

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

| Código | Centro | Concello | Ano académico |
|----------|-----------------|----------|---------------|
| 27016728 | CEIP Illa Verde | Lugo | 2023/2024 |

Área/materia/ámbito

| Ensinanza | Nome da área/materia/ámbito | Curso | Sesións semanais | Sesións anuais |
|--------------------|-----------------------------|---------|------------------|----------------|
| Educación primaria | Lingua castelá e literatura | 5º Pri. | 4 | 140 |

Réxime

Réxime xeral-ordinario

| Contido | Páxina |
|---|---------------|
| 1. Introducción | 3 |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias | 3 |
| 3.1. Relación de unidades didácticas | 5 |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas | 7 |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas | 23 |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos | 24 |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial | 24 |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación | 25 |
| 6. Medidas de atención á diversidade | 26 |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais | 26 |
| 7.2. Actividades complementarias | 27 |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 28 |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora | 29 |
| 9. Outros apartados | 29 |

1. Introducción

Situación: Zona sur da cidade. Barrio Fingoi: Empezou setembro 1.983.

Adscrito a: IES Sanxillao

Ensinanzas que oferta o centro. Primaria e infantil.

Características singulares: Centro público. Dous edificios en distinto espazo separados pola rúa Roi xordo. Ten comedor xestionado polo Concello. Aula aberta. Actividades extraescolares xestionadas pola ANPA. Outras do Concello gratuítas.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|-------|-----|------|-----|-------|-----|----|------|
| OBX1 - Recoñecer a diversidade lingüística do mundo a partir da identificación das linguas do alumnado e a realidade plurilingüe e multicultural de España para favorecer a reflexión interlingüística, para identificar e rexeitar estereotipos e prexuízos lingüísticos, e para valorar a devandita diversidade como fonte de riqueza cultural. | 1-5 | 2-3 | | | | 1-2 | | 1-3 |
| OBX2 - Comprender e interpretar textos orais e multimodais identificando o sentido xeral e a información máis relevante, e valorando con axuda aspectos formais e de contido básicos para construír coñecemento e responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | | |
| OBX3 - Producir textos orais e multimodais con coherencia, claridade e rexistro adecuados para expresar ideas, sentimentos e conceptos; construír coñecemento; establecer vínculos persoais; e participar con autonomía e unha actitude cooperativa e empática en interaccións orais variadas. | 1-3-5 | 2 | 1 | 2-3 | | 2 | 1 | |
| OBX4 - Comprender e interpretar textos escritos e multimodais, recoñecendo o sentido global, as ideas principais e a información explícita e implícita, e realizando con axuda reflexións elementais sobre aspectos formais e de contido, para adquirir e construír coñecemento e para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 2-3-5 | 2 | 1 | 1 | 4-5 | | | |

| Obxectivos | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|-------|----|------|---------|-------|-------|----|---------|
| OBX5 - Producir textos escritos e multimodais, con corrección gramatical e ortográfica básicas, seriando correctamente os contidos e aplicando estratexias elementais de planificación, textualización, redacción, revisión e edición para construír coñecemento e para dar resposta a demandas comunicativas concretas. | 1-3-5 | | 1 | 2-3 | 5 | 2 | | |
| OBX6 - Buscar, seleccionar e contrastar información procedente de dúas ou máis fontes, de forma planificada e co debido acompañamento, avaliando a súa fiabilidade e recoñecendo algúns riscos de manipulación e desinformación, para transformala en coñecemento e para comunicala de maneira creativa, adoptando un punto de vista persoal e respectuoso coa propiedade intelectual. | 3 | | | 1-2-3-4 | 5 | 2 | 3 | |
| OBX7 - Ler de maneira autónoma obras diversas seleccionadas atendendo aos seus gustos e intereses, compartindo as experiencias de lectura, para iniciar a construción da identidade lectora, para fomentar o gusto pola lectura como fonte de pracer e para gozar da súa dimensión social. | 1-4 | | | 3 | 1 | | | 1-2-3 |
| OBX8 - Ler, interpretar e analizar, de maneira acompañada, obras ou fragmentos literarios adecuados ao seu desenvolvemento, establecendo relacións entre eles e identificando o xénero literario e as súas convencións fundamentais, para iniciarse no recoñecemento da literatura como manifestación artística e fonte de pracer, coñecemento e inspiración para crear textos de intención literaria. | 1-2-4 | | | | | | | 1-2-3-4 |
| OBX9 - Reflexionar de forma guiada sobre a linguaxe a partir de procesos de produción e comprensión de textos en contextos significativos, utilizando a terminoloxía elemental adecuada para iniciarse no desenvolvemento da conciencia lingüística e para mellorar as destrezas de produción e comprensión oral e escrita. | 1-2 | 2 | 1-2 | | 5 | | | |
| OBX10 - Pór as propias prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática utilizando unha linguaxe non discriminatoria e detectando e rexeitando os abusos de poder a través da palabra para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético da linguaxe. | 1-5 | 3 | | 3 | 3 | 1-2-3 | | |

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título | Descripción | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1 | Tema 1 | El diccionario. Los textos literarios. La comunicación. Elementos de la comunicación. Sílabas átonas y sílabas tónicas. Expresión oral. Narrar experiencias en primera persona. Expresión escrita. El diario personal | 9 | 12 | X | | |
| 2 | Tema 2 | Sinónimos y antónimos. Prosa y verso. Los géneros literarios. El lenguaje y las lenguas. Las reglas de acentuación. Expresión escrita. El resumen. | 9 | 12 | X | | |
| 3 | Tema 3 | Las palabras polisémicas. Las figuras literarias. La hipérbole y la personificación. El sustantivo. Las clases género y número. Definición de diptongos, triptongos e hiatos. Acentuación de diptongos y triptongos. Acentuación de hiatos Expresión oral. Dar nuestra opinión. | 8 | 11 | X | | |
| 4 | Tema 4 | Las palabras homónimas. La comparación y la metáfora. Los determinantes. Los artículos. Los posesivos. Los signos de puntuación. El punto. Los signos de exclamación e interrogación. Los dos puntos. Los puntos suspensivos. Expresión oral. El debate. Expresión escrita. Redactamos instrucciones. | 8 | 11 | X | | |
| 5 | Tema 5 | Las onomatopeyas y las palabras onomatopéyicas. Los elementos de la narración. Los demostrativos. Los numerales. Los indefinidos. La coma. El punto y coma. Taller de escritores. Contamos un cuento. | 8 | 11 | | X | |
| 6 | Tema 6 | Los refranes y las frases hechas. La estructura de la narración. | 9 | 12 | | X | |

