



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA: LINGUA CASTELÁ

CURSO: 4º DE PRIMARIA

TITORAS: M<sup>a</sup> Margarita Andrés Pérez (4ºA)

Carmen Vázquez Barreiro (4ºB)

ANO ACADÉMICO: 2020-2021

## ÍNDICE

1. CONTEXTO (p.3.)
  - 1.1 Centro
  - 1.2 Alumnado
2. OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO (p.5)
3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS (p.6)
  - 3.1 Plan de reforzo e recuperación da materia do curso 19/20
  - 3.2 Contidos
4. METODOLOXÍA PRESENCIAL (p.14)
  - 4.1 Aspectos Xerais
  - 4.2 Estratexias metodolóxicas
  - 4.3 Exemplo de secuenciación de traballo na aula
  - 4.4 Outras decisións metodolóxicas
  - 4.5 Agrupamentos
  - 4.6 Tempos
  - 4.7 Espazos
5. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL (16)
  - 5.1 Plataforma de ensino
  - 5.2 Plataforma de comunicación co alumnado
  - 5.3 Plataforma de comunicación coas familias.
  - 5.4 Aspectos xerais de metodoloxía a empregar en alumnado con conectividade.
  - 5.5 Aspectos xerais de metodoloxía e empregar en alumnado sen conectividade.
6. AVALIACIÓN (p.18)
  - 6.1 Avaluación Inicial
  - 6.2 Avaluación Contínua
  - 6.3 Criterios de avaliación
  - 6.4 Criterios de promoción do alumnado.
7. **CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE (p.36)**
8. **AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE (p.36)**
9. **AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (p.38)**
10. **ATENCIÓN Á DIVERSIDADE (p.39)**
11. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES (p.42)**

## 1. CONTEXTO

### 1.1 CENTRO

#### **Situación:**

O nome actual do centro é o de Colexio de Educación Infantil e Primaria Humberto Juanes. É un centro público do que é titular a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. O colexio ubícase na parroquia de Nigrán no Concello de Nigrán, Rúa Curros Enríquez N° 2, CP 36350. Comeza o seu funcionamento no curso 1972/1973 acollendo a alumnos das parroquias de Camos, Panxón, San Pedro da Ramallosa e Priegue. Actualmente as adscritas ao noso centro son Priegue e Nigrán. Ademais ao noso centro acude alumnado de Camos, Panxón, Chandebrito, A Ramallosa, Baiona, Gondomar e Saiáns

#### **Centro adscrito:**

IES Val Miñor, centro de Ensino Secundario adscrito ao CEIP HumbertoJuanes.

#### **Ensinanzas que oferta:**

O CEIP Humberto Juanes oferta 2º ciclo de educación infantil e Educación Primaria.

O alumnado pode escoller entre Relixión Católica ou valores sociais e cívicos. O único idioma que ofertamos como lingua estranxeira é o inglés.

#### **Programas nos que participamos:**

- E-dixgal
- Aprender a cooperar, cooperar para aprender
- Seccións bilingües en práctica en inglés en 1º, 2º, 5º e 6º
- Tutoría entre iguais
- Contratos programa
- PLAMBE

## 1.2 ALUMNADO

### **Aula de 4ºA**

Un total de 21 alumn@s: 10 nenos e 11 nenas.

### **Aula de 4ºB**

Un total de 20 alumn@s: 9 neno e 11 nenas.

### **Poboación inmigrante:**

Non temos alumnado inmigrante no 4º nivel.

### **Alumnado con NEAE no curso actual:**

En 4ºA: un neno con trastorno na linguaxe non verbal, e cinco nen@s con dificultades de aprendizaxe. Este alumnado recibe o apoio da especialista de P.T.

En 4º B: unha nena con neuropatía auditiva, outra con dificultades de aprendizaxe e un neno con retardo do desenvolvemento por condicións persoais e familiares. Estes alumn@s reciben o apoio da especialista de P.T.

### **Outras características:**

Son uns grupos bastante cohesiónados, aínda que naturalmente hai grupos de preferencia.

