Sonia es **mi** mejor amiga.

Quiso salir, **mas** no le dejaron.

Nos vimos en **el** parque.

Nunca tomo **te** por las noches.

Viajaremos en **tu** coche.

A continuación, pon las 20 tildes que le faltan a este texto:

El leon agonizaba en el hueco de su caverna....

A su lado estaba su hijo, el rey futuro de todos los animales.

El monarca moribundo le daba penosamente el ultimo consejo, el mas importante.

—Huye del hombre—le decia —huye siempre; no pretendas luchar con el.

Eres señor absoluto de los demas animales, no los temas; dominalos, devoralos si tienes hambre.

Con todos puedes luchar, a todos puedes vencer; pero no pretendas luchar con el hombre:

te daria muerte y sin piedad, porque es cruel, mas cruel que nosotros.

—¿Tan fuerte es el hombre?—pregunto el hijo.

—No es fuerte, no—replico el padre.—Y continuo diciendo:—De un latigazo de tu cola le podrias lanzar por los aires como a un miserable animalejo.

—Sus dientes, sus colmillos, ¿son poderosos?

—Son despreciables y ridiculos : valen menos que los de un ratoncillo.

...

Aqui el leon moribundo abrio enormemente la espantosa boca..., y lanzo el ultimo rugido.

Texto 1: pon tilde a las 20 palabras que les falta

Al decir estas palabras, la embargo la emocion, se le anudo la voz en la garganta y rompio a sollozar fuertemente. Lolita se la quedo mirando un buen rato, con ojos colericos, el semblante palido y las cejas fruncidas; por ultimo se levanto repentinamente y fue a reunirse con sus amigas que estaban algo apartadas formando un grupo. La vi agitar los brazos en medio de ellas narrando, al parecer, el suceso con vehemencia, y observe que algunas lagrimas se desprendian de sus ojos, sin que por eso perdiesen la expresion dura y sombría. Asuncion permanecio sentada, con la cabeza baja y ocultando el rostro entre las manos.... El sol se habia retirado ya del paseo, aunque anduviese todavia por las ramas de los arboles y las fachadas de las casas. El salon estaba ya lleno de gente.

---

---

Texto 2, en él faltan 20 tildes, cólocalas:

El caballero cogio a Juan por los brazos y le puso en pie; era un hombre vigoroso.

—Ahora apoyese bien en mi y vamos a ver si hallamos un coche.

—¿Pero donde me lleva usted?

—A ningun sitio malo; ¿tiene miedo?

—¡Ah! no: el corazon me dice que es usted una persona caritativa.

—Vamos andando... a ver si llegamos pronto a casa para que se seque y tome algo caliente.

—Dios se lo pagara , caballero... Crei que iba a morirme en ese sitio.

—Nada de morirse... Vamos adelante... ¿que es eso; tropieza usted?

—Si, señor; creo que he dado contra la columna de un farol... ¡Como soy ciego!

—¿Es usted ciego?

—Si, señor.

—¿Desde cuando?

—Desde que naci.

Juan sintio estremecerse el brazo de su protector; y siguieron caminando en silencio. Al cabo este se detuvo un instante y le pregunto con voz alterada.

—¿Como se llama ?

—Juan.

—¿Juan que?

—Juan Martinez.

—Su padre , Manuel, ¿verdad? musico mayor del tercero de artilleria ¿no es cierto?

Texto 3, acentúa 20 palabras:

Proximo ya a los sesenta años, el marques de Torres-Nobles adopto la resolucion de retirarse a su hacienda de Fuencar, unica propiedad que no tenia hipotecada. Alli se dedico exclusivamente a cuidar de su cuerpo, no menos arruinado que su casa; y como Fuencar le producía aun lo bastante para gozar de un mediano desahogo, organizo su servicio de modo que ninguna comodidad le faltase. Tuvo un capellan que amen de decirle la misa los domingos y fiestas, le leía y comentaba los periodicos politicos; un capataz que dirigía habilmente las

faenas agrícolas; un cochero obeso que gobernaba solemnemente las dos mulas de la carretela; y por último, una cocinera limpia como el oro, con primorosas manos para todos los guisos de aquella antigua cocina nacional.