| UD | Título | Descripción | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|---------|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 6 | Tema 6 | Los pronombres personales. El guion. La raya. La descripción. | 9 | 12 | | X | |
| 7 | Tema 7 | Las palabras compuestas. Los subgéneros narrativos. Mitos, leyendas y fábulas. El adjetivo. Las clases de los adjetivos. Los grados del adjetivo. La g y la j. Indicaciones para llegar a un lugar. | 9 | 12 | | X | |
| 8 | Tema 8 | Palabras primitivas y palabras compuestas. Prefijos y sufijos Los cuentos y las novelas. El verbo. La estructura del verbo: raíz y desinencias. La persona. El número. El tiempo. El modo. La r y la rr. La noticia. | 8 | 11 | | X | |
| 9 | Tema 9 | Los sufijos apreciativos. El ritmo de la poesía. Las conjugaciones. Las formas no personales del verbo. Formas verbales simples y compuestas. Modelos de conjugación y verbos irregulares. Usos de la b y de la v. Recitar poesía. | 8 | 12 | | | X |
| 10 | Tema 10 | Los gentilicios La poesía popular. Las palabras invariables. El adverbio. Las preposiciones. Las conjunciones. La h. Los anuncios publicitarios. | 8 | 12 | | | X |
| 11 | Tema 11 | Los préstamos lingüísticos. El texto teatral y la representación. El sintagma nominal. El sintagma verbal El grupo -cc- | 8 | 12 | | | X |

| UD | Título | Descrición | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|---------|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 11 | Tema 11 | Las cartas al director. | 8 | 12 | | | X |
| 12 | Tema 12 | La familia de palabras. El campo semántico. El teatro y su estructura. El enunciado. La oración. El texto. La ll y la y. La reseña. | 8 | 12 | | | X |

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 1 | Tema 1 | 12 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|---|----|----|
| CA2.5 - Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir das experiencias e interaccións orais próximas. | Expresarse oralmente con coherencia | PE | 45 |
| CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos, identificando o sentido global e a información relevante, realizando inferencias a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura de maneira acompañada e superando a interpretación literal. | Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos, identificando o sentido global e a información relevante, realizando inferencias a partir de estratexias básicas de comprensión | | |
| CA3.5 - Adquirir a eficacia lectora mediante unha planificación sistemática de mellora e o gusto pola lectura. | Adquirir a eficacia lectora | | |
| CA6.4 - Revisar e mellorar os textos propios e alleos e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira progresivamente autónoma, a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e usando a terminoloxía básica adecuada. | Revisar e mellorar os textos propios e alleos e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira progresivamente autónoma | TI | 55 |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero. | Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, | | |
| CA2.6 - Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias doutras persoas. | Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|-----------|----------|
| CA4.3 - Utilizar a biblioteca de aula e centro para localizar lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas do seu funcionamento. | Utilizar a biblioteca de aula | | |
| CA5.4 - Utilizar, con certa autonomía, as bibliotecas da aula, do centro e as virtuais, como escenario de actividades literarias compartidas. | Utilizar, con certa autonomía, as bibliotecas da aula, do centro e as virtuais, | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero. - Contexto - Incidencia entre os compoñentes do feito comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo) na comunicación oral. - Procesos: interacción oral - Interacción oral adecuada en situacións de aula e en contextos formais pautados con respecto ás estratexias de cortesía lingüística. - Procesos: comprensión oral - Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais. - Procesos: produción oral. - Produción e reprodución de textos orais de diversa tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa, adecuados ao nivel e que estimulen o seu interese. - Contexto - Incidencia entre os compoñentes do feito comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canle, rexistro) na comunicación escrita. - Procesos: comprensión lectora - Elementos gráficos, textuais e paratextuais progresivamente complexos que favorecen a comprensión antes, durante e despois da experiencia lectora. - Procesos: produción escrita - Elaboración de textos, con presentación coidada e con intención comunicativa e creatividade. - Utilización progresivamente autónoma da biblioteca e dos recursos dixitais da aula ou do centro. - Funcionamento da biblioteca da aula ou do centro como escenario de actividades literarias compartidas. - Estratexias para o establecemento de xeneralizacións sobre aspectos lingüísticos elementais, prestando especial atención ao valor expresivo dos determinantes e ás relacións fundamentais entre os esquemas semántico e sintáctico da oración simple, a partir de metalinguaxe específica elemental. - Aproximación á lingua como sistema con distintos niveis: sons, letras, palabras, oracións e textos. Observación e comparación de unidades comunicativas básicas. - Estratexias elementais para o uso progresivamente autónomo de dicionarios, en distintos soportes. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 2 | Tema 2 | 12 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|----|----|
| CA1.2 - Detectar, de xeito guiado, con autonomía crecente e en contextos próximos, prexuízos e estereotipos lingüísticos frecuentes, ofrecendo alternativas e valorando a pluralidade lingüística do mundo como unha fonte de riqueza cultural. | Detectar, de xeito guiado, con autonomía crecente e en contextos próximos, prexuízos e estereotipos lingüísticos | PE | 60 |
| CA2.3 - Producir textos orais e multimodais de maneira autónoma, coherente e fluída, en contextos formais sinxelos e utilizando correctamente recursos verbais e non verbais básicos. | Producir textos orais e multimodais de maneira autónoma | | |
| CA3.2 - Comprender distintos tipos de textos valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal. | Comprender distintos tipos de textos | | |
| CA3.4 - Analizar, de maneira progresivamente autónoma, o contido e aspectos formais e non formais elementais de textos escritos e multimodais, valorando o seu contido, estrutura, calidade, fiabilidade e idoneidade en función do propósito de lectura. | Analizar, de maneira progresivamente autónoma, o contido e aspectos formais e non formais elementais de textos escritos | | |
| CA4.5 - Ler de maneira autónoma ou acompañada textos de diversas fontes, compartindo a experiencia da lectura, avanzando na construción da súa identidade lectora e participando en comunidades lectoras no ámbito escolar. | Ler de maneira autónoma | | |
| CA5.5 - Incorporar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar. | Incorporar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar. | | |
| CA5.9 - Coñecer os diferentes tipos de textos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas. | Coñecer os diferentes tipos de textos literarios da tradición oral | | |
| CA6.5 - Mellorar os textos propios e alleos na súa comprensión mediante o uso autónomo de dicionarios impresos ou dixitais. | Mellorar os textos propios e alleos na súa comprensión mediante o uso autónomo de dicionarios impresos ou dixitais | | |
| CA6.6 - Aplicar os coñecementos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía, para favorecer unha comunicación máis eficaz. | Aplicar os coñecementos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía | TI | 40 |
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais, incluídas as linguas de signos, identificando as características fundamentais das da súa contorna xeográfica, así como algúns trazos dos dialectos e linguas familiares do alumnado. | Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais | | |
| CA1.3 - Identificar as distintas linguas empregadas na súa contorna, valorando a diversidade cultural próxima. | Identificar as distintas linguas empregadas na súa contorna | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|---|-----------|----------|
| CA5.3 - Valorar os textos literarios en calquera lingua e a literatura en xeral como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal, utilizando a lectura como fonte de lecer e información. | Valorar os textos literarios en calquera lingua e a literatura en xeral como vehículo de comunicación | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Valoración da diversidade de linguas na nosa contorna e na nosa comunidade autónoma. - Estratexias de identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos, ofrecendo alternativas para estes. - A diversidade etnocultural e lingüística como riqueza e ferramenta de reflexión interlingüística. - Contexto - Xéneros discursivos - Elementos básicos de contido en textos escritos (tema, fórmulas fixas, léxico, inferencias de información) e forma (estrutura, formato, título, imaxes, tipografía). - Procesos: comprensión lectora - Valoración da lectura como medio para ampliar o vocabulario e consolidar a ortografía correcta. - Procesos: produción escrita - Aplicación progresiva das normas ortográficas básicas e cohesión do texto na produción e corrección: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia básica e acentuación. - Estratexias para compartir experiencias de lectura que perfilen a identidade lectora. - Valoración dos textos literarios e da literatura en calquera lingua como vehículo de comunicación, como fonte de coñecemento da contorna, doutros mundos, tempos e culturas e como recurso de gozo persoal. - Análise acompañada da relación entre os elementos básicos da obra literaria (tema, protagonista, personaxes, trama, escenario) e a construción progresivamente autónoma do sentido da obra. - Modalidades oracionais en relación coa intención comunicativa. - Mecanismos léxicos básicos para adquisición de vocabulario a través da formación de palabras e enunciados. - Estratexias de observación e formulación de xeneralizacións sobre a acentuación. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 3 | Tema 3 | 11 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|-----------|----------|
| CA2.3 - Producir textos orais e multimodais de maneira autónoma, coherente e fluída, en contextos formais sinxelos e utilizando correctamente recursos verbais e non verbais básicos. | Producir textos orais e multimodais de maneira autónoma, coherente e fluída | PE | 50 |
| CA2.8 - Mobilizar, coa planificación e o acompañamento necesarios, estratexias básicas para a escoita activa, a comunicación asertiva e a deliberación argumentada, progresando na xestión dialogada de conflitos, propondo solucións creativas. | Mobilizar, coa planificación e o acompañamento necesarios, estratexias básicas para a escoita activa, | | |
| CA3.3 - Utilizar estratexias para a comprensión lectora de textos de diversa tipoloxía, identificando palabras clave e anticipando hipóteses. | Utilizar estratexias para a comprensión lectora | | |
| CA5.8 - Recoñecer e interpretar recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros. | Recoñecer e interpretar recursos básicos da linguaxe literaria | | |
| CA6.2 - Producir textos escritos e multimodais coherentes de relativa complexidade, en distintos soportes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, progresando no uso das normas gramaticais e ortográficas básicas e mobilizando, de maneira puntualmente acompañada, estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición. | Producir textos escritos e multimodais coherentes de relativa complexidade | | |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero. | Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas | TI | 50 |
| CA6.6 - Aplicar os coñecementos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía, para favorecer unha comunicación máis eficaz. | Aplicar os coñecementos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero. - Xéneros discursivos - Estratexias para a adquisición de destrezas sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo. Contido e forma. Redes sociais e os seus riscos. - Utilización dun vocabulario adaptado ao nivel sobre diferentes temáticas para unha mellor comunicación oral en distintas situacións. - Procesos: interacción oral - Interacción oral adecuada en situacións de aula e en contextos formais pautados con respecto ás estratexias de cortesía lingüística. - Procesos: comprensión oral - Xéneros discursivos - Estratexias para a adquisición de destrezas sobre xéneros discursivos propios do ámbito persoal, social e educativo. Contido e forma. Redes sociais e os seus riscos. |