Teñen en común a “imperiosa necesidade” de falar moito, o que fai deles grupos moi participativos. O respecto polo alumnado diferente está establecido con normalidade.

## 2. OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### 3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS

#### 3.1 PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.

Segundo a adaptación feita no terceiro trimestre do curso anterior, o alumnado non ten ningún estándar imprescindible pendente de traballar e avaliar. Quedaron sen traballar OS ESTÁNDARES DO BLOQUE 4, que serán traballados este curso xa que aparecen incluídos nos estándares deste ano pero con máis profundidade.

No plan de reforzo estableceranse as medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado. Entre estas medidas estarán a proposta de tarefas globalizadas que requiran da posta en práctica de todas as competencias do alumnado, a aprendizaxe cooperativa, o uso das TIC como recurso didáctico, actividades que favorezan a auto-aprendizaxe, o pensamento crítico e creativo, a investigación mediante proxectos de traballo, entre outras.

### 3.2 CONTIDOS 1ª, 2ª e 3ª AVALIACIÓN

## Área de LINGUA CASTELÁ – 4º NIVEL

UNIDADE TEMÁTICA	CONTIDOS	MATERIAIS	TEMPORALIZACIÓN
EN TODAS AS UNIDADES TEMÁTICAS	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR		AO LONGO DE TODO O CURSO
	<p>B1.1. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los y de las demás.</p> <p>B1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B1.3. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas y dirigidas, utilizando un discurso con una secuencia lineal sencilla.</p> <p>B1.4. Deducción de las palabras evidentes por el contexto. Interés por la ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais informáticos</li> <li>• Materiais manipulativos</li> <li>• Materiais de elaboración propia</li> </ul>	

	<p>B1.5. Comprensión global y específica de textos orales de diversa tipología atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos).</p> <p>B1.6. Reproducción de textos adecuados al nivel que estimulen su interés</p> <p>B1.7. Producción de textos orales de diversa tipología según su formato e intención comunicativa.</p> <p>B1.8. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.</p> <p>B1.9. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da vida cotiá</li> <li>• Libros de texto e complementarios</li> </ul>	
UNIDADE TEMÁTICA	CONTIDOS	MATERIAIS	TEMPORALIZACIÓN
EN TODAS AS UNIDADES TEMÁTICAS	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER		AO LONGO DE TODO O CURSO
	<p>B2.1. Lectura, en silencio y en voz alta, de distintos tipos de texto adecuados a su nivel.</p> <p>B2.2. Comprensión global y específica de distintos tipos de texto atendiendo a la forma de los mensajes (descriptivos, narrativos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais informáticos</li> </ul>	AO LONGO DE TODO O CURSO



	<p>dialogados, expositivos) y a sus intenciones comunicativas (informativas, literarias y prescriptivas).</p> <p>B2.3. Utilización de estrategias para la comprensión lectora de textos: consideración del título y de las ilustraciones. Identificación de palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis de significado por el contexto. Reconocimiento básico de la tipología textual. Uso del diccionario.</p> <p>B2.4. Gusto por la lectura.</p> <p>B2.5. Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>B2.6. Lectura de los libros establecidos en el Plan lector.</p> <p>B2.6. Lectura de los libros establecidos en el Plan lector.</p> <p>B2.7. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de ella como fuente de aprendizaje y de ocio.</p> <p>B2.8. Iniciación a la creación de la biblioteca personal.</p> <p>B2.9. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>B2.10. Utilización guiada de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda y tratamiento guiado de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais manipulativos</li> <li>• Materiais de elaboración propia</li> <li>• Elementos da vida cotiá</li> <li>• Libros de texto e complementarios</li> </ul>	
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>CONTIDOS</b>	<b>MATERIAIS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>EN TODAS AS UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<p><b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b></p> <p>B3.1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</p>		<b>AO LONGO DE TODO O CURSO</b>