Texto 4: busca 20 palabras y acentúalas cuando corresponda:

Desde las once de la noche del sábado hasta las doce del siguiente día durmí trece horas de un tirón, sin despertar una sola vez, ni cambiar de postura. Mas como todo tiene su límite forzoso, a las doce se despabiló mi héroe, se sentó en la cama, y se restregó los ojos. No vio nada: ¿qué había de ver? La habitación estaba negra como el fondo de un tintero: no se oía ruido alguno fuera, ni el más leve rumor: aquel cuarto tan silencioso y oscuro parecía una tumba. ¡Como! ¿Era posible que aun no hubiese amanecido? Sentado en la cama, inmóvil, aplicando inútilmente la vista y el oído, estuvo sobre hora y media. Nada: ni por las rendijas entraba un solo rayo de luz, ni siquiera sonaba el vuelo de una mosca.

Texto 5: coloca las 20 tildes que faltan:

El criado salió de puntillas, encajó la puerta, y sus pisadas suaves se extinguieron lentamente. Quedó mi héroe otra vez en tinieblas, pues la ventana cerraba a lo justo y por la puerta no podía tampoco entrar luz, por estar cerrados también de propósito el largo corredor y las habitaciones inmediatas. Procuró entonces reanudar el sueño, y logró conseguirlo, después de dar vueltas y más vueltas sobre los mullidos colchones, que eran lo menos seis o siete, con lo que el tal lecho parecía un catafalco, y era menester para escalarlo subirse antes en una silla. Pero como había descansado ya largas horas, más bien que dormido quedó amodorrado hasta las tres y media o las cuatro de la tarde. La misma oscuridad, el mismo silencio. ¿Como? ¿Será todavía de noche? ¿O no se habrá despertado y estará soñando tales absurdos?

Texto 6, pon 20 tildes donde corresponda:

El la encontró un día llorando y le preguntó:

—¿Por qué lloras?

Ella se enjugó los ojos, le miró fijamente, arrojó un suspiro y volvió a llorar.

Pedro entonces, acercándose a María, le tomó una mano, apoyó el codo en el pretil árabe desde donde la hermosa miraba pasar la corriente del río, y tornó a decirle:

—¿Por qué lloras?

—No me preguntes por que lloro, no me lo preguntes; pues ni yo sabre contestarte, ni tu comprenderme.... Te lo ruego, no me preguntes la causa de mi dolor.

Texto 7: pon las tildes donde corresponda a los siguientes textos:

El loco se arrojó a la calle desde el decimo piso. A medida que caia iba viendo a traves de las ventanas la intimidad de sus vecinos, las pequeñas tragedias domesticas, los amores furtivos, los breves instantes de felicidad cuyas noticias no habian llegado nunca hasta la escalera comun..., de modo que en el instante de reventarse contra el pavimento de la calle habia cambiado por completo su concepcion del mundo: habia llegado a la conclusion de que aquella vida que abandonaba para siempre por la puerta falsa valia la pena de ser vivida.

Texto 8: pon tildes donde falten:

Nuestra asociacion se habia convencido a si misma de que batiriamos todos los records en las competiciones de eslalon, pero las dificultades comenzaron desde el mismisimo momento en que subimos con nuestro lider y guru a aquel flamante autobus con motor diesel. Apenas habiamos recorrido veintiun kilometros ¡cuando nos quedamos sin gasoleo en mitad de la autovia! Aun siendo el mas destacado equipo de nuestro barrio, nadie previo cuan complicadas resultarian las cosas en el ambito internacional. Perdimos los esquies y acabamos alquilandoselos a unos señores chiies que pasaban por ahi. Los suecos nos dieron una paliza y los suizos, para que contar. Oscar («Osquitar») Pelaez se fracturo el femur y el coxis y hubo que tratarselos con codeina. El climax se alcanzo cuando los espectadores empezaron a gritar: «¡Que los metan en la carcel!». Si alguna vez esperais cosechar un triunfo en eslalones o similares, no olvideis que no es lo mismo entrenar asiduamente sobre el cesped de casa siguiendo un guion que enfrentarse a un danes, a un leton o incluso al campeon de Rotterdam.