



XUNTA
DE GALICIA



Colexio Público de Infantil e Primaria

"HUMBERTO JUANES"

Rúa Curros Enríquez, nº 2 (Vilameán)
36350 Nigrán



886110378 -- 886110379



ceip.humberto.juanes@edu.xunta.es



<http://www.edu.xunta.es/centros/ceiphumbertojuanes>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA:

LINGUA CASTELÁ

CURSO:

6º EP

ANO ACADÉMICO:

2020/21

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| 1. CONTEXTO: | 3 |
| 1.1 CENTRO: | 3 |
| 1.2 ALUMNADO: | 3 |
| 2. OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO: | 4 |
| 3. TEMPORALIZACIÓN: | 5 |
| 3.1 PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20: | 5 |
| 4. METODOLOXÍA: | 10 |
| 4.1 METODOLOXÍA PRESENCIAL: | 10 |
| 4.2 METODOLOXÍA NON PRESENCIAL: | 12 |
| 5. AVALIACIÓN: | 14 |
| 5.1 AVALIACIÓN INICIAL: | 14 |
| 5.2 AVALIACIÓN CONTINUA: | 14 |
| 6. CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO: | 15 |
| 7. SECUENCIACIÓN: | 17 |
| 8. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE: | 34 |
| 9. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE: | 39 |
| 9.1 INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO: | 39 |
| 9.2 INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE: | 40 |
| 9.3 AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA : | 41 |
| 10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE: | 42 |
| 11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES: | 43 |

1. CONTEXTO:

1.1 CENTRO:

Situación:

O nome actual do centro é o de Colexio de Educación Infantil e Primaria Humberto Juanes. É un centro público do que é titular a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

O colexio ubícase na parroquia de Nigrán no Concello de Nigrán, Rúa Curros Enríquez Nº 2, CP 36350.

Comeza o seu funcionamento no curso 1972/1973 acollendo a alumnos das parroquias de Camos, Panxón, San Pedro da Ramallosa e Priegue. Actualmente as adscritas ao noso centro son Priegue e Nigrán. Ademais ao noso centro acude alumnado de Camos, Panxón, Chandebrito, A Ramallosa, Baiona, Gondomar e Saiáns.

Centro adscrito:

IES Val Miñor, centro de Ensino Secundario adscrito ao CEIP Humberto Juanes.

Ensinanzas que oferta:

O centro oferta as ensinanzas de Educación Infantil e Primaria, e conta con dúas liñas en tódolos niveis.

Características singulares:

O centro ven desenvolvendo desde fai anos un intercambio internacional co colexio Sant Johns de Manchester, no que está implicado todo o alumnado dos niveis de quinto e sexto de Primaria.

1.2 ALUMNADO:

No nivel de sexto de Primaria están matriculados 51 alumnos, 27 nenas e 24 nenos. Temos dúas alumnas novas e un alumno novo; dentro do plan de acollida do novo alumnado, as titoras reunímonos con eles e as súas familias antes do comezo do curso, coa finalidade de amosarlles o centro, as súas aulas e comentar algúns aspectos dos proxectos que se desenvolven no colexio.

En total hai nove alumnos/as que repetiron algún curso na etapa; ademais hai alumnos que teñen algunha materia pendente do curso anterior, e un/unha alumno/a conta con ACS na maioría das materias. Estes/as alumnos/as reciben apoio por parte da mestra especialista en Pedagogía Terapéutica.

En xeral, en ámbolos dous grupos hai diferentes graos de desenvolvemento competencial, polo que durante o curso, mesturamos as actividades de reforzo, especialmente na comprensión lectora, razoamento matemático e estratexias de cálculo, co enriquecemento curricular en todas as áreas, especialmente nas ciencias.

2. OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO:

| | |
|---|---|
| a | Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática. |
| b | Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor. |
| c | Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan. |
| d | Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos. |
| e | Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas. |
| f | Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e |
| g | Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá. |
| h | Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia. |
| i | Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran. |
| j | Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais. |
| k | Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social. |
| l | Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado. |
| m | Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual. |
| n | Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico. |
| o | Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas. |

3. TEMPORALIZACIÓN:

3.1 PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20:

Ao ser propia da etapa de Educación Primaria o ensino cíclico e en espiral, no que unhas aprendizaxes se van sustentando noutras, integraremos nos estándares de 6º aqueles de 5º que quedaron sen traballar/acadar, integrándoos dentro dos primeiros.

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Os contidos que se detallan a continuación traballaranse de xeito continuado durante todo o curso:

B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización do discurso; escoita; respecto á quenda de palabra; papel de persoa moderadora; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.

B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.

B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.

B1.4. Valoración crítica de mensaxes verbais e non verbais.

B1.5. Valoración dos contidos transmitidos polo texto. Dedución das palabras polo contexto. Ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.

B1.6. Comprensión de textos orais segundo a súa tipoloxía. Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.

B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.

B1.9. Identificación da finalidade comunicativa de textos de diferentes tipoloxías: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos) Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.

B1.10. Expresión e produción de textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos.

B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.

B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e

aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas.
Comentario oral e xuízo persoal.

B2.1. Consolidación do sistema de lectoescritura.

B2.2. Lectura en voz alta de distintos tipos de texto.

B2.3. Comprensión de textos, en voz alta e en silencio, segundo o seu tipoloxía.

B2.4. Audición de diferentes tipos de textos.

B2.5. Lectura, en silencio, e comprensión de distintos tipos de texto.

B2.6. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto. B2.7. Comprensión de textos segundo a súa tipoloxía.

B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión.

B2.9. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.10. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.

B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe

B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto. B2.13. Uso guiado das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.

B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.

B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión.

B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe.

B2.14. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.

B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).

B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación, parénteses, etc). Acentuación.

B3.4. Orde e presentación.

B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función,

destinatario, estrutura...).

B3.6. Revisión e mellora do texto.

B3.7. Realización de ditados.

B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación e parénteses).Acentuación.

B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic

B3.9. Producción de textos segundo o Plan de escritura. B4.1. A palabra.

