



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA:

**LINGUA GALEGA**

CURSO:

**6º EP**

ANO ACADÉMICO:

**2020/21**

# ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. CONTEXTO .....</b>  | <b>2</b>  |
| 1.1 CENTRO:.....  | 3         |
| 1.2 ALUMNADO .....  | 3         |
| <b>2. OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO ...</b>    | <b>4</b>  |
| <b>3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN .....</b>                           | <b>5</b>  |
| 3.1 PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.....         | 5         |
| 3.2 SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN .....                                 | 5         |
| <b>4. METODOLOXÍA .....</b>   | <b>13</b> |
| 4.1 METODOLOXÍA PRESENCIAL.....   | 13        |
| 4.2 METODOLOXÍA NON PRESENCIAL:.....                                      | 15        |
| <b>5. AVALIACIÓN DO ALUMNADO:.....</b>                                    | <b>15</b> |
| 5.1 AVALIACIÓ INICIAL: .....  | 15        |
| 5.2 AVALIACIÓN CONTINUA:.....   | 16        |
| <b>6. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE: .....</b>   | <b>46</b> |
| <b>7. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....</b>                                     | <b>52</b> |
| <b>8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA APRENDIZAXE DOCENTE: .....</b> | <b>54</b> |
| 8.1 INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO.....                        | 54        |
| 8.2 INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE .....                        | 54        |
| 8.3 AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:.....                            | 55        |
| <b>9. CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO: .....</b>                       | <b>56</b> |
| <b>10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES .....</b>             | <b>58</b> |

# 1. CONTEXTO

## 1.1 CENTRO:

O nome actual do centro é o de Colexio de Educación Infantil e Primaria Humberto Juanes. É un centro público do que é titular a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

O colexio ubícase na parroquia de Nigrán no Concello de Nigrán, Rúa Curros Enríquez Nº 2, CP 36350.

Comeza o seu funcionamento no curso 1972/1973 acollendo a alumnos das parroquias de Camos, Panxón, San Pedro da Ramallosa e Priegue. Actualmente as adscritas ao noso centro son Priegue e Nigrán. Ademais ao noso centro acude alumnado de Camos, Panxón, Chandebrito, A Ramallosa, Baiona, Gondomar e Saiáns.

### **Centro adscrito:**

IES Val Miñor, centro de Ensino Secundario adscrito ao CEIP Humberto Juanes.

### **Ensinanzas que oferta:**

O CEIP Humberto Juanes oferta 2º ciclo de educación infantil e Educación Primaria.

O alumando pode escoller entre Relixión Católica ou valores sociais e cívicos. O único idioma que ofertamos como lingua estranxeira é o inglés.

### **Características singulares:**

#### **Programas nos que participamos:**

- E-dixgal
- Aprender a cooperar, cooperar para aprender
- Seccións bilingües en plática en inglés en 1º, 2º, 5º e 6º
- Tutoría entre iguais
- Contratos programa
- PLAMBE

## 1.2 ALUMNADO

### **Poboación inmigrante:**

En relación ao alumnado procedente do estranxeiro cabe sinalar que é unha poboación moi pequena no noso centro e de diversas procedencias: Uruguay, Cabo Verde, Vietman, Suiza, Brasil, China,...a situación de cada unha das familias é variopinta, emigrantes retornados, por negocios, acollidas, adopcións,...

### **Alumnado con NEAE no curso actual:**

Na actualidade, e segundo o departamento de orientación, temos un total de 24 casos diagnosticados que están escolarizados no centro e en tramitación de becas para axuda externa. Aínda así hai alumnos/as que están pendentes de diagnóstico.

## 2. OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO

|   |  |
|---|--|
| a | Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.                            |
| b | Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor. |
| c | Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.  |
| d | Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.                                     |
| e | Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.  |
| f | Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.  |
| g | Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.       |
| h | Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.  |
| i | Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.   |
| j | Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.  |
| k | Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.   |
| l | Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.   |

|   |   |
|---|---|
| m | Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual. |
| n | Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.  |
| o | Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.  |

### 3. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

#### 3.1 PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.

Ao ser propia da etapa de Educación Primaria o ensino cíclico e en espiral, no que unhas aprendizaxes se van sustentando noutras, integraremos nos estándares de 6º aqueles de 5º que quedaron sen traballar/acadar, integrándoos dentro dos primeiros.

#### 3.2 SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

Segundo o Decreto 105/2014, do 4 de setembro, para a área de lingua galega e literatura de 6º de primaria corresponden 3 sesións semanais.

#### **MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA**

**O bloque 1. Comunicación oral: falar e escoitar, o bloque 2. Comunicación escrita: ler e o bloque 3. Comunicación escrita: escribir traballaranse de xeito continuado ao longo de todo o curso.**

**Abranquen os seguintes contidos:**

B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.

B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas.

B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.

B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retranca, da ironía e de dobres sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.

B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con

finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).

B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas, contacto visual).

B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).

B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.

B1.9. Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer e compartir información e opinión.

B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).

B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. B1.12.

Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entonación adecuadas. B1.13. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

B1.14. Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.

B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de co-municación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos.

B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.

B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).

B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.

B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.

B2.6. Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).

B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.

- B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.
- B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.
- B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas.
- B2.12. Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.
- B2.13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.
- B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.
- B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.
- B2.16. Análise de textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.
- B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.
- B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.
- B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.
- B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (questionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).
- B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...
- B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.
- B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.
- B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.
- B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.

## 1ª AVALIACIÓN

| UD<br>TEMA<br>PROXECTO                         | CONTIDOS<br>BLOQUE *1, 2, 3, 4 e 5   | Material<br>de<br>referencia   | Temporalización  |                         |
|--|--|--|--|-------------------------|
|  |  |  | Mes  | Número<br>de<br>sesións |
|  |  |  | 9 ao 12  |                         |
| Tipos de palabras variables                    | <p>B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.</p> <p>B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</p> <p>B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</p> <p>B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.</p> <p>B4.5. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</p> <p>B4.6. Observación da inserción e coordinación de oracións como procedementos propios da explicación, tanto na escritura como na expresión oral.</p> | <p>Editorial<br/>Aula<br/>Planeta,<br/>literatura<br/>infantil e<br/>material de<br/>creación<br/>propia</p> | <p>Aproximadamente<br/>3 semanas para cada<br/>unidade traballada<br/>(9 sesións).</p> |                         |
| O verbo  |  |  |  |                         |
| Oración:<br>suxeito e<br>predicado             |  |  |  |                         |
| Familia de<br>palabras e<br>campo<br>semántico |  |  |  |                         |
| Acentuación                                    |  |  |  |                         |



|                  |   |  |  |
|------------------|---|--|--|
| <p>Narración</p> | <p>B4.7. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.</p> <p>B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).</p> <p>B4.9. Transformación de oracións de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.</p> <p>B4.10. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, e viceversa, para mellorar a produción de textos.</p> <p>B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p>B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).</p> <p>B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.</p> <p>B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</p> <p>B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</p> |  |  |
|------------------|---|--|--|

