



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA: LINGUA GALEGA

CURSO: TERCEIRO

ANO ACADÉMICO: 2020/2021

ÍNDICE

CONTEXTO	p. 3
ALUMNADO	p. 3
OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO.....	p. 4
SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN	p. 5
METODOLOXÍA PRESENCIAL	p. 11
METODOLOXÍA NON PRESENCIAL	p. 12
AVALIACIÓN	p.13
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	p.15
CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	p. 27
AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE	p. 27
AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	p. 28
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	p. 29
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	p. 31
CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO	p. 31

✓ CONTEXTO

- CENTRO:

Situación:

O nome actual do centro é o de Colexio de Educación Infantil e Primaria HumbertoJuanes. É un centro público do que é titular a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

O colexio ubícase na parroquia de Nigrán no Concello de Nigrán, Rúa Curros Enríquez Nº 2, CP 36350.

Comeza o seu funcionamento no curso 1972/1973 acollendo a alumnos das parroquias de Camos, Panxón, San Pedro da Ramallosa e Priegue. Actualmente as adscritas ao noso centro son Priegue e Nigrán. Ademais ao noso centro acude alumnado de Camos, Panxón, Chandebrito, A Ramallosa, Baiona, Gondomar e Saiáns.

Centro adscrito:

IES Val Miñor, centro de Ensino Secundario adscrito ao CEIP HumbertoJuanes.

Ensinanzas que oferta:

O CEIP Humberto Juanes oferta 2º ciclo de educación infantil e Educación Primaria. O alumnado pode escoller entre Relixión Católica ou valores sociais e cívicos. O único idioma que ofertamos como lingua estranxeira é o inglés.

Características singulares

Programas nos que participamos:

- E-dixgal
- Aprender a cooperar, cooperar para aprender
- Seccións bilingües en práctica en inglés en 1º, 2º, 5º e 6º
- Tutoría entre iguais
- Contratos programa
- PLAMBE

- ALUMNADO
Hai un total de 47 alumn@s

Poboación inmigrante: non temos neste curso

Alumnado con NEAE no curso actual: seis alumn@s

Outras características: grupos recién formados, despois de estar agrupados dun xeito na Ed. Infantil e doutro xeito nos cursos 1º e 2º. Estamos traballando na idea de colectivo. Non hai problemas de discriminación por razóns de raza, sexo, relixión,...que se tiveran detectado no pasado curso nin no que leva transcorrido deste.

- **OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO**

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

✓ SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

2.1 PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.

Segundo a adaptación feita no terceiro trimestre do curso anterior, o alumnado non ten ningún estándar imprescindible pendente de traballar e avaliar. Dadas as semellanzas co currículo propio de terceiro de primaria, traballaremos dende as aprendizaxes previas adquiridas para profundar máis nos distintos temas.

No plan de reforzo estableceranse as medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado. Entre estas medidas estarán a proposta de tarefas globalizadas que requiran da posta en práctica de todas as competencias do alumnado, as aprendizaxes colaborativas, o uso das TIC como recurso didáctico, actividades que favorezan a auto-aprendizaxe, o pensamento crítico e creativo, a investigación mediante proxectos de traballo, entre outras.

2.2 1ª AVALIACIÓN, 2.3 2ª AVALIACIÓN, 2.4 3ª AVALIACIÓN... táboa que segue

Área de LINGUA GALEGA - 3º NIVEL

UNIDADE			TEMPORALIZA
---------	--	--	-------------

TEMÁTICA / PROXECTO	CONTIDOS	CONTIDO	MATERIAIS	CIÓN	
				MES	N.º de SE SIONS
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR					
DURANTE TODAS AS UNIDADES	B1.1	Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Textos e materiais seleccionados polas titoras • Recursos multimedia 	TODO O CURSO	
	B1.2	Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe.			
	B1.3	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).			
	B1.4.	Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas.			
	B1.5	Participación e cooperación nas situacións comunicativas (expresións espontáneas, informacións, conversas reguladores da convivencia, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, posturas e xestos adecuados).			
	B1.6	Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.			
	B1.7	Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social coa axuda de modelos sinxelos e en situación de simulación.			