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Procesos: comprensión lectora - Uso das bibliotecas de aula, do centro e as virtuais, mostrando coñecementos básicos da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades de corte literario. Interese por manter a biblioteca propia e persoal, ampliando os seus fondos físicos e virtuais. - Relación entre as obras lidas e outras manifestacións artísticas e culturais. - Mecanismos de coherencia e cohesión elementais, con especial atención ás substitucións pronominais como mecanismo gramatical de referencia interna e á correlación temporal establecida mediante os distintos tempos verbais. - Estratexias de observación e formulación de xeneralizacións sobre a acentuación. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 4 | Tema 4 | 11 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|----|----|
| CA4.6 - Compartir oralmente a experiencia de lectura participando, de forma autónoma, en comunidades lectoras de ámbito escolar. | Compartir oralmente a experiencia de lectura | PE | 50 |
| CA5.6 - escoitar e ler textos literarios adecuados á súa idade, que recollan diversidade de autores e autoras, relacionándoos en función dos temas e de aspectos elementais de cada xénero literario, e interpretándoos e relacionándoos con outras manifestacións artísticas ou culturais de maneira acompañada. | Escoitar e ler textos literarios adecuados á súa idade, que recollan diversidade de autores e autoras, relacionándoos en función dos temas e de aspectos elementais de cada xénero literario | | |
| CA5.9 - Coñecer os diferentes tipos de textos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas. | Coñecer os diferentes tipos de textos literarios da tradición oral | | |
| CA6.5 - Mellorar os textos propios e alleos na súa comprensión mediante o uso autónomo de dicionarios impresos ou dixitais. | Mellorar os textos propios e alleos na súa comprensión mediante o uso autónomo de dicionarios | | |
| CA6.7 - Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos. | Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos. | TI | 50 |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e os abusos de poder a través da palabra identificados mediante a reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero. | Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios | | |
| CA3.8 - Utilizar, con certa autonomía, as bibliotecas da aula, do centro e as virtuais, comprendendo a súa organización e colaborando no seu coidado. Interesarse por manter e ampliar unha biblioteca propia, tanto física como virtual. | Utilizar, con certa autonomía, as bibliotecas da aula, do centro e as virtuais | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Procesos: interacción oral
- Estratexias para a utilización da linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar, expoñer ideas.
- Participación activa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso coherente, ordenado e lóxico, e mobilizando a empatía na escoita e na expresión para transmitir necesidades, vivencias e emocións propias e alleas.
- Procesos: comprensión oral
- Estratexias de identificación e interpretación do sentido global, da información relevante e da integración da información explícita de textos sociais orais e multimodais.
- Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos), desenvolvendo unha valoración crítica e detectando usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.
- Procesos: produción oral.
- Elaboración de textos orais axeitados ao nivel, con utilización correcta dos elementos da prosodia e non verbais, empregando unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.
- Procesos: comprensión lectora
- Uso da biblioteca para a lectura dos libros propostos, na procura de información e utilización desta como fonte de información e lecer.
- Síntese e reelaboración de coñecementos con apoio de modelos.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Identificación de recursos literarios básicos.
- Os signos de puntuación como mecanismos para organizar o texto escrito e para expresar a intención comunicativa.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 5 | Tema 5 | 11 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|---|----|----|
| CA3.7 - Elaborar textos escritos e multimodais coherentes, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global e da información relevante. | Elaborar textos escritos e multimodais coherentes, en distintos soportes | PE | 50 |
| CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo, individual ou grupal sobre algún tema de interese persoal ou ecosocial, realizado de maneira acompañada, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes incluídas as dixitais. | Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo, individual ou grupal sobre algún tema de interese | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|-----------|----------|
| CA5.1 - Ler de maneira autónoma textos de diversos autores e autoras axustados aos seus intereses, facendo valoracións persoais das obras literarias de forma guiada para fomentar o gusto pola lectura e avanzar na construción da súa identidade lectora. | Ler de maneira autónoma textos de diversos autores e autoras axustados aos seus intereses, facendo valoracións persoais das obras literarias | | |
| CA5.7 - Producir, de maneira progresivamente autónoma, textos sinxelos individuais ou colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividade os modelos dados, en distintos soportes e complementándoos con outras linguaxes artísticas. | Producir, de maneira progresivamente autónoma, textos sinxelos individuais ou colectivos con intención literaria | | |
| CA6.4 - Revisar e mellorar os textos propios e alleos e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira progresivamente autónoma, a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e usando a terminoloxía básica adecuada. | Revisar e mellorar os textos propios e alleos e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira progresivamente autónoma | | |
| CA1.4 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios, recoñecendo os abusos de poder a través da palabra identificados mediante a reflexión grupal guiada sobre distintos aspectos, verbais e non verbais, que rexen a comunicación. | Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios | | |
| CA3.4 - Analizar, de maneira progresivamente autónoma, o contido e aspectos formais e non formais elementais de textos escritos e multimodais, valorando o seu contido, estrutura, calidade, fiabilidade e idoneidade en función do propósito de lectura. | Analizar, de maneira progresivamente autónoma, o contido e aspectos formais e non formais elementais de textos escritos e multimodais, | TI | 50 |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Estratexias de identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos, ofrecendo alternativas para estes. - Contexto - Incidencia entre os compoñentes do feito comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canle, rexistro) na comunicación escrita. - Comunicación creativa do coñecemento, con recoñecemento da autoría e respecto pola propiedade intelectual. - Participación activa en comunidades lectoras a través da biblioteca escolar. - Lectura progresivamente autónoma e comentada de obras ou fragmentos variados e diversos da literatura adecuados á súa idade e organizados en itinerarios lectores. - Creación de textos literarios de maneira libre e a partir da apropiación e explotación dos modelos dados. - Estratexias para o establecemento de xeneralizacións sobre aspectos lingüísticos elementais, prestando especial atención ao valor expresivo dos determinantes e ás relacións fundamentais entre os esquemas semántico e sintáctico da oración simple, a partir de metalinguaxe específica elemental. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 6 | Tema 6 | 12 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|----|
| CA2.1 - Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo o tema, as ideas principais e as mensaxes explícitas e implícitas, valorando o seu contido e os elementos non verbais e formais básicos. | Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo o tema, as ideas principais e as mensaxes explícitas e implícitas | PE | 50 |
| CA3.9 - Acadar as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua escrita. | Acadar as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua escrita | | |
| CA4.1 - Desenvolver un proceso de investigación individual, sobre algún tema de interese, realizado de maneira autónoma que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais, mediante a adaptación creativa de modelos dados. | Desenvolver un proceso de investigación individual, sobre algún tema de interese | | |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero. | Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero. | TI | 50 |
| CA6.3 - Establecer xeneralizacións sobre aspectos básicos do funcionamento da lingua de maneira acompañada, formulando hipóteses e buscando contraexemplos, a partir da observación, comparación e transformación de palabras, enunciados e textos, nun proceso de produción ou comprensión de textos en contextos significativos. | Establecer xeneralizacións sobre aspectos básicos do funcionamento da lingua | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero. - Xéneros discursivos - Estratexias para a coherencia, cohesión e adecuación na produción e reprodución oral de textos. - Xéneros discursivos - Estratexias básicas para o coñecemento da estrutura da lingua, a gramática, o vocabulario, así como as regras de ortografía que favorecen unha comunicación máis eficaz. - Procesos: comprensión lectora - Comprensión global e específica de distintos tipos de texto atendendo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos), desenvolvendo unha valoración crítica destes. - Estratexias para detectar usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica en textos escritos. - Síntese e reelaboración de coñecementos con apoio de modelos. |