<p>B3.2. Cohesión del texto: mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>B3.3. Aplicación de las normas ortográficas. Acentuación.</p> <p>B3.4. Valoración de la propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>B3.5. Valoración de la propia producción escrita, así como de la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>B3.6. Realización de dictados.</p> <p>B3.7. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, generación de ideas, estructura...).</p> <p>B3.8. Textualización en frases con secuencia lineal.</p> <p>B3.9. Revisión y mejora del texto.</p> <p>B3.10. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Cómics.</p> <p>B3.11. Uso del lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais informáticos</li> <li>• Materiais manipulativos</li> <li>• Materiais de elaboración propia</li> <li>• Elementos da vida cotiá</li> <li>• Libros de texto e complementarios</li> </ul>	
--	--	--

	<p>B3.12. Utilización guiada de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p>B3.13. Producción de textos según el Plan de escritura del centro.</p>		
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>CONTIDOS</b>	<b>MATERIAIS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>EN TODAS AS UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
	<p>B4.1. La palabra. La sílaba. Diptongos e hiatos.</p> <p>B4.2. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, pronombres y artículos). Características y uso de cada clase de palabra.</p> <p>B4.3 Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes</p> <p>B4.2. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, pronombres y artículos). Características y uso de cada clase de palabra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais informáticos</li> <li>• Materiais manipulativos</li> <li>• Materiais de elaboración propia</li> <li>• Elementos da vida cotiá</li> </ul>	<b>AO LONGO DE TODO O CURSO</b>

<p>B4.4. Vocabulario. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos.</p> <p>B4.5. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.</p> <p>B4.6. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales básicos.</p> <p>B4.7. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</p> <p>B4.8. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.</p> <p>B4.9. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p> <p>B4.10. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p> <p>B4.11. Utilización de material multimedia educativo y de otros recursos didácticos a su alcance y propios de su edad.</p> <p>B4.12. Valoración de la diversidad de la lengua en nuestra comunidad autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de texto e complementarios</li> </ul>	
--	---	--

	B4.13. Identificación de las similitudes y diferencias entre las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia comunicativa integrada.		
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>CONTIDOS</b>	<b>MATERIAIS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>EN TODAS AS UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<p><b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p>B5.1. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como gozo personal.</p> <p>B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>B5.4. Identificación de recursos literarios.</p> <p>B5.5. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>B5.4. Identificación de recursos literarios.</p> <p>B5.6. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais informáticos</li> <li>• Materiais manipulativos</li> <li>• Materiais de elaboración propia</li> <li>• Elementos da vida cotiá</li> <li>• Libros de texto e complementarios</li> </ul>	<b>AO LONGO DE TODO O CURSO</b>

B5.7. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.

B5.8. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

B5.8. Valoración de la literatura en cualquier lengua (mayoritaria, minoritaria o minorizada) como vehículo de comunicación y como recurso de ocio personal.

#### 4. METODOLOXÍA PRESENCIAL

##### 4.1 Aspectos xerais

A metodoloxía levada a cabo na aula será **activa, participativa, comunicativa e inclusiva**, tendo en conta en todo momento o ritmo de aprendizaxe e as características individuais de cada alumno/a, poñendo en práctica mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten dificultades. Está dirixida ó logro dos obxectivos e a adquisición das competencias clave dende a **integración das diferentes experiencias e aprendizaxes** do alumnado tendo en conta sempre os seus ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de **aprender por sí mesmos** promovendo **o traballo en equipo e colaborativo**.

Deseñaranse actividades de aprendizaxe integradas e potenciarase o uso das tecnoloxías da comunicación como medio didáctico apropiado e valioso para desenvolver as tarefas de ensino e aprendizaxe.

## 4.2 Estratexias metodolóxicas

As estratexias metodolóxicas que guiarán a nosa práctica docente basearanse nos **principios metodolóxicos comúns a todas as áreas** concretados no artigo 15 do Decreto 105/2014 polo que se establece o currículo de educación primaria en Galicia. Fai especial fincapé nos seguintes aspectos.