B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións).

B4.4. Vocabulario: sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos.

B4.8 Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. Siglas e abreviaturas.

B4.12. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.

B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.

B5.3. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.

B5.4. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais.

B.5.5. Identificación de recursos literarios.

B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.

B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

1ª AVALIACIÓN

| UD TEMA PROXECTO | CONTIDOS | Material de referencia | Temporalización | |
|------------------------|---|------------------------------|---|-------------------------|
| | | | Mes | Número de sesións |
| | | | 9 12 | ao |
| UD. 1 | B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. B4.10. Utilización adecuada dos signos de puntuación. Xéneros literarios Elementos da comunicación Textos instrutivos | NETEX | CADA UNIDADE DESENVOLVERASE EN 6-7 SESIÓNs. | |
| UD. 2 | B4.10. Utilización adecuada dos signos de puntuación. B4.13. As variedades da lingua. B4.14. Coñecemento xeral de realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural. Sinónimos e antónimos Aliteración e anáfora Textos normativos | | | |
| UD. 3 | B4.9. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. Polisemia e homonimia Epíteto e antítesis Textos persuasivos | | | |
| UD. 4 | B4.8. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Significado literal e figurado Frases feitas Determinantes Pronomes Textos informativos | | | |

2ª AVALIACIÓN

| UD TEMA PROXECTO | CONTIDOS | Material de referencia | Temporalización | |
|------------------------|--|------------------------------|--|-------------------------|
| | | | Mes | Número de sesións |
| | | | 1 ao 3 | |
| UD. 5 | B4.8. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. B4.11. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal. B5.2. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países. Familia de palabras Campo semántico Mitos, lendas e fábulas O adxectivo O texto literario | NETEX | CADA UNIDADE DESENVOLVERASE EN 6-7 SESIÓNS | |
| UD. 6 | B4.3. Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes. Tabú e eufemismo Contos e novelas O til diacrítico Textos narrativos | | | |
| UD. 7 | B4.3. Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes. Sufixos e prefixos Métrica e rima dos poemas Acentuación de interrogativos e exclamativos Textos descritivos | | | |
| UD. 8 | Formación de palabras Versos de arte maior e menor Estrofas O adverbio Uso de g/j Textos argumentativos | | | |

3ª AVALIACIÓN

| UD TEMA PROXECTO | CONTIDOS | Material de referencia | Temporalización | |
|------------------------|---|------------------------------|-----------------|-------------------------|
| | | | Mes | Número de sesións |
| | | | 4 ao 6 | |
| UD. 9 | B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados Siglas e abreviaturas Poemas Palabras invariables Uso de b/v Textos expositivos | | | |

| | | | |
|---------------|--|--------------|---|
| UD. 10 | B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. Arcaísmos e neoloxismos | NETEX | CADA UNIDADE DESENVOLVERASE EN 6-7 SESIÓNS |
| UD. 11 | B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal e puntuación. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios Préstamos Uso de x/s | | |
| UD. 12 | B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais (de orde, contraste e explicación) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais (substitucións pronominais) coma léxicos (elipses e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos). Uso de ll/y Coloquialismos e vulgarismos Subliñado, esquema e resumo | | |

4. METODOLOXÍA:

4.1 METODOLOXÍA PRESENCIAL:

- **Aspectos xerais:**

Este curso 2020/2021 continúaase no nivel de sexto co **proxecto E-DIXGAL**. Aínda que o noso alumnado xa traballou con este proxecto o curso anterior, e non é un aspecto completamente novidoso, a adquisición de destrezas neste ámbito quedou incompleta co confinamento do curso pasado, polo que ao comezo de ste curso destínase certo tempo a explicar ou lembrar determinados aspectos que poden ser útiles tanto nun ensino presencial como a distancia: entrega de tarefas, conversión de arquivos, manexo de LibreOffice, etc.

As titoras, partindo dos recursos que ofrece a plataforma para cada unha das materias (editoriais NETEX, NETEX SMARTCLASSROOM, EDEBÉ, DIXIT e AULA PLANETA), escolleremos en cada unidade aqueles contidos que máis se axusten para acadar os estándares en cada área, así coma outros recursos dispoñibles no repertorio Abalar ou na rede, ou recursos de creación propia. De todos modos, partimos dunha primeira selección (véxase o apartado contidos deste documento), pero incorporamos en cada unidade información e actividades de diversas fontes.

- **Estratexias metodolóxicas:**

Cada alumno levará todos os días o equipo para realizar tarefas extraescolares e estudar na súa casa e traerá todos os días o equipo cargado para poder seguir as clases no centro. As familias responsabilizaranse do correcto uso dos equipos e a súa custodia tal como queda recollido no marco deste

proxecto.

Porén, sen esquecer que o noso alumnado está aínda na etapa da Educación primaria e ten que desenvolver destrezas básicas para as aprendizaxes presentes e futuras, e tomando como punto de partida as indicacións recollidas no marco lexislativo vixente (*vid.* Introducción), a programación docente desenvolverase a través dunha metodoloxía activa e participativa, na que o alumno ocupa un lugar central no proceso de ensino-aprendizaxe.

Procurarase fomentar unha aprendizaxe baseada na **manipulación, a aprendizaxe cooperativa, a teoría das intelixencias múltiples e aprender a pensar.**

- **Aprendizaxe partindo da manipulación:** utiliza a manipulación de distintos materiais para chegar á abstracción dun contido desde o concreto.
- **Aprendizaxe cooperativa:** propón un conxunto de actividades que propicien a interacción da persoa-colectivo co medio, cos seus pais ou co docente.
- **Teoría das intelixencias múltiples:** busca adquirir destrezas vinculadas ao desenvolvemento natural e real das situacións cotiás para conseguir capacidades que lle proporcionan ao individuo flexibilidade e creatividade á hora de se afrontar a novos retos.
- **Aprender a pensar:** mostra numerosas formas de lograr a mellora do proceso de “pensar”. O obxectivo final é a aprendizaxe real, a profunda e significativa, a transferible a outras facetas da vida cotiá. Isto é posible co bo manexo do pensamento analítico, crítico e creativo.