	B1.8	Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.			
	B1.9.	Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.			
	B1.10	Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.			
	B1.12	Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.			
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER					
DURANTE TODAS AS UNIDADES	B2.1	Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Textos e materiais seleccionados polas titoras • Recursos multimedia 	TODO O CURSO	
	B2.2	Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.			
	B2.3.	Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).			
	B2.4	Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións			
	B2.5.	Subliñado e resumo da información relevante dun texto sinxelo adecuado ao seu nivel.			
	B2.6	Iniciación ás estratexias de control do			

		proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).			
	B2.7	Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.			
	B2.8	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos.			
	B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.			
	B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.			
	B2.11	Mantemento adecuado da súa biblioteca persoal.			
	B2.12	Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer.			
	B2.13	Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.			
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR					
DURANTE TODAS AS UNIDADES	B3.1	Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Textos e materiais seleccionados polas titoras • Recursos multimedia 	TODO O CURSO	
	B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.			
	B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.			

	B3.4	Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións).			
	B3.5	Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.			
	B3.6	Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.			
	B3.7	Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).			
	B3.8.	Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.			
	B3.9	Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.			
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA					
DURANTE TODAS AS UNIDADES	B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Textos e materiais seleccionados polas titoras • Recursos multimedia 	TODO O CURSO	
	B4.2	Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.			
	B4.3	Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados.			
	B4.4	Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.			
	B4.5	Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da			

		composición escrita.			
	B4.6	Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa), en relación coa composición de textos.			
	B4.7	Uso do dicionario, en papel ou electrónico, de xeito guiado			
	B4.8	Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.			
	B4.9	Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.			
	B4.10	Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada.			
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA					
DURANTE TODAS AS UNIDADES	B5.1.	Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto • Textos e materiais seleccionados polas titoras • Recursos multimedia 	TODO O CURSO	
	B5.2	Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.			
	B5.3.	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado.			
	B5.4.	Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.			
	B5.5.	Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos.			
	B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos,			

		estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.			
	B5.7	Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios.			
	B5.8	Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.			
	B5.10.	Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.			

✓ METODOLOXÍA PRESENCIAL

- Aspectos xerais:

Metodoloxía activa e participativa. Presentación das unidades a través da audición e lectura en voz alta de textos de diferente procedencia (libro de texto, textos periodísticos de natureza oral/escrita, fragmentos literarios...).

Comprensión lectora, reflexión sobre o contido e expresión oral sobre os textos.

Resolución das actividades propostas en gran grupo ou individualmente. O desenvolvemento de actividades en pequeno grupo queda supeditada á evolución durante o curso da pandemia.

- Estratexias metodolóxicas

- ✓ Activación de coñecementos previos e presentación dos contidos da unidade a través da exposición da mestra e de recursos multimedia, sempre que sexa posible.
- ✓ Proposta de actividades para automatizar os procesos.
- ✓ Utilización ao longo do curso de textos e actividades realizado polas mestras que favoreza o pensamento crítico e a creatividade.
- ✓ Utilización de recursos multimedia.
- ✓ Potenciación do uso das tics na área a través de propostas de actividades en rede

- **Exemplo de secuenciación de traballo na aula**

- Presentación da unidade.
- Escrita e/ou lectura de textos e comprensión/reflexión sobre o seu contido.