- Especial **atención á diversidade** e á detección de dificultades de aprendizaxe, para aplicar mecanismos de reforzo (organizativos ou curriculares).
- Participación activa e inclusiva**, dirixida ao logro das competencias clave.
- Desenvolvemento de actividades relacionadas coa **resolución de problemas da vida real**.
- Estratexias para o **desenvolvemento de comprensión lectora**, como un factor fundamental no proceso de aprendizaxe.
- Deseño e posta en práctica de **actividades de aprendizaxe integradas**, que permitan avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

## 4.3 Exemplo de secuenciación de traballo na aula

- Activación de coñecementos** previos.
- Tarefas e proceso de **investigación** do alumnado sobre os contidos da unidade co apoio de exposicións da mestra e diversos recursos (multimedia, biblioteca escolar, libro de texto...).
- Descubrimento, comprensión, interiorización, conexión e posta en práctica das aprendizaxes** a través da proposta de diversas tarefas (esquemas, resumos, murais, traballos de investigación, exposicións, traballos manipulativos, saídas didácticas, talleres, ...).
- Avaliación** do proceso de aprendizaxe e dos contidos adquiridos do alumnado en cada unidade.

## 4.4 Outras decisións metodolóxicas.

Tomaranse as decisións metodolóxicas oportunas según as necesidades do alumnado e tendo en conta a situación da pandemia en cada momento.

#### 4.5 Agrupamentos:

Na aula acostumábamnos a traballar con distintos tipos de agrupamentos ( por parellas, pequenos grupos...) buscando dar resposta aos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, o compañerismo, autonomía, etc . Pero debido a situación de pandemia e segundo o protocolo covid, este curso se traballará con agrupamento:

**-Individual:** Permite detectar dificultades, respecta ritmos e estilos de aprendizaxe...

**-Gran grupo:** participa toda a clase na actividade en cuestión. É o agrupamento perfecto para tratar contidos de carácter actitudinal, para realizar debates, choiva de ideas... e deste modo coñecer o punto de partida e evolución do grupo.

#### 4.6 Tempos.

A duración de cada unidade estenderase aproximadamente ao longo de dúas semanas, excepto aquelas que precisan de maior profundización.

#### 4.7 Espazos.

Aula, espazos comúns do centro, en especial, a aula de informática.

### 5 METODOLOXÍA NON PRESENCIAL:

#### 5.1 Plataforma de ensino

Aula Virtual a que teñen acceso a través da web do colexio.

#### 5.2 Plataforma/medio de comunicación co alumnado de videoconferencia.

Webex, sempre que a dotación informática persoal do docente e do alumnado o permita.

#### 5.3 Plataforma/medio de comunicación coas familias.

Abalar Móbil, correo electrónico e, de ser necesario, a través do teléfono.



#### 5.4 Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado con conectividade:

-**Proposta semanal** de traballo indicando as **tarefas** para cada día **segundo o horario da aula** e ofrecendo os recursos necesarios para o seu desenvolvemento (videochamadas, enlaces de vídeos explicativos e informativos, arquivos con material de traballo en pdf/word, webs, actividades interactivas, fotografías...).

-**Corrección de tarefas** por parte do profesorado e **autocorrección por parte do alumnado** guiado polo profesorado.

-**Avaliación** do proceso e da adquisición das aprendizaxes e **información** da mesma ao alumnado e familias.

Toda esta metodoloxía a través da aula virtual.

#### 5.5 Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado sen conectividade:

-**Comunicación da proposta semanal** de traballo **a través do medio que acorden o docente e as familia**.

O docente poderá, de ser necesario, **adaptar as tarefas semanais deste alumnado tendo en conta a non conectividade**, eliminando actividades interactivas e as que requiran o manexo de recursos aos que non ten acceso (videos, webs...).

-**Entrega de tarefas** do alumno a través do medio que acorden familia e docente.

-**Corrección de tarefas** por parte do profesorado (a través do medio que acorden) e **autocorrección por parte do alumnado** guiado polo profesorado.

- **Avaliación** do proceso e da adquisición das aprendizaxes e **información** da mesma ao alumnado e familias a través do medio que acorden.

## 6 AVALIACIÓN

### 6.1 AVALIACIÓN INICIAL

Data prevista de realización: ao longo do mes de setembro.

Tipo de proba (descripción): a través de actividades orais e escritas para recabar a información necesaria sobre os coñecementos do alumnado en relación aos contidos fundamentais do pasado curso nesta área.