## 2ª AVALIACIÓN

| UD<br>TEMA<br>PROXECTO   | CONTIDOS<br>(B1.1)  | CONTIDO | Material<br>de<br>referencia   | Temporalización  |                         |
|--------------------------|---|---------|--|--|-------------------------|
|                          |   |         |  | Mes  | Número<br>de<br>sesións |
|                          | BLOQUE *1, 2, 3, 4 e 5  |         |  | 1 ao 4   |                         |
| Palabras<br>invariables  | <p>B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.</p> <p>B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a co-rrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</p> <p>B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.</p> <p>B4.5. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</p> |         | Editorial<br>Aula<br>Planeta,<br>literatura<br>infantil e<br>material de<br>creación<br>propia | Aproximadamente<br>3 semanas para cada<br>unidade traballada<br>(9 sesións). |                         |
| As<br>contraccións       | <p>B4.6. Observación da inserción e coordinación de oracións como procedementos propios da explicación, tanto na escritura como na expresión oral.</p>  |         |  |  |                         |
| Polisemia e<br>homonimia | <p>B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.</p> <p>B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.</p>   |         |  |  |                         |
| Ditongos e<br>hiatos     | <p>B4.13. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.</p> <p>B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p>   |         |  |  |                         |

|                |  |  |  |
|----------------|--|--|--|
|                | <p>B5.1. escoita, memorización e re-produción de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.</p>  |  |  |
| Til diacrítica | <p>B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.</p> <p>B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.</p> <p>B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.</p> |  |  |
| Poesía         |  |  |  |

### 3ª AVALIACIÓN

| UD<br>TEMA<br>PROXECTO                                     | CONTIDOS<br>(B1.1)   | CONTIDO                 | Material<br>de<br>referencia   | Temporalización  |                         |
|--|--|-------------------------|--|--|-------------------------|
|  |  |                         |  | Mes  | Número<br>de<br>sesións |
|  |  | BLOQUE * 1, 2, 3, 4 e 5 |  | 4 ao 6   |                         |
| Pronome<br>persoal   | <p>B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas nos escritos.</p> <p>B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.</p> <p>B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.</p> <p>B4.5. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.</p> <p>B4.6. Observación da inserción e coordinación de oracións como pro-cedementos propios da explicación, tanto na escritura como na expresión oral.</p> <p>B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</p> <p>B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.</p> |                         | Editorial<br>Aula<br>Planeta,<br>literatura<br>infantil e<br>material de<br>creación<br>propia | Aproximadamente<br>3 semanas para cada<br>unidade traballada<br>(9 sesións). |                         |
| Colocación do<br>pronome átono                             |  |                         |  |  |                         |
| Derivación e<br>composición<br>de palabras                 |  |                         |  |  |                         |
| Textos<br>xornalísticos e<br>dos medios de<br>comunicación |  |                         |  |  |                         |

## 4. METODOLOXÍA

### 4.1 METODOLOXÍA PRESENCIAL

- **Aspectos xerais:**

Este curso 2020/2021 continúa no nivel de sexto co **proxecto E-DIXGAL**. Aínda que o noso alumnado xa traballou con este proxecto o curso anterior, e non é un aspecto completamente novidoso, a adquisición de destrezas neste ámbito quedou incompleta co confinamento do curso pasado, polo que ao comezo de ste curso destínase certo tempo a explicar ou lembrar determinados aspectos que poden ser útiles tanto nun ensino presencial como a distancia: entrega de tarefas, conversión de arquivos, manexo de LibreOffice, etc.

As titoras, partindo dos recursos que ofrece a plataforma para cada unha das materias (editoriais NETEX, NETEX SMARTCLASSROOM, EDEBÉ, DIXIT e AULA PLANETA), escolleremos en cada unidade aqueles contidos que máis se axusten para acadar os estándares en cada área, así coma outros recursos dispoñibles no repertorio Abalar ou na rede, ou recursos de creación propia. De todos modos, partimos dunha primeira selección (véxase o apartado contidos deste documento), pero incorporamos en cada unidade información e actividades de diversas fontes.

- **Estratexias metodolóxicas**

Cada alumno/a levará todos os días o equipo para realizar tarefas extraescolares e estudar na súa casa e traerá todos os días o equipo cargado para poder seguir as clases no centro. As familias responsabilizaranse do correcto uso dos equipos e a súa custodia tal como queda recollido no marco deste proxecto.

Porén, sen esquecer que o noso alumnado está aínda na etapa da Educación primaria e ten que desenvolver destrezas básicas para as aprendizaxes presentes e futuras, e tomando como punto de partida as indicacións recollidas no marco legislativo vixente (*vid.* Introducción), a programación docente desenvolverase a través dunha metodoloxía activa e participativa, na que o alumno ocupa un lugar central no proceso de ensino-aprendizaxe.

Procurarase fomentar unha aprendizaxe baseada na **manipulación, a aprendizaxe cooperativa, a teoría das intelixencias múltiples e aprender a pensar**.

- **Aprendizaxe partindo da manipulación:** utiliza a manipulación de distintos materiais para chegar á abstracción dun contido desde o concreto.
- **Aprendizaxe cooperativa:** propón un conxunto de actividades que propicien a interacción da persoa-colectivo co medio, cos seus pais ou co docente.
- **Teoría das intelixencias múltiples:** busca adquirir destrezas vinculadas ao desenvolvemento

natural e real das situacións cotiás para conseguir capacidades que lle proporcionan ao individuo flexibilidade e creatividade á hora de se afrontar a novos retos.

- **Aprender a pensar:** mostra numerosas formas de lograr a mellora do proceso de “pensar”. O obxectivo final é a aprendizaxe real, a profunda e significativa, a transferible a outras facetas da vida cotiá. Isto é posible co bo manexo do pensamento analítico, crítico e creativo.

Ademais das anteriores estratexias metodolóxicas, potenciarase no alumnado a mecanización das ferramentas básicas nas diferentes áreas, a través de diferentes exercicios adaptados ás necesidades de cada alumno, a través de fichas ou de propostas das titoras no propio caderno do alumno.

- **Exemplo de secuenciación de traballo na aula**

O modelo de actividades que se propoñen nesta programación a través das unidades didácticas son variadas para dar resposta aos distintos estilos de aprendizaxe do alumnado e facilitarlle a adquisición dos diferentes tipos de contidos. Son motivadoras para despertar o interese e manter a atención. Desenvolveranse actividades de diferente tipoloxía: ➡ de iniciación - motivación, ➡ de explicitación de coñecementos previos (sérvenos de avaliación inicial), ➡ de reestruturación de ideas, ➡ de automatización das aprendizaxes, ➡ de desenvolvemento ou aplicación de novas ideas, ➡ de revisión ou repaso, ➡ de reforzo ou recuperación, ➡ de ampliación e de avaliación.