Ademais das anteriores estratexias metodolóxicas, potenciarase no alumnado a mecanización das ferramentas básicas nas diferentes áreas, a través de diferentes exercicios adaptados ás necesidades de cada alumno, a través de fichas ou de propostas das titoras no propio caderno do alumno.

- **Exemplo de secuenciación de traballo na aula:**

O modelo de actividades que se propoñen nesta programación a través das unidades didácticas son variadas para dar resposta aos distintos estilos de aprendizaxe do alumnado e facilitarlle a adquisición dos diferentes tipos de contidos. Son motivadoras para espertar o interese e manter a atención. Desenvolveranse actividades de diferente tipoloxía: ➡ de iniciación - motivación, ➡ de explicitación de coñecementos previos (sérvenos de avaliación inicial), ➡ de reestruturación de ideas, ➡ de automatización das aprendizaxes, ➡ de desenvolvemento ou aplicación de novas ideas, ➡ de revisión ou repaso, ➡ de reforzo ou recuperación, ➡ de ampliación e de avaliación.

- **Outras decisións metodolóxicas:**

Ao ser propia da etapa de Educación Primaria o ensino cíclico e en espiral, no que unhas aprendizaxes se van sustentando noutras, integraremos nos estándares de 6º aqueles de 5º que quedaron sen traballar/acadar, integrándoos dentro dos primeiros.

- **Agrupamentos:**

Para desenvolver estas técnicas de aprendizaxe, será necesario agrupar aos alumnos en función do momento e da necesidade, e poderanse dispoñer de distintos modos, sempre tendo en conta as recomendacións sanitarias:

- Gran grupo
- Pequenos grupos: “equipos” (esta será a disposición do alumnado predominante durante todo o curso coa finalidade de desenvolver o traballo cooperativo).
- Parellas
- Individualmente

- **Tempos:**

A área de lingua castelá conta con 4 sesións no horario semanal, repartidas ao longo da semana.

- **Espazos:**

As clases de lingua castelá terán lugar fundamentalmente na aula, se ben estarán abertas á súa realización nalgunha outra zona do colexio, radio, biblioteca, ou nalgunha saída, de xeito puntual.

4.2 METODOLOXÍA NON PRESENCIAL:

- **Plataforma de ensino:**

Ao estar inmersos neste proxecto, empregaremos co alumnado de 6º a plataforma EVA- Edixgal.

- **Plataforma/medio de comunicación co alumnado de videoconferencia:**

Para as videoconferencias , empregaremos a plataforma CiscoWebex.

- **Plataforma/medio de comunicación coas familias:**

Para a comunicación coas familias empregaremos a plataforma CiscoWebex, a aplicación Abalar Móbil, o noso correo corporativo e, de ser o caso, algunha chamada telefónica..

- **Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado con conectividade:**

O alumnado con conectividade accederá á plataforma EVA-Edixgal, na que se irán subindo os contidos, as explicacións e as tarefas ou recursos educativos necesarios en cada momento.

Os exercicios ou tarefas faranse de xeito online, podendo corríxilos a mestra telematicamente, ou ben enviando arquivos a través da modalidade “tarefa”.

- **Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado sen conectividade:**

O alumnado sen conectividade accederá á plataforma EVA-Edixgal na súa versión Offline, a través da cal xa descargou previamente na aula varios temas e arquivos PDF por se nos sorprendía un confinamento.

Os exercicios faranse de xeito offline, a través da modalidade de exercicios autocorrixibles. De ser preciso, faránselle chegar ao alumno/a outros materiais (fotocopias, un pendrive con máis temas descargados...).

Para desenvolver estas técnicas de aprendizaxe, será necesario agrupar aos alumnos en función do momento e da necesidade, e poderanse dispoñer de distintos modos:

- Gran grupo
- Pequenos grupos (**esta será a disposición do alumnado predominante durante todo o curso coa finalidade de desenvolver o traballo cooperativo**).
- Parellas
- Individualmente

O modelo de actividades que se propoñen nesta programación a través das unidades didácticas son variadas para dar resposta aos distintos estilos de aprendizaxe do alumnado e facilitarlle a adquisición dos diferentes tipos de contidos. Son motivadoras para espertar o interese e manter a atención. Desenvolveranse actividades de diferente tipoloxía: ➡ de iniciación - motivación, ➡ de explicitación de coñecementos previos (sírvenos de avaliación inicial), ➡ de reestruturación de ideas, ➡ de automatización das aprendizaxes, ➡ de desenvolvemento ou aplicación de novas ideas, ➡ de revisión ou repaso, ➡ de reforzo ou recuperación, ➡ de ampliación e de avaliación.

5. AVALIACIÓN:

5.1 AVALIACIÓN INICIAL:

Durante a segunda semana do curso (16-20 de setembro) levouse a cabo as diferentes probas da avaliación inicial. O obxectivo destas probas foi comprobar o nivel de desenvolvemento das destrezas básicas das áreas instrumentais, por ser claves na adquisición dos coñecementos do resto das materias do currículo. Estas probas estiveron centradas na comprensión lectora, estratexias de cálculo, expresión escrita, e razoamento matemático.

Os resultados en ambos grupos reflicten niveis de desenvolvemento das competencias moi diferentes: arredor da metade do grupo amosa un baixo nivel de desenvolvemento, mentres que hai outro grupo con un desenvolvemento medio e moderadamente alto.

Como consecuencia destes resultados, recolleemos na programación a necesidade de reforzar as destrezas básicas nas áreas instrumentais, reforzando as actividades de repaso tanto do nivel de sexto como do nivel anterior, e ao mesmo tempo ofrecer un enriquecemento curricular para alimentar a curiosidade por aprender do noso alumnado e fomentar a autonomía e a iniciativa na busca de información, a través de traballos de investigación e exposicións orais na aula.

