



XUNTA  
DE GALICIA



*Colexio Público de Infantil e Primaria*  
**"HUMBERTO JUANES"**  
Rúa Curros Enríquez, nº 2 (Vilameán)  
36350 Nigrán



886110378 -- 886110379



ceip.humberto.juanes@edu.xunta.es



<http://www.edu.xunta.es/centros/ceiphumbertojuanes>

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LINGUA GALEGA

# 5º

ANO ACADÉMICO:

2020/2021

## ÍNDICE

1. Contexto.....	3
2. Secuenciación e temporalización.....	5
3. Metodoloxía.....	11
4. Avaliación.....	11
5. Atención á diversidade.....	82
6. Perfil competencial.....	83
7. Atención á diversidade.....	146
8. Actividades complementarias.....	151

## 1. CONTEXTO

- CENTRO:

### **Situación:**

O nome actual do centro é o de Colexio de Educación Infantil e Primaria HumbertoJuanes. É un centro público do que é titular a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

O colexio ubícase na parroquia de Nigrán no Concello de Nigrán, Rúa Curros Enríquez N° 2, CP 36350.

Comeza o seu funcionamento no curso 1972/1973 acollendo a alumnos das parroquias de Camos, Panxón, San Pedro da Ramallosa e Priegue. Actualmente as adscritas ao noso centro son Priegue e Nigrán. Ademais ao noso centro acude alumnado de Camos, Panxón, Chandebrito, A Ramallosa, Baiona, Gondomar e Saiáns.

O claustro de profesores está formado por 30 profesores. Ademais o centro consta de 2 coidadoras, un administrativo, 3 persoal de limpeza, coidadoras do servizo de transporte e do comedor escolar.

### **Centro adscrito:**

IES Val Miñor, centro de Ensino Secundario adscrito ao CEIP HumbertoJuanes.

### **Ensinanzas que oferta:**

Seccións bilingües en 1º, 2º, 4º e 6º de educación primaria

E-dixgal

Aprender a cooperar, cooperar para aprender

Tutoría entre iguais (TEI)

- ALUMNADO

### **Poboación inmigrante:**

En relación ao alumnado procedente do estranxeiro cabe sinalar que é unha poboación moi pequena no noso centro e de diversas procedencias: Uruguay, Cabo Verde, Vietman, Suiza, Brasil, China,... a situación de cada unha das familias é variopinta, emigrantes retornados, por negocios, acollidas, adopcións,...

### **Alumnado con NEAE no curso actual:**

Na actualidade, e segundo o departamento de orientación, temos un total de 24 casos diagnósticados que están escolarizados no centro e en tramitación de becas para axuda externa. Aínda así hai alumnos que están pendentes de diagnóstico.

• **OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO**

a)	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b)	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c)	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
d)	Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
e)	Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
f)	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
g)	Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
h)	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
i)	Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
j)	Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
k)	Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l)	Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
m)	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
n)	Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
o)	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## 2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN:

### 1ª AVALIACIÓN

UD TEMA PROXECTO	CONTIDOS (B1.1)	CONTIDO	Material de referencia	Tempora lización
	Mes			
	BLOQUE *			
	UD 1	<b>Canto me alegro de verte</b>	O dicio nari o. O alfa beto , letra s e pala bras . A entr ada ou lem a, ace pció ns e signi fica dos. Os prim eiro s text os liter ario s en ling ua gale ga. Text o liter ario e	Contidos edixgal

			<p>non literario. Tipos de texto. A comunicación. A linguaxe e as linguas. A comunicación verbal e non verbal. Linguaxe, lingua e idioma. A sílaba tónica e átona.</p>	
	UD 2	<b>E ti como es?</b>	<p>Describir persoas. Explicar sentimentos. Acentuación</p>	Contidos edixgal

ión  
de  
gra  
ves

,  
ag  
ud  
as  
e  
esd  
rúx  
ula  
s.A  
fra  
se.  
Tip  
os  
de  
fra  
ses

.  
En  
unc  
iad  
o,  
fra  
se  
e  
ora  
ció  
n.u  
n  
po  
em  
a e  
un  
ver  
so.  
A  
liter  
atu  
ra  
me  
die  
val.  
A  
po  
esí  
a l.  
Qu  
e é  
un  
ha  
est  
rof

			a, S inó nim os e ant óni mo s.	
UD 3	<b>Soñemos!</b>	Describir obxectos. Recitar poesía. ditongos. Acentuación en hiatos e A oración. Suxeito e predicado. Rima asonante e consonante. Séculos Escuros. Poesía II. Palabras homónimas e homógrafas.	Contidos edixgal	NOVEMBRO
UD 4	<b>Non me veñas con ese conto!</b>	Escribir un correo electrónico. Contar un conto. Acentuación diacrítica. O nome ou substantivo. Clases de substantivos. O conto. Os precursores. A narración Palabras monosémicas e polisémicas.	Contidos edixgal	DECEMBRO

## 2ª AVALIACIÓN

UD TEMA PROXECTO	CONTIDOS (B1.1)	CONTIDO	Material de referencia	Te mp ora liza ció
------------------------	--------------------	---------	---------------------------	--------------------------------



				n
				Mes
		BLOQUE *		
UD 5	<b>Pola mañán cedo!</b>	Escribir unha noticia. Pedir e dar información. Signos de puntuación. Punto, punto e coma e dous puntos. O nome ou substantivo II. Xénero e número. Estrutura do conto. O Rexurdimento. Narración. Palabras primitivas e derivadas.	Contidos edixgal	XANEIRO
UD 6	<b>Ummm que rico!</b>	Facer unha sobremesa. Dar instrucións. Os determinantes. Artigo determinado e indeterminado. As contraccións. anotacións. As Irmandades da Fala. O teatro. Personaxes e Prefixos e sufixos.	Contidos edixgal	MARZO
UD 7	<b>Abre o pano</b>	Facer unha entrada de blog. Expresar ideas propias e alleas. O debate. Palabras con b e v. O determinante. Demostrativos e posesivos. Actos e escenas. A Xeración Nós. Teatro II. As palabras compostas.	Contidos edixgal	MARZO
UD 8	<b>Querido diario</b>	Escribir cartas ao director. Expresar desexos. Palabras con h. O determinante. Indefinidos e numerais. Literatura de posguerra. Longa noite de pedra. Literatura e exilio. O ensaio. Familia de palabras.	Contidos edixgal	ABRIL

### 3ª AVALIACIÓN

UD TEMA PROXECTO	CONTIDOS (B1.1)	CONTIDO	Material de referencia	Tem pora lizac ión
				Mes
		BLOQUE *		
UD 9	<b>Grande como un mundo</b>	Redactar unha folla de	Contidos edixgal	ABRIL

		reclamación. Contar experiencias. Palabras con x e s. Literatura de exilio. Figuras literarias I. A metáfora e a comparación. O adxectivo. Graos do adxectivo. Formación do nome. O substantivo.		
UD 10	<b>Como é a túa casa?</b>	Explicar itinerarios. Describir un lugar. Palabras con c, cc. Nova Narrativa Galega. Figuras literarias II. A personificación. O pronome persoal. Formación do adxectivo. O adxectivo	Contidos edixgal	MAIO
UD 11	<b>A conxugar!</b>	O cartel informativo. Explicar acordo e desacordo. Palabras con i e ll. Letras galegas na actualidade e prestixio. Fábulas e mitos. Formación do verbo. O verbo.	Contidos edixgal	MAIO
UD 12	<b>O país dos mouros</b>	Falar con cortesía. A instancia. Palabras con za, zo e cia. O adverbio. Banda deseñada e literatura infantil e xuvenil. A lenda. O xentilicio.	Contidos edixgal	XUÑO

### 3. METODOLOXÍA

#### **Aspectos xerais:**

A metodoloxía basearase na aprendizaxe activa-participativa e con carácter lúdica e dinámica. Baseada na que os alumnos/as sexan os protagonistas das súas aprendizaxes.

#### **Estratexias metodolóxicas**

Flexibilizaranse os tempos de traballo , as tarefas secuenciaranse gradualmente en función das dificultades, traballarase con responsabilidades e cargos, o diario de equipo do traballo cooperativo fixará os obxectivos de grupo e persoais a cumprir.

As probas escritas de cada tema poderán ser orais ou adaptadas ás necesidades. Partiremos do entorno inmediato dos alumnos con fontes de interese que motiven e axuden nas aprendizaxes.

Exemplo de secuenciación de traballo na aula

Tempos:

Serán flexibles e sempre dando tempo segundo as necesidades ou características de cada alumno.

Espazos:

A propia aula terá a posibilidade de ter o entorno dixital.

### 4. AVALIACIÓN

- AVALIACIÓN INICIAL

Data prevista de realización: As dúas primeiras semanas do curso serán adicadas á avaliación inicial. Entre o 11 e o 24 de setembro.

Tipo de proba (descripción): A proba consistirá en varias partes:

- LECTURA: Anaco de texto para comprobar a velocidade lectora dos alumnos.
- EXPRESIÓN ESCRITA: Redaccións
- COMPRENSIÓN LECTORA: lectura textos e preguntas sobre estos.

Mecanismo para informar ás familias: Utilizaranse notas escritas e a nivel titorial a principal sera por chamada telefónica.

Consecuencias dos resultados das probas:

- Coordinarse co departamento de orientación para adopar as medidas máis axeitadas cós alumnos que o presisen.
- Realizaranse cambios metodolóxicos segundo os datos atopados en ditas avaliacións e consultados os informes correspondentes.
- Informar ás familias.
- Realizar preavalaicións para valorar aqueles alumnos que precisen alguna axuda pedagóxica.

- AVALIACIÓN CONTINUA

Periodicidade coa que se farán probas escritas (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc.)

A periodicidade coa que se farán as probas escritas versará tamén no ritmo de aprendizaxe que marque o grupo-clase polo que pode variar ao longo do curso. En primeira instancia está preparada para realizarse unha proba escrita cada un ou dous temas rematados.

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo...)

A avaliación seguirá o seguinte patrón:

- Probas escritas con avaliación de contidos.
- Tarefas escolares (orais, cadernos, traballos, apuntes e participación)
- Grao de atención, comportamento e actitude.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información:

A observación: se trae o material necesario para as clases, se participa activamente, se cumpre os obxectivos previstos no diario de equipo, actitude ante o traballo e ritmo do mesmo.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo...) segundo os estándares traballados.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (PERFIL DE ÁREA)	Bloque	Peso %	TEM POR ALIZACIÓN	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	
			1ª			
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.</li> </ul>	Bloque 1	0,96				PORFOLIO PROBA ESCRITA . Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.</li> </ul>		0,96				PORFOLIO PROBA ESCRITA . Comprende o significado dun text

							o oral sinx elo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</li> </ul>		0,96				PORFOLIO OBSERVACIÓN	. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter información relevante.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.</li> </ul>		0,96				PORFOLIO OBSERVACIÓN	. Elabora textos orais

							sínxelos
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.</li> </ul>		0,96					<p>P</p> <p>OBSERVACIÓN</p> <p>É capaz de percibir en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</li> </ul>		0,96					<p>OBSERVACIÓN</p> <p>Participa axeitadamente nun</p>

							ha con vers a entr e igua is,
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.</li> </ul>		0,96					OBSERVACIÓN  Sig ue unh a exp osic ión da clas e.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.</li> </ul>		0,48					OBSERVACIÓN  · Iníc iase na elab orac ión de peq uen as exp osic ións orai



							s na aula .
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.</li> </ul>		0,96				OBSERVACIÓN	Participa no traballo en grupo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.</li> </ul>		0,96				PORFOLIO PROBA ESCRITA	. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen</li> </ul>		0,96				OBSERVACIÓN	. Atende as

interromper.							inte rven ción s dos e das dem ais sen inte rro mpe r
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.</li> </ul>		0,96				OBSERVACIÓN	· Res pect a as opin ións dos e das dem ais
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.1 de. Respecta as quendas palabra nos intercambios orais.</li> </ul>		0,96				OBSERVACIÓN	· Res pect a as que nda s pala

						bra.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.2. Respeita as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.</li> </ul>		1,92				<p>OBSERVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respecta as opinións das persoas nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.6.3. Emprega unha</li> </ul>		0,96				<ul style="list-style-type: none"> <li>.</li> </ul>

<p>postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.</p>						OBSERVACIÓN	Em pre g a unh a post ura e xest uali dad e ada ptad a ao disc urso
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</li> </ul>		0,96				OBSERVACIÓN	· Exp résa se cun ha pro nun cia e dicc ión corr ecta s.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</li> </ul>		0,48				OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Planifica e elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.</li> </ul>		0,48				OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Elabora un disc</li> </ul>

							urso oral coh esiv o.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.</li> </ul>		0,48				OBSERVACIÓN	· Em preg a o rex stro ling üísti co (for mal ou info rma l)
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.</li> </ul>		0,96				OBSERVACIÓN	· Am osa un disc urso oral en ling ua gale ga.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.8.1. Elabora textos</li> </ul>		0,96				PORFOLIO PROBA ESCRITA	·

<p>sinxelos propios dos medios de comunicación.</p>							<p>Ela bora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.</li> </ul>		0,96				OBSERVACIÓN	<p>Utiliza a expresividade corporal nas súas producións orais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.1. Amosa respecto</li> </ul>		0,96					.

<p>ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</p>						OBSERVACIÓN	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.</li> </ul>		0,96				OBSERVACIÓN	. Interésase por expresarse oralmente
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral,</li> </ul>		0,96					Usa



<p>unha linguaxe non sexista.</p>						OBSERVACIÓN	,a maior parte das veces, unha linguaxe non sexista.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>		1,92				OBSERVACIÓN	· Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos</li> </ul>		0,48				OBSERVACIÓN	· Rec

<p>pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.</p>							<p>oñe ce text os orai s sinx elos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.</li> </ul>		0,48				OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Valora as diferenzas dialectais orais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...</li> </ul>						OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Identifica a lingua galega oral nalgúns contextos</li> </ul>

							s.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.14.2. Reconece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>		1,92					OBSERVACIÓN	Reconece a validez da lingua galega para conversar.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.</li> </ul>	<b>Bloque 2</b>	0,625					PORFOLIO PROBA ESCRITA	Comprende a información relevante de textos procedentes dos med

							ios de comunicaci3n
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).</li> </ul>		0,625				PORFOLIO PROBA ESCRITA	. Identifica as ideas principais dunt exto .
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona informaci3n concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresi3ns polo contexto.</li> </ul>		0,625				PORFOLIO PROBA ESCRITA	. Busca, localiza e selecciona informaci3n concreta

							dun text o sinx elo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérbol es, ironías e dobres sentidos en textos.</li> </ul>		0,625				PORFOLIO PROBA ESCRITa	Inte rpre ta, pers onif icac ións , hipé rbol es, iron ías e dob res sent idos en text os
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos,</li> </ul>		0,625				PORFOLIO PROBA ESCRITa	Iden tific a a estr urur a dun

anáforas).							text o.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferenza, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.</li> </ul>		0,625				PORFOLIO	. I d e n t i f i c a o p u n t o d e v i s t a d o a u t o r o u a u t o r a n u n t e x t o.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</li> </ul>		0,625				OBSERVACIÓN	. E m p r e g a o d i c i o n a r i o p a r a r e s o l v e r a s d ú b i d a s d e v o c a b u l

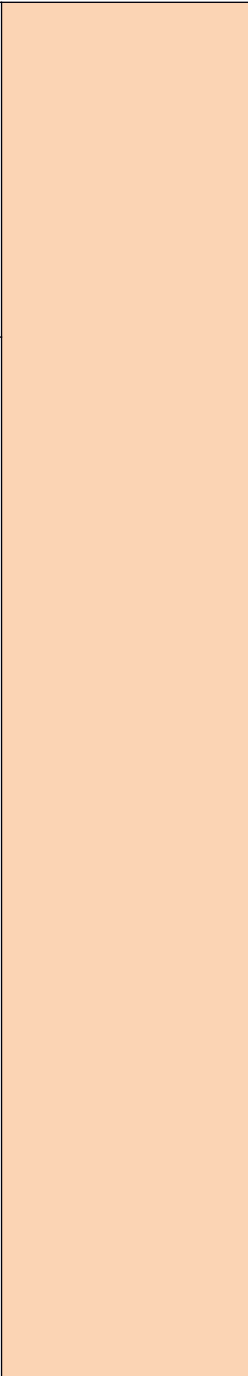
						ario	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</li> </ul>		0,625				PROBA ESCRITA	Fai unha lectura rápida e selectiva en función das necesidades de cada momento.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto</li> </ul>		0,625				PORFOLIO	. Interpreta a información de

que acompaña.							gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.</li> </ul>		0,625				PORFOLIO	. Realiza o



						sublinado das ideas principais dun texto sinxelo
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.</li> </ul>		0,625				PORFOLIO Esquematiza as ideas dun texto sinxelo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.</li> </ul>		0,625				PORFOLIO PROBA ESCRITA OBSERVACIÓN . Realiza o resumo dun texto

						o sinx elo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.</li> </ul>		0,625				<p>OBSERVACIÓN</p> <p>. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é</li> </ul>		0,625				<p>OBSERVACIÓN</p> <p>. Relé un text</p>