- **Outras decisións metodolóxicas:**

Ao ser propia da etapa de Educación Primaria o ensino cíclico e en espiral, no que unhas aprendizaxes se van sustentando noutras, integraremos nos estándares de 6º aqueles de 5º que quedaron sen traballar/acadar, integrándoos dentro dos primeiros.

- **Agrupamentos:**

Para desenvolver estas técnicas de aprendizaxe, será necesario agrupar aos alumnos en función do momento e da necesidade, e poderanse dispoñer de distintos modos, sempre tendo en conta as recomendacións sanitarias:

- Gran grupo

- Pequenos grupos: “equipos” (esta será a disposición do alumnado predominante durante todo o curso coa finalidade de desenvolver o traballo cooperativo).

- Parellas

- Individualmente

- **Tempos:**

A área de Lingua e Literatura galega conta con 3 sesións no horario semanal, repartidas ao longo da semana.

- **Espazos:**

As clases terán lugar fundamentalmente na aula, se ben estarán abertas á súa realización nalgunha outra

zona do colexio de xeito puntual.

## **4.2 METODOLOXÍA NON PRESENCIAL:**

- **Plataforma de ensino:**

Ao estar inmersos neste proxecto, empregaremos co alumnado de 6º a plataforma EVA- Edixgal.

- **Plataforma/medio de comunicación co alumnado de videoconferencia:**

Para as videoconferencias, empregaremos a plataforma CiscoWebex.

- **Plataforma/medio de comunicación coas familias:**

Para a comunicación coas familias empregaremos a plataforma CiscoWebex, a aplicación Abalar Móbil, o noso correo corporativo e, de ser o caso, algunha chamada telefónica..

- **Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado con conectividade:**

O alumnado con conectividade accederá á plataforma EVA-Edixgal, na que se irán subindo os contidos, as explicacións e as tarefas ou recursos educativos necesarios en cada momento.

Os exercicios ou tarefas faranse de xeito online, podendo corrixilos a mestra telematicamente, ou ben enviando arquivos a través da modalidade “tarefa”.

- **Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado sen conectividade:**

O alumnado sen conectividade accederá á plataforma EVA-Edixgal na súa versión Offline, a través da cal xa descargou previamente na aula varios temas e arquivos PDF por se nos sorprendía un confinamento.

Os exercicios faranse de xeito offline, a través da modalidade de exercicios autocorrixibles. De ser preciso, faránselle chegar ao alumno/a outros materiais (fotocopias, un pendrive con máis temas descargados...).

## **5. AVALIACIÓN DO ALUMNADO:**

### **5.1 AVALIACIÓ INICIAL:**

**Data prevista de realización:** As dúas primeiras semanas do curso serán adicadas á avaliación inicial.

Entre o 14 e o 25 de setembro.

#### **Mecanismo para informar ás familias**

Utilizarase o abalar móbil e as titorías telemáticas en horario de martes de tarde.

#### **Consecuencias dos resultados das probas:**

- Coordinarse co departamento de orientación para adoptar as medidas máis axeitadas cós alumnos que o precisen.
- Realizáranse cambios metodolóxicos segundo os datos atopados en ditas avaliacións e consultados os informes correspondentes.
- Informar ás familias.

## 5.2 AVALIACIÓN CONTINUA:

**Periodicidade coa que se farán probas escritas (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc.)**

Nesta área as probas escritas realizaranse habitualmente ao remate de cada tema. Isto non significa que sempre se avalíe o tema mediante unha proba escrita, pois pode complementarse cos traballos e a observación diaria, ou ben avaliarse soamente a través destes medios.

**Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo...)**

Segundo os estándares traballados nas diferentes probas o peso da mesma poderá variar dun trimestre a outro.

**Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información**

A avaliación levarase a cabo empregando instrumentos como listas de control, rúbricas, observación directa, portfolios... tendo como guía a adquisición dos estándares de aprendizaxe recollidos nesta programación.

**Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo...)**

Farase unha media numérica coa totalidade de probas realizadas (probas escritas, orais, traballos, actitude) sendo un 5 a nota mínima de consecución dos estándares.



| .ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN   | Peso (porcentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|---|-----------------|----|----|---|--|-------------------|---|
|   | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |   |
| BLOQUE 1. Comunicación oral: falar e escoitar: 25%  |                 |    |    |   |  |                   |   |
| LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo. | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br><br>Diario de clase<br><br>Rexistro anecdótico<br><br>Resolución de exercicios<br><br>Posta en común<br><br>Asamblea<br><br>Probas específicas<br><br>Exposicións orais | Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral.          | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |
| LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.  | X               | X  | X  |   | Comprende o significado literal e extrae inferencias dun texto oral. | 1%                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                |
| LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.                          | X               | X  | X  |   | Identifica a información relevante en documentos audiovisuais.       | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>   |
| LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.   | X               | X  | X  |   | Utiliza documentos audiovisuais para obter información.              | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN   | Peso (porcentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|--|-----------------|----|----|---|--|-------------------|---|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |   |
| LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.  | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br><br>Resolución de exercicios<br><br>Posta en común<br>Asamblea<br><br>Probas específicas<br><br>Exposicións orais | Recoñece a ironía.   | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |
| LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.   | X               | X  | X  |   | Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega. | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |
| LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. | X               | X  | X  |   | Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais.               | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSEIEE</li> </ul> |
| LGB1.4.2. Segue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.  | X               | X  | X  |   | Identifica as ideas principais nunha exposición da clase.          | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                  |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN                     | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|--|-----------------|----|----|---|--|-------------------|---|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |   |
| LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso. | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br><br>Resolución de exercicios<br><br>Posta en común<br><br>Asamblea<br>Probas específicas<br><br>Exposicións orais | Fai pequenas exposicións orais na aula.        | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.  | X               | X  | X  |   | Participa no traballo en grupo.                | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.  | X               | X  | X  |   | Distingue entre discurso formal e coloquial.   | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| LGB1.5.1. escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.   | X               | X  | X  |   | Escoita atentamente as exposicións dos demais. | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                  |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN                           | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE   |
|--|-----------------|----|----|---|--|-------------------|--|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |  |
| LGB1.5.2. Respeita as opinións dos e das demais.   | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Respeita as opinións alleas.                         | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| LGB1.6.1. Respeita as quendas de palabra nos intercambios orais.   | X               | X  | X  |   | Respeita a quenda de palabra.                        | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>  |
| LGB1.6.2. Respeita as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. | X               | X  | X  |   | Emprega a lingua galega para expresar a súa opinión. | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.                                      | X               | X  | X  |   | Acompaña con xestos o discurso.                      | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)  | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN   | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|---|-----------------|----|----|---|--|-------------------|---|
|   | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |   |
| LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.   | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br><br>Resolución de exercicios<br><br>Posta en común<br>Asamblea<br><br>Probas específicas<br><br>Exposicións orais | Ten unha pronuncia e dicción correctas.                                  | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
| LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.   | X               | X  | X  |   | Formula e contesta preguntas.  | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. | X               | X  | X  |   | Elabora un discurso oral coherente con vocabulario adecuado á súa idade. | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |
| LGB1.7.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.  | X               | X  | X  |   | Utiliza elementos de cohesión no seu discurso.                           | 1%                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)  | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN  | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN                                 | Peso (porcentaxe)  | COMPETENCIAS CLAVE   |
|---|-----------------|----|----|--|--|--|--|
|   | 1ª              | 2ª | 3ª |  |  |  |  |
| LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.   | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación: | Adecúa o rexistro ao tipo de destinatario.                 | 1,5%   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| LGB1.7.4. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.                     | X               | X  | X  |  | Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico | Pronuncia e entoa coas características propias da lingua galega. | 0,4%   |
| LGB1.8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación.  |                 |    | X  | Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais  |  | Elabora textos propios dos medios de comunicación.               | 0,4%   |
| LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais. | X               | X  | X  |  |  | Reforza o seu discurso coa expresividade corporal.               | 0,4%   |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)                                    | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN   | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|---|-----------------|----|----|---|--|-------------------|---|
|   | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |   |
| LGB1.10.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.           | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado                    | Respecta as ideas alleas e expresa a súa propia nos traballos grupais.                           | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                 |
| LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. | X               | X  | X  | por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br>Caderno de clase   | Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.   | X               | X  | X  | Diario de clase<br>Rexistro anecdótico  | Usa unha linguaxe non sexista.   | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                  |
| LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.   | X               | X  | X  | Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.   | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                                  |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)  | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN   | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE   |
|---|-----------------|----|----|---|--|-------------------|--|
|   | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |  |
| LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.   | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega. | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
| LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora. | X               | X  | X  |   | Aprecia algunhas diferenzas dialectais do idioma galego.                     | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...       | X               | X  | X  |   | Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral.           | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
| LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversar con persoas coñecidas ou descoñecidas.  | X               | X  | X  |   | Fala en galego con coñecidos ou descoñecidos.                                | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |



| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN                                 | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|--|-----------------|----|----|---|--|-------------------|---|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |   |
| BLOQUE 2. Comunicación escrita: ler: 25%   |                 |    |    |   |  |                   |   |
| LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.   | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br><br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Comprende a información relevante de textos da vida cotiá. | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>    |
| LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).                  | X               | X  | X  |   | Identifica as ideas principais e secundarias dun texto     | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
| LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto. | X               | X  | X  |   | Deduce palabras polo contexto.                             | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.                                     |                 | X  | X  |   | Interpreta metáforas e dobres sentidos en textos.          | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)                                  | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN                     | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|---|-----------------|----|----|---|--|-------------------|---|
|   | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |   |
| LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.                      | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Recoñece mecanismos de cohesión nun texto.     | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
| LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade. |                 |    | X  |   | Diferencia información, opinión e publicidade. | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
| LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.              | X               | X  | X  |   | Emprega o dicionario.                          | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.      | X               | X  | X  |   | Adecúa a lectura ás necesidades da mesma.      | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)  | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN                                   | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE   |
|---|-----------------|----|----|---|--|-------------------|--|
|   | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |  |
| LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña. | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br><br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br><br>Probas específicas<br><br>Exposicións orais | Relaciona a información de gráficos co texto que o acompaña. | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCT</li> </ul> |
| LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.   | X               | X  | X  |   | Subliña as ideas principais.                                 | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
| LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.  | X               | X  | X  |   | Fai un esquema dun texto.                                    | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
| LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.   | X               | X  | X  |   | Resume un texto.   | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)                               | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN  | Peso (porcentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|--|-----------------|----|----|---|---|-------------------|---|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |   |   |                   |   |
| LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.    | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br><br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br><br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.   | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso. | X               | X  | X  |   | Relé un texto e marca as palabras clave para comprendelo mellor.                            | 0.4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.  | X               | X  | X  |   | Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto. | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>    |
| LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.                |                 |    | X  |   | Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.               | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>                   |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN                                    | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|--|-----------------|----|----|---|---|-------------------|---|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |   |   |                   |   |
| LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.   | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br><br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br><br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Utiliza dicionarios dixitais.                                 | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas. | X               | X  | X  |   | Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto. | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
| LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.   | X               | X  | X  |   | Descodifica con precisión e rapidez as palabras.              | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                                |
| LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.   | X               | X  | X  |   | Le textos en voz alta con fluidez e precisión.                | 1%                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>   |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)  | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN  | Peso (porcentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|---|-----------------|----|----|---|---|-------------------|---|
|   | 1ª              | 2ª | 3ª |   |   |                   |   |
| LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.   | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br><br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados. | 1%                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                               |
| LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...              | X               | X  | X  |   | Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio:                | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |
| LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.  |                 | X  | X  |   | Dramatiza unha lectura.   | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                |
| LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. | X               | X  | X  |   | Usa a biblioteca de aula de xeito autónomo.                         | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN   | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|--|-----------------|----|----|---|--|-------------------|---|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |   |
| LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora. | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Registro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Usa a biblioteca de centro con autonomía.  | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.   | X               | X  | X  |   | Iníciase no uso de bibliotecas virtuais.   | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> </ul>                  |
| LGB2.9.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.                                 | X               | X  | X  |   | Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais. | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>                 |
| LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.  | X               | X  | X  |   | Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.         | 0,4%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN  | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN  | Peso (percentaxe)  | COMPETENCIAS CLAVE   |
|--|-----------------|----|----|--|---|--|--|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |  |   |  |  |
| LGB2.11.1. Aмосa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.   | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación: | Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.                       | 0,4%   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>  |
| LGB2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.  | X               | X  | X  |  | Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.  | 1,5%   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.   | X               | X  | X  | Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Registro anecdótico   | Percibe algunhas diferenzas lingüísticas nas variedades da lingua galega.                         | 0,4%   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                |
| LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora. | X               | X  | X  |  | Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza, así como o estándar como variante unificadora. | 0,4%   |



| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN                                  | Peso (porcentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|--|-----------------|----|----|---|---|-------------------|---|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |   |   |                   |   |
| <b>BLOQUE 3. Comunicación escrita: escribir: 25%</b>   |                 |    |    |   |   |                   |   |
| LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais. | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Planifica a elaboración dun texto antes de escribilo.       | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.  | X               | X  | X  |   | Redacta os textos con coherencia e cohesión.                | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.   | X               | X  | X  |   | Respecta as regras de puntuación.                           | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                 |
| LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.   | X               | X  | X  |   | Aplica a norma lingüística e usa unha linguaxe non sexista. | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>  |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)  | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN  | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|---|-----------------|----|----|---|---|-------------------|---|
|   | 1ª              | 2ª | 3ª |   |   |                   |   |
| LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.   | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br><br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Revisa e reescribe o texto cando é preciso.                         | 0,8%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>               |
| LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.   | X               | X  | X  |   | Usa o dicionario durante a elaboración de textos.                   | 0,8%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>               |
| LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas... |                 |    | X  |   | Elabora textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos. | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> </ul>                  |
| LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.   |                 |    | X  |   | Escribe textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN                      | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|--|-----------------|----|----|---|---|-------------------|---|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |   |   |                   |   |
| LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero. | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Elabora diferentes tipos de textos.             | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                  |
| LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.   | X               | X  | X  |   | Usa o rexistro adecuado nos textos que escribe. | 0,8%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>  |
| LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.  | X               | X  | X  |   | Resume o contido de textos de diversa temática. | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>   |
| LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...                      | X               |    |    |   | Elabora textos do ámbito académico.             | 0,8%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN   | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE   |
|--|-----------------|----|----|---|--|-------------------|--|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |  |
| LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas... | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br><br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións. | 0,8%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.   | X               | X  | X  |   | Escribe textos breves de carácter creativo.                                      | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.   | X               | X  | X  |   | Aprecia os usos creativos da linguaxe.   | 0,8%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.   | X               | X  | X  |   | Usa as TIC na procura de información.  | 0,8%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                  |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN                            | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|--|-----------------|----|----|---|---|-------------------|---|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |   |   |                   |   |
| LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.  | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Emprega o procesador de textos para facer un escrito. | 1%                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
| LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.   | X               | X  | X  |   | Utiliza o corrector de textos.                        | 0,8%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.  |                 | X  | X  |   | Emprega as TIC nalgunha presentación.                 | 1%                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |
| LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa. |                 | X  | X  |   | Ilustra os textos con debuxos e/ou gráficos.          | 0,8%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>                |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)  | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN  | Peso (porcentaxe)  | COMPETENCIAS CLAVE   |  |
|---|-----------------|----|----|---|---|--|--|--|
|   | 1ª              | 2ª | 3ª |   |   |  |  |  |
| LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.   | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br><br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Coida a presentación dos traballos.                                       | 1,5%   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |  |
| LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.   | X               | X  | X  |   | Valora a lingua escrita como medio de comunicación.                       | 0,8%   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>               |  |
| <b>BLOQUE 4. Coñecemento da lingua: 15%</b>   |                 |    |    |   |   |  |  |  |
| LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección. | X               | X  | X  |   | Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua. | 1%   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |  |
| LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.  | X               |    |    | Conxuga os verbos con corrección.   | 1%  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |  |  |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)  | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN                         | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE   |
|---|-----------------|----|----|---|--|-------------------|--|
|   | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |  |
| LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación.   | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br><br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Emprega con corrección os signos de puntuación.    | 1%                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
| LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.  | X               | X  | X  |   | Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.     | 1%                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
| LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.   |                 |    | X  |   | Respecta as normas de colocación do pronome átono. | 1%                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul> |
| LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición... | X               | X  | X  |   | Usa conectores entre oracións de maneira correcta. | 1%                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                 |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)                              | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN  | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE   |
|---|-----------------|----|----|---|---|-------------------|--|
|   | 1ª              | 2ª | 3ª |   |   |                   |  |
| LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos... |                 | X  |    | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Recoñece procesos de cohesión nos textos.                                     | 0,25%             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..                                     | X               |    |    |   | Identifica o suxeito.   | 1%                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.   | X               |    |    |   | Diferencia oracións activas e pasivas.  | 0,25%             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.     |                 |    | X  |   | Transforma un texto de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa. | 0,25%             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |



| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN   | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE   |
|--|-----------------|----|----|---|--|-------------------|--|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |  |
| LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.                                 | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br><br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Selecciona a acepción precisa ao buscar unha palabra no dicionario.    | 0,25%             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
| LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.   |                 |    | X  |   | Forma palabras derivadas e compostas.                                  | 1%                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
| LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. |                 | X  |    |   | Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos e palabras polisémicas. | 1%                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>               |
| LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.   | X               | X  | X  |   | Identifica algunhas características relevantes da lingua galega.       | 0,25%             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>              |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN  | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN   | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|--|-----------------|----|----|--|--|-------------------|---|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |  |  |                   |   |
| LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.   | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común | Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España. | 0,25%             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                  |
| LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.   | X               | X  | X  |  | Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.                       | 0,25%             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                                 |
| LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.       | X               | X  | X  |  | Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas entre as linguas que está a aprender.       | 0,25%             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 5. Educación literaria: 10%</b>  |                 |    |    |  |  |                   |   |
| LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral. | X               | X  | X  | Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais  | Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega.            | 0,55%             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                  |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN   | Peso (porcentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE  |
|--|-----------------|----|----|---|--|-------------------|---|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |   |
| LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.                                  | X               | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br><br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Valora os textos da literatura galega como fonte de cultura.                       | 0,55%             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>               |
| LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | X               | X  | X  |   | Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptadas á idade. | 0,55%             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
| LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | X               | X  | X  |   | Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptadas á idade. | 0,55%             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul> |
| LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.  | X               | X  | X  |   | Distingue narrativa, poesía e teatro.  | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>               |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)   | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN   | Peso (percentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE   |
|--|-----------------|----|----|---|--|-------------------|--|
|  | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |  |
| LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.   |                 | X  |    | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas. | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                                |
| LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.     |                 | X  |    |   | Identifica e emprega algunhas figuras literarias.                  | 1,5%              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul> |
| LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.  |                 | X  |    |   | Identifica temas recorrentes na literatura.                        | 0,55%             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>                |
| LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas. |                 | X  |    |   | Escribe un poema ou relato para comunicar emocións e sentimentos.  | 0,55%             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE<br><b>LINGUA GALEGA 6º</b><br>(PERFIL DE ÁREA)  | TEMPORALIZACIÓN |    |    | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN   | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN   | Peso (porcentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE       |
|---|-----------------|----|----|---|--|-------------------|--------------------------|
|   | 1ª              | 2ª | 3ª |   |  |                   |                          |
| LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.  |                 | X  | X  | Ao longo do curso, dependendo dos contidos, do tempo e do interese do alumnado por un tema concreto, combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:<br><br>Caderno de clase<br>Diario de clase<br>Rexistro anecdótico<br>Resolución de exercicios<br>Posta en común<br>Asamblea<br>Probas específicas<br>Exposicións orais | Dramatiza un texto literario.  | 0,55%             | ▪ CCL                    |
| LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. | X               | X  | X  |   | Valora a literatura en calquera lingua.                                    | 0,55%             | ▪ CCL<br>▪ CSC<br>▪ CCEC |
| LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.             |                 | X  |    |   | Compara imaxes e símbolos doutras culturas cos da cultura galega.          | 0,55%             | ▪ CCL<br>▪ CCEC          |
| LGB5.7.2. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.  | X               | X  | X  |   | Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social. | 0,55%             | ▪ CCL<br>▪ CCEC          |