5.2 AVALIACIÓN CONTINUA:

O nivel de sexto de primaria está marcado por ser o final da etapa e o paso do noso alumnado ao instituto, con todos os cambios e adaptacións que este feito conleva. Por ese motivo e para facilitar que o cambio non sexa percibido como un feito brusco, este curso planificamos unha serie de cambios para ir adaptando ao grupo a este cambio.

Nas áreas instrumentais, nas que o número de unidades é maior, as probas escritas realizaranse, sempre que os contidos o permitan, cada dúas unidades. Coa mesma periodicidade Terán que entregar o caderno da materia para a súa revisión.

Nas áreas de ciencias, tendo en conta a densidade de cada unidade, as probas escritas realizaranse ao finalizar cada unidade; dependendo do interese do alumnado na unidade, proporemos a realización dun traballo de investigación coa finalidade de que se expoña na aula. Tamén Terán que entregar o caderno ao finalizar cada unidade.

Ademais, o traballo diario, a realización das tarefas así como a colaboración de cada alumno/a no desenvolvemento das clases será recollido no caderno da profesora.

Outra fonte de información para completar a avaliación cada trimestre será o caderno do equipo dentro do traballo cooperativo, no que se terá en conta tanto a coavaliación como a autoavaliación que realicen os integrantes do grupo.

6. CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO:

Seguindo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II
 - **CRITERIO NUMÉRICO:**
 - Con 1 materia non superada: Promociona
 - A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagóxico.
 - **CRITERIOS PEDAGÓXICOS:**
 - 1-Nada de acordo
 - 2- Pouco
 - 3-Bastante
 - 4- Moi de acordo

| <u>CRITERIO</u> | Non promociona | | Promociona | |
|--|----------------|---|----------------|---|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?* | | | | |
| 1. O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?* | | | | |
| 2. A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n | | | | |
| 3. Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática? | | | | |
| | Promociona | | Non promociona | |
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 4. Inciden causa emocionais no seu baixo rendimento? | | | | |
| 5. Está integrado no seu grupo? | | | | |
| 6. Os estándares que non supera están no seguinte nivel? | | | | |

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

Artigo 6. Promoción de curso e de etapa

- 1. Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.*
- 2. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguintesempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Os informes das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e de final de educación primaria teranse en conta, se é o caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.*
- 3. Cando un alumno ou unha alumna non promociione deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unhasoa vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a titoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio*
- 4. A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.*
- 5. O alumnado que promociione de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.*

• **PROPOSTA MENCIÓN HONORÍFICA:**

Otorgación de mención honorífica ao alumnado que teña de media en primaria 9.00 ou máis.

7. SECUENCIACIÓN:

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE <u>LINGUA CASTELÁ E LITERATURA 6º</u> (PERFIL DE ÁREA) | TEMPORALIZACIÓN | | | INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN | GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN | Peso (porcentaxe) | COMPETENCIAS CLAVE |
|---|-----------------|----|----|---|--|-------------------|--------------------|
| | 1ª | 2ª | 3ª | | | | |
| BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR: 25% | | | | | | | |
| LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica). | X | X | X | Ao longo do curso combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación: Lista de control Rexistro anecdótico Intercambios orais Diario de clase Caderno de | Emprega a lingua oral axustándose á norma lingüística. | 1% | CCL CAA CSC |
| LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección. | X | X | X | | Expresa as súas ideas con claridade e corrección. | 1% | CCL CAA |
| LCB1.1.3. escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais. | X | X | X | | Atende as quendas de palabra con respecto. | 1% | CCL CAA CSC |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|------|----------------------------------|
| LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía. | X | X | X | clase Resolución de actividades Probas específicas Textos escritos | Intervén nos intercambios orais respectando as normas sociocomunicativas. | 1% | CCL CAA CSC |
| LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais . | X | X | X | Ao longo do curso combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación: Lista de control Registro anecdótico Intercambios orais Diario de clase Caderno de clase Resolución de actividades Probas específicas | Exprésase oralmente utilizando recursos lingüísticos e xestuais. | 0,6% | CCL |
| LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. | X | X | X | | Fala cunha pronunciación, entoación e volumen axeitado. | 1% | CCL |
| LCB1.3.2. Expressa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado. | X | X | X | | Expressa as súas ideas con claridade e sen repeticións. | 1% | CCL |
| LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -Debates e diálogos. -Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación. | X | X | X | | Participa nos intercambios orais. | 1% | CCL CD CAA CSC CSIEE |
| LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida. | X | X | X | | Participa activamente no desenvolvemento de traballo cooperativo. | 1% | CCL CAA CSC CSIEE |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|----|------------|
| LCB1.4.1. Aмосa unha actitude de escoita atenta. | X | X | X | Textos escritos | Escoita con respecto as intervencións dos demais. | 1% | CCL |
| LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social. | X | X | X | | Entende a información dun texto oral. | 1% | CCL CAA |
| LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións). | X | X | X | Ao longo do curso combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación: Lista de control Rexistro anecdótico Intercambios orais Diario de clase Caderno de clase Resolución de actividades Probas específicas | Comprende o sentido do léxico dun texto. | 1% | CCL CAA |
| LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe. | X | X | X | | Exprésase cun vocabulario apropiado á súa idade. | 1% | CCL |
| LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). | X | X | X | | Interpreta o significado das palabras polo contexto. | 1% | CCL |
| LCB1.6.1. Identifica o tema do texto. | X | X | X | | Identifica o tema dun texto. | 1% | CCL |
| LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto. | X | X | X | | Extrae as ideas principais dun texto. | 1% | CCL CAA |
| LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias. | X | X | X | | Resume o contido principal dun texto. | 1% | CCL CCA |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|------|----------------------------------|
| LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral. | X | X | X | Textos escritos | Reproduce de memoria textos breves. | 0,6% | CCL CAA CCEC |
| LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas. | X | X | X | Ao longo do curso combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación: Lista de control Rexistro anecdótico Intercambios orais Diario de clase Caderno de clase Resolución de actividades Probas específicas Textos escritos | Leva a cabo as instrucións dadas nunha actividade. | 1% | CCL CAA |
| LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais. | X | X | X | | Responde de forma correcta a preguntas sobre un texto. | 1% | CCL CAA |
| LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva. | X | X | X | | Utiliza a información recibida para realizar as actividades. | 0,6% | CCL CD CAA CSC CSIEE |
| LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | X | X | X | | Produce textos orais breves seguindo un modelo. | 0,6% | CCL |
| LCB1.9.2. Recordar algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésalas oralmente en resposta a preguntas directas. | X | X | X | | Retén información dun texto oral. | 0,6% | CCL CCA |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|------|----------------------------|
| LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes. | X | X | X | | Planifica os discursos utilizando os recursos lingüísticos axeitados. | 1% | CCL CAA CSIEE |
| LCB1.10.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal. | X | X | X | | Emprega a linguaxe oral de forma axeitada. | 0,6% | CCL CAA CSC CSIEE |
| LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet. | X | X | X | | Elabora resumos de textos orais. | 0,6% | CCL CD CAA CSC |
| LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos. | X | X | X | | Elabora unha noticia relacionada coa súa realidade axustándose a un modelo. | 0,6% | CCL CSC |
| LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos. | X | | | | Produce un texto informativo seguindo un modelo. | 0,6% | CCL CAA CSIEE |
| LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese. | X | | | | Realiza unha reportaxe seguindo o modelo. | 0,6% | CCL CAA CSIEE |