Mecanismo para informar ás familias: a través de Abalar Móbil e se é necesario mediante entrevista ou comunicación telefónica.

Consecuencias dos resultados das probas: : reforzo individual ou do grupo nos contidos necesarios.

### 6.2 AVALIACIÓN CONTINUA

-**Proba escrita cada dúas unidades.** No caso en que a titora o considere, poderá substituír algunha proba escrita pola entrega de tarefas acordadas ou probas orais. Tamén utilizaranse como instrumentos de avaliación probas escritas (caderno de clase, ditados, redacción, textos libres, fichas de repaso), probas lectoras (compartidas, en voz baixa, en voz alta ) e probas orais ( exposicións, debates, presentación, charlas).

-As probas e as tarefas cualificaranse cuantitativamente, segundo o especificado previamente ao alumnado en cada caso.

-Valorarase o esforzo e traballo diario do alumnado na realización das tarefas, así como a súa actitude, interese e comportamento cos demais e co profesorado. Para a recollida desta información utilizaranse a observación directa e anotacións no caderno do profesor/a.

-Ponderación segundo o peso de cada estándar e redondeo da nota segundo a Orde de avaliación para primaria.

## 6.3 CRITERIOS DE AVALIACIÓN

# Lingua Castelá 4º

Criterio de avaliación	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE PESO %	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	TEMPORALIZACIÓN			INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	C.C.
			1ºT	2ºT	3ºT		
<b>Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar</b>							
LC-B1.1	4º-LCB1.1.1 - Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade. Peso: 1.27%	Expresa expresa pensamentos	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probas escritas</li> <li>• Probas orais</li> <li>• Caderno de clase</li> <li>• Producións orais</li> <li>• Textos escritos</li> <li>• Asamblea</li> <li>• Rexistro de actividade de clase (material, deberes, actitude)</li> </ul>	CCL CAA CSC
LC-B1.1	4º-LCB1.1.2 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa. Peso: 1.27%	Aplica normas	X	X	X		CCL CAA CSC
LC-B1.2	4º-LCB1.2.1 - Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes. Peso: 1.27%	Integra recursos verbais	X	X	X		CCL
LC-B1.2	4º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo,	Exprésase correctamente	X	X	X		CCL

	entoación. Peso: 1.27%					
LC-B1.3	4º-LCB1.3.1 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos - exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.  Peso: 1.27%	Participa secuenciando ideas	X	X	X	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.3	4º-LCB1.3.2 - Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.  Peso: 1.27%	Participa nas tarefas de aula	X	X	X	CCL CAA CSC CSIEE
LC-B1.4	4º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.  Peso: 1.27%	Emprega vocabulario axeitado	X	X	X	CCL
LC-B1.4	4º-LCB1.4.2 - Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.  Peso: 1.27%	Diferencia fonema-grafía idénticas	X	X	X	CCL

LC-B1.5	4º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.  Peso: 1.27%	Comprende a información xeral de textos orais habituais	X	X	X
LC-B1.5	4º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).  Peso: 1.27%	Recoñece tipos de textos orais	X	X	X
LC-B1.5	4º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.  Peso: 1.27%	Responde preguntas de comprensión	X	X	X
LC-B1.5	4º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.  Peso: 1.27%	Usa a información recollida	X	X	X
LC-B1.6	4º-LCB1.6.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.  Peso: 1.27%	Reproduce oralmente pequenos textos	X	X	X
LC-B1.7	4º-LCB1.7.1 - Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Elabora textos orais breves	X	X	X

CCL CAA
CCL CAA
CCL
CCL CAA CSC CSIEE
CCL CAA CCEC
CCL CAA CSIEE

	Peso: 1.27%					
LC-B1.7	4º-LCB1.7.2 - Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar) Peso: 1.27%	Organiza o seu discurso	X	X	X	CCL CAA CSIEE
LC-B1.8	4º-LCB1.8.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta. Peso: 1.27%	Emprega a linguaxe para comunicarse e aprender	X	X	X	CCL CAA CSC CSIEE
LC-B1.9	4º-LCB1.9.1 - Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información Peso: 1.27%	Usa os medios audiovisuais par recoller información	X	X	X	CCL CD CAA
LC-B1.9	4º-LCB1.9.2 - Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos. Peso: 1.27%	Transforma en noticias feitos cotiás	X	X	X	CCL CSC
LC-B1.9	4º-LCB1.9.3 - Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación. Peso: 1.27%	Resume globalmente noticias	X	X	X	CCL CD CAA CSC
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: ler</b>						
LC-B2.1	4º-LCB2.1.1 - Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	Le en silencio e en voz alta	X	X	X	CCL