## 6. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE:

| Competencias clave | ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAIIABLE   |
|--------------------|---|
| CL                 | Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.  |
| CL/CSC             | Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.  |
| CL                 | Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.   |
| CL/CSC             | Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.   |
| CL                 | Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.   |
| CL                 | Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.  |
| CL                 | Utiliza a lingua oral en faladoiros e exposicións con distintas finalidades (académica guiada polo mestre/a, social e lúdica), e como forma de comunicación e de expresión persoal (sentimentos, emocións...) en distintos ámbitos.                 |
| CL                 | Expón as ideas con claridade, coherencia e corrección, expresándose de forma espontánea ou utilizando modelos en situacións de comunicación dirixidas.  |
| SC                 | Presta atención ás intervencións dos compañeiros, amosando respecto e consideración polas ideas, os sentimentos e as emocións dos demais.   |
| SC                 | Emprgea as normas sociocomunicativas: espera de quendas, escoita activa, participación respectuosa, progresiva adecuación á intervención do interlocutor e certas normas de cortesía.   |
| CL                 | Recoñece e emprega conscientemente recursos lingüísticos (entoación, ton de voz, ritmo do discurso, vocabulario adecuado e estrutura do contido) e non lingüísticos (xestual, corporal, elementos visuais) para comunicarse nas interaccións orais. |

|    |   |
|----|---|
| CL | Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas (articulación, ritmo, entoación) cando narra feitos ocorridos, experiencias persoais, historias, relatos, trama de libros ou películas, ou ben describe personaxes e lugares coñecidos. Expón temas concretos de interese ou de estudo, desenvolvendo algún dos seus aspectos. |
| CL | Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, con orde e coherencia, achegando o seu punto de vista.   |
| CL | Participa activamente nas situacións interactivas de comunicación na aula, contestando a preguntas e facendo comentarios relacionados co tema (faladoiros, presentacións e asembleas).  |
| CL | Participa de forma construtiva, incorporando achegas e construíndo un coñecemento común nas tarefas da aula.  |
| CL | Amosa unha actitude de escoita activa, centrando a súa atención na mensaxe emitida e interactuando co interlocutor.   |
| CL | Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual (noticias, avisos, anuncios, horarios, instrucións, normas...).   |
| CL | Comprende o significado de elementos básicos do texto necesarios para entender o sentido global (léxico, locucións).  |
| CL | Emprega nas súas expresións un vocabulario adecuado á súa idade, diferenciando as funcións da linguaxe.   |
| AA | Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para ampliar o seu vocabulario.   |
| CL | Distingue polo contexto o significado e as correspondencias entre fonema e grafía (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).  |
| CL | Identifica o tema do texto.   |
| CL | Obtén as principais ideas dun texto.  |
| CL | Resume un texto distinguindo as ideas principais e empeza a diferenciar as secundarias.   |
| CL | Recoñece textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos, informativos e instrutivos.   |
| CL | Memoriza breves textos literarios ou non literarios próximos aos seus gustos e intereses, utilizando a creatividade.  |
| CL | Usa con corrección e creatividade as distintas técnicas e estratexias de comunicación oral que estudou.   |
| CL | Actúa en resposta ás ordes ou instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.   |
| CL | Responde de forma correcta a preguntas concernentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, atendendo a elementos explícitos e non-explícitos.  |
| AA | Utiliza a información para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.  |
| CL | Reproduce textos orais sinxelos e breves imitando modelos (narrativos, descritivos, argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos).  |

|        |  |
|--------|--|
| CL     | Recorda algunhas ideas básicas dun texto escoitado e exprésaaas oralmente respondendo a preguntas directas.  |
| CL     | Organiza e comeza a planificar o discurso adecuándose á situación de comunicación e ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar), utilizando os recursos lingüísticos pertinentes.  |
| CL     | Usa de forma efectiva a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activamente, recolle datos pertinentes, participa en enquisas e entrevistas, e expresa oralmente con claridade o propio xuízo.  |
| CL-AA  | Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, da televisión, da prensa escrita ou de internet. Sitúase ante as propostas cun obxectivo claro de actuación (extraer información concreta, responder a dúbidas formuladas ou a intereses persoais) e utiliza despois a información obtida en posteriores actuacións. |
| IEE    | Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e á linguaxe propias do xénero e imitando modelos.   |
| CL     | Realiza entrevistas dirixidas.   |
| IEE    | Prepara reportaxes sobre temas de interese próximos, seguindo modelos.   |
| CL     | Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.   |
| CL     | Descodifica con precisión e rapidez palabras propias da idade e aplica os signos de puntuación (por exemplo, punto, coma, signos de interrogación e exclamación etc.) para darlle sentido á lectura.   |
| CL     | Entende a mensaxe, de maneira global, e identifica as ideas principais e secundarias dos textos lidos en voz alta ademais de identificar recursos como a retransca e a ironía.   |
| CL/CEC | Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo.   |
| CL     | Amosa comprensión de diferentes tipos de textos non literarios (expositivos, narrativos, descritivos e argumentativos) e de textos da vida cotiá.  |
| CL     | Le en silencio, coa velocidade adecuada, textos de diferente complexidade.   |
| CL     | Realiza lecturas en silencio comprendendo os textos lidos (resume, extrae, entresaca, deduce, opina).  |
| CL     | Identifica as partes da estrutura organizativa dos textos e capta o seu propósito.   |
| CL     | Elabora resumos de textos lidos.   |
| CL     | Aplica diferentes mecanismos de cohesión en distintos tipos de texto.  |
| CL     | Produce esquemas e mapas conceptuais a partir de textos expositivos achegados na aula.   |
| CL     | Interpreta o valor do título e as ilustracións máis relevantes.  |
| CL     | Marca as palabras clave dun texto que axudan á súa comprensión.  |
| AA     | Activa coñecementos previos e axúdase deles para comprender un texto.  |