- Exposición dos contidos de cada apartado e automatización dos contidos/ procesos a través da proposta de actividades.
- Participación do alumnado na corrección e reflexión das actividades propostas.
- Revisión e reforzo dos procesos que non estean adquiridos de xeito individual e/ou colectivo.
- Proposta de creación textual e posta en común na aula.
- Avaliación da unidade
- Propoñer traballo para a casa sempre que non se rematou o proposto na aula, ou cando se estime axeitado para complementar
- Outras decisións metodolóxicas: tentar facer propostas de traballo que poidan ser asumidas por TODO o alumnado
- Agrupamentos: no principio do curso distribución individual
- Tempos: os que marcan os horarios de Centro, con flexibilidade
- Espazos: básicamente a aula, a biblioteca, a aula de informática e o espazo exterior do Centro

✓ METODOLOXÍA NON PRESENCIAL:

- Plataforma de ensino: Aula virtual do Centro
- Plataforma/medio de comunicación co alumnado de videoconferencia: Webex
- Plataforma/medio de comunicación coas familias: Abalar ou correo electrónico
- Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado con conectividade:
 - * plan de traballo semanal editado cada luns
 - * resolución, envío e corrección diaria das tarefas que correspondan
- Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado sen conectividade:
 - * tentar que poidan lograr conectividade

* envío de tarefas por outros medios

✓ AVALIACIÓN

- AVALIACIÓN INICIAL

Data prevista de realización: na última semana de setembro

Tipo de proba (descripción): conversacións orais

Mecanismo para informar ás familias: reunións virtuais

Consecuencias dos resultados das probas: coñecer de maneira aproximada o punto do que parte cada alumn@ para traballar dende aí.

- AVALIACIÓN CONTINUA

Periodicidade coa que se farán probas escritas (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc.) : ao rematar cada bloque de traballo , de maneira aproximada cada mes

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo...) : cada tarefa terá un valor predeterminado (habitualmente será con referencia a 10 puntos), e a cualificación será proporcional á corrección do traballo realizado polo alumnado.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información : a implicación d@ alumn@, o seu esforzo, o recoñecemento das dificultades individuais, a súa capacidade para transmitir e poñer en práctica os coñecementos adquiridos, a orde e sistemática nas tarefas.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo...) : será a media aritmética dos rexistros das diversas tarefas ; tamén terá valor o redondeo á alza según a apreciación das fortalezas e dificultades persoais de cada alumn@.

6 . CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Área de LINGUA GALEGA – 3º NIVEL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPORALIZACIÓN			INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PESO %	COMPETENCIAS CLAVE
	1º T	2º T	3º T				
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR							
LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.	x	x	x	*Escala de valoración *Probas escritas *Traballos	Comprende un texto sinxelo	1%	1. CCL 2. CAA
LGB1.1.2. Identifica <i>quen, que e onde</i> nunha noticia.	x	x	x		Entende unha noticia	0,5%	1. CCL 2. CAA
LGB1.1.3. Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información.	x	x	x		Elabora resumos de textos orais	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.	x	x	x		Manexa documentos sinxelos para obter información	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe	x	x	x		Selecciona informacións para aprender	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

							▪ CSIEE
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	x	x	x		Conversa cos iguais	1%	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.	x	x	x		Segue unha exposición e pregunta	0,5 %	▪ CCL ▪ CAA
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.	x	x	x		Produce textos orais sinxelos	1%	▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	x	x	x		Participa no traballo en grupo	0,5 %	▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCL
LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	x	x	x		Atende as intervencións dos demais	0,5 %	▪ CCL ▪ CSC
LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	x	x	x		Respecta opinións	1%	▪ CCL ▪ CSC
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	x	x	x		Respecta quendas de palabra	1%	▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA
LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en					Utiliza o galego para	1%	▪ CCL

calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	x	x	x		comunicarse na aula		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
LGB1.5.4. Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.	x	x	x		Interactúa cos demais	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
LGB1.5.5. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.	x	x	x		Exprésase con corrección	0,5 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	x	x	x		Formula e contesta preguntas na conversa	0,5 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	x	x	x		Usa vocabulario conforme á súa idade	0,5 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
LGB1.6.3. Aмосa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.	x	x	x		Amosa un discurso oral claro	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
LGB1.7.1. Elabora textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	x	x	x		Elabora textos comunicativos sinxelos	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
LGB1.8.1. Aмосa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	x	x	x		Respecta as ideas dos demais	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE

LGB1.9.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	x	x	x		Interésase por expresarse correctamente	0,5 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE
LGB1.10.1. Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.	x	x	x		Usa linguaxe non sexista	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
LGB1.10.2. Identifica o uso de linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	x	x	x		Identifica a linguaxe sexista	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
LGB1.12.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	x	x	x		Identifica o galego oral en contextos profesionais	0,5 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
LGB1.12.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	x	x	x		Recoñece a validez da lingua galega	0,5 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER							
LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	x	x	x	*Escala de valoración *Probas escritas *Traballos	Comprende información de textos sinxelos	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).	x	x	x		Identifica ideas principais nun texto	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo.	x	x	x		Selecciona información nun texto sinxelo	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
LGB2.1.4. Interpreta, personificacións e					Interpreta	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

hipérboles en textos sinxelos.	x	x	x		personificacións en textos sinxelos		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE
LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto.	x	x	x		Identifica a estrutura xeral dun texto	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	x	x	x		Emprega o dicionario	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	x	x	x		Comprende a información de sinxelos gráficos	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CMCT
GB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	x	x	x		Subliña ideas principais	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
LGB2.3.2. Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.	x	x	x		Realiaz resumos	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	x	x	x		Deduce o contido dun texto coas imaxes e o título	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión,cando é preciso.	x	x	x		Marca palabras clave nun texto	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
LGB2.5.1. Utiliza de xeito guiado as tecnoloxías da información para obter	x	x	x		Utiliza as tic´s de xeito guiado	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

información e modelos para a lectura.							<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
LGB2.5.2. Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	x	x	x		Utiliza dicionarios dixitais dun xeito guiado	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD ▪ CSIEE
LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	x	x	x		Descodifica palabras	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.	x	x	x		Le textos sinxelos en voz alta	2 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
LGB2.6.3. Le textos, adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade.	x	x	x		Le textos sinxelos en silencio	2 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
LGB2.7.1. Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.	x	x	x		Utiliza as bibliotecas	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
LGB2.7.2. Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	x	x	x		Valora as bibliotecas	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	x	x	x		Participa en actividades literarias do centro	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
LGB2.8.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	x	x	x		Coida os seus libros	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	x	x	x		Aмосa interés pola lectura	2%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
LGB2.10.1. Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.	x	x	x		Selecciona textos do seu interese	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR							
LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	x	x	x		Planifica a elaboración de textos sinxelos	2%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	x	x	x	*Escala de valoración *Probas escritas	Elabora textos sinxelos	2%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	x	x	x	*Traballos	Puntúa correctamente textos sinxelos	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.	x	x	x		Aplica correctamente a ortografía	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...	x	x	x		Elabora textos imitando modelos	2%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e					Redacta textos creativos	2%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

carteis) de xeito creativo.	x	x	x				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un gui3n establecido.	x	x	x		Elabora textos seguindo un gui3n	2%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando alg3ns elementos de cohesi3n.	x	x	x		Escribe textos coherentes	2%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
LGB3.2.5. Resume brevemente o contido de textos sinxelos, a partir de preguntas, propios do 3mbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicaci3n.	x	x	x		Resume textos sinxelos	2%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA
LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do 3mbito acad3mico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descri3ns, explicaci3ns...) para obter e comunicar informaci3n.	x	x	x		Elabora textos sinxelos para comunicar informaci3n	2%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, c3mics.	x	x	x		Elabora textos sinxelso usando linguaxe verbal e non verbal	2%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
LGB3.5.1. Usa de xeito guiado, programas inform3ticos de procesamento de texto.	x	x	x		Usa de xeito guiado, programas inform3ticos de procesamento de texto.	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
LGB3.6.1. Usa recursos gr3ficos e					Usa recursos gr3ficos	2%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos. LGB3.6.2. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	x	x	x		para ilustrar creativamente os seus textos		<ul style="list-style-type: none"> CD CSIEE
LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...	x	x	x		Coida a presentación dos seus textos	1%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	x	x	x		Valora a lingua escrita	1%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA							
LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	x	x	x		Recoñece palabras e sílabas nos textos	2%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
LGB4.1.2. Identifica as formas verbais.	x	x	x	*Escala de valoración	Identifica as formas verbais	2%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
LGB4.1.3. Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	x	x	x	*Probas escritas	Separa sílabas nunha palabra	2%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos.	x	x	x	*Traballos	Identifica substantivos e adxectivos	1%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambiálo.	x	x	x		Sinala xénero e número de palabras	1%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
LGB4.2.1. Aprecia o valor social das					Valora as normas de	1%	<ul style="list-style-type: none"> CCL