<p>preciso.</p>							<p>o e mar ca as pala bras clav e.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.</li> </ul>		<p>0,625</p>				<p>OBSERVACIÓN</p>	<p>Util iza as tecn olox ías da info rma ción para loca lizar e sele ccio nar a info rma ción nun text o sinx elo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.</li> </ul>		0,625				OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</li> </ul>		0,625				OBSERVACIÓN	Si-non
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.</li> </ul>		0,625				OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza diferentes tipos de lectura en</li> </ul>

							función de cada texto.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez las palabras.</li> </ul>		0,625				PORFOLIO	. Descodifica algunas palabras.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.2. Lee textos en voz alta con fluidez e precisión.</li> </ul>		0,625				OBSERVACIÓN	. Lee textos en voz alta con fluidez.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.3. Lee textos en voz alta con ritmo, velocidad e intonación adecuados.</li> </ul>		0,625				OBSERVACIÓN	. Lee textos en voz alta con

							ton da voz ade cua dos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...</li> </ul>		0,625				OBSERVACIÓN	. Le en voz alta adaptándose e ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.</li> </ul>		0,625				OBSERVACIÓN	Fai lecturas dramatizadas de textos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</li> </ul>		0,625				PORFOLIO PROBA ESCRITA OBSERVACIÓN	Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora

							no seu coidado e mellora.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</li> </ul>		0,625					OBSERVACIÓN Si-non
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.</li> </ul>		0,625					OBSERVACIÓN · Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con



							cert a auto nom ía
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.9.1. Aмоса interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.</li> </ul>		0,625					OBSERVACIÓN Am osa inte rese pola con serv ació n e orga niza ción dos seus libr os físic os e/ou virt uais
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.10.1. Aмоса interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>		1,25					OBSERVACIÓN · Am osa inte rese pola lect

						ura com o font e de apre ndiz axe.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.</li> </ul>		0,625				OBSERVACIÓN Seleccio na persoal mente as lecturas que dese xa reali zar .
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</li> </ul>		0,625				OBSERVACIÓN . Exp resa , de man eira sinx ela, opin ións

							e valo rati óns sobr e as lect uras feita s
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.12.1. Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.</li> </ul>		0,31				OBSERVACIÓN	C oñ ec e as va rie da de s lin gü íst ic as .
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.</li> </ul>		0,31				OBSERVACIÓN	▪ N O
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.1. Planifica a</li> </ul>	<b>Bloque</b>	0,8				PORFOLIO PROBA ESCRITA	▪ L G

<p>elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.</p>	<p>3</p>					<p>OBSERVACIÓN</p>	<p>B 3. 1. 1. Pl an ifi ca a el ab or ac ió n du n te xt o, an te s de e m pe za r a es cri bir .</p>
<p>▪ LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.</p>		<p>0,8</p>				<p>PORFOLIO PROBA ESCRIta</p>	<p>▪ El ab or a un te xt</p>

							o cu nh a es tr ut ur a e co n co he re nc ia .
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</li> </ul>		0,8				<p>PORFOLIO PROBA ESCRITA</p>	<p>Ut ili za os si gn os de pu nt ua ci ón (p un to, co m a, pu nt o e</p>

							com a, do us pu nt os , pu nt os su sp en si vo s, si gn os de ex cl a m ac ió n e int er ro ga ci ón ).
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía,</li> </ul>		0,8				PORFOLIO PROBA ESC	Ut ili za as

<p>acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.</p>							<p>no r m as de or to gr afí a, ac en tu ac ió n e us a, ha bit ua lm en te, un ha lin gu ax e no n se xi st a.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando</li> </ul>		<p>1,6</p>				<p>PORFOLIO PROBA ESCRITa</p>	<p>E sc rib e</p>

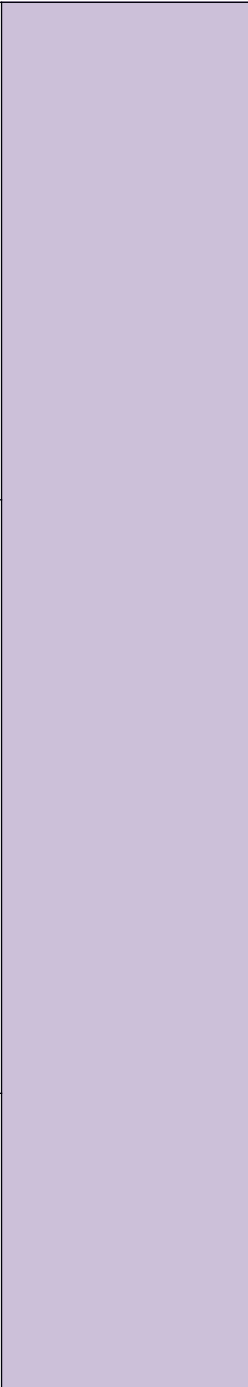
borradores.							te xt os pr op io s.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.</li> </ul>		0,8				OBSERVACIÓN	. U sa o di ci on ari o du n xe ito no r m al.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións</li> </ul>		0,8				PORFOLIO PROBA ESCRITA	. El ab or a, te xt os pr op io s: ca rt as e, co rr



							eo s el ec tr ón ic os , m en sa xe s cu rt as , no r m as , no ta s e in vit ac ió ns
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos</li> </ul>		0,8				PORFOLIO PROBA ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Redacta textos xorn</li> </ul>

publicitarios moi sinxelos.						alí sticos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guiión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</li> </ul>	0,8				PORFOLIO PROBA ESCRI	Crear diferentes tipos de textos seguindo un guiión.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.</li> </ul>	0,8				PORFOLIO PROBA ESCRI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos coherentes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.5. Resume o contido de textos</li> </ul>	0,8				PORFOLIO	5. Reses

<p>sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.</p>							<p>u m e t e x t o s s i n x e l o s .</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.</li> </ul>		0,8				<p>PORFOLIO PROBA ESCRITA OBSERVACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L G B 3. 3. 1. Elabora textos escritos do ámbito académico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que</li> </ul>		0,8				<p>PORFOLIO PROBA ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L G B</li> </ul>

<p>combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.</p>							<p>3. 4. 1. El ab or a te xt os si nx el os .</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.</li> </ul>		<p>0,8</p>				<p>PORFOLIO PROBA ESCR</p>	<p>. E sc rib e te xt os cr ea tiv os e si nx el os ..</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe.</li> </ul>		<p>0,8</p>				<p>PORFOLIO OBSERVACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A pr ec io po la lin gu</li> </ul>

						ax e.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.</li> </ul>		0,8				<p>OBSERVACIÓN</p> <p>. B u s c a e s e l e c c i o n a i n f o r m a c i ó n e n d i f e r e n t e s f o n t e s .</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía.</li> </ul>		0,4				<p>OBSERVACIÓN</p> <p>▪ . E m p r e g a p r o c e s a d o r e s d e t e</p>

							xt os co n al gu nh a au to no mía.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos.</li> </ul>		0,4				PORFOLIO	Ut ili za , de ve z en ca nd o, co rr ec to re s de te xt os
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacions elementais.</li> </ul>		0,8				OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ut ili za as TI</li> </ul>

							C, con cert a au to no mía, pa ra re ali za r pr es en ta ci ón s.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.</li> </ul>		0,8				<p>PORFOLIO PROBA ESCR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>U sa re cu rs os gr áfi co s pa ra fa cil ita r a</li> </ul>

						com pr en si ón do s te xt os
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.7.1. Cuida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.</li> </ul>		0,8				. C oi da a pr es en ta ci ón do s te xt os . 
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>		0,8				<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora a lingua escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.1.</li> </ul>	<b>Bloque</b>	0,9				<ul style="list-style-type: none"> <li>.</li> </ul>



<p>Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.</p>	<p>4</p> <p>que 4</p>					<p>PROBA ESCRIT</p>	<p>R e c o ñ e c e a s p r i n c i p a i s c a t e g o r í a s g r a m a t i c a i s.</p>
<p>▪ LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.</p>		<p>0,9</p>				<p>PORFOLIO PROBA ESCRITA</p>	<p>▪ . C o n x u g a e u s a c o n c o r r e c i ó n a s f o r m a s</p>

						ve rb ai s.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.</li> </ul>		0,9				<ul style="list-style-type: none"> <li>. Di fe re nc ia as sí lab as que co n f or m an ca da pa la br a.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.</li> </ul>		0,9				. I d e n t i f i c a o s d i f e r e n t e s t i p o s d e e n

							un ci ad o.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.</li> </ul>		0,9				<p>PORFOLIO PROBA ESCRITA</p>	<p>. R e c o ñ e c e a s o r a c i ó n s s i m p l e s , c o m p r e n d e o s e u s i g n i f i c a d o , u t i l i z a c o r r e c t a m</p>

							<p>en te a co nc or da nc ia de xé ne ro e nú m er o e id en tifi ca o ve rb o.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</li> </ul>		0,9				<p>PORFOLIO PROBA ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. A plica xeralmente as normas de</li> </ul>

						ac en tu ac ió n xe rai s.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.</li> </ul>		0,9				<ul style="list-style-type: none"> <li>C oñ ec e e uti liz a as no r m as or to gr áfi ca s.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.</li> </ul>		0,9				<ul style="list-style-type: none"> <li>E m pr eg a co n co rr ec ci ón os</li> </ul>

						si gn os de pu nt ua ci ón
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.</li> </ul>		0,9				<ul style="list-style-type: none"> <li>U sa un ha si nt ax e ad ec ua da</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.</li> </ul>		0,9				<ul style="list-style-type: none"> <li>C oñ ec e as no r m as de co lo ca ci ón do pr on</li> </ul>

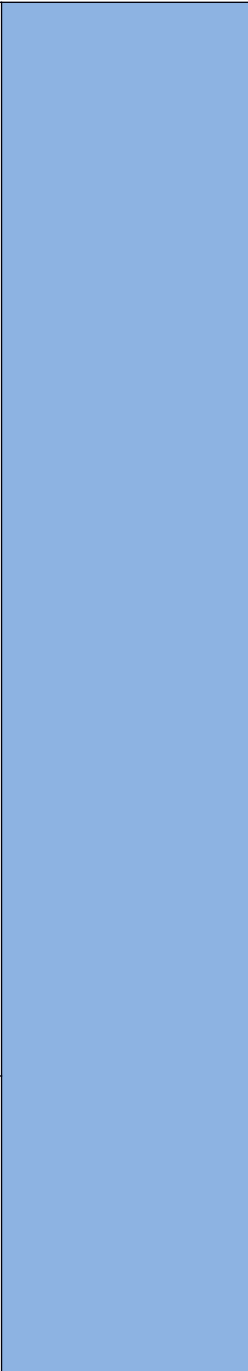


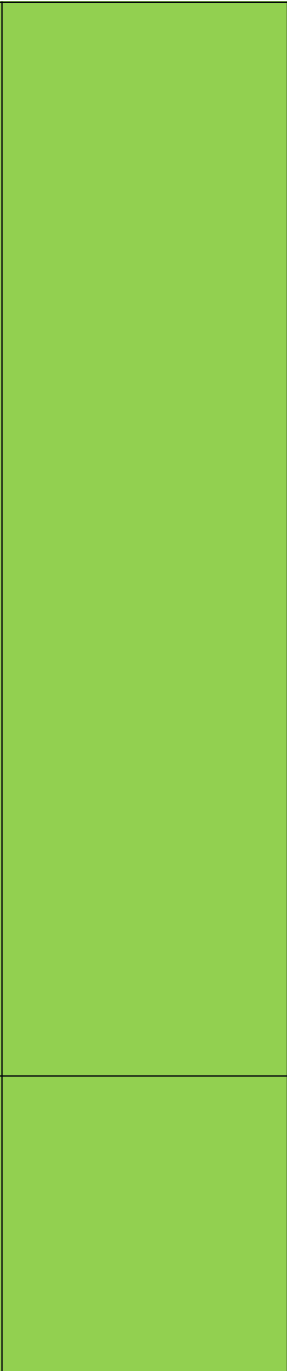
						o m e át on o.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oraciones: causa, consecuencia, finalidad, contradicción...</li> </ul>		0,9				<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.4.2. Reconoce determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...</li> </ul>		0,9				<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce algunos procesos de co</li> </ul>

						he si ón no s te xt os .
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5.1. Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..</li> </ul>		0,9				PROBA ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ . Id en tifi ca , en or ac ió ns si nx el as , o su xe ito ..</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5.2. Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.</li> </ul>		0,9				PROBA ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ . R ec oñ ec e se a or ac ió n é</li> </ul>



							activa ou pasiva.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6.1. Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.</li> </ul>		0,9				PROBA ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.</li> </ul>

						dir ec to.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.</li> </ul>		0,9				PORFOLIO PROBA ESCRITA	U sa o di ci on ari o en pa pe l ou di xit al.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.</li> </ul>		0,9				PORFOLIO PROBA ESCRITA	. R ec oñ ec e c re a pa la br as de riv ad as .
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos,</li> </ul>		0,9				PROBA ESCRITA OBSERVACIÓN	▪ . R ec oñ

<p>homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>							<p>ec e e us a si nó ni m os , an tó ni m os , ho m ón im o e, pa la br as po lis é mi ca s..</p>
<p>▪ LGB4.8.1. Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.</p>		<p>0,9</p>					

							<p>as ca ra ct er íst ic as m ái s rel ev an te s (hi st óri ca s, so ci oc ult ur ai s.. .) da lin gu a ga le ga .</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da</li> </ul>		0,9				OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Id en tifi</li> </ul>

<p>realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p>							<p>ca e va lor a a lin gu a ga le ga .</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.</li> </ul>		0,9				OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ . C oñ ec e, de fo r m a xe ral ,a s lin gu as es tá a ap re nd er.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.9.2 Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas,</li> </ul>		0,9				<p>PORFOLIO PROBA ESCRITA OBSERVACIÓN</p>	<p>C oñ ec e dif</p>

<p>ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>							<p>er en za s, e se m ell an za s, or to gr áfi ca s e lé xi ca s en tr e as lin gu as qu e co ñe ce .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.1.1. Escrita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular</li> </ul>	<p><b>Bloque 5</b></p>	<p>0,76</p>				<p>PROBA ESCRITA OBSERVACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L G B 5. 1. 1.</li> </ul>

<p>oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos,cantigas) e da literatura galega en xeral</p>							<p>E s c o i t a, e m e m o r i z a r e f r  n s, a d i v i  a s, p o e m a s , c o n x u r o s , d i t o s , c a n t i g a s ...</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e</li> </ul>		<p>0,76</p>				<p>OBSERVACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>V a l o r a o s t e</li> </ul>

<p>como recurso de gozo persoal.</p>							<p>xt os da lit er at ur a or al ga le ga .</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</li> </ul>		<p>0,76</p>				<p>OBSERVACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ . Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.</li> </ul>		0,76				OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.</li> </ul>		0,76				PROBA ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece as características principais</li> </ul>

						ai s do s dif er en te s xé ne ro s lit er ari os .
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.</li> </ul>		0,38				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Di sti ng ue al gú ns re cu rs os re tó ric os e m é tr ic os .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.3.3. Identifica e</li> </ul>		0,76				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Id</li> </ul>
						<p>PORFOLIO PROBA ESCRITA OBSERVACIÓN</p> <p>PORFOLIO</p>

<p>emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbol e xogos de palabras.</p>						<p>OBSERVACIÓN</p>	<p>en tifi ca e e m pr eg a al gu nh as fig ur as lit er ari as : co m pa ra ci ón s, pe rs on ifi ca ci ón s, hi pé rb ol es e xo</p>
---	--	--	--	--	--	--------------------	--

						go s de pa la br as .
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.3.4. Identifica os temas recorrentes na literatura.</li> </ul>		0,38				<ul style="list-style-type: none"> <li>PROBA ESCRITA</li> <li>C oñ ec e os te m as re co rr en te s na lit er at ur a.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.</li> </ul>		1,52				<ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN</li> <li>.C o m pó n po e m as e rel at os si</li> </ul>

						nx el os .
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizaciones de textos literarios.</li> </ul>		0,76				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ . Participa activamente en dramatizaciones si nx el as .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>		0,76				OBSERVACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.7.1. Compara imaxes,</li> </ul>		0,76				Co mpa

<p>símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.</p>						OBSERVACIÓN	ra imaxes, símbolos e mitos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</li> </ul>		0,76				OBSERVACIÓN	Ten curiosidade por coñecer outros costumes.

Instrumentos de avaliación:

Rúbrica, proba escrita, exposición oral, análise do traballo da aula, observación directa, escalas de observación, cuestionario, proba escrita en pequeno grupo, portfolio,

## AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

### • INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO

	Escala		
	1	2	3
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.			
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.			
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.			
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.			
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.			
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.			
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.			
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.			
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.			
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.			
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.			
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.			

### • INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE

	Escala		
	1	2	3
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.			
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.			
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.			
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.			
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.			
6. Combínase o traballo individual e en equipo.			
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.			
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.			
9. Incorporáronse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.			
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.			
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.			
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.			
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.			
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de tutoría e orientación.			
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.			
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.			
17. Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...			



## AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- **Periodicidade coa que se revisará.**
- **Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.**
- **Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.**

Indicadores:

	Escala		
	1	2	3
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.			
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.			
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.			
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.			
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.			
6. Assignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.			
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.			
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.			
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.			
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.			
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).			
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.			
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.			
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.			
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.			
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.			
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.			
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.			
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.			
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.			
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.			
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.			
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.			
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.			

### **Criterios de promoción do alumnado:**

Seguindo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II

- **CRITERIO NUMÉRICO:**

Con 1 materia non superada: Promociona

A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagóxica.

- **CRITERIOS PEDAGÓXICOS:**

1-Nada de acordo

2- Pouco

3-Bastante

4- Moi de acordo

<u>CRITERIO</u>	Non promociona		Promociona	
	4	3	2	1
a) Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?*				
p) O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?*				
q) A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n				
r) Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática?				
	Promociona		Non promociona	
	4	3	2	1
s) Inciden causa emocionais no seu baixo rendimento?				
t) Está integrado no seu grupo?				
u) Os estándares que non supera están no seguinte nivel?				

\*

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

## Artigo 6. Promoción de curso e de etapa

1. Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.

2. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguintesempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Os informes das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e de final de educación primaria teranse en conta, se é o caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

3. Cando un alumno ou unha alumna non promocióne deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unhasoas vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio

4. A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

5. O alumnado que promocióne de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.

## 5. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

### • MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS

<b>Medidas ordinarias</b>	
Organizativas	C
<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.</li><li>b) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.</li><li>c) Espazos diferenciados.</li><li>d) Materiais e recursos didácticos diferenciados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desdoblamento de grupos.</li></ul>	

- Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.

### **Medidas extraordinarias**

#### Organizativas

- Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL.
- De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro).
- De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro).
- Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.

**Referencia á súa inclusión na PXA**

## 6. PERFIL COMPETENCIAL DE 5º

PERFIL COMPETENCIAL EN BRUTO CON TÓDOLOS ESTÁNDARES		
Competencia Clave:		Aprender a aprender
Nivel	Área	Estándares
5º	CN	5º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
5º	CN	5º-CNB1.1.5 - Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.
5º	CN	5º-CNB1.1.6 - Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.
5º	CN	5º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
5º	CN	5º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
5º	CN	5º-CNB1.3.3 - Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.
5º	CN	5º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
5º	CN	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
5º	CN	5º-CNB4.4.1 - Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciar hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.
5º	CS	5º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
5º	CS	5º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.
5º	CS	5º-CSB1.1.3 - Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
5º	CS	5º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.
5º	CS	5º-CSB1.2.2 - Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.
5º	CS	5º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.
5º	CS	5º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.
5º	CS	5º-CSB2.3.1 - Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.
5º	CS	5º-CSB2.3.2 - Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.
5º	CS	5º-CSB2.4.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.

5º	CS	5º-CSB2.6.2 - Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence.
5º	CS	5º-CSB2.7.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.
5º	CS	5º-CSB2.9.2 - Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.
5º	CS	5º-CSB3.5.2 - Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.
5º	CS	5º-CSB4.2.1 - Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.
5º	CS	5º-CSB4.3.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
5º	CS	5º-CSB4.4.3 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas
5º	EF	5º-EFB.1.1.1 - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
5º	EF	5º-EFB.1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
5º	EF	5º-EFB.1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
5º	EF	5º-EFB.1.1.4 - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
5º	EF	5º-EFB.1.1.5 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
5º	EF	5º-EFB.1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
5º	EF	5º-EFB.1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.
5º	EF	5º-EFB.1.3.1 - Ten interese por mellorar a competencia motriz.
5º	EF	5º-EFB.1.3.2 - Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
5º	EF	5º-EFB.1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
5º	EF	5º-EFB.1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
5º	EF	5º-EFB.1.3.6 - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
5º	EF	5º-EFB.2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase
5º	EF	5º-EFB.2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
5º	EF	5º-EFB.3.1.1 - Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.
5º	EF	5º-EFB.3.1.4 - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.

5º	EF	5º-EFB.3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
5º	EF	5º-EFB.3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.
5º	EF	5º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
5º	EF	5º-EFB4.1.2 - Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos
5º	EF	5º-EFB4.1.3 - Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
5º	EF	5º-EFB4.1.4 - Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.
5º	EF	5º-EFB4.2.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
5º	EF	5º-EFB4.2.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
5º	EF	5º-EFB5.1.1 - Ten interese por mellorar as capacidades físicas.
5º	EF	5º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
5º	EF	5º-EFB5.1.3 - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..
5º	EF	5º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
5º	EF	5º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.
5º	EF	5º-EFB5.2.1 - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
5º	EF	5º-EFB5.2.2 - Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
5º	EF	5º-EFB5.2.3 - Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
5º	EF	5º-EFB5.3.1 - Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
5º	EF	5º-EFB6.1.1 - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
5º	EF	5º-EFB6.1.2 - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
5º	EF	5º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
5º	EF	5º-EFB6.2.2 - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
5º	EF	5º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.
5º	EF	5º-EFB6.3.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
5º	EF	5º-EFB6.3.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
5º	EF	5º-EFB6.3.3 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
5º	EF	5º-EFB6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.

5º	EF	5º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
5º	EF	5º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.
5º	EM	5º-EMB1.3.1 - Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.
5º	EM	5º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
5º	EM	5º-EMB1.4.1 - Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.
5º	EM	5º-EMB1.4.2 - Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.
5º	EM	5º-EMB1.5.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
5º	EM	5º-EMB1.5.2 - Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos)
5º	EM	5º-EMB1.5.3 - Procura información, organiza e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas.
5º	EM	5º-EMB1.6.1 - Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
5º	EM	5º-EMB1.6.2 - Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.
5º	EM	5º-EMB1.6.3 - Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.
5º	EM	5º-EMB2.1.1 - Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.
5º	EM	5º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.
5º	EM	5º-EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
5º	EM	5º-EMB2.1.4 - Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar
5º	EM	5º-EMB2.2.1 - Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.
5º	EM	5º-EMB2.2.2 - Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.
5º	EM	5º-EMB2.2.4 - Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.
5º	EM	5º-EMB2.3.1 - Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.
5º	EM	5º-EMB2.3.2 - Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.
5º	EM	5º-EMB3.1.2 - Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.
5º	EM	5º-EMB3.3.1 - Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.
5º	EM	5º-EMB3.3.4 - Aмосa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.
5º	EP	5º-EPB2.4.1 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.
5º	EP	5º-EPB2.6.1 - Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos
5º	ERE	5º-EREB1.1.7 - Analiza o papel de arrepentimento na vida cristiá como unha condición para o perdón
5º	ERE	5º-EREB2.2.1 - Le con autonomía e asiduidade textos bíblicos.



5º	ERE	5º-EREB2.2.2 - Memoriza textos bíblicos.
5º	ERE	5º-EREB2.2.3 - Comprende o sentido xeral de textos bíblicos lidos.
5º	ERE	5º-EREB2.2.4 - Identifica contidos específicos dos textos de lectura da Biblia.
5º	ERE	5º-EREB3.4.2 - Comprende, analiza e fala sobre textos bíblicos relacionados coa resurrección e segunda vinda de Xesús.
5º	ERE	5º-EREB3.4.3 - Coñece as características da natureza divina de Xesús.
5º	ERE	5º-EREB3.5.3 - Aprecia as implicacións para as súas propias vidas ea igrexa é a esperanza da Segunda Vinda.
5º	ERE	5º-EREB3.5.4 - Manifesta o seu coñecemento e confianza na segunda vinda de Xesús.
5º	ERE	5º-EREB4.1.1 - Busca nos textos bíblicos que presentan ao Pobo de Deus como un medio polo cal Deus revelouose ao home.
5º	ERE	5º-EREB4.2.1 - Comprende o conceto, misión e orixe da igrexa.
5º	ERE	5º-EREB4.3.2 - Expressa as súas experiencias como produtor e receptor (emisor) do amor fraterno.
5º	LC	5º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.
5º	LC	5º-LCB1.1.2 - Expressa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.
5º	LC	5º-LCB1.1.3 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.
5º	LC	5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	LC	5º-LCB1.3.3 - Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
5º	LC	5º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais
5º	LC	5º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
5º	LC	5º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.
5º	LC	5º-LCB1.6.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses..
5º	LC	5º-LCB1.7.1 - Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos
5º	LC	5º-LCB1.7.2 - Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)
5º	LC	5º-LCB1.8.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.
5º	LC	5º-LCB1.8.2 - Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.
5º	LC	5º-LCB1.8.3 - Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.
5º	LC	5º-LCB1.9.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, televisión e da internet.
5º	LC	5º-LCB1.9.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo

		modelos.
5º	LC	5º-LCB2.1.3 - Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social:
5º	LC	5º-LCB2.1.4 - Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.
5º	LC	5º-LCB2.2.1 - Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto.
5º	LC	5º-LCB2.2.3 - Identifica as palabras clave dun texto.
5º	LC	5º-LCB2.2.4 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.
5º	LC	5º-LCB2.2.5 - Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto
5º	LC	5º-LCB2.2.6 - Interpreta mapas conceptuais sinxelos.
5º	LC	5º-LCB2.3.1 - Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.
5º	LC	5º-LCB2.3.2 - Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.
5º	LC	5º-LCB2.4.1 - Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.
5º	LC	5º-LCB2.4.2 - Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.
5º	LC	5º-LCB2.4.3 - Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.
5º	LC	5º-LCB2.4.4 - Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.
5º	LC	5º-LCB2.6.1 - Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade.
5º	LC	5º-LCB2.7.1 - Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.
5º	LC	5º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...
5º	LC	5º-LCB3.1.2 - Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
5º	LC	5º-LCB3.1.4 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
5º	LC	5º-LCB3.1.5 - Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
5º	LC	5º-LCB3.1.6 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.
5º	LC	5º-LCB3.3.3 - Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.
5º	LC	5º-LCB3.3.4 - Redacta o texto e revísao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.
5º	LC	5º-LCB3.3.5 - Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal.
5º	LC	5º-LCB3.4.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.

5º	LC	5º-LCB3.5.1 - Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.)
5º	LC	5º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
5º	LC	5º-LCB3.7.1 - Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas
5º	LC	5º-LCB3.8.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.
5º	LC	5º-LCB4.3.1 - Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.).
5º	LC	5º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.
5º	LC	5º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.
5º	LC	5º-LCB5.2.2 - Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios.
5º	LC	5º-LCB5.4.1 - Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.
5º	LC	5º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.
5º	LC	5º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.
5º	LC	5º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.
5º	LG	5º-LG-B1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.
5º	LG	5º-LGB1.10.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
5º	LG	5º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
5º	LG	5º-LGB1.2.1 - Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
5º	LG	5º-LGB1.2.2 - Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.
5º	LG	5º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
5º	LG	5º-LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.
5º	LG	5º-LGB1.4.3 - Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
5º	LG	5º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
5º	LG	5º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
5º	LG	5º-LGB1.6.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
5º	LG	5º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
5º	LG	5º-LGB1.8.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.

5º	LG	5º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
5º	LG	5º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.
5º	LG	5º-LGB2.1.6 - Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.
5º	LG	5º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
5º	LG	5º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
5º	LG	5º-LGB2.10.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación
5º	LG	5º-LGB2.11.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
5º	LG	5º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.
5º	LG	5º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.
5º	LG	5º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.
5º	LG	5º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto sinxelo.
5º	LG	5º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
5º	LG	5º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
5º	LG	5º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.
5º	LG	5º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
5º	LG	5º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
5º	LG	5º-LGB2.7.1 - Descodifica con precisión e rapidez as palabras.
5º	LG	5º-LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...
5º	LG	5º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
5º	LG	5º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
5º	LG	5º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.
5º	LG	5º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais
5º	LG	5º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.
5º	LG	5º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.
5º	LG	5º-LGB3.1.3 - Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
5º	LG	5º-LGB3.1.5 - Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.
5º	LG	5º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.

5º	LG	5º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións
5º	LG	5º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.
5º	LG	5º-LGB3.2.3 - Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.
5º	LG	5º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB3.3.1 - Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descricións, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.
5º	LG	5º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.
5º	LG	5º-LGB3.4.2 - Escribe textos sinxelos de carácter creativo.
5º	LG	5º-LGB3.4.3 - Aprecia polos usos creativos da linguaxe.
5º	LG	5º-LGB3.5.1 - Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.
5º	LG	5º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos con certa autonomía.
5º	LG	5º-LGB3.5.3 - Utiliza, habitualmente, correctores de textos.
5º	LG	5º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado? en calquera soporte.
5º	LG	5º-LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.
5º	LG	5º-LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.
5º	LG	5º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
5º	LG	5º-LGB4.1.4 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.
5º	LG	5º-LGB4.1.5 - Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.
5º	LG	5º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...
5º	LG	5º-LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...
5º	LG	5º-LGB4.5.1 - Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..
5º	LG	5º-LGB4.5.2 - Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.
5º	LG	5º-LGB4.6.1 - Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.
5º	LG	5º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.
5º	LG	5º-LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.
5º	LG	5º-LGB4.7.3 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.
5º	LG	5º-LGB5.1.1 - Escoita, memoriza, e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral.

5º	LG	5º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.
5º	MT	5º-MTB1.1.1 - Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.
5º	MT	5º-MTB1.2.1 - Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso.
5º	MT	5º-MTB1.3.1 - Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso.
5º	MT	5º-MTB1.3.2 - Iníciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.
5º	MT	5º-MTB1.4.1 - Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.
5º	MT	5º-MTB1.5.1 - Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes.
5º	MT	5º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.4.3 - Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.
5º	MT	5º-MTB2.6.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.
5º	MT	5º-MTB2.6.8 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
5º	MT	5º-MTB2.6.9 - Estima e redondea o resultado de un cálculo valorando a resposta.
5º	MT	5º-MTB2.7.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
5º	MT	5º-MTB2.7.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
5º	MT	5º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
5º	MT	5º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
5º	MT	5º-MTB3.5.1 - Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB4.2.2 - Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.
5º	MT	5º-MTB4.4.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB4.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo
5º	MT	5º-MTB5.1.1 - Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.

5º	MT	5º-MTB5.1.2 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.
5º	MT	5º-MTB5.2.1 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.
5º	MT	5º-MTB5.3.2 - Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, loterías).
5º	MT	5º-MTB5.4.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB5.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.
5º	PLE	5º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
5º	PLE	5º-PLEB2.8 - Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.
5º	PLE	5º-PLEB3.4 - Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora
5º	PLE	5º-PLEB3.6 - Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.
5º	PLE	5º-PLEB3.7 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
5º	PLE	5º-PLEB4.6 - Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións)
5º	PLE	5º-PLEB4.7 - Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata).
5º	PLE	5º-PLEB4.8 - Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.
5º	PLE	5º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
5º	PLE	5º-PLEB5.12 - Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.
5º	PLE	5º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fora da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.
5º	PLE	5º-PLEB5.15 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das línguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas
5º	PLE	5º-PLEB5.2 - Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ó traballo en grupo
5º	PLE	5º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente.
5º	PLE	5º-PLEB5.4 - Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos
5º	PLE	5º-PLEB5.6 - Expressa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer
5º	PLE	5º-PLEB5.7 - Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.
5º	PLE	5º-PLEB5.8 - Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións de si mesmo/a e doutra persoa.
5º	PLE	5º-PLEB5.9 - Expressa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as

		instrucións dentro e fóra da aula.
5º	REC	5º-REC-B1.1.1 - Localiza, a través de diversas fontes, biografías que mostran o desexo do ser humano do ben. Comparte cos seus compañeiros os trazos máis significativos.
5º	REC	5º-REC-B2.1.1 - Define o termo bíblico de Alianza.
5º	REC	5º-REC-B2.1.2 - Explica e sintetiza os trazos característicos da Alianza de Deus co seu pobo.
5º	REC	5º-REC-B2.3.1 - Nomea e clasifica os grupos de libros no Antigo e Novo Testamento.
5º	REC	5º-REC-B3.2.1 - Selecciona, xustifica a elección e explica por escrito o significado dalgúns milagres.
5º	REC	5º-REC-B3.3.3 - Busca e explica signos e xestos da Comunidade cristiá onde se manifesta a presenza de Xesús hoxe.
5º	REC	5º-REC-B4.1.1 - Identifica e describe os trazos e funcións dos diferentes membros da comunidade eclesial.
5º	REC	5º-REC-B4.2.2 - Asocia a celebración da Eucaristía coas palabras e os xestos de Xesús na Última Cea.
5º	VSC	5º-VSCB1.2.1 - Utiliza, de xeito guiado, estratexias de reestruturación cognitiva.
5º	VSC	5º-VSCB1.3.2 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora.
5º	VSC	5º-VSCB1.4.2 - Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
5º	VSC	5º-VSCB2.1.2 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.4 - Expón en historias creativas as características da relación da amizade.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.2 - Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.3 - Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.1 - Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.
5º	VSC	5º-VSCB3.2.1 - Amona boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
5º	VSC	5º-VSCB3.2.2 - Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.
5º	VSC	5º-VSCB3.5.1 - Razona o sentido da responsabilidade social e da xustiza social.