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Estratexias para a construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico a través de observación, transformación de enunciados (substitución, inserción, supresión, cambio de orde, manipulación), formulación e comprobación de hipóteses. - Procedementos elementais de adquisición e enriquecemento de vocabulario a través dos textos. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 7 | Tema 7 | 12 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|-----------|----------|
| CA3.2 - Comprender distintos tipos de textos valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e como gozo persoal. | Comprender distintos tipos de textos valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario | PE | 50 |
| CA3.11 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e identificar os abusos de poder a través da palabra a partir da reflexión individual e grupal sobre os aspectos básicos, verbais e non verbais, da comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero. | Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios | | |
| CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo, individual ou grupal sobre algún tema de interese persoal ou ecosocial, realizado de maneira acompañada, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes incluídas as dixitais. | Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo | | |
| CA1.1 - Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais, incluídas as linguas de signos, identificando as características fundamentais das da súa contorna xeográfica, así como algúns trazos dos dialectos e linguas familiares do alumnado. | Mostrar interese e respecto polas distintas linguas e variedades dialectais | TI | 50 |
| CA2.7 - Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios e os abusos de poder a través da palabra identificados mediante a reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbais e non verbais, que rexen a comunicación, tendo en conta unha perspectiva de xénero. | Rexeitar os usos lingüísticos discriminatorios | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística persoal e mapa lingüístico da contorna xeográfica. - Estratexias de recoñecemento de abusos de poder e prácticas discriminatorias pola linguaxe, a través da reflexión grupal. - Xéneros discursivos - Elementos básicos de contido en textos orais (tema, fórmulas fixas, léxico, inferencias de información). |