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER: 25%

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|------|------------|
| LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada. | X | X | X | | Le cunha velocidade, pronunciación e entoación apropiados á idade. | 2% | CCL |
| LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras. | X | X | X | | Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras. | 2% | CCL |
| LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta. | X | X | X | <p>Ao longo do curso combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación:</p> <p>Lista de control</p> <p>Rexistro anecdótico</p> <p>Intercambios orais</p> <p>Diario de clase</p> <p>Caderno de clase</p> | Comprende a información contida nun texto escrito. | 2% | CCL CAA |
| LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | X | X | X | | Distingue a intención comunicativa e comprende diferentes tipos de textos. | 2% | CCL CAA |
| LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade. | X | X | X | | Le en silencio diferentes tipos de textos. | 0,5% | CCL |
| LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos. | X | X | X | Elabora resumos breves de textos lidos previamente. | 0,5% | CCL | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|------|------------|
| LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática. | X | X | X | Resolución de actividades Probas específicas | Capta a intención de diferentes textos. | 0,5% | CCL CAA |
| LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto. | X | X | X | Textos escritos | Produce resumos de textos lidos identificando os elementos característicos. | 2% | CCL CAA |
| LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. | X | X | X | | Recoñece algún elemento de cohesión nos textos. | 0,5% | CCL |
| LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos. | X | X | X | Ao longo do curso combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación: Lista de control Rexistro anecdótico Intercambios orais Diario de clase Caderno de | Elabora esquemas de textos. | 2% | CCL |
| LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións. | X | X | X | | Interpreta o título e ilustracións dun texto. | 0,5% | CCL CAA |
| LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global. | X | X | X | | Identifica as palabras clave dun texto. | 0,5% | CCL CAA |
| LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto. | X | X | X | | Evoca coñecementos previos relacionados cun texto. | 0,5% | CCL CAA |
| LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses. | X | X | X | | Realiza hipóteses. | 0,5% | CCL CAA |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--------------------|---------------|
| LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes. | X | X | X | clase | Comprende a información dun gráfico. | 0,5% | CCL CMCT CAA | |
| LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos. | X | X | X | Resolución de actividades Probas específicas | Interpreta esquemas e mapas conceptuais. | 0,5% | CCL CAA | |
| LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos. | X | X | X | Textos escritos | Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos. | 0,5% | CCL CAA CSIEE | |
| LCB2.6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra. | X | X | X | Ao longo do curso combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación: | Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra. | 0,5% | CCL CAA CSIEE | |
| LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo. | X | X | X | | Lista de control | Consulta diferentes fontes bibliográficas para realizar traballos. | 0,5% | CCL CD CAA |
| LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto. | X | X | X | | Rexistro anecdótico | Deduce o significado de palabras polo contexto. | 0,5% | CCL CAA |
| LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade. | X | X | X | Intercambios orais Diario de | Comprende textos xornalísticos e publicitarios. | 0,5% | CCL CAA CSC | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|------|---------------------|
| LCB2.8.3. Infere, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos. | X | X | X | clase Caderno de clase | Relaciona os elementos lingüísticos e non lingüísticos para comprender un texto. | 0,5% | CCL CAA CSC |
| LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención. | X | X | X | Resolución de actividades Probas específicas | Relaciona as ilustracións co contido do texto. | 0,5% | CCL CMCT CAA |
| LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos publicitarios. | X | | | Textos escritos | Interpreta a linguaxe figura da publicidade. | 0,5% | CCL CCEC |
| LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información. | X | X | X | | Utiliza a tecnoloxía para obter información. | 0,5% | CCL CD CAA |
| LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma. | X | X | X | | Resume a información relevante. | 2% | CCL CAA |
| LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma. | X | X | X | | Localiza un libro determinado na biblioteca. | 0,5% | CCL CAA CSIEE |
| LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións. | X | X | X | | Expresa os datos bibliográficos dunha lectura. | 0,5% | CCL CAA CCEC |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|------|--------------------------|
| LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos. | X | X | X | | Selecciona lecturas de diversos xéneros. | 0,5% | CCL CAA CSIEE CCEC |
| BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR: 25% | | | | | | | |
| LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, | X | X | X | | Escribe diferentes textos da vida cotiá. | 1,5% | CCL CD CAA |
| LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. | X | X | X | Ao longo do curso combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación: Lista de control Rexistro anecdótico | Escribe textos con coherencia e conforme á norma. | 1,5% | CCL CAA |
| LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura. | X | X | X | | Escribe diferentes tipos de texto repectando as súas características. | 1,5% | CCL CCA CSIEE |
| LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal. | X | X | X | | Resume textos do ámbito persoal e académico. | 1,5% | CCL CAA CCEC |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|------|------------------------|
| LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel. | X | X | X | Intercambios orais Diario de clase Caderno de clase Resolución de actividades Probas específicas Textos escritos | Usa con corrección as normas ortográficas. | 1,5% | CCL CAA |
| LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección. | X | X | X | | Reproduce textos ditados con corrección. | 1,5% | CCL |
| LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais. | X | X | X | | Manexa estratexias para rexistrar información. | 1,5% | CCL CD CAA CSIEE |
| LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura. | X | X | X | | Utiliza o dicionario. | 0,5% | CCL CAA |
| LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas). | | | X | Ao longo do curso combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación: Lista de control Registro anecdótico | Elabora gráficas. | 0,5% | CCL CAA |
| LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións. | | | X | | Elabora un informe recollendo información de diversas fontes. | 0,5% | CCL CD CAA CSIEE |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|------|--------------------------------|
| LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un gui3n establecido que supo3na a procura, selecci3n e organizaci3n da informaci3n de textos de car3cter cient3fico, xeogr3fico ou hist3rico. | | | X | Intercambios orais Diario de clase Caderno de clase | Elabora un informe seguindo un gui3n. | 0,5% | CCL CD CAA CSIEE CCEC |
| LCB3.5.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente de forma persoal. | X | X | X | Resoluci3n de actividades Probas | Esf3rzase por escribir correctamente. | 0,5% | CCL CAA |
| LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opini3ns, reflexi3ns e valoraci3ns argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista. | X | X | X | espec3ficas Textos escritos | Expresa por escrito as s3as opini3ns utilizando unha linguaxe non sexista. | 0,5% | CCL CAA |
| LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificaci3n, redacci3n, revisi3n e mellora. - Determina con antelaci3n como ser3 o texto, a s3a extensi3n, o tratamento autor/a-lector/a e a presentaci3n. - Adapta a expresi3n 3 intenci3n, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisi3n e orde os escritos. - Reescribe o texto. | X | X | X | | Planifica os textos seguindo uns pasos, facendo un borrador e reescribindo o texto. | 1,5% | CCL CAA CSIEE |
| LCB3.7.2. Valora a s3a propia producci3n escrita, as3 como a producci3n escrita dos seus compa3e3ros. | X | X | X | | Dalle importancia aos seus textos e os dos compa3e3ros. | 0,5% | CCL CSC |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|-------|---------------|
| LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas. | X | X | X | | Usa as tecnoloxías para os seus escritos. | 0,5% | CCL CD CAA |
| BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA: 15% | | | | | | | |
| LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións. | X | X | X | | Identifica as categorías gramaticais. | 0,75% | CCL |
| LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos. | X | X | X | | Conxuga e usa correctamente os tempos verbais. | 0,75% | CCL |
| LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras. | | X | | Ao longo do curso combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación: Lista de control Registro anecdótico | Diferenza familias de palabras. | 0,75% | CCL |
| LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. | X | X | X | | Identifica as relacións semánticas entre palabras. | 0,75% | CCL |
| LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. | | X | | | Analiza os elementos na formación de palabras. | 0,75% | CCL |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|-------|------------|
| LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto. | X | X | X | Intercambios orais Diario de clase Caderno de clase Resolución de actividades Probas específicas | Identifica diferentes tipos de palabras. | 0,75% | CCL |
| LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade... | | | X | | Usa conectores básicos con diferente finalidade. | 0,75% | CCL |
| LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado. | | | X | | Recoñece oración, suxeito e predicado. | 0,75% | CCL |
| LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas). | X | | | Textos escritos | Comprende a estrutura dun dicionario. | 0,75% | CCL CAA |
| LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario. | X | X | X | | Selecciona a acepción correcta segundo o contexto. | 0,75% | CCL CAA |
| LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas. | X | X | X | Ao longo do curso combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación: | Usa as normas ortográficas con corrección nas súas producións. | 0,75% | CCL |
| LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións. | X | X | X | | Indica as características propias de cada palabra. | 0,75% | CCL |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|-------|---------------|
| LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. | X | X | X | Lista de control Rexistro anecdótico | Utiliza correctamente as normas de concordancia. | 0,75% | CCL |
| LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. | X | X | X | Intercambios orais Diario de | Acentúa e clasifica correctamente as palabras. | 0,75% | CCL |
| LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación. | X | X | X | clase Caderno de clase | Usa con corrección os signos de puntuación. | 0,75% | CCL |
| LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til. | X | X | X | Resolución de actividades Probas específicas | Aplica as normas do uso da til. | 0,75% | CCL |
| LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias. | X | X | X | Textos escritos | Utiliza unha sintaxe adecuada. | 0,75% | CCL |
| LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe. | X | X | X | | Utiliza programas dixitais para aprender. | 0,75% | CCL CD CAA |
| LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América. | X | | | | Valora a variedade lingüística. | 0,75% | CCL CSC |
| LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España. | X | | | | Identifica características das linguas oficiais. | 0,75% | CCL CSC |

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA:10%

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|----|-----------------------------|
| LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos. | X | X | X | Ao longo do curso combinaranse os seguintes instrumentos de avaliación: Lista de control Rexistro anecdótico Intercambios orais Diario de clase Caderno de clase Resolución de actividades Probas específicas Textos escritos | Recoñece as características dos textos literarios. | 2% | CCL CCEC |
| LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. | X | X | X | | Realiza lecturas de textos narrativos. | 1% | CCL CCEC |
| LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos literarios. | X | X | X | | Identifica as figuras literarias en textos literarios. | 1% | CCL CAA |
| LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas . | | X | | | Analiza a métrica e recursos líricos dun poema. | 1% | CCL CCEC |
| LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios. | X | X | X | | Utiliza figuras literarias nos textos literarios. | 1% | CCL CCEC |
| LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións. | X | X | X | | Crea textos literarios seguindo un modelo. | 1% | CCL CAA CSIEE CCEC |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|----|------------------------|
| LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia. | X | X | X | | Realiza dramatizacións de textos literarios. | 1% | CCL CAA CSC CCEC |
| LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas. | X | X | x | | Memoriza textos orais literarios. | 1% | CCL CAA CCEC |
| LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. | X | X | X | | Valora a literatura. | 1% | CCL CSC CCEC |

8. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE:

MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

| Competencias clave | Estándar de aprendizaje evaluable |
|--------------------|--|
| CL | Emplea la lengua oral en tertulias, debates, entrevistas, exposiciones o presentaciones con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. |
| CL | Trasmite las ideas con claridad, coherencia y corrección, exponiéndolas según la situación de comunicación de forma espontánea o tras una planificación previa (ámbito familiar, social, escolar, lúdico). |
| SC | Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo, mostrando respeto y consideración por las ideas, los sentimientos y las emociones de los demás. |
| SC | Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. |
| CL | Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario rico y estructura de lo comunicado) y no lingüísticos (lenguaje gestual y corporal, elementos visuales y sonoros) para comunicarse en las interacciones orales. |
| CL | Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas (articulación, ritmo, entonación y volumen) cuando narra hechos ocurridos o experiencias personales, historias, relatos, trama de libros o películas, y cuando justifica el punto de vista propio. Expone temas concretos de interés o de estudio desarrollando alguno de sus aspectos y terminando con una valoración final. |
| CL | Expresa sus propias ideas comprensiblemente con orden y coherencia. Justifica su punto de vista explicando los pros y los contras de lo expuesto, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. |
| CL | Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula, contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación (tertulias, debates, entrevistas, exposiciones, diálogos y conversaciones). |
| CL | Participa activamente y de forma constructiva, incorporando aportaciones y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula. |
| CL | Muestra una actitud de escucha activa, incorporando a sus conocimientos aquellos elementos más significativos del mensaje escuchado. |
| CL | Comprende y extrae la información general de textos orales de uso habitual (noticias, discursos, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas, etc.). |
| CL | Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). |
| CL | Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad, teniendo en cuenta las diferentes funciones del lenguaje. |

| | |
|-------|---|
| AA | Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para su enriquecimiento. |
| CL | Diferencia por el contexto el significado y las correspondencias fonema-grafía (palabras homófonas, homónimas, parónimas y polisémicas). |
| CL | Identifica el tema del texto. |
| CL | Obtiene las principales ideas de un texto. |
| CL | Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. |
| CL | Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc. |
| CL | Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad distintas estrategias de comunicación. |
| CL | Utiliza con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado. |
| CL | Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. |
| CL | Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, atendiendo a elementos explícitos y no explícitos. |
| AA | Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. |
| CL | Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos). |
| CL | Recuerda ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. |
| CL | Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse y dialogar), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. |
| CL | Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, participa en encuestas y entrevistas, y expresa oralmente con claridad el propio juicio. |
| CL-AA | Resume entrevistas, noticias, debates infantiles, tertulias, mesas redondas, etc, procedentes de la radio, la televisión, la prensa escrita o Internet. Extrae información general y específica de estas propuestas, se plantea objetivos de escucha y responde a ellos, e incorpora la información obtenida a su proceso de aprendizaje (empleando lo aprendido en otras situaciones, enriqueciendo sus producciones, etc.). |
| IEE | Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y el lenguaje propios del género e imitando modelos. |
| CL | Realiza entrevistas dirigidas. |
| IEE | Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos siguiendo modelos. |
| CL | Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con la velocidad, la fluidez y la entonación adecuadas. |

| | |
|--------|---|
| CL | Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. |
| CL | Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos, a partir de la lectura de un texto en voz alta. |
| CL | Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. |
| CL | Lee en silencio y con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. |
| CL | Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, infiere, deduce, opina, argumenta...). |
| CL | Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos, analiza su progresión temática y capta su propósito o intención comunicativa. |
| CL | Elabora resúmenes de textos leídos identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. |
| CL | Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. |
| CL | Produce esquemas a partir de textos expositivos. |
| CL | Interpreta el valor del título y las ilustraciones. |
| CL | Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. |
| AA | Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. |
| AA | Realiza inferencias y formula hipótesis. |
| CL | Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto asociada a ellos. |
| CL-MCT | Interpreta esquemas de llave y de números y mapas conceptuales sencillos. |
| CL | Dedica un tiempo semanal a leer diferentes textos. |
| CL | Lee voluntariamente textos propuestos por el docente. |
| AA | Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información y llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. |
| CL | Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. |
| CL | Comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. |
| AA | Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. |
| AA | Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención comunicativa. |
| CL | Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios. |
| D | Utiliza los medios informáticos para obtener información. |
| CL | Interpreta correctamente la información y es capaz de resumirla. |

| | |
|--------|---|
| AA | Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando sus normas de funcionamiento. |
| CL | Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones... |
| AA | Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. |
| CL-D | Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos) sin modelo de referencia. |
| CL | Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas sin modelo de referencia. |
| IEE | Escribe diferentes tipos de textos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura, adecuando el lenguaje a las características del género en cuestión (diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos). |
| CL | Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. |
| CL | Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas de acentuación y ortográficas. |
| CL | Reproduce textos dictados con corrección. |
| CL-AA | Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas y elaborar esquemas, guiones y mapas conceptuales. |
| AA-D | Utiliza habitualmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, Internet...) en el proceso de la escritura. |
| D-AA | Elabora y presenta cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales y descripciones de forma clara y visual, apoyándose en las nuevas tecnologías. |
| CL-IEE | Presenta trabajos e informes de modo ordenado y claro, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. |
| AA | Elabora trabajos e informes de modo ordenado y claro, siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. |
| SC-CL | Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal, creativa y con sensibilidad. |
| CL | Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. |
| CL-IEE | Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. |
| CL-SC | Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. |