## PERFIL COMPETENCIAL EN BRUTO CON TÓDOLOS ESTÁNDARES

Competencia Clave:		<b>Competencia Dixital</b>
Nivel	Área	Estándares
5º	CN	5º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).
5º	CN	5º-CNB1.1.5 - Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.
5º	CN	5º-CNB1.1.6 - Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.



5º	CN	5º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	CN	5º-CNB1.3.3 - Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.
5º	CN	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
5º	CN	5º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados.
5º	CN	5º-CNB4.4.1 - Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciación hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.
5º	CS	5º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
5º	CS	5º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	EF	5º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
5º	EF	5º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.
5º	EM	5º-EMB1.4.1 - Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.
5º	EM	5º-EMB1.4.3 - Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.
5º	EM	5º-EMB1.7.2 - Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.
5º	EM	5º-EMB2.3.1 - Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.
5º	EP	5º-EPB2.7.1 - Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.
5º	ERE	5º-ERE-B2.2.5 - Procura versións en liña da Biblia e le textos neste formato
5º	ERE	5º-ERE2.1.3 - Compara o coñecemento que obtén de Deus e a Biblia a partir da súa lectura coas ideas ao respecto que obtén doutras fontes (persoas, medios de comunicación, libros...)
5º	ERE	5º-ERE2.3.1 - Explica coas súas palabras a estrutura da Biblia.
5º	ERE	5º-ERE4.1.5 - Busca en Internet e outras fontes dixitais, mapas bíblicos que se relacionan co pobo de Israel
5º	ERE	5º-ERE4.2.2 - Relata a gran Comisión de Xesús coa obra misioneira, en traballos de investigación curtos, a partir de diferentes fontes.
5º	ERE	5º-ERE5.1.4 - Prepara varios esquemas (contido fichas, mapas conceptuais, nubes de palabra, etc.) sobre a vida cristiá e contido bíblico usando aplicacións de medios tradicionais e dixitais.
5º	LC	5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	LC	5º-LCB1.9.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, televisión e da internet.
5º	LC	5º-LCB2.4.1 - Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.
5º	LC	5º-LCB2.4.2 - Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.

5º	LC	5º-LCB2.7.1 - Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.
5º	LC	5º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...
5º	LC	5º-LCB3.1.4 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
5º	LC	5º-LCB3.1.5 - Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
5º	LC	5º-LCB3.3.3 - Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.
5º	LC	5º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
5º	LC	5º-LCB3.7.1 - Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas
5º	LC	5º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.
5º	LG	5º-LGB1.2.1 - Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
5º	LG	5º-LGB1.2.2 - Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.
5º	LG	5º-LGB1.8.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
5º	LG	5º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.
5º	LG	5º-LGB2.5.2 - Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.
5º	LG	5º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
5º	LG	5º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.
5º	LG	5º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións
5º	LG	5º-LGB3.5.1 - Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.
5º	LG	5º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos con certa autonomía.
5º	LG	5º-LGB3.5.3 - Utiliza, habitualmente, correctores de textos.
5º	LG	5º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais
5º	LG	5º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.
5º	LG	5º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado? en calquera soporte.
5º	LG	5º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera

		palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.
5º	LG	5º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
5º	LG	5º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
5º	PLE	5º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
5º	PLE	5º-PLEB2.4 - Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.
5º	PLE	5º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.
5º	PLE	5º-PLEB4.4 - Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.
5º	REC	5º-REC-B1.1.1 - Localiza, a través de diversas fontes, biografías que mostran o desexo do ser humano do ben. Comparte cos seus compañeiros os trazos máis significativos.
5º	REC	5º-REC-B2.4.1 - Confecciona materiais para situar cronoloxicamente os principais libros da Biblia.
5º	REC	5º-REC-B3.3.2 - Reconstrúe utilizando as TIC os encontros co Resucitado que describen os relatos evanxélicos.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.4 - Expón en historias creativas as características da relación da amizade.
5º	VSC	5º-VSCB3.14.1 - Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.
5º	VSC	5º-VSCB3.14.2 - Coñece o emprego seguro das novas tecnoloxías.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.2 - Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.3 - Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.4 - Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.

## PERFIL COMPETENCIAL EN BRUTO CON TÓDOLOS ESTÁNDARES

Competencia Clave:		<b>Comunicación Lingüística</b>
Nivel	Área	Estándares
5º	CN	5º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.
5º	CN	5º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).
5º	CN	5º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
5º	CN	5º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
5º	CN	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias

		sinxelas e pequenas investigacións.
5º	CN	5º-CNB2.3.2 - Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.
5º	CN	5º-CNB3.1.1 - Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.
5º	CN	5º-CNB3.3.1 - Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema.
5º	CN	5º-CNB3.3.2 - Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados.
5º	CN	5º-CNB4.2.2 - Describe a diferenza entre masa e volume.
5º	CN	5º-CNB4.2.3 - Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.
5º	CN	5º-CNB4.3.1 - Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo
5º	CN	5º-CNB4.4.1 - Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciación hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB5.1.2 - Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá.
5º	CN	5º-CNB5.1.3 - Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición.
5º	CN	5º-CNB5.2.1 - Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para a sociedade.
5º	CN	5º-CNB5.2.2 - Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.
5º	CN	5º-CNB5.2.3 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	CS	5º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
5º	CS	5º-CSB1.1.3 - Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
5º	CS	5º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.
5º	CS	5º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.
5º	CS	5º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	CS	5º-CSB2.1.1 - Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.
5º	CS	5º-CSB2.2.1 - Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.
5º	CS	5º-CSB2.3.1 - Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.
5º	CS	5º-CSB2.3.2 - Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.

5º	CS	5º-CSB2.3.3 - Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.
5º	CS	5º-CSB2.5.1 - Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.
5º	CS	5º-CSB2.6.1 - Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.
5º	CS	5º-CSB2.6.2 - Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence.
5º	CS	5º-CSB2.7.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.
5º	CS	5º-CSB2.9.1 - Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.
5º	CS	5º-CSB3.1.1 - Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado español.
5º	CS	5º-CSB3.2.1 - Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización.
5º	CS	5º-CSB3.2.2 - Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.
5º	CS	5º-CSB3.3.1 - Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.
5º	CS	5º-CSB3.4.1 - Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
5º	CS	5º-CSB3.5.1 - Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación.
5º	CS	5º-CSB3.6.1 - Describe os principais rasgos da poboación española.
5º	CS	5º-CSB3.6.2 - Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.
5º	CS	5º-CSB3.6.3 - Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española.
5º	CS	5º-CSB3.7.1 - Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país
5º	CS	5º-CSB3.7.2 - Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc.
5º	CS	5º-CSB3.8.1 - Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.
5º	CS	5º-CSB3.8.2 - Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.
5º	CS	5º-CSB3.9.2 - Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e as súas localizacións nos territorios correspondentes.
5º	CS	5º-CSB4.1.1 - Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.
5º	CS	5º-CSB4.4.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas
5º	CS	5º-CSB4.4.5 - Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.
5º	CS	5º-CSB4.4.6 - Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII).
5º	EF	5º-EFB.1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.

5º	EF	5º-EFB.1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación.
5º	EF	5º-EFB.1.2.3 - Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
5º	EF	5º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
5º	EF	5º-EFB5.3.1 - Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
5º	EF	5º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
5º	EF	5º-EFB6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
5º	EM	5º-EMB1.1.1 - Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
5º	EM	5º-EMB1.1.2 - Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
5º	EM	5º-EMB1.2.1 - Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
5º	EM	5º-EMB1.3.1 - Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.
5º	EM	5º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
5º	EM	5º-EMB1.4.3 - Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.
5º	EM	5º-EMB1.5.2 - Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos)
5º	EM	5º-EMB1.7.2 - Expón a información recollida de xeito ordenado, e achega evidencias do traballo realizado.
5º	EM	5º-EMB3.3.3 - Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación.
5º	EP	5º-EPB1.2.1 - Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.
5º	EP	5º-EPB1.3.1 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.
5º	EP	5º-EPB1.3.2 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.
5º	EP	5º-EPB2.1.1 - Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
5º	EP	5º-EPB2.3.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.
5º	ERE	5º-ERE-B2.2.5 - Procura versións en liña da Biblia e le textos neste formato
5º	ERE	5º-EREB1.1.1 - Expresa por vía oral observacións sobre o amor de Deus para o home e debate acerca do pecado e do don da xustificación pola fe.
5º	ERE	5º-EREB1.1.2 - Identifica, le e analiza pasaxes do Antigo e do Novo Testamento que falan do plan salvífico de Deus.
5º	ERE	5º-EREB1.1.3 - Dá exemplos de accións que Xesús Cristo realizou como un sinal de amor polos outros
5º	ERE	5º-EREB1.1.4 - Distingue e dialoga sobre o contido da mensaxe de Xesucristo.
5º	ERE	5º-EREB1.1.5 - Describe accións que pode facer, imitando o exemplo de Xesucristo
5º	ERE	5º-EREB1.1.6 - Discrimina actitudes e valores que emerxen dos textos bíblicos propuxo a elaboración de listas ou táboas que reflicten a información.
5º	ERE	5º-EREB2.1.3 - Compara o coñecemento que obtén de Deus e a Biblia a partir da súa lectura coas ideas ao respecto que obtén doutras fontes (persoas, medios de

		comunicación, libros...)
5º	ERE	5º-EREB2.2.1 - Le con autonomía e asiduidade textos bíblicos.
5º	ERE	5º-EREB2.2.2 - Memoriza textos bíblicos.
5º	ERE	5º-EREB2.2.3 - Comprende o sentido xeral de textos bíblicos lidos.
5º	ERE	5º-EREB2.2.4 - Identifica contidos específicos dos textos de lectura da Biblia.
5º	ERE	5º-EREB2.3.1 - Explica coas súas palabras a estrutura da Biblia.
5º	ERE	5º-EREB2.3.2 - Coñece os escritores que participaron en cada testamento, relacionando o autor e a súa obra.
5º	ERE	5º-EREB3.4.1 - Recoñece os discípulos de Xesús, as súas características e importancia da súa elección.
5º	ERE	5º-EREB3.4.2 - Comprende, analiza e fala sobre textos bíblicos relacionados coa resurrección e segunda vinda de Xesús.
5º	ERE	5º-EREB3.4.3 - Coñece as características da natureza divina de Xesús.
5º	ERE	5º-EREB3.5.1 - Comprende que o Reino de Deus establecerase na Terra por Xesús.
5º	ERE	5º-EREB3.5.3 - Aprecia as implicacións para as súas propias vidas ea igrexa é a esperanza da Segunda Vinda.
5º	ERE	5º-EREB3.5.4 - Manifesta o seu coñecemento e confianza na segunda vinda de Xesús.
5º	ERE	5º-EREB4.1.2 - Analiza e resume o contido de textos lidos sobre quen é e cómo é Deus para o pobo de Israel e os cristiáns
5º	ERE	5º-EREB4.1.6 - Analiza a historia do pobo de Deus, a Igrexa primitiva e os personaxes implicados nos seus eventos, combinando feitos históricos cos personaxes implicados.
5º	ERE	5º-EREB4.2.2 - Relata a gran Comisión de Xesús coa obra misioneira, en traballos de investigación curtos, a partir de diferentes fontes.
5º	ERE	5º-EREB4.2.3 - Explica e analiza diferentes formas de expresar o amor fraternal.
5º	ERE	5º-EREB4.2.4 - Identifica as pasaxes relativas a accións e situacións narradas nos Actos dos Apóstolos e Epístolas que son expresións de amor fraternal.
5º	ERE	5º-EREB4.3.1 - Discute diferentes formas de expresar o amor fraternal na igrexa local.
5º	ERE	5º-EREB4.3.2 - Expressa as súas experiencias como produtor e receptor (emisor) do amor fraterno.
5º	ERE	5º-EREB4.3.3 - Diferenza usando as súas palabras, Igrexa universal e Igrexa local.
5º	ERE	5º-EREB5.1.1 - Relaciona as informacións obtidas en sitios de organizacións e institucións que traballan para a conservación do medio ambiente con pasaxes bíblicas sobre a creación.
5º	ERE	5º-EREB5.1.3 - Elabora con diferentes formas de expresión, a historia contida nas pasaxes bíblicas sobre a Creación a partir dos datos bíblicos.
5º	ERE	5º-EREB5.1.4 - Prepara varios esquemas (contido fichas, mapas conceptuais, nubes de palabra, etc.) sobre a vida cristiá e contido bíblico usando aplicacións de medios tradicionais e dixitais.
5º	ERE	5º-EREB5.2.1 - Expressa observacións sobre a grandeza de Deus revelada na Creación.
5º	ERE	5º-EREB5.2.3 - Discute o contorno natural como unha manifestación do Creador.
5º	ERE	5º-EREB6.1.2 - Expón elementos da súa relación con Deus e cos demais cristiáns na familia e fóra das situacións familiares.
5º	LC	5º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.
5º	LC	5º-LCB1.1.2 - Expressa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade.

5º	LC	5º-LCB1.1.3 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.
5º	LC	5º-LCB1.2.1 - Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes.
5º	LC	5º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados.
5º	LC	5º-LCB1.2.3 - Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e locucións).
5º	LC	5º-LCB1.3.1 - Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.
5º	LC	5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	LC	5º-LCB1.3.3 - Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
5º	LC	5º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
5º	LC	5º-LCB1.4.2 - Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas.
5º	LC	5º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais
5º	LC	5º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
5º	LC	5º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa.
5º	LC	5º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.
5º	LC	5º-LCB1.6.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses..
5º	LC	5º-LCB1.7.1 - Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos
5º	LC	5º-LCB1.7.2 - Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)
5º	LC	5º-LCB1.8.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.
5º	LC	5º-LCB1.8.2 - Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.
5º	LC	5º-LCB1.8.3 - Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.
5º	LC	5º-LCB1.9.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, televisión e da internet.
5º	LC	5º-LCB1.9.2 - Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.
5º	LC	5º-LCB1.9.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos.
5º	LC	5º-LCB2.1.1 - Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.
5º	LC	5º-LCB2.1.2 - Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.
5º	LC	5º-LCB2.1.3 - Comprende información global e específica en textos de diferente



		tipoloxía do ámbito escolar e social:
5º	LC	5º-LCB2.1.4 - Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.
5º	LC	5º-LCB2.2.1 - Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto.
5º	LC	5º-LCB2.2.3 - Identifica as palabras clave dun texto.
5º	LC	5º-LCB2.2.4 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan.
5º	LC	5º-LCB2.2.5 - Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto
5º	LC	5º-LCB2.2.6 - Interpreta mapas conceptuais sinxelos.
5º	LC	5º-LCB2.3.1 - Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.
5º	LC	5º-LCB2.3.2 - Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.
5º	LC	5º-LCB2.4.1 - Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.
5º	LC	5º-LCB2.4.2 - Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.
5º	LC	5º-LCB2.4.3 - Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.
5º	LC	5º-LCB2.4.4 - Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.
5º	LC	5º-LCB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.
5º	LC	5º-LCB2.6.1 - Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade.
5º	LC	5º-LCB2.6.2 - Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios.
5º	LC	5º-LCB2.7.1 - Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.
5º	LC	5º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas...
5º	LC	5º-LCB3.1.2 - Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
5º	LC	5º-LCB3.1.3 - Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.
5º	LC	5º-LCB3.1.4 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
5º	LC	5º-LCB3.1.5 - Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
5º	LC	5º-LCB3.1.6 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza.
5º	LC	5º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
5º	LC	5º-LCB3.3.1 - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos.
5º	LC	5º-LCB3.3.2 - Reproduce textos ditados, logo de identificar o sentido global e a información específica neles.

5º	LC	5º-LCB3.3.3 - Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.
5º	LC	5º-LCB3.3.4 - Redacta o texto e revísao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.
5º	LC	5º-LCB3.3.5 - Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal.
5º	LC	5º-LCB3.4.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura.
5º	LC	5º-LCB3.5.1 - Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.)
5º	LC	5º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
5º	LC	5º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.
5º	LC	5º-LCB3.7.1 - Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas
5º	LC	5º-LCB3.8.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.
5º	LC	5º-LCB4.1.1 - Coñece e reconece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras.
5º	LC	5º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos.
5º	LC	5º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.
5º	LC	5º-LCB4.2.1 - Coñece, reconece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita.
5º	LC	5º-LCB4.2.2 - Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.
5º	LC	5º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.
5º	LC	5º-LCB4.2.4 - Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos.
5º	LC	5º-LCB4.2.5 - Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado.
5º	LC	5º-LCB4.3.1 - Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.).
5º	LC	5º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.
5º	LC	5º-LCB4.3.3 - Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas.
5º	LC	5º-LCB4.4.1 - Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións.
5º	LC	5º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.
5º	LC	5º-LCB4.4.3 - Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.
5º	LC	5º-LCB4.4.4 - Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas.
5º	LC	5º-LCB4.4.5 - Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia.