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Xéneros discursivos - Estratexias elementais para a coherencia, cohesión e adecuación dos textos escritos. - Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación de modo eficiente e responsable para elaborar e presentar as súas producións, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 8 | Tema 8 | 11 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA3.6 - Producir textos escritos e multimodais coherentes e sinxelos, en distintos soportes, a partir do modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, progresando na aplicación das normas gramaticais e ortográficas básicas ao servizo da cohesión textual e mobilizando estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, textualización, revisión e edición. | Producir textos escritos e multimodais coherentes e sinxelos, en distintos soportes, | PE | 67 |
| CA4.1 - Desenvolver un proceso de investigación individual, sobre algún tema de interese, realizado de maneira autónoma que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais, mediante a adaptación creativa de modelos dados. | Desenvolver un proceso de investigación individual, sobre algún tema de interese | | |
| CA2.6 - Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias doutras persoas. | Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe | TI | 33 |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Procesos: comprensión oral - Estratexias de identificación e interpretación do sentido global, da información relevante e da integración da información explícita de textos sociais orais e multimodais. - Utilización dos medios de comunicación social textuais e multimodais como forma de aprendizaxe a través da lingua: prensa, radio, Internet... - Procesos: produción oral. - Construción, e comunicación e valoración crítica de coñecemento mediante a produción relativamente autónoma de textos orais e multimodais. - Xéneros discursivos - Elementos básicos de contido en textos escritos (tema, fórmulas fixas, léxico, inferencias de información) e forma (estrutura, formato, título, imaxes, tipografía). - Procesos: comprensión lectora |

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Estratexias de coñecemento progresivamente autónomo de recursos lingüísticos diversos, tanto en papel como dixitais, para mellorar a comprensión de textos. - Estratexias de comparación, clasificación e valoración crítica da información. - Identificación e valoración crítica, de forma autónoma, das mensaxes e da información recollidas e transmitidas de distintas fontes e de distintos tipos de texto. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 9 | Tema 9 | 12 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|-----------|----------|
| CA5.1 - Ler de maneira autónoma textos de diversos autores e autoras axustados aos seus intereses, facendo valoracións persoais das obras literarias de forma guiada para fomentar o gusto pola lectura e avanzar na construción da súa identidade lectora. | Ler de maneira autónoma textos de diversos autores e autoras axustados aos seus intereses | PE | 50 |
| CA5.2 - Compartir a experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras do ámbito escolar e social. | Compartir a experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras | | |
| CA5.5 - Incorporar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar. | Incorporar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar. | | |
| CA5.8 - Recoñecer e interpretar recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros. | Recoñecer e interpretar recursos básicos da linguaxe literaria | | |
| CA6.4 - Revisar e mellorar os textos propios e alleos e emendar algúns problemas de comprensión lectora, de maneira progresivamente autónoma, a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e usando a terminoloxía básica adecuada. | Revisar e mellorar os textos propios | | |
| CA2.3 - Producir textos orais e multimodais de maneira autónoma, coherente e fluída, en contextos formais sinxelos e utilizando correctamente recursos verbais e non verbais básicos. | Producir textos orais e multimodais de maneira autónoma, | TI | 50 |
| CA3.5 - Adquirir a eficacia lectora mediante unha planificación sistemática de mellora e o gusto pola lectura. | Adquirir a eficacia lectora mediante unha planificación sistemática de mellora e o gusto pola lectura | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Xéneros discursivos - Utilización dun vocabulario adaptado ao nivel sobre diferentes temáticas para unha mellor comunicación oral en distintas situacións. - Procesos: interacción oral |

Contidos

- Participación activa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso coherente, ordenado e lóxico, e mobilizando a empatía na escoita e na expresión para transmitir necesidades, vivencias e emocións propias e alleas.
- Procesos: comprensión lectora
- Lectura compartida e expresiva con entoación e ritmo progresivamente fluídos.
- Procesos: produción escrita
- Aplicación progresiva das normas ortográficas básicas e cohesión do texto na produción e corrección: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia básica e acentuación.
- Uso dunha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.
- Progreso na construción da identidade lectora. Estratexias para a expresión de gustos e intereses e para a valoración crítica elemental das obras de forma acompañada.
- Interpretación, progresivamente autónoma e compartida dos textos literarios a través de conversacións literarias, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar e social.
- Lectura expresiva, dramatización ou interpretación de fragmentos atendendo aos procesos de comprensión e ao nivel de desenvolvemento.
- Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.
- Recoñecemento e elaboración guiada de textos literarios en prosa ou en verso (contos, lendas, poemas, adiviñas, cancións e teatro), valorando o sentido estético e a creatividade. Distinción entre os diferentes subxéneros. Coñecemento de lendas galegas, españolas e doutros países.
- Mecanismos de coherencia e cohesión elementais, con especial atención ás substitucións pronominais como mecanismo gramatical de referencia interna e á correlación temporal establecida mediante os distintos tempos verbais.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 10 | Tema 10 | 12 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|----|
| CA3.10 - Construír, a través da linguaxe, un pensamento crítico para evitar discriminacións e prexuízos. | Construír, a través da linguaxe, un pensamento crítico | PE | 50 |
| CA6.3 - Establecer xeneralizacións sobre aspectos básicos do funcionamento da lingua de maneira acompañada, formulando hipóteses e buscando contraexemplos, a partir da observación, comparación e transformación de palabras, enunciados e textos, nun proceso de produción ou comprensión de textos en contextos significativos. | Establecer xeneralizacións sobre aspectos básicos do funcionamento da lingua de maneira acompañada, formulando hipóteses e buscando contraexemplos, a partir da observación, comparación e transformación de palabras, enunciados e textos | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA4.4 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable no uso das tecnoloxías dixitais da información e comunicación para a procura e tratamento da información de modo eficiente e responsable. | Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable no uso das tecnoloxías dixitais | TI | 50 |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Xéneros discursivos - Intención comunicativa e claves da tipoloxía textual básica: narración, descrición, diálogo, exposición e argumentación breve. - Construción do pensamento crítico a través da lingua para evitar a discriminación. - Procesos: comprensión lectora - Estratexias de coñecemento progresivamente autónomo de recursos lingüísticos diversos, tanto en papel como dixitais, para mellorar a comprensión de textos. - Procesos: produción escrita - Elaboración de textos, con presentación coidada e con intención comunicativa e creatividade. - Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación de modo eficiente e responsable para elaborar e presentar as súas producións, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable. - Estratexias para a construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico a través de observación, transformación de enunciados (substitución, inserción, supresión, cambio de orde, manipulación), formulación e comprobación de hipóteses. - Recoñecemento das distintas clases de palabras e características do seu uso en situacións concretas de comunicación (substantivo, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos) e utilización das regras ortográficas e de puntuación. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 11 | Tema 11 | 12 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|-----------|----------|
| CA2.5 - Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir das experiencias e interaccións orais próximas. | Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións | PE | 50 |
| CA3.7 - Elaborar textos escritos e multimodais coherentes, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global e da información relevante. | Elaborar textos escritos e multimodais coherentes, en distintos soportes | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|---|-----------|----------|
| CA6.6 - Aplicar os coñecementos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía, para favorecer unha comunicación máis eficaz. | Aplicar os coñecementos sobre as categorías gramaticais e as regras de ortografía | | |
| CA2.2 - Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar, repreguntar e un vocabulario adaptado ao nivel. | Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar, repreguntar | TI | 50 |
| CA6.1 - Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada. | Comparar aspectos básicos das linguas do ámbito escolar e social | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Xéneros discursivos - Procesos: comprensión oral - Audición, dramatización e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese e gustos. - Procesos: produción escrita - Estratexias para o establecemento de xeneralizacións sobre aspectos lingüísticos elementais, prestando especial atención ao valor expresivo dos determinantes e ás relacións fundamentais entre os esquemas semántico e sintáctico da oración simple, a partir de metalinguaxe específica elemental. - Mecanismos de coherencia e cohesión elementais, con especial atención ás substitucións pronominais como mecanismo gramatical de referencia interna e á correlación temporal establecida mediante os distintos tempos verbais. - Os signos de puntuación como mecanismos para organizar o texto escrito e para expresar a intención comunicativa. |