| | |
|--------|--|
| CL-D | Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. |
| D | Utiliza Internet y las TIC (reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio) como recursos para la realización de tareas diversas tales como escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficos, etc. |
| CL | Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre; expresar acciones o estados; enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. |
| CL | Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales de los modos indicativo y subjuntivo de todos los verbos. |
| CL | Diferencia familias de palabras. |
| CL | Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. |
| CL | Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas. |
| CL | Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto. |
| CL | Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos y conectores). |
| CL | Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, y diferencia sujeto y predicado. |
| CL | Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). |
| CL | Selecciona la acepción correcta, según el contexto, de entre las varias que le ofrece el diccionario. |
| CL | Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. |
| CL | Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones. |
| CL | Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. |
| CL | Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto. |
| CL | Usa con corrección los signos de puntuación. |
| CL | Aplica las reglas de uso de la tilde. |
| CL | Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias. |
| D | Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. |
| CL-CEC | Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América. |
| SC | Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales de España. |

| | |
|--------|---|
| CL | Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerándolos como medio de aprendizaje. |
| CL-CEC | Realiza lecturas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. |
| CL | Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. |
| CL | Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. |
| CL | Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. |
| CL | Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. |
| CL | Realiza dramatizaciones, individualmente y en grupo, de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. |
| CL | Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, como cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas y trabalenguas. |

LENGUA COMPETENCIAS:

CCL- Comunicación lingüística.

CMCCT - Competencia matemática e competencias básicas en ciencia tecnología.

CAA - Competencia aprender a aprender.

CD - Competencia digital.

CSC - Competencias sociales e cívicas.

CSIEE - Sentido de iniciativa e espíritu emprendedor.

CCEC - Conciencia e expresiones culturales.

9. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE:

9.1 INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO:

| | Escala | | | |
|--|--------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| b1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado. | | | | |
| 2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe. | | | | |
| 3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado. | | | | |
| 4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado. | | | | |
| 5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado. | | | | |
| 6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado. | | | | |
| 7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE. | | | | |
| 8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado. | | | | |
| 10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación. | | | | |
| 11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula. | | | | |
| 12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo. | | | | |

9.2 INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE:

| | Escala | | | |
|---|--------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado. | | | | |
| 2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa. | | | | |
| 3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade. | | | | |
| 4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE. | | | | |
| 5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar. | | | | |
| 6. Combínase o traballo individual e en equipo. | | | | |
| 7. Poténcianse estratexias de animación á lectura. | | | | |
| 8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita. | | | | |
| 9. Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe. | | | | |
| 10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar. | | | | |
| 11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc. | | | | |
| 12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc. | | | | |
| 13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros. | | | | |
| 14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación. | | | | |
| 15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas. | | | | |
| 16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares. | | | | |
| 17. Avaliáse a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación... | | | | |

9.3 AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA :

- **Periodicidade coa que se revisará.** Anualmente.
- **Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.** Non se engadiron ningún contidos.
- **Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.** Adaptarase a programación segundo as necesidades que se vaian detectando na aula.

Indicadores:

| | Escala | | | |
|---|--------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo. | | | | |
| 2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos. | | | | |
| 3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas. | | | | |
| 4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos. | | | | |
| 5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar. | | | | |
| 6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación. | | | | |
| 7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación. | | | | |
| 8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver. | | | | |
| 10. Adecuación da secuencia de traballo na aula. | | | | |
| 11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados. | | | | |
| 12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use). | | | | |
| 13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba. | | | | |
| 14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares. | | | | |
| 16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc. | | | | |
| 17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación. | | | | |
| 22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar. | | | | |
| 23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares. | | | | |
| 24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE. | | | | |
| 25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas. | | | | |
| 26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos. | | | | |
| 27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción. | | | | |
| 28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso. | | | | |
| 29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro. | | | | |
| 30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia. | | | | |

10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE:

- MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS:**

| Medidas ordinarias | |
|--|--|
| Organizativas | Curriculares |
| <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula. <ul style="list-style-type: none"> a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc. Os tempos ampliáanse na execución de tarefas para ACNEAE ou tamén nalgún caso puntual que o precisa b) Espazos diferenciados. Posibilidade de traballar en diferentes ambientes (aula PT, biblioteca) aínda que esta medida polo protocolo COVID precisa de aprobación. Levar aos rapaces a outros contextos de aprendizaxe no centro ou no entorno próximo (radio escolar, horta,...). c) Materiais e recursos didácticos diferenciados. O seu PC de equipo de traballo permite acceder ao alumnado a diferentes materiais didácticos (vídeos, imaxes, textos, xogos...) todos se canalizan a través da plataforma EDixgal na materia de PT ou na propia materia. • Desdoblamento de grupos. Non hai. • Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula. Temos 6 sesións semanais (3 en cada aula) de reforzo dentro da aula pola especialista de PT. | <ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc. Traballo cooperativo en grupo heteroxéneo, aprendizaxe a través da tecnoloxía. • Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a. Adaptarase ampliando os tempos de execución ou no envío de tarefas encomendadas. • Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias. Ver o programa de reforzo específico en cada caso. • Programa específico para alumnado repetidor da materia. Non hai ningún alumno nesta situación. • Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia. Non hai ningún alumno nesta situación. |
| Medidas extraordinarias | |
| Organizativas | Curriculares |
| <ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. Son un total de 10 alumnos os que reciben apoio da especialista de PT. • De ser o caso, grupos de adquisición das | <ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións curriculares na materia. Non hai. • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. |

| | |
|---|---|
| <p>linguas (para alumnado estranxeiro).</p> <p>Non hai.</p> <p>• De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro).</p> <p>Non hai.</p> <p>• Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.</p> <p>Non hai.</p> | <p>Non hai.</p> <p>• Alumnado con flexibilización na escolarización.</p> <p>Non hai.</p> <p>• Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.</p> <p>A través da plataforma Edixgal coa matriculación nas materias correspondentes e comunicación diaria coa PT e departamento de orientación.</p> |
|---|---|

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES:

As actividades complementarias do nivel aparecen recollidas no apartado correspondente da PXA