5º	LC	5º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.
5º	LC	5º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe.
5º	LC	5º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de América.
5º	LC	5º-LCB4.7.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.
5º	LC	5º-LCB5.1.1 - Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
5º	LC	5º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
5º	LC	5º-LCB5.2.2 - Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios.
5º	LC	5º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas.
5º	LC	5º-LCB5.3.2 - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
5º	LC	5º-LCB5.4.1 - Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.
5º	LC	5º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.
5º	LC	5º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.
5º	LC	5º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.
5º	LC	5º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
5º	LG	5º-LG-B1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.
5º	LG	5º-LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.
5º	LG	5º-LGB1.10.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
5º	LG	5º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
5º	LG	5º-LGB1.12.1 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.
5º	LG	5º-LGB1.12.2 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
5º	LG	5º-LGB1.13.1 - Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.
5º	LG	5º-LGB1.14.1 - Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...
5º	LG	5º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
5º	LG	5º-LGB1.2.1 - Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
5º	LG	5º-LGB1.2.2 - Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.
5º	LG	5º-LGB1.3.1 - Interpreta en producións orais a retrans, a ironía e os dobres sentidos.

5º	LG	5º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
5º	LG	5º-LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.
5º	LG	5º-LGB1.4.3 - Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
5º	LG	5º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
5º	LG	5º-LGB1.4.5 - Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.
5º	LG	5º-LGB1.5.1 - Atende ás intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper
5º	LG	5º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais
5º	LG	5º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
5º	LG	5º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
5º	LG	5º-LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.
5º	LG	5º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
5º	LG	5º-LGB1.6.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
5º	LG	5º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
5º	LG	5º-LGB1.7.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.
5º	LG	5º-LGB1.7.3 - Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.
5º	LG	5º-LGB1.7.4 - Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB1.8.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.
5º	LG	5º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
5º	LG	5º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo).
5º	LG	5º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
5º	LG	5º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.
5º	LG	5º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).
5º	LG	5º-LGB2.1.6 - Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente.
5º	LG	5º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
5º	LG	5º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
5º	LG	5º-LGB2.10.1 - Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación

5º	LG	5º-LGB2.11.1 - Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.
5º	LG	5º-LGB2.11.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
5º	LG	5º-LGB2.12.1 - Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.
5º	LG	5º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.
5º	LG	5º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.
5º	LG	5º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.
5º	LG	5º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto sinxelo.
5º	LG	5º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
5º	LG	5º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
5º	LG	5º-LGB2.5.1 - Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.
5º	LG	5º-LGB2.5.2 - Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.
5º	LG	5º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
5º	LG	5º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
5º	LG	5º-LGB2.7.1 - Descodifica con precisión e rapidez as palabras.
5º	LG	5º-LGB2.7.2 - Le textos en voz alta con fluidez e precisión.
5º	LG	5º-LGB2.7.3 - Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.
5º	LG	5º-LGB2.7.4 - Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...
5º	LG	5º-LGB2.7.5 - Fai lecturas dramatizadas de textos.
5º	LG	5º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
5º	LG	5º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
5º	LG	5º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.
5º	LG	5º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais
5º	LG	5º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.
5º	LG	5º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.
5º	LG	5º-LGB3.1.3 - Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
5º	LG	5º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.
5º	LG	5º-LGB3.1.5 - Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.

5º	LG	5º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
5º	LG	5º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións
5º	LG	5º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.
5º	LG	5º-LGB3.2.3 - Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.
5º	LG	5º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.
5º	LG	5º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB3.3.1 - Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.
5º	LG	5º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.
5º	LG	5º-LGB3.4.2 - Escribe textos sinxelos de carácter creativo.
5º	LG	5º-LGB3.4.3 - Aprecia polos usos creativos da linguaxe.
5º	LG	5º-LGB3.5.1 - Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.
5º	LG	5º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos con certa autonomía.
5º	LG	5º-LGB3.5.3 - Utiliza, habitualmente, correctores de textos.
5º	LG	5º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais
5º	LG	5º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.
5º	LG	5º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado? en calquera soporte.
5º	LG	5º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
5º	LG	5º-LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.
5º	LG	5º-LGB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.
5º	LG	5º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
5º	LG	5º-LGB4.1.4 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.
5º	LG	5º-LGB4.1.5 - Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.
5º	LG	5º-LGB4.2.1 - Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
5º	LG	5º-LGB4.2.2 - Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.
5º	LG	5º-LGB4.3.1 - Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.
5º	LG	5º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.
5º	LG	5º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.

5º	LG	5º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición...
5º	LG	5º-LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos...
5º	LG	5º-LGB4.5.1 - Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito..
5º	LG	5º-LGB4.5.2 - Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra.
5º	LG	5º-LGB4.6.1 - Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.
5º	LG	5º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.
5º	LG	5º-LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.
5º	LG	5º-LGB4.7.3 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.
5º	LG	5º-LGB4.8.1 - Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
5º	LG	5º-LGB4.9.1 - Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
5º	LG	5º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
5º	LG	5º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza, e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral.
5º	LG	5º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
5º	LG	5º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
5º	LG	5º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
5º	LG	5º-LGB5.3.2 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.
5º	LG	5º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.
5º	LG	5º-LGB5.3.4 - Identifica os temas recorrentes na literatura.
5º	LG	5º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.
5º	LG	5º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.
5º	LG	5º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
5º	MT	5º-MTB1.3.2 - Iniciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.
5º	MT	5º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.4.2 - Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo

		equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.
5º	MT	5º-MTB2.7.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
5º	MT	5º-MTB2.7.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
5º	MT	5º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
5º	MT	5º-MTB4.4.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB5.2.1 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.
5º	MT	5º-MTB5.4.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB5.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.
5º	PLE	5º-PLEB1.1 - Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.
5º	PLE	5º-PLEB1.2 - Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.
5º	PLE	5º-PLEB1.3 - Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
5º	PLE	5º-PLEB1.4 - escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.
5º	PLE	5º-PLEB1.5 - Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.
5º	PLE	5º-PLEB2.1 - Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.
5º	PLE	5º-PLEB2.3 - Aмосa unha actitude de escoita atenta.
5º	PLE	5º-PLEB2.4 - Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.
5º	PLE	5º-PLEB2.5 - Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.
5º	PLE	5º-PLEB2.6 - Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.
5º	PLE	5º-PLEB2.7 - Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.
5º	PLE	5º-PLEB2.8 - Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.
5º	PLE	5º-PLEB3.1 - Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
5º	PLE	5º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual,



		procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.
5º	PLE	5º-PLEB3.4 - Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora
5º	PLE	5º-PLEB3.5 - Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordos á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.
5º	PLE	5º-PLEB3.6 - Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.
5º	PLE	5º-PLEB3.7 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
5º	PLE	5º-PLEB3.8 - Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
5º	PLE	5º-PLEB3.9 - Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.
5º	PLE	5º-PLEB4.1 - Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.
5º	PLE	5º-PLEB4.10 - Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.
5º	PLE	5º-PLEB4.2 - Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.
5º	PLE	5º-PLEB4.3 - Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas, avisos).
5º	PLE	5º-PLEB4.4 - Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.
5º	PLE	5º-PLEB4.7 - Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata).
5º	PLE	5º-PLEB4.8 - Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.
5º	PLE	5º-PLEB4.9 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.
5º	PLE	5º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
5º	PLE	5º-PLEB5.10 - Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.
5º	PLE	5º-PLEB5.11 - Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.
5º	PLE	5º-PLEB5.12 - Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.
5º	PLE	5º-PLEB5.14 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fora da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.
5º	PLE	5º-PLEB5.15 - Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas
5º	PLE	5º-PLEB5.16 - Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima
5º	PLE	5º-PLEB5.17 - Valorara as linguas como instrumento de comunicación, para aprender a acecarse a outras culturas
5º	PLE	5º-PLEB5.2 - Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ó traballo en grupo
5º	PLE	5º-PLEB5.2 - Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.

5º	PLE	5º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente.
5º	PLE	5º-PLEB5.4 - Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos
5º	PLE	5º-PLEB5.5 - Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación.
5º	PLE	5º-PLEB5.6 - Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer
5º	PLE	5º-PLEB5.7 - Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.
5º	PLE	5º-PLEB5.8 - Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións de si mesmo/a e doutra persoa.
5º	PLE	5º-PLEB5.9 - Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.
5º	REC	5º-REC-B1.2.1 - Xustifica criticamente as consecuencias que se derivan de facer o ben.
5º	REC	5º-REC-B2.1.1 - Define o término bíblico de Alianza.
5º	REC	5º-REC-B2.1.2 - Explica e sintetiza os trazos característicos da Alianza de Deus co seu pobo.
5º	REC	5º-REC-B2.2.2 - Describe coas súas palabras experiencias da súa vida relacionadas cos mandamentos.
5º	REC	5º-REC-B2.3.1 - Nomea e clasifica os grupos de libros no Antigo e Novo Testamento.
5º	REC	5º-REC-B3.1.1 - Interpreta e aprecia o cambio que orixinou o encontro con Xesús nalgúns dos personaxes que aparecen nos evanxeos.
5º	REC	5º-REC-B3.2.1 - Selecciona, xustifica a elección e explica por escrito o significado dalgúns milagres.
5º	REC	5º-REC-B3.2.2 - Dramatiza con respecto algúns milagres narrados nos evanxeos.
5º	REC	5º-REC-B3.3.1 - Extrapola as afirmacións das testemuñas recollidas nos primeiros capítulos dos Feitos dos Apóstolos onde se recoñece que a resurrección é acción de Deus.
5º	REC	5º-REC-B3.3.2 - Reconstrúe utilizando as TIC os encontros co Resucitado que describen os relatos evanxélicos.
5º	REC	5º-REC-B3.3.3 - Busca e explica signos e xestos da Comunidade cristiá onde se manifesta a presenza de Xesús hoxe.
5º	REC	5º-REC-B4.1.1 - Identifica e describe os trazos e funcións dos diferentes membros da comunidade eclesial.
5º	REC	5º-REC-B4.2.1 - Explica e valora o significado das palabras de Xesús na Última Cea.
5º	VSC	5º-VSCB1.2.3 - Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
5º	VSC	5º-VSCB1.5.2 - Define e formula claramente problemas de convivencia e achega solucións potencialmente efectivas.
5º	VSC	5º-VSCB2.1.1 - Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, para expresar con coherencia opinión, sentimentos e emocións.
5º	VSC	5º-VSCB2.1.2 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.1 - Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
5º	VSC	5º-VSCB2.3.1 - Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.

5º	VSC	5º-VSCB2.3.2 - Comparte sentimentos durante o diálogo
5º	VSC	5º-VSCB2.3.3 - Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.
5º	VSC	5º-VSCB2.3.4 - Recoñece os elementos que bloquean a comunicación en diferentes situacións.
5º	VSC	5º-VSCB2.4.1 - Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais.
5º	VSC	5º-VSCB2.4.2 - Emprega a linguaxe positiva.
5º	VSC	5º-VSCB2.5.1 - Infire, de xeito guiado, e dá o sentido adecuado á expresión das demais persoas.
5º	VSC	5º-VSCB2.5.2 - Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.
5º	VSC	5º-VSCB2.6.1 - Interacciona con empatía.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.4 - Expón en historias creativas as características da relación da amizade.
5º	VSC	5º-VSCB3.11.2 - Expressa a importancia de garantir os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás do seu contorno.
5º	VSC	5º-VSCB3.12.1 - Expressa as notas características da convivencia democrática.
5º	VSC	5º-VSCB3.12.2 - Argumenta a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.3 - Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio ambiente.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.2 - Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.4 - Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.2 - Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.3 - Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.3.1 - Argumenta a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social.
5º	VSC	5º-VSCB3.3.2 - Participa na elaboración das normas da aula.
5º	VSC	5º-VSCB3.4.3 - Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.
5º	VSC	5º-VSCB3.5.3 - Describe condutas solidarias.
5º	VSC	5º-VSCB3.6.2 - É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.
5º	VSC	5º-VSCB3.8.1 - Argumenta o carácter universal dos dereitos humanos.
5º	VSC	5º-VSCB3.8.2 - Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos: saúde, benestar, alimentación, vestido, vivenda e asistencia médica.
5º	VSC	5º-VSCB3.9.1 - Argumenta e expón mediante imaxes a importancia de garantir a igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social.

## PERFIL COMPETENCIAL EN BRUTO CON TÓDOLOS ESTÁNDARES

Competencia Clave:		Conciencia e expresións culturais
Nivel	Área	Estándares
5º	CN	5º-CNB5.2.3 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	CS	5º-CSB4.1.1 - Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.
5º	CS	5º-CSB4.2.1 - Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.
5º	CS	5º-CSB4.3.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
5º	CS	5º-CSB4.4.1 - Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.
5º	CS	5º-CSB4.4.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas
5º	CS	5º-CSB4.4.3 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas
5º	CS	5º-CSB4.4.4 - Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos.
5º	CS	5º-CSB4.4.5 - Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.
5º	CS	5º-CSB4.4.6 - Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII).
5º	CS	5º-CSB4.5.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
5º	CS	5º-CSB4.6.1 - Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.
5º	EF	5º-EFB.1.3.2 - Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
5º	EF	5º-EFB.3.1.1 - Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.
5º	EF	5º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
5º	EF	5º-EFB4.1.2 - Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou

		musicais, individualmente, en parellas ou grupos
5º	EF	5º-EFB4.1.3 - Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
5º	EF	5º-EFB4.1.4 - Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.
5º	EF	5º-EFB6.2.2 - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
5º	EF	5º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.
5º	EM	5º-EMB1.1.1 - Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.
5º	EM	5º-EMB1.1.2 - Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
5º	EM	5º-EMB1.2.1 - Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.
5º	EM	5º-EMB1.3.1 - Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.
5º	EM	5º-EMB1.3.2 - Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
5º	EM	5º-EMB1.3.3 - Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
5º	EM	5º-EMB1.3.4 - Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.
5º	EM	5º-EMB1.5.1 - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.
5º	EM	5º-EMB1.5.2 - Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos)
5º	EM	5º-EMB1.5.3 - Procura información, organiza e preséntaa sobre a música e os instrumentos doutras culturas.
5º	EM	5º-EMB1.6.1 - Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela.
5º	EM	5º-EMB1.6.2 - Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.
5º	EM	5º-EMB1.6.3 - Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.
5º	EM	5º-EMB1.7.1 - Identifica as manifestacións artísticas propias de Galicia.
5º	EM	5º-EMB2.1.1 - Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras.
5º	EM	5º-EMB2.1.2 - Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.
5º	EM	5º-EMB2.1.3 - Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento
5º	EM	5º-EMB2.2.1 - Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.
5º	EM	5º-EMB2.2.2 - Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados.
5º	EM	5º-EMB2.2.4 - Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura.
5º	EM	5º-EMB2.3.1 - Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos.
5º	EM	5º-EMB2.3.2 - Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.
5º	EM	5º-EMB3.1.1 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.

5º	EM	5º-EMB3.1.2 - Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.
5º	EM	5º-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
5º	EM	5º-EMB3.2.2 - Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.
5º	EM	5º-EMB3.2.3 - Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.
5º	EP	5º-EPB1.1.1 - Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasificaas
5º	EP	5º-EPB1.1.2 - Debuxa aspectos da vida cotiá.
5º	EP	5º-EPB1.2.1 - Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra.
5º	EP	5º-EPB1.2.2 - Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.
5º	EP	5º-EPB1.3.1 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.
5º	EP	5º-EPB1.3.2 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial.
5º	EP	5º-EPB1.3.3 - Recoñece os diferentes temas da fotografía.
5º	EP	5º-EPB2.1.1 - Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
5º	EP	5º-EPB2.1.2 - Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.
5º	EP	5º-EPB2.2.1 - Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.
5º	EP	5º-EPB2.2.2 - Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula).
5º	EP	5º-EPB2.3.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas.
5º	EP	5º-EPB2.3.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volume.
5º	EP	5º-EPB2.3.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
5º	EP	5º-EPB2.3.4 - Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.
5º	EP	5º-EPB2.3.5 - Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras.
5º	EP	5º-EPB2.3.6 - Constrúe obxectos tridimensionais.
5º	EP	5º-EPB2.4.1 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.
5º	EP	5º-EPB2.4.2 - Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción
5º	EP	5º-EPB2.4.3 - Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.
5º	EP	5º-EPB2.4.4 - Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.
5º	EP	5º-EPB2.4.5 - Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo.
5º	EP	5º-EPB2.5.1 - Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.
5º	EP	5º-EPB2.6.1 - Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos
5º	EP	5º-EPB2.6.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.