|        |   |
|--------|---|
| AA     | Realiza inferencias e formula hipóteses baseándose no texto e nas imaxes que o acompañan.   |
| CL-MAT | Interpreta os datos contidos nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con eles.  |
| CL-AA  | Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais e mapas mentais sinxelos.  |
| CL     | Aplica por propia iniciativa unha lectura comprensiva de textos.  |
| CL     | Le voluntariamente textos propostos polo mestre/a en diversos soportes.   |
| AA     | Compara distintas fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información, co obxectivo de levar a cabo traballos individuais ou en grupo.   |
| CL     | Interpreta e explica o significado de palabras e expresións coa axuda do contexto.  |
| CL     | Explica a idea principal do texto periodístico e publicitario, identificando a súa intención comunicativa.  |
| AA     | Ordena, interpreta e formula hipóteses sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos textos periodísticos e publicitarios.  |
| AA     | Conecta as relacións entre as ilustracións e os contidos do texto, formula hipóteses e realiza predicións.  |
| CL     | Recoñece a linguaxe figurada (metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras), a retransa e a ironía.  |
| D      | Aplica os medios informáticos sobre traballos dados polo mestre/a para obter información.   |
| CL     | Examina e clasifica a información, e é capaz de resumila.   |
| AA     | Usa a biblioteca do centro ou a da súa localidade para localizar un libro determinado, aplicando as normas de funcionamento.  |
| CL     | Expón os argumentos de lecturas realizadas, dando conta dalgúns referencias bibliográficas: autor, editorial, xénero, ilustracións.   |
| AA     | Analiza, coa axuda do mestre/a, textos con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de entretemento, manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.   |
| CL-D   | Escribe, en distintos soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá: diarios, opinións e entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias e xornais, imitando textos modelo ou sen referencia.  |
| CL     | Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas, a partir da imitación de textos modelo ou sen referencia.  |
| IEE    | Escribe diferentes tipos de texto adecuando a linguaxe ás características do xénero e do tipo de texto: diarios, opinións e entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias e xornais, a partir da imitación de textos modelo ou sen modelos de referencia, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura. |
| CL     | Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas fundamentais e utilizando unha expresión persoal.   |
| CL     | Aplica correctamente os signos de puntuación e as normas ortográficas, e afianza as regras  |

|           |   |
|-----------|---|
|           | de acentuación.   |
| CL        | Reproduce textos ditados con corrección e maior ritmo, e incluíndo vocabulario complexo seleccionado.   |
| CL-AA     | Afiánzase na utilización de estratexias de busca e selección da información: tomar notas e elaborar esquemas, guións ou mapas conceptuais.  |
| AA-D      | Utiliza habitualmente fontes en formato papel e dixital (diccionario, Internet...) no proceso da escritura de forma autónoma e por iniciativa persoal, ou ben respondendo a unha solicitude.  |
| CL AA     | Afiánzase na elaboración de cuestionarios, esquemas, resumos, mapas conceptuais e descrições de forma clara e visual.   |
| CL-D-IEE  | Presenta informes e traballos máis extensos de maneira ordenada e clara, utilizando soporte papel e dixital, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de distintas fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.  |
| AA        | Elabora informes e traballos máis extensos de maneira ordenada e clara, seguindo un guión establecido que supoña a busca, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.  |
| SC-CL     | Pon interese e esfórzase por escribir correctamente (grafía, orde, limpeza e estética) de forma persoal, creativa e con sensibilidade.  |
| CL        | Expresa, por escrito e brevemente, opinións, reflexións e valoracións argumentadas.   |
| CL-AA-IEE | Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, a presentación etc. Adapta a expresión á intención, tendo en conta o interlocutor e o asunto de que se trata. Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde. Reescribe o texto. |
| CL-SC     | Valora a súa propia produción escrita, así como a dos seus compañeiros.   |
| CL-D      | Afiánzase no uso das novas tecnoloxías para escribir, presentar os textos e buscar información.   |
| D         | Afiánzase no uso de Internet e das TIC: reprodutor de vídeo, reprodutor de DVD, ordenador, reprodutor de D-audio, cámara de fotos dixital e gravadora de audio como recursos para a realización de tarefas diversas (escribir e modificar un texto, crear táboas e gráficas etc.).  |
| CL        | Distingue as diferentes categorías gramaticais pols súa función na lingua: presentar, substituír e expresar características do nome e das distintas clases de palabras nas súas producións orais e escritas.  |
| CL        | Conxuga con corrección os tempos verbais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.  |
| CL        | Clasifica familias de palabras segundo distintos campos semánticos.   |
| CL        | Coñece, reconece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases feitas, siglas e abreviaturas.  |
| CL        | Coñece palabras polisémicas, homónimas, compostas, prefixos e sufixos, e é capaz de crear palabras derivadas e de incorporalas nas súas producións orais e escritas.  |
| CL        | Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto, atendendo distintos criterios.  |

|        |   |
|--------|---|
| CL     | Coñece e utiliza os conectores básicos para enlazar ideas e darlle cohesión ao texto.   |
| CL     | Coñece as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple e separa suxeito de predicado.  |
| CL     | Coñece a estrutura do dicionario e úsao para buscar o significado de palabras dadas, iniciándose en derivados, plurais, formas verbais e sinónimos.                               |
| CL     | Elix e explica a acepción correcta da palabra descoñecida, segundo a situación presentada no texto oral ou escrito, ou ben entre as varias acepcións que lle ofrece o dicionario. |
| CL     | Coñece e aplica as normas ortográficas traballadas e úsaas nas súas producións escritas.  |
| CL     | Identifica as características que definen as diferentes clases de palabras e utilízalas para construír producións cada vez máis ricas e correctas.                                |
| CL     | Utiliza correctamente as normas da concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita, de forma autónoma.   |
| CL     | Distingue a sílaba átona e tónica, e clasifica as palabras dun texto distinguindo entre palabras agudas, graves e esdrúxulas.   |
| CL     | Usa con corrección os signos de puntuación.   |
| CL     | Coñece e aplica as regras de uso do acento nas palabras agudas, graves e esdrúxulas así como o acento diacrítico.   |
| CL     | Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias, revisándoas baixo criterios de concordancia e corrección.  |
| D      | Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.  |
| CL-CEC | Diferencia, valora e respecta as variedades da lingua galega.   |
| CL     | Coñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos, considerándoos como medio de aprendizaxe.  |
| CL     | Recoñece a linguaxe figurada (metáforas, personificacións e xogos de palabras) en textos literarios.  |
| CL     | Identifica algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.   |
| CL     | Diferencia comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.   |

|      |   |
|------|---|
| CL   | Escribe textos literarios (por exemplo, contos, poemas, cancións e pequenas obras teatrais), a partir de pautas ou modelos dados, utilizando recursos léxicos e sintácticos nas citadas producións. |
| CL   | Participa en dramatizacións de produción propia individualmente e en grupo.   |
| CL   | Memoriza e reproduce textos orais breves e sinxelos (contos, poemas, cancións, refráns, adiviñas e trabalinguas).   |
| CCEC | Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.  |

### LEENDA COMPETENCIAS:

|       |  |
|-------|--|
| CCL   | Comunicación lingüística.  |
| CMCCT | Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. |
| CAA   | Competencia aprender a aprender.                                       |
| CD    | Competencia dixital.   |
| CSC   | Competencias sociais e cívicas.  |
| CSIEE | Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.                          |
| CCEC  | Conciencia e expresións culturais.                                     |