normas ortográficas e a necesidade de cingirse a elas.	x	x	x		ortografía		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.	x	x	x		Utiliza as normas básicas de ortografía	1%	
LGB4.3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	x	x	x		Emprega signos de puntuación	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	x	x	x		Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	x	x	x		Respecta de xeito xeral a colocación do pronome átono	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	x	x	x		Usa conectores	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.	x	x	x		Usa dicionario	2%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
LGB4.6.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	x	x	x		Recoñece palabras derivadas e compostas	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
LGB4.6.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	x	x	x		Recoñece sinónimos e antónimos	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
LGB4.7.1. Valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	x	x	x		Valora o galego dentro da realidade plurilingüe	2%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

LGB4.8.1. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas moi evidentes e básicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	x	x	x		Identifica semellanzas e diferenzas entre as linguas que está a aprender	2%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CCL
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA							
LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	x	x	x	*Escala de valoración *Probas escritas *Traballos	Escoita e memoriza textos literarios en galego	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	x	x	x		Valora os textos da literatura oral galega	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	x	x	x		Le en voz alta textos infantís en galego	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	x	x	x		Le en silencio textos infantís en galego	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
LGB5.3.1. É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	x	x	x		Identifica o xénero literario dun texto	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
LGB5.4.1. Recria e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións,	x	x	x		Recria con emoción poemas e relatos	1%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.							▪ CSC
LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	x	x	x		Participa en dramatizacións	1%	▪ CCL
LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	x	x	x		Valora a literatura	0,5 %	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
LGB5.7.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	x	x	x		Aмосa curiosidade por outros costumes	0,5%	▪ CCL ▪ CCEC

7 . CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

CCEC	A través da lingua, podemos coñecer o mundo no que vivimos, o ámbito que nos rodea e os seus cambios, polo que esta competencia nos pode dar unha visión diferente dende a perspectiva das diferentes manifestacións culturais e a forma de expresión artística.
CCL	A expresión oral e a expresión escrita requiren dun adestramento en cada unha das áreas. De forma sistemática procuraremos adestrar polo menos un descriptor en cada unha das unidades didácticas. Debido ao carácter da área, trataremos de que adquiran as destrezas comunicativas no uso da lingua. Será unha prioridade dotar o alumnado de estratexias que favorezan unha correcta aprendizaxe e que lle aseguren un manexo efectivo nas situacións cotiás e en diferentes contextos nos que se encontre.
CAA	A competencia de aprender a aprender supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo de acordo a aquilo que nos formulamos. Nesta área vese a necesidade de traballar de forma explícita a confianza nun mesmo para poder traballar cos outros e o gusto por aprender.
CD	Ser competente na utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación como instrumento de traballo intelectual inclúe utilízalas na súa dobre función de transmisoras e xeradoras de información e coñecemento. Dende esta área faise necesario o manexo de ferramentas dixitais para a adquisición de información transformándoa en coñecemento.
CSIEE	As áreas de Lingua Galega e Castelá esixen un proceso de ensino-aprendizaxe activo. O enfoque comunicativo radica na necesidade de utilizar as linguas. Será necesario iniciar o alumnado en adestrar diferentes habilidades de emprendemento como unha forma de consolidar as diferentes ferramentas para comunicarse.
CMCCT	O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos utilizar, interpretar e expresar con claridade situacións cotiás contendo elementos matemáticos. Así mesmo, ofrece a posibilidade real de utilizar a actividade matemática en contextos variados para poder desenvolver así a utilización da linguaxe como instrumento para poder comunicarse e expresarse a diferentes niveis.
CSC	A área de Lingua Galega e Literatura pídenos desenvolver unha serie de actitudes e valores que nos van levar a saber desenvolvernos na sociedade na que vivimos.