5º	EP	5º-EPB2.6.3 - Aмосa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.
5º	EP	5º-EPB2.7.1 - Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.
5º	EP	5º-EPB3.1.1 - Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)
5º	EP	5º-EPB3.1.2 - Utiliza o trazado de rectas paralelas.
5º	EP	5º-EPB3.1.3 - Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.
5º	EP	5º-EPB3.1.4 - Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.
5º	EP	5º-EPB3.1.5 - Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.
5º	EP	5º-EPB3.1.6 - Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.
5º	ERE	5º-EREB2.2.4 - Identifica contidos específicos dos textos de lectura da Biblia.
5º	ERE	5º-EREB2.3.1 - Explica coas súas palabras a estrutura da Biblia.
5º	ERE	5º-EREB2.3.2 - Coñece os escritores que participaron en cada testamento, relacionando o autor e a súa obra.
5º	ERE	5º-EREB3.3.1 - Valorar o significado do Nadal, sendo capaz de distinguir entre o aspecto cultural desta festa e a mensaxe bíblica da Encarnación.
5º	ERE	5º-EREB3.4.1 - Recoñece os discípulos de Xesús, as súas características e importancia da súa elección.
5º	ERE	5º-EREB3.4.2 - Comprende, analiza e fala sobre textos bíblicos relacionados coa resurrección e segunda vinda de Xesús.
5º	ERE	5º-EREB3.4.3 - Coñece as características da natureza divina de Xesús.
5º	ERE	5º-EREB3.5.2 - Mostra a confianza de que a segunda vinda de Xesús será en poder e gloria.
5º	ERE	5º-EREB3.5.3 - Aprecia as implicacións para as súas propias vidas ea igrexa é a esperanza da Segunda Vinda.
5º	ERE	5º-EREB3.5.4 - Manifesta o seu coñecemento e confianza na segunda vinda de Xesús.
5º	ERE	5º-EREB4.1.2 - Analiza e resume o contido de textos lidos sobre quen é e cómo é Deus para o pobo de Israel e os cristiáns
5º	ERE	5º-EREB4.1.4 - Identifica e valora a intervención divina nas experiencias dos heroes da fe.
5º	ERE	5º-EREB5.1.3 - Elabora con diferentes formas de expresión, a historia contida nas pasaxes bíblicas sobre a Creación a partir dos datos bíblicos.
5º	ERE	5º-EREB5.1.4 - Prepara varios esquemas (contido fichas, mapas conceptuais, nubes de palabra, etc.) sobre a vida cristiá e contido bíblico usando aplicacións de medios tradicionais e dixitais.
5º	ERE	5º-EREB6.1.1 - Descubre na Biblia diferentes experiencias familiares , como as de Abraham ou Marta, María e Lázaro
5º	LC	5º-LCB1.6.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses..
5º	LC	5º-LCB3.1.4 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
5º	LC	5º-LCB5.1.1 - Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
5º	LC	5º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.

5º	LC	5º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas.
5º	LC	5º-LCB5.3.2 - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.
5º	LC	5º-LCB5.4.1 - Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.
5º	LC	5º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.
5º	LC	5º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.
5º	LC	5º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.
5º	LC	5º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
5º	LG	5º-LG-B5.7.2 - Aмосa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.
5º	LG	5º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
5º	LG	5º-LGB1.13.1 - Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.
5º	LG	5º-LGB1.14.1 - Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...
5º	LG	5º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
5º	LG	5º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
5º	LG	5º-LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.
5º	LG	5º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
5º	LG	5º-LGB1.6.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
5º	LG	5º-LGB1.7.4 - Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.
5º	LG	5º-LGB2.10.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación
5º	LG	5º-LGB2.12.1 - Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.
5º	LG	5º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.
5º	LG	5º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.
5º	LG	5º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.
5º	LG	5º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.



5º	LG	5º-LGB4.2.1 - Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.
5º	LG	5º-LGB4.2.2 - Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.
5º	LG	5º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
5º	LG	5º-LGB4.8.1 - Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.
5º	LG	5º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
5º	LG	5º-LGB4.9.1 - Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
5º	LG	5º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza, e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral.
5º	LG	5º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
5º	LG	5º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
5º	LG	5º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
5º	LG	5º-LGB5.3.1 - Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.
5º	LG	5º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.
5º	LG	5º-LGB5.3.4 - Identifica os temas recorrentes na literatura.
5º	LG	5º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.
5º	LG	5º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
5º	LG	5º-LGB5.7.1 - Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.
5º	MT	5º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
5º	REC	5º-REC-B1.1.1 - Localiza, a través de diversas fontes, biografías que mostran o desexo do ser humano de ben. Comparte cos seus compañeiros os trazos máis significativos.
5º	REC	5º-REC-B1.2.2 - Propón situacións na historia que manifestan o beneficio de facer o ben.
5º	REC	5º-REC-B2.1.2 - Explica e sintetiza os trazos característicos da Alianza de Deus co seu pobo.
5º	REC	5º-REC-B2.2.1 - Clasifica e é consciente do contido do decálogo.
5º	REC	5º-REC-B2.3.1 - Nomea e clasifica os grupos de libros no Antigo e Novo Testamento.
5º	REC	5º-REC-B2.4.1 - Confecciona materiais para situar cronoloxicamente os principais libros da Biblia.
5º	REC	5º-REC-B3.2.1 - Selecciona, xustifica a elección e explica por escrito o significado dalgúns milagres.
5º	REC	5º-REC-B3.2.2 - Dramatiza con respecto algúns milagres narrados nos evanxeos.
5º	REC	5º-REC-B3.3.2 - Reconstrúe utilizando as TIC os encontros co Resucitado que describen os relatos evanxélicos.
5º	REC	5º-REC-B3.3.3 - Busca e explica signos e xestos da Comunidade cristiá onde se manifesta a presenza de Xesús hoxe.

5º	REC	5º-REC-B4.2.2 - Asocia a celebración da Eucaristía coas palabras e os xestos de Xesús na Última Cea.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.4 - Expón en historias creativas as características da relación da amizade.
5º	VSC	5º-VSCB3.9.1 - Argumenta e expón mediante imaxes a importancia de garantir a igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social.

## PERFIL COMPETENCIAL EN BRUTO CON TÓDOLOS ESTÁNDARES

Competencia Clave:

### Matemática, ciencia e tecnoloxía

Nivel	Área	Estándares
5º	CN	5º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.
5º	CN	5º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).
5º	CN	5º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
5º	CN	5º-CNB1.1.5 - Efectúa búsquedas guiadas de información na rede.
5º	CN	5º-CNB1.1.6 - Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede.
5º	CN	5º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
5º	CN	5º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
5º	CN	5º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	CN	5º-CNB1.3.3 - Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.
5º	CN	5º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
5º	CN	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
5º	CN	5º-CNB2.1.1 - Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.
5º	CN	5º-CNB2.1.2 - Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.
5º	CN	5º-CNB2.3.1 - Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.
5º	CN	5º-CNB2.3.2 - Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.
5º	CN	5º-CNB2.3.3 - Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.
5º	CN	5º-CNB3.1.1 - Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.

5º	CN	5º-CNB3.2.1 - Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos.
5º	CN	5º-CNB3.2.2 - Utiliza guías na identificación científica de animais vertebrados, invertebrados e plantas.
5º	CN	5º-CNB3.3.1 - Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema.
5º	CN	5º-CNB3.3.2 - Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB3.3.3 - Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado.
5º	CN	5º-CNB3.3.4 - Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica.
5º	CN	5º-CNB3.3.5 - Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados.
5º	CN	5º-CNB4.1.1 - Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica).
5º	CN	5º-CNB4.2.1 - Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo.
5º	CN	5º-CNB4.2.2 - Describe a diferenza entre masa e volume.
5º	CN	5º-CNB4.2.3 - Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido.
5º	CN	5º-CNB4.3.1 - Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo
5º	CN	5º-CNB4.4.1 - Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciar hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB4.4.2 - Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo.
5º	CN	5º-CNB4.4.3 - Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe.
5º	CN	5º-CNB4.4.4 - Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, na aula e no centro.
5º	CN	5º-CNB5.1.1 - Observa e identifica os elementos dun circuíto eléctrico e constrúe un.
5º	CN	5º-CNB5.1.2 - Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá.
5º	CN	5º-CNB5.1.3 - Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición.
5º	CN	5º-CNB5.2.1 - Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para á sociedade.
5º	CN	5º-CNB5.2.2 - Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.
5º	CN	5º-CNB5.2.3 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	CS	5º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.
5º	CS	5º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.
5º	CS	5º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.

5º	CS	5º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	CS	5º-CSB2.1.1 - Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.
5º	CS	5º-CSB2.2.1 - Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.
5º	CS	5º-CSB2.3.1 - Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios.
5º	CS	5º-CSB2.3.2 - Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo.
5º	CS	5º-CSB2.3.3 - Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.
5º	CS	5º-CSB2.4.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
5º	CS	5º-CSB2.5.1 - Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España.
5º	CS	5º-CSB2.6.1 - Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.
5º	CS	5º-CSB2.6.2 - Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence.
5º	CS	5º-CSB2.8.1 - Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas.
5º	CS	5º-CSB2.8.2 - Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España.
5º	CS	5º-CSB3.5.1 - Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación.
5º	CS	5º-CSB3.5.2 - Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.
5º	CS	5º-CSB3.8.2 - Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.
5º	CS	5º-CSB3.9.1 - Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
5º	CS	5º-CSB4.1.1 - Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.
5º	CS	5º-CSB4.2.1 - Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.
5º	CS	5º-CSB4.3.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
5º	CS	5º-CSB4.4.1 - Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.
5º	CS	5º-CSB4.4.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas
5º	CS	5º-CSB4.4.4 - Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos.
5º	EF	5º-EFB4.2.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
5º	EF	5º-EFB4.2.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
5º	EF	5º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física

		(horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos ingeridos etc.).
5º	EF	5º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
5º	EF	5º-EFB5.2.2 - Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
5º	EF	5º-EFB5.3.1 - Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
5º	EF	5º-EFB6.3.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
5º	EF	5º-EFB6.3.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
5º	EF	5º-EFB6.3.3 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
5º	EF	5º-EFB6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
5º	EM	5º-EMB1.3.3 - Identifica, clasifica e completa os compases traballados.
5º	EM	5º-EMB1.6.2 - Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura.
5º	EM	5º-EMB3.1.2 - Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.
5º	EM	5º-EMB3.2.1 - Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
5º	EM	5º-EMB3.3.1 - Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.
5º	EP	5º-EPB2.2.1 - Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.
5º	EP	5º-EPB2.2.2 - Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula).
5º	EP	5º-EPB2.3.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volume.
5º	EP	5º-EPB2.3.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
5º	EP	5º-EPB2.4.2 - Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción
5º	EP	5º-EPB2.4.3 - Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.
5º	EP	5º-EPB2.4.4 - Distingue o tema ou xénero de obras plásticas.
5º	EP	5º-EPB3.1.1 - Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regla, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)
5º	EP	5º-EPB3.1.2 - Utiliza o trazado de rectas paralelas.
5º	EP	5º-EPB3.1.3 - Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas.
5º	EP	5º-EPB3.1.4 - Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros.
5º	EP	5º-EPB3.1.5 - Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.
5º	EP	5º-EPB3.1.6 - Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.
5º	ERE	5º-EREB1.1.6 - Discrimina actitudes e valores que emerxen dos textos bíblicos propuxo a elaboración de listas ou táboas que reflicten a información.
5º	ERE	5º-EREB3.2.1 - Relaciona as profecías de Isaías sobre o Mesías, coa súa realización na vida de Xesús

5º	ERE	5º-EREB5.1.1 - Relaciona as informacións obtidas en sitios de organizacións e institucións que traballan para a conservación do medio ambiente con pasaxes bíblicas sobre a creación.
5º	ERE	5º-EREB5.1.2 - Comparte algúns textos bíblicos en que Deus aparece como Pai, Fillo e Espírito Santo relacionadas coa creación.
5º	ERE	5º-EREB5.1.3 - Elabora con diferentes formas de expresión, a historia contida nas pasaxes bíblicas sobre a Creación a partir dos datos bíblicos.
5º	ERE	5º-EREB5.1.4 - Prepara varios esquemas (contido fichas, mapas conceptuais, nubes de palabra, etc.) sobre a vida cristiá e contido bíblico usando aplicacións de medios tradicionais e dixitais.
5º	ERE	5º-EREB5.2.1 - Expresa observacións sobre a grandeza de Deus revelada na Creación.
5º	ERE	5º-EREB5.2.2 - Realizar actividades que demostran coidado do seu contorno natural e social.
5º	ERE	5º-EREB5.2.3 - Discute o contorno natural como unha manifestación do Creador.
5º	ERE	5º-EREB5.2.4 - Enumera detalles e características da Natureza que nos dan pistas sobre o carácter do que os creou.
5º	LC	5º-LCB2.2.5 - Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto
5º	LG	5º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.
5º	MT	5º-MTB1.1.1 - Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.
5º	MT	5º-MTB1.2.1 - Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso.
5º	MT	5º-MTB1.3.1 - Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso.
5º	MT	5º-MTB1.3.2 - Iniciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas.
5º	MT	5º-MTB1.4.1 - Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.
5º	MT	5º-MTB1.5.1 - Iniciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes.
5º	MT	5º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
5º	MT	5º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.2.1 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.2.2 - Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros
5º	MT	5º-MTB2.3.1 - Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.
5º	MT	5º-MTB2.3.2 - Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.
5º	MT	5º-MTB2.3.3 - Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.
5º	MT	5º-MTB2.4.1 - Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.
5º	MT	5º-MTB2.4.2 - Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.

5º	MT	5º-MTB2.4.3 - Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.
5º	MT	5º-MTB2.5.1 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.
5º	MT	5º-MTB2.5.2 - Realiza operacións con números decimais.
5º	MT	5º-MTB2.6.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.
5º	MT	5º-MTB2.6.2 - Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.6.3 - Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar.
5º	MT	5º-MTB2.6.4 - Calcula os primeiros múltiplos dun número dado.
5º	MT	5º-MTB2.6.5 - Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.
5º	MT	5º-MTB2.6.6 - Calcula o mcm e o mcd.
5º	MT	5º-MTB2.6.7 - Descompón números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras.
5º	MT	5º-MTB2.6.8 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
5º	MT	5º-MTB2.6.9 - Estima e redondea o resultado de un cálculo valorando a resposta.
5º	MT	5º-MTB2.7.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
5º	MT	5º-MTB2.7.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
5º	MT	5º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
5º	MT	5º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
5º	MT	5º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
5º	MT	5º-MTB3.2.2 - Expressa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.
5º	MT	5º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
5º	MT	5º-MTB3.2.4 - Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición.
5º	MT	5º-MTB3.3.1 - Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos.
5º	MT	5º-MTB3.4.1 - Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura.
5º	MT	5º-MTB3.4.2 - Mide ángulos usando instrumentos convencionais.
5º	MT	5º-MTB3.5.1 - Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB4.1.1 - Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice?
5º	MT	5º-MTB4.1.2 - Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe.
5º	MT	5º-MTB4.1.3 - Realiza ampliacións e reducións.
5º	MT	5º-MTB4.2.1 - Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.

5º	MT	5º-MTB4.2.2 - Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.
5º	MT	5º-MTB4.3.1 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular
5º	MT	5º-MTB4.3.2 - Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras.
5º	MT	5º-MTB4.4.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB4.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo
5º	MT	5º-MTB5.1.1 - Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.
5º	MT	5º-MTB5.1.2 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.
5º	MT	5º-MTB5.2.1 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficos estatísticas.
5º	MT	5º-MTB5.3.1 - Identifica situacións de carácter aleatorio.
5º	MT	5º-MTB5.3.2 - Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, loterías).
5º	MT	5º-MTB5.4.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB5.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.
5º	REC	5º-REC-B2.3.1 - Nomea e clasifica os grupos de libros no Antigo e Novo Testamento.
5º	REC	5º-REC-B2.4.1 - Confecciona materiais para situar cronoloxicamente os principais libros da Biblia.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.2 - Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.2 - Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.4 - Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.1 - Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.

## PERFIL COMPETENCIAL EN BRUTO CON TÓDOLOS ESTÁNDARES

Competencia Clave:		Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
Nivel	Área	Estándares
5º	CN	5º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.).



5º	CN	5º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
5º	CN	5º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
5º	CN	5º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.
5º	CN	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
5º	CN	5º-CNB4.4.1 - Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciar hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.
5º	CN	5º-CNB5.1.1 - Observa e identifica os elementos dun circuito eléctrico e constrúe un.
5º	CS	5º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.
5º	EF	5º-EFB.1.1.1 - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
5º	EF	5º-EFB.1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
5º	EF	5º-EFB.1.1.4 - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
5º	EF	5º-EFB.1.1.5 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
5º	EF	5º-EFB.1.3.2 - Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.
5º	EF	5º-EFB.1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
5º	EF	5º-EFB.2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
5º	EF	5º-EFB.3.1.1 - Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.
5º	EF	5º-EFB.3.1.4 - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
5º	EF	5º-EFB.3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.
5º	EF	5º-EFB4.1.3 - Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
5º	EF	5º-EFB5.1.1 - Ten interese por mellorar as capacidades físicas.
5º	EF	5º-EFB5.1.3 - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..
5º	EF	5º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.