	Peso: 1.27%				
LC-B2.2	4º-LCB2.2.1 - Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social. Peso: 1.27%	Distingue tipoloxías de texto	X	X	X
LC-B2.2	4º-LCB2.2.2 - Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais. Peso: 1.27%	Resume textos lidos	X	X	X
LC-B2.3	4º-LCB2.3.1 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes. Peso: 1.27%	Formula hipóteses sobre o contido do texto	X	X	X
LC-B2.3	4º-LCB2.3.2 - Identifica as palabras clave dun texto. Peso: 1.27%	Identifica palabras claves	X	X	X
LC-B2.3	4º-LCB2.3.3 - Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto. Peso: 1.27%	Activa os coñecementos previos para comprender un texto	X	X	X
LC-B2.3	4º-LCB2.3.4 - Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto. Peso: 1.27%	Relaciona a información dos gráficos	X	X	X
LC-B2.3	4º-LCB2.3.5 - Interpreta mapas conceptuais	Interpreta	X	X	X

CCL CAA
CCL CAA
CCL CAA
CCL CAA
CCL CAA
CCL CMCT CCA
CCL CCA

	sinxelos. Peso: 1.27%	mapas conceptuais				
LC-B2.3	4º-LCB2.3.6 - Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar. Peso: 1.27%	Iníciase no emprego do dicionario	X	X	X	CCL CCA
LC-B2.4	4º-LCB2.4.1 - Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos. Peso: 1.27%	Dedicar tempo semanal á lectura voluntaria de textos	X	X	X	CCL
LC-B2.5	4º-LCB2.5.1 - Consulta, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo. Peso: 1.27%	Consulta distintas fontes bibliográficas	X	X	X	CCL CD CAA
LC-B2.5	4º-LCB2.5.2 - Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma. Peso: 1.27%	Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas	X	X	X	CCL CD CAA
LC-B2.5	4º-LCB2.5.3 - Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero. Peso: 1.27%	Identifica o argumento de lecturas a través de referencias bibliográficas	X	X	X	CCL CAA
LC-B2.6	4º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros. Peso: 1.27%	Coida os seus libros	X	X	X	CCL CSC



LC-B2.7	4º-LCB2.7.1 - Diferenza entre información e publicidade. Peso: 1.27%	Diferenza información de publicidade	X	X	X		CCL CAA CSC
LC-B2.7	4º-LCB2.7.2 - Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos. Peso: 1.27%	Fai hipóteses sobre a finalidade dos textos	X	X	X		CCL CAA CSC
LC-B2.8	4º-LCB2.8.1 - Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información. Peso: 1.27%	Usa as TIC para o tratamento da información	X	X	X		CCL CD CAA

### Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

LC-B3.1	4º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas. Peso: 1.27%	Escribe textos en diferentes soportes	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proba escrita</li> <li>• Caderno de clase</li> <li>• Producións orais</li> <li>• Textos escritos</li> </ul>	CCL CD CAA
LC-B3.1	4º-LCB3.1.2 - Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas	Escribe textos organizando ideas	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asamblea</li> </ul>	CCL CAA CSIEE

	Peso: 1.27%					
LC-B3.1	4º-LCB3.1.3 - Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados. Peso: 1.27%	Elabora un soporte de papel	X	X	X	CCL CD CAA CSIEE
LC-B3.1	4º-LCB3.1.4 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. Peso: 1.27%	Presenta claros os textos	X	X	X	CCL CAA
LC-B3.2	4º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. Peso: 1.27%	Valora a súa produción escrita	X	X	X	CCL CSC
LC-B3.3	4º-LCB3.3.1 - Pon interese e esforzase por escribir correctamente. Peso: 1.27%	Esfórzase por escribir ben	X	X	X	CCL CSC
LC-B3.3	4º-LCB3.3.2 - Reproduce textos ditados. Peso: 1.27%	reproduce textos ditados	X	X	X	CCL
LC-B3.4	4º-LCB3.4.1 - Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. Peso: 1.27%	Usa planificación para a revisión dun texto	X	X	X	CCL CAA CSIEE
LC-B3.4	4º-LCB3.4.2 - Utiliza, para escribir textos	Usa textos	X	X	X	CCL CAA CSIEE