| UD | Título da UD | Duración |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 12 | Tema 12 | 12 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|-----------|----------|
| CA3.6 - Producir textos escritos e multimodais coherentes e sinxelos, en distintos soportes, a partir do modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, progresando na aplicación das normas gramaticais e ortográficas básicas ao servizo da cohesión textual e mobilizando estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, textualización, revisión e edición. | Producir textos escritos e multimodais coherentes e sinxelos, en distintos soportes | PE | 50 |
| CA4.1 - Desenvolver un proceso de investigación individual, sobre algún tema de interese, realizado de maneira autónoma que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais, mediante a adaptación creativa de modelos dados. | Desenvolver un proceso de investigación individual, sobre algún tema de interese | | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|----|
| CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo, individual ou grupal sobre algún tema de interese persoal ou ecosocial, realizado de maneira acompañada, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes incluídas as dixitais. | Compartir os resultados dun proceso de investigación | | |
| CA6.2 - Producir textos escritos e multimodais coherentes de relativa complexidade, en distintos soportes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, progresando no uso das normas gramaticais e ortográficas básicas e mobilizando, de maneira puntualmente acompañada, estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición. | Producir textos escritos e multimodais coherentes de relativa complexidade, en distintos soportes | | |
| CA1.5 - Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero. | Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero. | | |
| CA2.4 - Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias sinxelas de escoita activa, de cortesía lingüística e de cooperación conversacional. | Participar en interaccións orais | TI | 50 |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas e coa perspectiva de xénero. - Xéneros discursivos - Procesos: interacción oral - Estratexias de escoita activa e asertiva para a resolución dialogada de conflitos, utilizando unha linguaxe oral non discriminatoria, con propostas propias e tendo en conta a perspectiva de xénero. - Xéneros discursivos - Estratexias elementais para a coherencia, cohesión e adecuación dos textos escritos. - Procesos: comprensión lectora - Estratexias de identificación e valoración do sentido global do texto, de integración da información explícita e de realización de inferencias para superar o sentido literal de textos en fontes documentais diversas en procesos de comprensión de textos escritos. - Procesos: produción escrita - Estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición de textos escritos e multimodais de relativa complexidade, con distintos propósitos comunicativos. - Uso de fontes documentais diversas, tanto en papel como dixitais, para mellorar a expresión escrita. - Produción de textos escritos e multimodais coherentes, en soporte físico ou dixital, con cohesión e adecuación textual mediante a selección, en cada situación comunicativa, do modelo discursivo que corresponda, usando as normas ortográficas axeitadas ao seu nivel e perfeccionándose na mobilización de estratexias sinxelas individuais ou grupais de planificación, redacción, revisión e autocorrección. |

Contidos

- Elementos gráficos e paratextuais sinxelos que faciliten a organización e claridade do texto.
- Valoración da propia produción escrita e da produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
- Estratexias para a procura de información en fontes documentais e dixitais no contorno familiar e social.
- Estratexias de comparación, clasificación e valoración crítica da información.
- Estratexias de elaboración de contidos a partir de información obtida noutros textos, coas convencións formais básicas.
- Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas do seu ámbito escolar e social para acadar unha competencia comunicativa integrada e progresar na súa aprendizaxe.
- Estratexias de revisión e modificación de textos para mellorar a súa comprensión a través do uso de recursos lingüísticos apropiados.
- Procedementos elementais de adquisición e enriquecemento de vocabulario a través dos textos.

4.1. Concrecións metodolóxicas

As estratexias a utilizar pretenden, como obxectivo fundamental, que os alumnos aprendan dunha maneira autónoma e desenvolvan todas as facetas da súa personalidade ao través dos temas traballados na aula. Será unha metodoloxía activa, participativa e flexible cos seguintes principios básicos:

¿ Partirase do nivel de desenvolvemento do alumno, nos seus distintos aspectos, para construír, a partir de aí, outros aprendizaxes que favorezan e melloren dito nivel de desenvolvemento.

¿ Partiremos do contexto máis próximo e do seu nivel evolutivo, cognitivo e emocional.

¿ Teremos en conta a diversidade polo que respectaremos os ritmos e estilos de aprendizaxe.

¿ Subliñamos a necesidade de estimular o desenvolvemento de capacidades xerais e de competencias clave por medio do traballo das distintas áreas.

¿ Darase prioridade á comprensión dos contidos que se traballan fronte ao seu aprendizaxe mecánico.

¿ Propiciaranse oportunidades para por en práctica os novos coñecementos, de xeito que o alumno poida comprobar o interese e a utilidade do aprendido, e dicir, orientado á realización de tarefas e resolución de problemas.