5º	EF	5º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.
5º	EF	5º-EFB5.2.1 - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
5º	EF	5º-EFB5.2.3 - Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
5º	EF	5º-EFB6.1.1 - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
5º	EF	5º-EFB6.1.2 - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
5º	EM	5º-EMB1.4.1 - Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico.
5º	EM	5º-EMB1.4.2 - Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.
5º	EM	5º-EMB1.4.3 - Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.
5º	EM	5º-EMB3.3.1 - Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.
5º	EP	5º-EPB1.1.1 - Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaa
5º	EP	5º-EPB1.1.2 - Debuxa aspectos da vida cotiá.
5º	EP	5º-EPB2.1.1 - Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
5º	EP	5º-EPB2.1.2 - Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio.
5º	EP	5º-EPB2.3.6 - Constrúe obxectos tridimensionais.
5º	EP	5º-EPB2.4.5 - Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquejo.
5º	ERE	5º-ERE-B2.2.5 - Procura versións en liña da Biblia e le textos neste formato
5º	ERE	5º-EREB1.1.2 - Identifica, le e analiza pasaxes do Antigo e do Novo Testamento que falan do plan salvífico de Deus.
5º	ERE	5º-EREB1.1.7 - Analiza o papel de arrepentimento na vida cristiá como unha condición para o perdón
5º	ERE	5º-EREB2.1.1 - Identifica e sabe situar textos bíblicos clave coñecidos presentados nas Escrituras como un medio polo cal Deus se revela ao home.
5º	ERE	5º-EREB2.1.2 - Analiza e valora textos bíblicos presentados nas Escrituras como un medio polo cal Deus se revela ao home e deu a coñecer o seu propósito para a humanidade.
5º	ERE	5º-EREB2.1.3 - Compara o coñecemento que obtén de Deus e a Biblia a partir da súa lectura coas ideas ao respecto que obtén doutras fontes (persoas, medios de comunicación, libros...)
5º	ERE	5º-EREB2.2.1 - Le con autonomía e asiduidade textos bíblicos.
5º	ERE	5º-EREB2.2.2 - Memoriza textos bíblicos.
5º	ERE	5º-EREB2.2.4 - Identifica contidos específicos dos textos de lectura da Biblia.
5º	ERE	5º-EREB3.1.1 - Analiza actitudes e valores manifestados por varios profetas bíblicos.
5º	ERE	5º-EREB3.2.1 - Relaciona as profecías de Isaías sobre o Mesías, coa súa realización na vida de Xesús
5º	ERE	5º-EREB3.4.2 - Comprende, analiza e fala sobre textos bíblicos relacionados coa resurrección e segunda vinda de Xesús.
5º	ERE	5º-EREB3.4.3 - Coñece as características da natureza divina de Xesús.
5º	ERE	5º-EREB4.1.1 - Busca nos textos bíblicos que presentan ao Pobo de Deus como un medio polo cal Deus revelouse ao home.

5º	ERE	5º-EREB4.1.2 - Analiza e resume o contido de textos lidos sobre quen é e cómo é Deus para o pobo de Israel e os cristiáns
5º	ERE	5º-EREB4.1.3 - Identifica as figuras prominentes do Pobo de Deus.
5º	ERE	5º-EREB4.1.4 - Identifica e valora a intervención divina nas experiencias dos heroes da fe.
5º	ERE	5º-EREB4.1.5 - Busca en Internet e outras fontes dixitais, mapas bíblicos que se relacionan co pobo de Israel
5º	ERE	5º-EREB4.1.6 - Analiza a historia do pobo de Deus, a Igrexa primitiva e os personaxes implicados nos seus eventos, combinando feitos históricos cos personaxes implicados.
5º	ERE	5º-EREB4.2.2 - Relata a gran Comisión de Xesús coa obra misioneira, en traballos de investigación curtos, a partir de diferentes fontes.
5º	ERE	5º-EREB4.2.3 - Explica e analiza diferentes formas de expresar o amor fraternal.
5º	ERE	5º-EREB4.2.4 - Identifica as pasaxes relativas a accións e situacións narradas nos Actos dos Apóstolos e Epístolas que son expresións de amor fraternal.
5º	ERE	5º-EREB4.3.1 - Discute diferentes formas de expresar o amor fraternal na igrexa local.
5º	ERE	5º-EREB4.3.2 - Expresa as súas experiencias como produtor e receptor (emisor) do amor fraterno.
5º	ERE	5º-EREB5.1.1 - Relaciona as informacións obtidas en sitios de organizacións e institucións que traballan para a conservación do medio ambiente con pasaxes bíblicas sobre a creación.
5º	ERE	5º-EREB5.1.2 - Comparte algúns textos bíblicos en que Deus aparece como Pai, Fillo e Espírito Santo relacionadas coa creación.
5º	ERE	5º-EREB5.1.3 - Elabora con diferentes formas de expresión, a historia contida nas pasaxes bíblicas sobre a Creación a partir dos datos bíblicos.
5º	ERE	5º-EREB5.1.4 - Prepara varios esquemas (contido fichas, mapas conceptuais, nubes de palabra, etc.) sobre a vida cristiá e contido bíblico usando aplicacións de medios tradicionais e dixitais.
5º	ERE	5º-EREB5.2.1 - Expresa observacións sobre a grandeza de Deus revelada na Creación.
5º	ERE	5º-EREB6.1.1 - Descubre na Biblia diferentes experiencias familiares , como as de Abraham ou Marta, María e Lázaro
5º	ERE	5º-EREB6.1.3 - Identifica características dos amigos de Deus na Biblia.
5º	LC	5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	LC	5º-LCB1.3.3 - Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
5º	LC	5º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.
5º	LC	5º-LCB1.7.1 - Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos
5º	LC	5º-LCB1.7.2 - Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos(narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar)
5º	LC	5º-LCB1.8.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.
5º	LC	5º-LCB1.8.2 - Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.
5º	LC	5º-LCB1.8.3 - Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.
5º	LC	5º-LCB1.9.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo

		modelos.
5º	LC	5º-LCB2.3.1 - Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos.
5º	LC	5º-LCB2.3.2 - Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal.
5º	LC	5º-LCB2.4.2 - Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.
5º	LC	5º-LCB2.4.3 - Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero.
5º	LC	5º-LCB2.4.4 - Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos.
5º	LC	5º-LCB3.1.3 - Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero.
5º	LC	5º-LCB3.1.4 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
5º	LC	5º-LCB3.1.5 - Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
5º	LC	5º-LCB3.3.3 - Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guiños, borradores e mapas conceptuais.
5º	LC	5º-LCB3.3.4 - Redacta o texto e revísao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.
5º	LC	5º-LCB3.3.5 - Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal.
5º	LC	5º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.
5º	LC	5º-LCB5.4.1 - Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.
5º	LG	5º-LGB1.10.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.
5º	LG	5º-LGB1.11.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
5º	LG	5º-LGB1.2.2 - Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.
5º	LG	5º-LGB1.4.3 - Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
5º	LG	5º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
5º	LG	5º-LGB1.8.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
5º	LG	5º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.
5º	LG	5º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
5º	LG	5º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
5º	LG	5º-LGB2.11.2 - Expressa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.

5º	LG	5º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.
5º	LG	5º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
5º	LG	5º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
5º	LG	5º-LGB2.5.3 - Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
5º	LG	5º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
5º	LG	5º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.
5º	LG	5º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.
5º	LG	5º-LGB3.1.3 - Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).
5º	LG	5º-LGB3.1.5 - Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.
5º	LG	5º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
5º	LG	5º-LGB3.3.1 - Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.
5º	LG	5º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.
5º	LG	5º-LGB3.4.2 - Escribe textos sinxelos de carácter creativo.
5º	LG	5º-LGB3.4.3 - Aprecia polos usos creativos da linguaxe.
5º	LG	5º-LGB3.5.1 - Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.
5º	LG	5º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos con certa autonomía.
5º	LG	5º-LGB3.5.3 - Utiliza, habitualmente, correctores de textos.
5º	LG	5º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais
5º	LG	5º-LGB3.6.1 - Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.
5º	MT	5º-MTB1.3.1 - Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso.
5º	MT	5º-MTB1.4.1 - Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade.
5º	MT	5º-MTB1.5.1 - Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes.
5º	MT	5º-MTB2.7.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
5º	MT	5º-MTB2.7.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
5º	MT	5º-MTB3.5.1 - Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB4.4.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos

		traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB5.4.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.
5º	MT	5º-MTB5.4.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo.
5º	PLE	5º-PLEB3.5 - Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.
5º	PLE	5º-PLEB3.6 - Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.
5º	PLE	5º-PLEB3.8 - Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.
5º	PLE	5º-PLEB4.6 - Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións)
5º	REC	5º-REC-B1.1.1 - Localiza, a través de diversas fontes, biografías que mostran o desexo do ser humano de ben. Comparte cos seus compañeiros os trazos máis significativos.
5º	REC	5º-REC-B1.2.1 - Xustifica críticamente as consecuencias que se derivan de facer o ben.
5º	REC	5º-REC-B1.2.2 - Propón situacións na historia que manifestan o beneficio de facer o ben.
5º	REC	5º-REC-B2.4.1 - Confecciona materiais para situar cronoloxicamente os principais libros da Biblia.
5º	REC	5º-REC-B3.1.1 - Interpreta e aprecia o cambio que orixinou o encontro con Xesús nalgúns dos personaxes que aparecen nos evanxeos.
5º	REC	5º-REC-B3.3.1 - Extrapola as afirmacións das testemuñas recollidas nos primeiros capítulos dos Feitos dos Apóstolos onde se recoñece que a resurrección é acción de Deus.
5º	REC	5º-REC-B3.3.3 - Busca e explica signos e xestos da Comunidade cristiá onde se manifesta a presenza de Xesús hoxe.
5º	VSC	5º-VSCB1.1.1 - Actúa de forma respectable e digna.
5º	VSC	5º-VSCB1.2.2 - Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos.
5º	VSC	5º-VSCB1.2.3 - Expressa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
5º	VSC	5º-VSCB1.3.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos
5º	VSC	5º-VSCB1.3.2 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora.
5º	VSC	5º-VSCB1.4.1 - Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.
5º	VSC	5º-VSCB1.4.2 - Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
5º	VSC	5º-VSCB1.5.1 - Identifica, define problemas sociais e cívicos e achega solucións potencialmente efectivas.
5º	VSC	5º-VSCB1.6.1 - Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.
5º	VSC	5º-VSCB2.1.2 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e

		pensamentos que subxacen no que se está a dicir.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
5º	VSC	5º-VSCB2.3.2 - Comparte sentimentos durante o diálogo
5º	VSC	5º-VSCB2.4.1 - Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais.
5º	VSC	5º-VSCB2.6.1 - Interacciona con empatía.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo
5º	VSC	5º-VSCB2.8.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.3 - Consegue a aceptación dos compañeiros e compañeiras.
5º	VSC	5º-VSCB3.1.1 - Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.
5º	VSC	5º-VSCB3.1.2 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
5º	VSC	5º-VSCB3.10.1 - Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.
5º	VSC	5º-VSCB3.10.2 - Colabora con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares.
5º	VSC	5º-VSCB3.10.3 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.
5º	VSC	5º-VSCB3.11.3 - Participa no benestar da contorna próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.1 - Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da intervención humana no medio.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.2 - Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.1 - Colabora en campañas escolares sobre a importancia e a promoción do respecto das normas de educación viaria.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.1 - Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.3 - Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
5º	VSC	5º-VSCB3.2.2 - Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.
5º	VSC	5º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos de modo construtivo.
5º	VSC	5º-VSCB3.4.2 - Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.
5º	VSC	5º-VSCB3.4.4 - Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.
5º	VSC	5º-VSCB3.5.2 - Identifica e analiza criticamente desigualdades sociais.
5º	VSC	5º-VSCB3.6.2 - É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.
5º	VSC	5º-VSCB3.6.3 - Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa
5º	VSC	5º-VSCB3.7.2 - Realiza xuízos morais, de xeito guiado, de situacións escolares.
5º	VSC	5º-VSCB3.7.3 - Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.
5º	VSC	5º-VSCB3.8.3 - Axuíza criticamente as circunstancias de persoas que viven en situacións de privación dos dereitos básicos.

5º	VSC	5º-VSCB3.9.2 - Descubre e axuíza criticamente casos próximos de desigualdade e discriminación.
----	-----	--

## PERFIL COMPETENCIAL EN BRUTO CON TÓDOLOS ESTÁNDARES

Competencia Clave:		Sociais e cívicas
Nivel	Área	Estándares
5º	CN	5º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
5º	CN	5º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	CN	5º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.
5º	CN	5º-CNB2.3.1 - Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes.
5º	CN	5º-CNB2.3.2 - Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables.
5º	CN	5º-CNB2.3.3 - Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.
5º	CN	5º-CNB3.3.3 - Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado.
5º	CN	5º-CNB4.3.1 - Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo
5º	CN	5º-CNB5.2.1 - Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para á sociedade.
5º	CN	5º-CNB5.2.2 - Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.
5º	CN	5º-CNB5.2.3 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	CS	5º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.
5º	CS	5º-CSB1.2.2 - Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.
5º	CS	5º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.
5º	CS	5º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.
5º	CS	5º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
5º	CS	5º-CSB2.7.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade.
5º	CS	5º-CSB2.9.1 - Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.
5º	CS	5º-CSB2.9.2 - Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.
5º	CS	5º-CSB3.1.1 - Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes



		establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado español.
5º	CS	5º-CSB3.2.1 - Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización.
5º	CS	5º-CSB3.2.2 - Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.
5º	CS	5º-CSB3.3.1 - Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.
5º	CS	5º-CSB3.4.1 - Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.
5º	CS	5º-CSB3.5.1 - Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación.
5º	CS	5º-CSB3.6.1 - Describe os principais rasgos da poboación española.
5º	CS	5º-CSB3.6.2 - Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade.
5º	CS	5º-CSB3.6.3 - Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española.
5º	CS	5º-CSB3.6.4 - Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas.
5º	CS	5º-CSB3.7.1 - Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país
5º	CS	5º-CSB3.7.2 - Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc.
5º	CS	5º-CSB3.8.1 - Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen.
5º	CS	5º-CSB3.8.2 - Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen.
5º	CS	5º-CSB3.9.1 - Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
5º	CS	5º-CSB3.9.2 - Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e as súas localizacións nos territorios correspondentes.
5º	CS	5º-CSB4.1.1 - Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais.
5º	CS	5º-CSB4.2.1 - Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea.
5º	CS	5º-CSB4.3.1 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
5º	CS	5º-CSB4.4.1 - Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España.
5º	CS	5º-CSB4.4.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas
5º	CS	5º-CSB4.4.3 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas
5º	CS	5º-CSB4.4.4 - Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos.
5º	CS	5º-CSB4.4.5 - Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais.
5º	CS	5º-CSB4.4.6 - Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo

		(Monarquía dos Austrias, s. XVI-XVII. Os Borbóns, s. XVIII).
5º	CS	5º-CSB4.5.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
5º	CS	5º-CSB4.6.1 - Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.
5º	EF	5º-EFB.1.1.1 - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.
5º	EF	5º-EFB.1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
5º	EF	5º-EFB.1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
5º	EF	5º-EFB.1.1.4 - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.
5º	EF	5º-EFB.1.1.5 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
5º	EF	5º-EFB.1.2.3 - Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.
5º	EF	5º-EFB.1.3.1 - Ten interese por mellorar a competencia motriz.
5º	EF	5º-EFB.1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
5º	EF	5º-EFB.1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
5º	EF	5º-EFB.1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
5º	EF	5º-EFB.1.3.6 - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
5º	EF	5º-EFB.2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase
5º	EF	5º-EFB.2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
5º	EF	5º-EFB.3.1.1 - Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes.
5º	EF	5º-EFB.3.1.4 - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural.
5º	EF	5º-EFB.3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
5º	EF	5º-EFB.3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades.
5º	EF	5º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
5º	EF	5º-EFB4.1.2 - Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos
5º	EF	5º-EFB4.1.3 - Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.
5º	EF	5º-EFB4.1.4 - Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos

		compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos.
5º	EF	5º-EFB4.2.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.
5º	EF	5º-EFB4.2.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
5º	EF	5º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).
5º	EF	5º-EFB5.1.3 - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias..
5º	EF	5º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.
5º	EF	5º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática.
5º	EF	5º-EFB5.2.1 - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
5º	EF	5º-EFB5.2.2 - Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo.
5º	EF	5º-EFB5.2.3 - Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
5º	EF	5º-EFB5.3.1 - Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos.
5º	EF	5º-EFB6.1.1 - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
5º	EF	5º-EFB6.1.2 - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
5º	EF	5º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
5º	EF	5º-EFB6.2.2 - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
5º	EF	5º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.
5º	EF	5º-EFB6.3.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
5º	EF	5º-EFB6.3.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
5º	EF	5º-EFB6.3.3 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
5º	EF	5º-EFB6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
5º	EF	5º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.
5º	EF	5º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.
5º	EM	5º-EMB1.1.3 - Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras.
5º	EM	5º-EMB1.1.4 - Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
5º	EM	5º-EMB1.4.2 - Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.
5º	EM	5º-EMB2.2.3 - Aмосa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
5º	EM	5º-EMB3.1.1 - Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.