	<p>sixelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.</p> <p>Peso: 1.27%</p>	<p>sixelos para xerar ideas</p>					
LC-B3.5	<p>4º-LCB3.5.1 - Elabora gráficasixelas a partir de datos obtidos de forma guiada.</p> <p>Peso: 1.27%</p>	<p>Elabora gráficasixelas</p>	X	X	X		CCL CAA
LC-B3.5	<p>4º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.</p> <p>Peso: 1.27%</p>	<p>Elabora creativamente textos breves</p>	X	X	X		CCL CD CAA CSIEE
LC-B3.6	<p>4º-LCB3.6.1 - Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.</p> <p>Peso: 1.27%</p>	<p>Exprésase cunha linguaxe non sexista</p>	X	X	X		CL CSC
LC-B3.7	<p>4º-LCB3.7.1 - Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.</p> <p>Peso: 1.27%</p>	<p>Usa coas TIC para buscar e presentar información</p>	X	X	X		CCL CD CAA CSIEE
LC-B3.8	<p>4º-LCB3.8.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.</p> <p>Peso: 1.27%</p>	<p>Produce textos axeitados</p>	X	X	X		CCL CAA CSIEE

## Bloque 4: Coñecemento da lingua

LC-B4.1	4º-LCB4.1.1 - Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.  Peso: 1.27%	Coñece as categorías gramaticais	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proba escrita</li> <li>• Caderno de clase</li> <li>• Producións orais</li> <li>• Textos escritos</li> <li>• Asamblea</li> </ul>	CCL
LC-B4.1	4º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.  Peso: 1.27%	Usa ben os tempos simples e compostos		X	X		CCL
LC-B4.1	4º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.  Peso: 1.27%	Diferenza familias de palabras	X				CCL
LC-B4.2	4º-LCB4.2.1 - Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.  Peso: 1.27%	Coñece palabras iguais e opostas	X	X	X		CCL
LC-B4.2	4º-LCB4.2.2 - Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.  Peso: 1.27%	Recoñece prefixos e sufixos	X				CCL

LC-B4.2	4º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto. Peso: 1.27%	Identifica os distintos tipos de palabras	X	X	X	CCL
LC-B4.2	4º-LCB4.2.4 - Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos. Peso: 1.27%	Usa conectores básicos	X	X	X	CCL
LC-B4.2	4º-LCB4.2.5 - Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado. Peso: 1.27%	Recoñece a oración simple	X			CCL
LC-B4.3	4º-LCB4.3.1 - Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos de palabras. Peso: 1.27%	Iníciase no uso do dicionario	X	X		CCL CAA
LC-B4.3	4º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario. Peso: 1.27%	Selecciona a acepción correcta no diccionario	X	X	X	CCL CAA
LC-B4.3	4º-LCB4.3.3 - Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas. Peso: 1.27%	Usa normas ortográficas básicas	X	X	X	CCL
LC-B4.4	4º-LCB4.4.1 - Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso. Peso: 1.27%	Usa distintas clases de palabras	X	X	X	CCL CAA
LC-B4.4	4º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de	Usa normas de	X	X	X	CCL

	concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita. Peso: 1.27%	concordancia				
LC-B4.4	4º-LCB4.4.3 - Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. Peso: 1.27%	Aplica normas de acentuación	X	X	X	CCL
LC-B4.4	4º-LCB4.4.4 - Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos. Peso: 1.27%	Usa signos de puntuación	X	X	X	CCL
LC-B4.4	4º-LCB4.4.5 - Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos. Peso: 1.27%	Aplica normas do uso da til	X	X	X	CCL
LC-B4.4	4º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. Peso: 1.27%	Usa sintaxe básica	X	X	X	CCL
LC-B4.5	4º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe. Peso: 1.27%	Usa distintos programas educativos dixitais	X			CCL CD CAA
LC-B4.6	4º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España. Peso: 1.27%	Valora variedade lingüística de España	X	X	X	CCL CSC
LC-B4.7	4º-LCB4.7.1 - Compara aspectos (gráficos,	Compara	X			CCL CSC

	sintácticos e léxicos) das linguas que coñece Peso: 1.27%	aspectos das linguas					
<b>Bloque 5: Educación Literaria</b>							
LC-B5.1	4º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos. Peso: 1.27%	Valora as características dos textos	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proba escrita</li> <li>• Caderno de clase</li> <li>• Producións orais</li> <li>• Textos escritos</li> <li>• Asamblea</li> </ul>	CCL CCEC
LC-B5.2	4º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. Peso: 1.27%	Realiza lecturas guiadas	X	X	X		CCL CCEC
LC-B5.2	4º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios. Peso: 1.27%	Interpreta linguaxe figurada	X	X	X		CCL CAA
LC-B5.3	4º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas Peso: 1.27%	Distingue recursos retóricos básicos	X	X	X		CCL CCEC
LC-B5.3	4º-LCB5.3.2 - Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios. Peso: 1.27%	Usa comparacións...	X	X	X		CCL CCEC
LC-B5.4	4º-LCB5.4.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas	Crea textos literarios	X	X	X		CCL CAA CSIEE CCEC

	obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados. Peso: 1.27%					
LC-B5.5	4º-LCB5.5.1 - Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións. Peso: 1.27%	Memoriza textos sinxelos	X	X	X	CCL CAA CCEC
LC-B5.6	4º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. Peso: 1.27%	Realiza dramatizacións	X	X	X	CCL CAA CCEC
LC-B5.7	4º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. Peso: 1.27%	Valora a literatura nas distintas linguas	X	X	X	CCL CSC CCEC



## 6.4 CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Segundo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II

- **CRITERIO NUMÉRICO:**

- Con 1 materia non superada: Promociona

- A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagóxicos.

- **CRITERIOS PEDAGÓXICOS:**

- 1-Nada de acordo

- 2- Pouco

- 3-Bastante

- 4- Moi de acordó

<b><u>CRITERIO</u></b>	Non promociona		Promociona	
	4	3	2	1
1. Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?*				
1. O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?*				
2. A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n				
3. Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática?				
	Promociona		Non promociona	
	4	3	2	1
4. Inciden causa emocionais no seu baixo rendimento?				
5. Está integrado no seu grupo?				
6. Os estándares que non supera están no seguinte nivel?				

\*

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

## *Artigo 6. Promoción de curso e de etapa*

- 1. Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.*
- 2. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguintesempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Os informes das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e de final de educación primaria teranse en conta, se é o caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.*
- 3. Cando un alumno o u unha alumna non promociione deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unha soa vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio*
- 4. A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.*
- 5. O alumnado que promociione de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.*

## 7 CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Inclúese na táboa do apartado 6.

## 8 AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

### INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO

	Escala			
	4	3	2	1
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

## INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE

	Escala			
	4	3	2	1
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

## 9 AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- **Periodicidade coa que se revisará.**
- **Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.**
- **Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.**

Indicadores:

	Escala			
	4	3	2	1
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				

14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

## 10 ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

### MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS

<b>Medidas ordinarias</b>	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.</li> </ul>

<p>a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.</p> <p>b) Espazos diferenciados.</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desdoblamento de grupos.</li> <li>• Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.</li> <li>• Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias.</li> <li>• Programa específico para alumnado repetidor da materia.</li> <li>• Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.</li> </ul>
---	--



<b>Medidas extraordinarias</b>	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL.</li>   <li>• De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro).</li>   <li>• De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptacións curriculares na materia.</li>   <li>• De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia.</li>   <li>• Alumnado con flexibilización na escolarización.</li>   <li>• Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.</li></ul>	
---	--

## 11 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

As actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA para o nivel.