LEENDA COMPETENCIAS:

CCL	Comunicación lingüística.
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
CAA	Competencia aprender a aprender.
CD	Competencia dixital.
CSC	Competencias sociais e cívicas.
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
CCEC	Conciencia e expresións culturais.

8 . AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

- INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO

	Escala			
	4	3	2	1
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

- **INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE**

	Escala			
	4	3	2	1
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécese ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

✓ **AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

- **Periodicidade coa que se revisará.**
Ao remate do trimestre

- **Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.**
Contidos de repaso de temas pendentes polo confinamento
- **Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.**
Facer a avaliación inicial transcurrido un tempo para o repaso.
Antes de iniciar cada nova tarefa, revisar as aprendizaxes previas para partir dende aí.

Indicadores:

	Escala			
	4	3	2	1
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

- ✓ **ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**
 - **MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS**

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
• Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da	• Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en

<p>aula.</p> <p>a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc. Tempos máis amplos</p> <p>b) Espazos diferenciados. Predominarán os espazos comúns</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados. Facer unha proposta ampla de recursos interactivos e materiais manipulativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desdoblamento de grupos. Non • Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula. <p>Atención preferente da titora na aula e promover apoios dentro da aula</p>	<p>grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.</p> <p>Aprendizaxes significativas e buscando sempre que sexa posible partir de tarefas manipulativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a. <p>Adaptación de tempos e instrumentos Facer propostas variadas e atractivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias. <p>Atención preferente da titora na aula e promover apoios dentro da aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa específico para alumnado repetidor da materia. <p>Non</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.
---	---

Medidas extraordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. <p>Atención preferente da titora na aula e promover apoios dentro da aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións curriculares na materia. <p>Non</p> <ul style="list-style-type: none"> • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia.

<ul style="list-style-type: none"> • De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). <p>Non</p>	<p>Non</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alumnado con flexibilización na escolarización. <p>Non</p>
<ul style="list-style-type: none"> • De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro). <p>Non</p> <ul style="list-style-type: none"> • Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc. <p>Non</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc. <p>* comunicación co EO nos casos de necesidades específicas</p> <p>* explicación das tarefas para os apoios na aula</p>

✓ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Referencia á súa inclusión na PXA

✓ CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO:

Seguindo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II

○ **CRITERIO NUMÉRICO:**

Con 1 materia non superada: Promociona

A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagógico.

○ **CRITERIOS PEDAGÓXICOS:**

1-Nada de acordo

2- Pouco

3-Bastante

4- Moi de acordo

<u>CRITERIO</u>	Non promoción		Promociona	
	4	3	2	1
d) Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?*				
3. O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?*				
4. A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n				
5. Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática?				
	Promociona		Non promoción	
	4	3	2	1
6. Inciden causa emocionais no seu baixo rendimento?				
7. Está integrado no seu grupo?				
8. Os estándares que non supera están no seguinte nivel?				

*

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

Artigo 6. Promoción de curso e de etapa

1. Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.

2. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguintesempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou

o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Os informes das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e de final de educación primaria teranse en conta, se é o caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

3. Cando un alumno ou unha alumna non promocióne deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unha soa vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio

4. A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

5. O alumnado que promocióne de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.