5º	EM	5º-EMB3.2.2 - Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.
5º	EM	5º-EMB3.2.3 - Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.
5º	EM	5º-EMB3.3.2 - Colabora co grupo en coordinación e con respecto cara ás demais persoas.
5º	EP	5º-EPB2.2.1 - Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo.
5º	EP	5º-EPB2.2.3 - Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo
5º	EP	5º-EPB2.5.1 - Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.
5º	EP	5º-EPB2.5.2 - Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.
5º	EP	5º-EPB2.5.3 - Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material.
5º	EP	5º-EPB2.6.1 - Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos
5º	EP	5º-EPB2.6.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.
5º	EP	5º-EPB2.6.3 - Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.
5º	ERE	5º-EREB1.1.1 - Expressa por vía oral observacións sobre o amor de Deus para o home e debate acerca do pecado e do don da xustificación pola fe.
5º	ERE	5º-EREB1.1.2 - Identifica, le e analiza pasaxes do Antigo e do Novo Testamento que falan do plan salvífico de Deus.
5º	ERE	5º-EREB1.1.3 - Dá exemplos de accións que Xesús Cristo realizou como un sinal de amor polos outros
5º	ERE	5º-EREB1.1.4 - Distingue e dialoga sobre o contido da mensaxe de Xesucristo.
5º	ERE	5º-EREB1.1.5 - Describe accións que pode facer, imitando o exemplo de Xesucristo
5º	ERE	5º-EREB1.1.6 - Discrimina actitudes e valores que emerxen dos textos bíblicos propuxo a elaboración de listas ou táboas que reflicten a información.
5º	ERE	5º-EREB2.1.1 - Identifica e sabe situar textos bíblicos clave coñecidos presentados nas Escrituras como un medio polo cal Deus se revela ao home.
5º	ERE	5º-EREB2.1.2 - Analiza e valora textos bíblicos presentados nas Escrituras como un medio polo cal Deus se revela ao home e deu a coñecer o seu propósito para a humanidade.
5º	ERE	5º-EREB2.1.3 - Compara o coñecemento que obtén de Deus e a Biblia a partir da súa lectura coas ideas ao respecto que obtén doutras fontes (persoas, medios de comunicación, libros...)
5º	ERE	5º-EREB3.1.1 - Analiza actitudes e valores manifestados por varios profetas bíblicos.
5º	ERE	5º-EREB3.2.1 - Relaciona as profecías de Isaías sobre o Mesías, coa súa realización na vida de Xesús
5º	ERE	5º-EREB3.3.1 - Valorar o significado do Nadal, sendo capaz de distinguir entre o aspecto cultural desta festa e a mensaxe bíblica da Encarnación.
5º	ERE	5º-EREB3.4.1 - Recoñece os discípulos de Xesús, as súas características e importancia da súa elección.
5º	ERE	5º-EREB3.4.2 - Comprende, analiza e fala sobre textos bíblicos relacionados coa resurrección e segunda vinda de Xesús.
5º	ERE	5º-EREB3.5.1 - Comprende que o Reino de Deus establecerase na Terra por Xesús.
5º	ERE	5º-EREB3.5.2 - Mostra a confianza de que a segunda vinda de Xesús será en poder e gloria.

5º	ERE	5º-EREB4.1.1 - Busca nos textos bíblicos que presentan ao Pobo de Deus como un medio polo cal Deus revelouose ao home.
5º	ERE	5º-EREB4.1.2 - Analiza e resume o contido de textos lidos sobre quen é e cómo é Deus para o pobo de Israel e os cristiáns
5º	ERE	5º-EREB4.1.3 - Identifica as figuras prominentes do Pobo de Deus.
5º	ERE	5º-EREB4.1.4 - Identifica e valora a intervención divina nas experiencias dos heroes da fe.
5º	ERE	5º-EREB4.1.5 - Busca en Internet e outras fontes dixitais, mapas bíblicos que se relacionan co pobo de Israel
5º	ERE	5º-EREB4.1.6 - Analiza a historia do pobo de Deus, a Igrexa primitiva e os personaxes implicados nos seus eventos, combinando feitos históricos cos personaxes implicados.
5º	ERE	5º-EREB4.2.1 - Comprende o conceto, misión e orixe da igrexa.
5º	ERE	5º-EREB4.2.2 - Relata a gran Comisión de Xesús coa obra misioneira, en traballos de investigación curtos, a partir de diferentes fontes.
5º	ERE	5º-EREB4.2.3 - Explica e analiza diferentes formas de expresar o amor fraternal.
5º	ERE	5º-EREB4.2.4 - Identifica as pasaxes relativas a accións e situacións narradas nos Actos dos Apóstolos e Epístolas que son expresións de amor fraternal.
5º	ERE	5º-EREB4.3.1 - Discute diferentes formas de expresar o amor fraternal na igrexa local.
5º	ERE	5º-EREB4.3.2 - Expressa as súas experiencias como produtor e receptor (emisor) do amor fraterno.
5º	ERE	5º-EREB4.3.3 - Diferenza usando as súas palabras, Igrexa universal e Igrexa local.
5º	ERE	5º-EREB5.2.2 - Realizar actividades que demostran coidado do seu contorno natural e social.
5º	ERE	5º-EREB6.1.1 - Descubre na Biblia diferentes experiencias familiares , como as de Abraham ou Marta, María e Lázaro
5º	ERE	5º-EREB6.1.2 - Expón elementos da súa relación con Deus e cos demais cristiáns na familia e fóra das situacións familiares.
5º	ERE	5º-EREB6.1.3 - Identifica características dos amigos de Deus na Biblia.
5º	LC	5º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas.
5º	LC	5º-LCB1.1.3 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía.
5º	LC	5º-LCB1.3.2 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.
5º	LC	5º-LCB1.3.3 - Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.
5º	LC	5º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo.
5º	LC	5º-LCB1.8.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión.
5º	LC	5º-LCB1.8.2 - Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora.
5º	LC	5º-LCB1.8.3 - Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade.
5º	LC	5º-LCB1.9.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, televisión e da internet.

5º	LC	5º-LCB1.9.2 - Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.
5º	LC	5º-LCB2.6.2 - Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios.
5º	LC	5º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
5º	LC	5º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.
5º	LC	5º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de América.
5º	LC	5º-LCB4.7.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.
5º	LC	5º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia.
5º	LC	5º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.
5º	LG	5º-LG-B5.7.2 - Aмосa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.
5º	LG	5º-LGB1.1.2 - Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.
5º	LG	5º-LGB1.12.1 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.
5º	LG	5º-LGB1.12.2 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
5º	LG	5º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.
5º	LG	5º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
5º	LG	5º-LGB1.2.1 - Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
5º	LG	5º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
5º	LG	5º-LGB1.5.1 - Atende ás intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper
5º	LG	5º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais
5º	LG	5º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
5º	LG	5º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
5º	LG	5º-LGB1.6.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.
5º	LG	5º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
5º	LG	5º-LGB1.6.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
5º	LG	5º-LGB1.7.3 - Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.
5º	LG	5º-LGB1.8.1 - Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB1.9.1 - Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.
5º	LG	5º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
5º	LG	5º-LGB2.10.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de

		comunicación
5º	LG	5º-LGB2.11.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
5º	LG	5º-LGB2.12.2 - Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.
5º	LG	5º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.
5º	LG	5º-LGB2.7.5 - Fai lecturas dramatizadas de textos.
5º	LG	5º-LGB2.8.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
5º	LG	5º-LGB2.8.2 - Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
5º	LG	5º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais
5º	LG	5º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.
5º	LG	5º-LGB3.2.2 - Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.
5º	LG	5º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.
5º	LG	5º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
5º	LG	5º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.
5º	LG	5º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
5º	LG	5º-LGB4.2.1 - Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
5º	LG	5º-LGB4.2.2 - Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.
5º	LG	5º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
5º	LG	5º-LGB4.8.2 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
5º	LG	5º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.
5º	LG	5º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
5º	LG	5º-LGB5.7.1 - Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.
5º	PLE	5º-PLEB1.4 - escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.
5º	PLE	5º-PLEB1.5 - Aмосa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.
5º	PLE	5º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.
5º	PLE	5º-PLEB2.3 - Aмосa unha actitude de escoita atenta.
5º	PLE	5º-PLEB2.4 - Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.
5º	PLE	5º-PLEB2.6 - Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.
5º	PLE	5º-PLEB4.4 - Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e

		presentacións e transmitir información escrita.
5º	PLE	5º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividadeas) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
5º	PLE	5º-PLEB5.16 - Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima
5º	PLE	5º-PLEB5.17 - Valorara as linguas como instrumento de comunicación, para aprender a acecarse a outras culturas
5º	PLE	5º-PLEB5.2 - Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.
5º	PLE	5º-PLEB5.3 - Inicia e remata as interaccións adecuadamente.
5º	PLE	5º-PLEB5.4 - Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos
5º	REC	5º-REC-B1.1.1 - Localiza, a través de diversas fontes, biografías que mostran o desexo do ser humano de ben. Comparte cos seus compañeiros os trazos máis significativos.
5º	REC	5º-REC-B1.2.1 - Xustifica críticamente as consecuencias que se derivan de facer o ben.
5º	REC	5º-REC-B1.2.2 - Propón situacións na historia que manifestan o beneficio de facer o ben.
5º	REC	5º-REC-B2.1.1 - Define o término bíblico de Alianza.
5º	REC	5º-REC-B2.1.2 - Explica e sintetiza os trazos característicos da Alianza de Deus co seu pobo.
5º	REC	5º-REC-B2.2.1 - Clasifica e é conscente do contido do decálogo.
5º	REC	5º-REC-B2.2.2 - Describe coas súas palabras experiencias da súa vida relacionadas cos mandamentos.
5º	REC	5º-REC-B3.1.1 - Interpreta e aprecia o cambio que orixinou o encontro con Xesús nalgúns dos personaxes que aparecen nos evanxeos.
5º	REC	5º-REC-B3.2.1 - Selecciona, xustifica a elección e explica por escrito o significado dalgúns milagres.
5º	REC	5º-REC-B3.2.2 - Dramatiza con respecto algúns milagres narrados nos evanxeos.
5º	REC	5º-REC-B3.3.1 - Extrapola as afirmacións das testemuñas recollidas nos primeiros capítulos dos Feitos dos Apóstolos onde se recoñece que a resurrección é acción de Deus.
5º	REC	5º-REC-B3.3.3 - Busca e explica signos e xestos da Comunidade cristiá onde se manifesta a presenza de Xesús hoxe.
5º	REC	5º-REC-B4.1.1 - Identifica e describe os trazos e funcións dos diferentes membros da comunidade eclesial.
5º	REC	5º-REC-B4.2.1 - Explica e valora o significado das palabras de Xesús na Última Cea.
5º	REC	5º-REC-B4.2.2 - Asocia a celebración da Eucaristía coas palabras e os xestos de Xesús na Última Cea.
5º	VSC	5º-VSCB1.1.1 - Actúa de forma respectable e digna.
5º	VSC	5º-VSCB1.2.2 - Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos.
5º	VSC	5º-VSCB1.2.3 - Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
5º	VSC	5º-VSCB1.3.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos
5º	VSC	5º-VSCB1.3.2 - Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora.
5º	VSC	5º-VSCB1.4.1 - Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.



5º	VSC	5º-VSCB1.4.2 - Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.
5º	VSC	5º-VSCB1.5.1 - Identifica, define problemas sociais e cívicos e achega solucións potencialmente efectivas.
5º	VSC	5º-VSCB1.5.2 - Define e formula claramente problemas de convivencia e achega solucións potencialmente efectivas.
5º	VSC	5º-VSCB1.6.1 - Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.
5º	VSC	5º-VSCB2.1.2 - Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.1 - Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.
5º	VSC	5º-VSCB2.2.3 - Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.
5º	VSC	5º-VSCB2.3.1 - Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.
5º	VSC	5º-VSCB2.3.2 - Comparte sentimentos durante o diálogo
5º	VSC	5º-VSCB2.3.3 - Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo.
5º	VSC	5º-VSCB2.3.4 - Recoñece os elementos que bloquean a comunicación en diferentes situacións.
5º	VSC	5º-VSCB2.4.1 - Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais.
5º	VSC	5º-VSCB2.4.2 - Emprega a linguaxe positiva.
5º	VSC	5º-VSCB2.5.1 - Infire, de xeito guiado, e dá o sentido adecuado á expresión das demais persoas.
5º	VSC	5º-VSCB2.5.2 - Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.
5º	VSC	5º-VSCB2.6.1 - Interacciona con empatía.
5º	VSC	5º-VSCB2.6.2 - Emprega diferentes habilidades sociais.
5º	VSC	5º-VSCB2.7.1 - Comprende e aprecia positivamente as diferenzas culturais.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.1 - Forma parte activa das dinámicas do grupo
5º	VSC	5º-VSCB2.8.2 - Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.3 - Consegue a aceptación dos compañeiros e compañeiras.
5º	VSC	5º-VSCB2.8.4 - Expón en historias creativas as características da relación da amizade.
5º	VSC	5º-VSCB3.1.1 - Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.
5º	VSC	5º-VSCB3.1.2 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
5º	VSC	5º-VSCB3.10.1 - Axuiza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.
5º	VSC	5º-VSCB3.10.2 - Colabora con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares.
5º	VSC	5º-VSCB3.10.3 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.
5º	VSC	5º-VSCB3.11.1 - Reflexiona sobre os dereitos e deberes da Constitución Española.
5º	VSC	5º-VSCB3.11.2 - Expressa a importancia de garantir os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás do seu contorno.

5º	VSC	5º-VSCB3.11.3 - Participa no benestar da contorna próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.
5º	VSC	5º-VSCB3.12.1 - Expressa as notas características da convivencia democrática.
5º	VSC	5º-VSCB3.12.2 - Argumenta a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.1 - Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da intervención humana no medio.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.2 - Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados.
5º	VSC	5º-VSCB3.13.3 - Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio ambiente.
5º	VSC	5º-VSCB3.14.1 - Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.
5º	VSC	5º-VSCB3.14.2 - Coñece o emprego seguro das novas tecnoloxías.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.1 - Colabora en campañas escolares sobre a importancia e a promoción do respecto das normas de educación viaria.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.2 - Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.3 - Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.
5º	VSC	5º-VSCB3.15.4 - Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.1 - Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.2 - Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.
5º	VSC	5º-VSCB3.16.3 - Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.
5º	VSC	5º-VSCB3.2.1 - Amosa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
5º	VSC	5º-VSCB3.2.2 - Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.
5º	VSC	5º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.
5º	VSC	5º-VSCB3.3.1 - Argumenta a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social.
5º	VSC	5º-VSCB3.3.2 - Participa na elaboración das normas da aula.
5º	VSC	5º-VSCB3.3.3 - Respecta as normas do centro escolar
5º	VSC	5º-VSCB3.4.1 - Resolve os conflitos de modo construtivo.
5º	VSC	5º-VSCB3.4.2 - Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións.
5º	VSC	5º-VSCB3.4.3 - Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.
5º	VSC	5º-VSCB3.4.4 - Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.
5º	VSC	5º-VSCB3.5.1 - Razoa o sentido da responsabilidade social e da xustiza social.
5º	VSC	5º-VSCB3.5.2 - Identifica e analiza criticamente desigualdades sociais.
5º	VSC	5º-VSCB3.5.3 - Describe condutas solidarias.
5º	VSC	5º-VSCB3.6.1 - Amósase xeneroso no seu contorno próximo.
5º	VSC	5º-VSCB3.6.2 - É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.
5º	VSC	5º-VSCB3.6.3 - Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade

		educativa
5º	VSC	5º-VSCB3.7.1 - Coñece e respecta os dereitos e deberes do alumnado.
5º	VSC	5º-VSCB3.7.2 - Realiza xuízos morais, de xeito guiado, de situacións escolares.
5º	VSC	5º-VSCB3.7.3 - Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.
5º	VSC	5º-VSCB3.8.1 - Argumenta o carácter universal dos dereitos humanos.
5º	VSC	5º-VSCB3.8.2 - Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos: saúde, benestar, alimentación, vestido, vivenda e asistencia médica.
5º	VSC	5º-VSCB3.8.3 - Axuiza criticamente as circunstancias de persoas que viven en situacións de privación dos dereitos básicos.
5º	VSC	5º-VSCB3.9.1 - Argumenta e expón mediante imaxes a importancia de garantir a igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social.
5º	VSC	5º-VSCB3.9.2 - Descubre e axuiza criticamente casos próximos de desigualdade e discriminación.

## 7. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Segundo o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, enténdese por atención á diversidade “o conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado.”

### • MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS

Medidas ordinarias	
Organizativas	C
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula. Alumnado con NEAE: TDAH (2 casos), TEA ( 1 caso) ALTAS CAPACIDADES (2 casos) WILLIAMS BEURER ( 1 caso)</li> <li>2 alumnos teñen Adaptacións Curriculares Individualizadas Significativas (ACIS).</li> <li>Realizaranse cambios metodolóxicos na aula: ubicación, grupo de alumnos do traballo cooperativo, permisión de zonas de traballo alternativas, movementos pautados.</li> <li>•</li> <li>▪ Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.</li> <li>Os tempos de traballo serán modificados contando coas necesidades de cada aulmno/a en particular..</li> <li>•</li> <li>▪ Espazos diferenciados.</li> <li>Ao traballar con portátiles precisarán realizar pequenos cambios de espazos.</li> </ul>	• L P P • S • • •

- Materiais e recursos didácticos diferenciados.

Abano de opcións no espazo [eva.edu.xunta.gal](http://eva.edu.xunta.gal)

- Desdoblamento de grupos.
- Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.

Contaremos cunha especialista de PT que reforzará dentro das aulas en primeira instancia e fóra das aulas cando sexa preciso.

### **Medidas extraordinarias**

#### Organizativas

- Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL.

Debido ás necesidades do alumnado de 5º serán 6 alumnos os que precisen apoio directo.

- De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro).
- De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro).
- Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.

## **8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

As actividades complementarias do nivel aparecen recollidas no apartado correspondente da PXA.