¿ Fomentarase a reflexión persoal sobre o traballo realizado e a elaboración de conclusións con respecto ao aprendido, de maneira que o alumno poida analizar o seu progreso respecto aos seus coñecementos.

¿ Utilizaremos unha metodoloxía activa para integrar aos alumnos na dinámica xeral da aula e no deseño e desenvolvemento do proceso de ensino e aprendizaxe. Para elo combinaremos traballo individual e cooperativo coa introdución de traballos por proxectos.

¿ A lectura será o factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave.

¿ Usaremos as TIC de xeito habitual.

¿ O profesorado terá un papel de mediador no proceso de ensino-aprendizaxe.

Principales estratexias:

- Deseño e desenvolvemento de propostas didácticas integradas, activas, contextualizadas.
- Aproveitamento dos recursos da contorna.
- Experiencias de aprendizaxe significativas.
- Os estudos de casos. Adquisición de aprendizaxes mediante a análise de casos reais ou simulados. Análise intensiva e completa dun feito, problema ou suceso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipóteses, contrastar datos, reflexionar, completar coñecementos, diagnosticalo e, en ocasións, entrenarse nos posibles procedementos alternativos de solución.
- A aprendizaxe baseada en problemas para desenvolver aprendizaxes activos ao través da resolución de problemas deseñados polo profesorado. O estudante, en grupos de traballo, deberá de abordar de forma ordenada e coordinada as fases que implican a resolución e desenvolvemento do traballo en torno ao problema ou situación.
- As prácticas de aprendizaxe colaborativa para desenvolver aprendizaxes activos e significativos de forma cooperativa e baseadas no pensamento crítico e creativo. Organizaremos o traballo na aula de xeito que os alumnos sexan responsables do seu aprendizaxe e do aprendizaxe dos seus compañeiros nunha estratexia de corresponsabilidade para alcanzar metas e incentivos grupais.
- Lección maxistral. Método expositivo para presentar o tema estruturado coa finalidade de facilitar a información

organizada seguindo criterios adecuados á finalidade pretendida. Centrado na exposición verbal por parte profesorado dos contidos sobre a area obxecto de estudo. Pretende transmitir coñecementos e activar procesos cognitivos no alumnado.

- Resolución de exercicios e problemas. Crear situacións nas que o alumnado deba desenvolver e interpretar solucións adecuadas a partir da aplicación de rutinas, fórmulas e procedementos para transformar a información proposta inicialmente. Utilizarase como complemento a lección maxistral. A súa finalidade de exercitar, ensaiar e por en práctica os coñecementos previos.

- O traballo por proxectos. Trataremos de realizar algún proxecto para a resolución dun problema ou para abordar unha tarefa mediante a planificación, deseño e realización dunha serie de actividades a partir do desenvolvemento e aplicación de habilidades, coñecementos adquiridos e o uso efectivo dos recursos..

- Aprendizaxe ao través da aula virtual. Usaremos a rede como sistema de comunicación entre profesorado-alumnado e desenvolveremos un plan de actividade formativas integradas no currículo a o través do entorno aulaplaneta.

4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación |
|----------------------|
| Materiais e Recursos |

Os materiais serán, dentro das posibilidades do centro, variados e estimulantes para proporcionar múltiples oportunidades de aprendizaxe e para dar resposta á compexidade de situacións, intereses, estilos de aprendizaxe.

Os materiais elexidos trataron de axustarse ás características dos alumnos, evitamos o uso de texto único polo que en todas as unidades se proporcionan diferentes fontes de información tanto existentes no centro, como as aportadas polo profesorado e alumnado, tratando de crear comunidades de aprendizaxe.

Trataremos de equilibrar o uso de textos escritos coa utilización de material interactivo.

Os materiais empregados habitualmente serán:

Material escolar como cadernos, bolígrafos, bloc de debuxo, rotuladores, pinturas, regras, compás, escuadro, cartabón, texoiras, pegamento, cartolinas, folios.

Material curricular que apoiará as ensinanzas e contidos: libro de texto de cada área, lecturas tanto as existentes na biblioteca de aula como na biblioteca escolar e as aportadas por profesorado e alumnado, material aulaplaneta, videos e DVD, cadernos de actividades, follas de internet, programas informáticos con contidos da programación, láminas e carteis.

- Recursos didácticos

Utilizaremos os seguintes recursos: pizarra interactiva; ordenadores, sobre todo, os existentes na aula; proxector, internet e os proporcionados pola rede Abalar entre outros.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Análise dos coñecementos previos do alumnado coa finalidade de coñecer as características do alumnado ao comezo do curso e, así, partir dos coñecementos previos e poder detectar as dificultades de aprendizaxe e adoptar as medidas de apoio e reforzo necesarias o máis pronto posible. Se informará ás familias dos resultados acadados en reunións individuais de tutoría.

Esta valoración consistirá en probas escritas, similares as probas de avaliación de diagnóstico, para avaliar as áreas instrumentais e o grao de adquisición de competencias clave.

Fárase unha reunión formal, si é posible, co titor do curso pasado. Tamén se recabará información de todos os titores do grupo-clase ao longo da súa escolarización.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 | UD 9 | UD 10 |
|-----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Peso UD/ Tipo Ins. | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 |
| Proba escrita | 45 | 60 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 67 | 50 | 50 |
| Táboa de indicadores | 55 | 40 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 33 | 50 | 50 |

| Unidade didáctica | UD 11 | UD 12 | Total |
|-----------------------------|----------|----------|------------|
| Peso UD/ Tipo Ins. | 8 | 8 | 100 |
| Proba escrita | 50 | 50 | 52 |
| Táboa de indicadores | 50 | 50 | 48 |

Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación de cada unha das avaliacións parciais e da avaliación final ordinaria son os que se indican a seguir. Hai que ter en conta o indicado respecto das avaliacións parciais suspensas no apartado criterios de recuperación deste mesmo epígrafe.

En canto aos PROCEDIMENTOS de avaliación serán os que seguen:

- Faranse PROBAS ESCRITAS ao remate de cada unidade ou de cada dúas dependendo da relación e da continuidade dos contidos. Terán un peso na nota final da avaliación do 50%.
- En canto ás probas orais, estas terán un valor numérico que contará, ben no apartado de avaliación da unidade, ben dentro do apartado de traballo individual dependendo do tipo de proba.
- O TRABALLO INDIVIDUAL contará como medio para valorar a consolidación das aprendizaxes e como recurso para poder detectar as carencias e a futura posta en práctica de plans de reforzo, mellora e/ou recuperación así como o sentido da responsabilidade. Tanto o traballo individual como o traballo en equipo terán un peso do 40% na nota final da avaliación.
- A ACTITUDE ante a materia suporá un 10% na nota final da avaliación.