## 7. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

| Medidas ordinarias   |   |
|--|---|
| Organizativas  | Curriculares  |
| <p>• <b>Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.</b></p> <p><b>a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.</b></p> <p>Os tempos ampliáanse na execución de tarefas para ACNEAE ou tamén nalgún caso puntual que o precisa</p> <p><b>b) Espazos diferenciados.</b></p> <p>Posibilidade de traballar en diferentes ambientes (aula PT, biblioteca) aínda que esta medida polo protocolo COVID precisa de aprobación. Levar aos rapaces a outros contextos de aprendizaxe no centro ou na contorna próxima (radio escolar, horta,...).</p> <p><b>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados.</b></p> <p>O seu portátil de equipo de traballo permite acceder</p> | <p>• <b>Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.</b></p> <p>Traballo cooperativo en grupo heteroxéneos, aprendizaxe a través da tecnoloxía.</p> <p>• <b>Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.</b></p> <p>Adaptarase ampliando os tempos de execución ou no envío de tarefas encomendadas.</p> <p>• <b>Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias.</b></p> <p>Ver o programa de reforzo específico en cada caso.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>ao alumnado a diferentes materiais didácticos (vídeos, imaxes, textos, xogos...) todos se canalizan a través da plataforma Edixgal na materia de PT ou na propia materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desdoblamento de grupos.</b><br/>Non hai.</li> <li>• <b>Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.</b></li> </ul> <p>Temos 6 sesións semanais (3 en cada aula) de reforzo dentro da aula pola especialista de PT.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Programa específico para alumnado repetidor da materia.</b></li> </ul> <p>Non hai ningún alumno nesta situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.</b></li> </ul> <p>Non hai ningún alumno nesta situación.</p> |
|--|--|

| Medidas extraordinarias  |  |
|--|--|
| Organizativas  | Curriculares   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL.</b><br/>Son un total de 10 alumnos os que reciben apoio da especialista de PT.</li> <li>• <b>De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro).</b><br/>Non hai.</li> <li>• <b>De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro).</b><br/>Non hai.</li> <li>• <b>Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.</b><br/>Non hai.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adaptacións curriculares na materia.</b><br/>Non hai.</li> <li>• <b>De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia.</b><br/>Non hai.</li> <li>• <b>Alumnado con flexibilización na escolarización.</b><br/>Non hai.</li> <li>• <b>Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.</b><br/>A través da plataforma Edixgal coa matriculación nas materias correspondentes e comunicación diaria coa PT e departamento de orientación.</li> </ul> |

## 8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA APRENDIZAXE DOCENTE:

### 8.1 INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO

|  | Escala |   |   |   |
|--|--------|---|---|---|
|  | 1      | 2 | 3 | 4 |
| 1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.               |        |   |   |   |
| 2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.              |        |   |   |   |
| 3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.    |        |   |   |   |
| 4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.                            |        |   |   |   |
| 5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.         |        |   |   |   |
| 6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.             |        |   |   |   |
| 7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.  |        |   |   |   |
| 8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE. |        |   |   |   |
| 9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.                                |        |   |   |   |
| 10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.                                   |        |   |   |   |
| 11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.                             |        |   |   |   |
| 12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.     |        |   |   |   |

### 8.2 INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE

|   | Escala |   |   |   |
|---|--------|---|---|---|
|   | 1      | 2 | 3 | 4 |
| 1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.  |        |   |   |   |
| 2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.  |        |   |   |   |
| 3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.  |        |   |   |   |
| 4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.   |        |   |   |   |
| 5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.  |        |   |   |   |
| 6. Combínase o traballo individual e en equipo.   |        |   |   |   |
| 7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.  |        |   |   |   |
| 8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.   |        |   |   |   |
| 9. Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.  |        |   |   |   |
| 10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.  |        |   |   |   |
| 11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.  |        |   |   |   |
| 12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc. |        |   |   |   |
| 13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.                                    |        |   |   |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.        |  |  |  |  |
| 15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.               |  |  |  |  |
| 16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.   |  |  |  |  |
| 17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación... |  |  |  |  |

### 8.3 AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:

- **Periodicidade coa que se revisará.**
- **Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.**
- **Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.**

Indicadores:

|   | Escala |   |   |   |
|---|--------|---|---|---|
|   | 1      | 2 | 3 | 4 |
| 1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.          |        |   |   |   |
| 2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.                  |        |   |   |   |
| 3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.                     |        |   |   |   |
| 4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.                    |        |   |   |   |
| 5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.  |        |   |   |   |
| 6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.  |        |   |   |   |
| 7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.                                |        |   |   |   |
| 8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.  |        |   |   |   |
| 10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.  |        |   |   |   |
| 11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.   |        |   |   |   |
| 12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).   |        |   |   |   |
| 13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.                       |        |   |   |   |
| 14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.                                 |        |   |   |   |
| 16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.                 |        |   |   |   |
| 17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.                       |        |   |   |   |
| 22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.   |        |   |   |   |
| 23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.                              |        |   |   |   |
| 24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.  |        |   |   |   |
| 25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.                           |        |   |   |   |
| 26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos. |        |   |   |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción. |  |  |  |  |
| 28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.            |  |  |  |  |
| 29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.                           |  |  |  |  |
| 30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.                           |  |  |  |  |

## 9. CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO:

Seguindo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II

### ○ CRITERIO NUMÉRICO:

Con 1 materia non superada: Promociona

A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagóxico.

### ○ CRITERIOS PEDAGÓXICOS:

1-Nada de acordo

2- Pouco

3-Bastante

4- Moi de acordo

| <u>CRITERIO</u>  | Non promociona |   | Promociona     |   |
|--|----------------|---|----------------|---|
|  | 4              | 3 | 2              | 1 |
| 1. Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?*   |                |   |                |   |
| 1. O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?*  |                |   |                |   |
| 2. A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n |                |   |                |   |
| 3. Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática?                           |                |   |                |   |
|  | Promociona     |   | Non promociona |   |
|  | 4              | 3 | 2              | 1 |
| 4. Inciden causa emocionais no seu baixo rendemento?   |                |   |                |   |
| 5. Está integrado no seu grupo?  |                |   |                |   |
| 6. Os estándares que non supera están no seguinte nivel?   |                |   |                |   |



\*

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

#### *Artigo 6. Promoción de curso e de etapa*

- 1. Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.*
- 2. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguintesempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Os informes das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e de final de educación primaria teranse en conta, se é o caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.*
- 3. Cando un alumno ou unha alumna non promociione deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unhaso a vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio*
- 4. A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.*
- 5. O alumnado que promociione de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.*

### **PROPOSTA MENCIÓN HONORÍFICA**

Otorgación de mención honorífica ao alumnado que teña de media en primaria 9.00 ou máis.

## **10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

As actividades complementarias do nivel aparecen recollidas no apartado correspondente da PXA.