Criterios de recuperación:

Dado que se trata dun currículo competencial e tendo en conta que os obxectivos de área se traballan en todas as avaliacións parciais, a recuperación se integrará na avaliación seguinte. Os instrumentos de avaliación empregados para avaliar os obxectivos de área a través dos criterios de avaliación suporán o emprego de contidos traballados nas avaliacións previas.

Asemade, se a valoración dos criterios de cualificación se basea en determinados instrumentos, a recuperación dos obxectivos de área non acadados será avaliado a través do mesmo tipo de instrumentos de avaliación usados na

avaliación suspensa.

No caso de alumnado con medidas de atención á diversidade, os instrumentos adaptaranse ás súas características. Actualizarase a cualificación no momento en que o alumnado recupere, dado que se trata dunha avaliación progresiva nun currículo en espiral.

6. Medidas de atención á diversidade

O DO, implementará os reforzos e apoios para o alumnado que o precise. O alumnado con ACI seguirá o aprobado e autorizado nela.

En canto ás medidas de atención á diversidade, debemos ter en conta á hora de levar a cabo esta programación por un lado as medida ordinarias, así como as medidas extraordinarias, as cales se porán en funcionamento unha vez esgotadas as ordinarias.

Na aula ordinaria, como medidas de atención a diversidade levaránse unha serie de medidas organizativas.

Á planificación das actividades tendo en conta a diversidade do grupo, en canto a estilos de aprendizaxe diferentes, niveis de desenvolvemento e aprendizaxes previos, diversidade de ritmos, etc. Realizaranse actividades de diferente nivel de dificultade, incluíndo actividades de reforzo para aqueles alumnos que non seguen o ritmo de aprendizaxe do grupo. Actividades de recuperación para o alumnado que non alcance os obxectivos previstos e actividades de ampliación para aqueles que van diante na súa aprendizaxe.

En canto os recursos, utilizarase recursos e materiais diferenciados para contemplar os distintos estilos de aprendizaxe dos alumnos/as. É importante resaltar que o uso do E-dixgal na aula permite ter unha ampla variedade de recursos dispoñibles en cada unidade co que podemos poñer en práctica estratexias didácticas variadas que poden adaptarse ás necesidades dos alumnos ,as súas capacidades e habilidades moi diferentes. Os recursos permitirán traballar a detección de ideas e formación de conceptos, a memorización, a exploración, a reflexión e o debate, o estudo de casos, a cooperación, as situacións de aprendizaxe, a resolución de problemas, a creación e produción, a análise, as simulacións etc. Ademais, o funcionamento personalizable da plataforma permitirá asignar recursos, crear actividades novas e personalizar completamente a aprendizaxe dos alumnos.

7.1. Concreción dos elementos transversais

| | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Comprensión lectora | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.2 - Expresión oral e escrita | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.3 - Comunicación audiovisual | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.4 - Competencia dixital | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.5 - Creatividade | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.6 - Espíritu científico | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.7 - Emprendemento | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.8 - Igualdade entre homes e mulleres | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.9 - Educación para a paz | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.10 - Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sostible | X | X | X | X | X | X | X | X |
| ET.11 - Educación para a saúde incluída a afectivo sexual | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | UD 9 | UD 10 | UD 11 | UD 12 |
|---|------|-------|-------|-------|
| ET.1 - Comprensión lectora | X | X | X | X |
| ET.2 - Expresión oral e escrita | X | X | X | X |
| ET.3 - Comunicación audiovisual | X | X | X | X |
| ET.4 - Competencia dixital | X | X | X | X |
| ET.5 - Creatividade | X | X | X | X |
| ET.6 - Espíritu científico | X | X | X | X |
| ET.7 - Emprendemento | X | X | X | X |
| ET.8 - Igualdade entre homes e mulleres | X | X | X | X |
| ET.9 - Educación para a paz | X | X | X | X |
| ET.10 - Educación para o consumo responsable e o desenvolvemento sostible | X | X | X | X |
| ET.11 - Educación para a saúde incluída a afectivo sexual | X | X | X | X |

7.2. Actividades complementarias

| Actividade | Descrición | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|-------------------------|-------------------|----------|----------|----------|
| Visita a Avifauna | Visita a avifauna | | | |
| celebración do Samaín | Samaín | | | |
| Celebración do entroido | Entroido | | | |

| Actividade | Descrición | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|--|--|----------|----------|----------|
| A. Conmemoracións recollidas na ORDE do Orde do 20 de maio de 2022 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2022/23 | Orde calendario escolar | | | |
| artigo 26.2 da Lei 2/2014, do 14 de abril, pola igualdade de trato e a non discriminación de lesbianas, gays, transexuais, bisexuais e intersexuais en Galicia | Os centros docentes sostidos con fondos públicos realizarán actividades específicas próximas ás datas de celebracións internacionais relacionadas co recoñecemento efectivo do dereito destas persoas. | | | |

Observacións:

Traballo de vocabulario específico

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro |
|--|
| Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado |
| Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa |
| Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade |
| Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE |
| Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar |
| Intercálase o traballo individual e en equipo |
| Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral |
| Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe |
| Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar |
| Ofrécese ao alumnado de forma rápida os resultados das probas/exames |
| Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames |
| Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos |
| implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación |
| Realizar as ACS e reforzos propostos |
| coordinación cos mestres/as do nivel |

Descrición:

O deseño das programacións deberá ter en conta o curriculum LOMLOE da área, así como todas as circunstancias específicas do alumnado dos dous grupos. Isto require unha perfecta coordinación entre as dúas mestras/mestres do nivel, coordinación que se manterá durante todo o curso, e que permitirá realizar actividades complementarias e curriculares de forma conxunta

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

As programacións revisaranse trimestralmente e no caso de destases revisaremos e adecuaremos á realidade da aula os indicadores con valoración 1 ou 2 na escala de avaliación.

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)

- 1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?
- 2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?
- 3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e temporalización?
- 4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?
- 5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?
- 6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas
- 7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?
- 8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?
- 9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?
- 10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?
- 11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o nivel?
- 12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?
- 13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?
- 14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?
- 15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?
- 16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?
- 17.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.
- 18.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación
- 19.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?
- 20.- Definíronse plans específicos de reforzo ou recuperación e apoio para o alumnado que permanece un ano máis no mesmo curso?
- 21.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?
- 22.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?
- 23.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?
- 24.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 12º, 6 do D.105/14)
- 25.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso
- 26.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?
- 27.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?

9. Outros apartados