



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA: **LINGUA CASTELÁ**

CURSO: **3º PRIMARIA**

ANO ACADÉMICO: **2020/2021**

ÍNDICE

CONTEXTO	p. 3
ALUMNADO	p. 4
OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO.....	p. 4
SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN	p. 5
METODOLOXÍA PRESENCIAL	p. 8
METODOLOXÍA NON PRESENCIAL	p.10
AVALIACIÓN	p.10
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	p.12
CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	p. 22
AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE	p. 24
AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	p. 25
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	p. 25
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	p. 27
CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO	P. 27

1. CONTEXTO

- CENTRO:

Situación:

O nome actual do centro é o de Colexio de Educación Infantil e Primaria HumbertoJuanes. É un centro público do que é titular a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

O colexio ubícase na parroquia de Nigrán no Concello de Nigrán, Rúa Curros Enríquez Nº 2, CP 36350.

Comeza o seu funcionamento no curso 1972/1973 acollendo a alumnos das parroquias de Camos, Panxón, San Pedro da Ramallosa e Priegue. Actualmente as adscritas ao noso centro son Priegue e Nigrán. Ademais ao noso centro acude alumnado de Camos, Panxón, Chandebrito, A Ramallosa, Baiona, Gondomar e Saiáns.

Centro adscrito:

IES Val Miñor, centro de Ensino Secundario adscrito ao CEIP HumbertoJuanes.

Ensinanzas que oferta:

O CEIP Humberto Juanes oferta 2º ciclo de educación infantil e Educación Primaria.

O alumando pode escoller entre Relixión Católica ou valores sociais e cívicos. O único idioma que ofertamos como lingua estranxeira é o inglés.

Características singulares:

Programas nos que participamos:

- E-dixgal
- Aprender a cooperar, cooperar para aprender
- Seccións bilingües en plática en inglés en 1º, 2º, 5º e 6º
- Titoría entre iguais
- Contratos programa
- PLAMBE

- ALUMNADO

O nivel de terceiro de primaria está formado por un total de 47 discentes, coa incorporación de dúas alumnas novas.

Poboación inmigrante: NON

Alumnado con NEAE no curso actual: 6

Outras características: Os grupos foron mesturados no paso de segundo á terceiro de primaria.

- OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

2.1 PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DA MATERIA DO CURSO 19/20.

Segundo a adaptación feita no terceiro trimestre do curso anterior, o alumnado non ten ningún estándar imprescindible pendente de traballar e avaliar. Durante o mes de setembro do presente curso, realizouse todos os días repaso e reforzo dos contidos do curso anterior para poder comezar no mes de outubro co currículo propio de terceiro de primaria.

No plan de reforzo estableceranse as medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado. Entre estas medidas estarán a proposta de tarefas globalizadas que requiran da posta en práctica de todas as competencias do alumnado, a aprendizaxe cooperativa, o uso das TIC como recurso didáctico, actividades que favorezan a auto-aprendizaxe, o pensamento crítico e creativo, a investigación mediante proxectos de traballo, entre outras.

2.2 1ª, 2ª E 3ª AVALIACIÓN

A continuación se recollen os contidos que se traballarán ao longo de todo o curso, segundo se recollen no Decreto 105/2014. Dado o carácter global dos contidos, en todas as unidades traballarase de forma conxunta contidos de todos os bloques.

UD TEMA PROXECTO	CONTIDOS	Material de referencia	Temporalización	
			Mes	Número de sesións
	BLOQUE *			
DURANTE TODAS AS UNIDADES	<p>B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.</p> <p>B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.</p> <p>B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso cunha secuencia lineal sinxela.</p> <p>B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.</p> <p>B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).</p> <p>B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).</p> <p>B1.6. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.</p> <p>B1.7. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.</p> <p>B1.8. Producción de textos orais sinxelos de diferente tipoloxía.</p> <p>B1.9. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.</p>	<p>LIBRO DE TEXTO, TEXTOS E MATERIAL REALIZADO FACILITADOS POLAS TITORAS E RECURSOS MULTIMEDIA</p>	TODO O CURSO	

<p style="text-align: center;">DURANTE TODAS AS UNIDADES</p>	<p>B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta, de distintos tipos de texto próximos á súa experiencia.</p> <p>B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade, lidos en voz alta e en silencio, segundo a súa tipoloxía e valorando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.</p> <p>B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.</p> <p>B2.4. Gusto pola lectura.</p> <p>B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal.</p> <p>B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</p> <p>B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.</p> <p>B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.</p> <p>B2.9. Identificación da finalidade das mensaxes transmitidos polo texto.</p> <p>B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.</p>	<p>LIBRO DE TEXTO, TEXTOS E MATERIAL REALIZADO FACILITADOS POLAS TITORAS E RECURSOS MULTIMEDIA</p>	<p>TODO O CURSO</p>	
<p style="text-align: center;">DURANTE TODAS AS UNIDADES</p>	<p>B3.1. Producción de textos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades.</p> <p>B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia básica.</p> <p>B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.</p> <p>B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p> <p>B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...). Textualización en frases elementais con secuencia lineal.</p> <p>B3.6. Revisión e mellora do texto.</p> <p>B3.7. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.</p> <p>B3.8. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p> <p>B3.9. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de xeito guiado.</p> <p>B3.10. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro.</p>	<p>LIBRO DE TEXTO, TEXTOS E MATERIAL REALIZADO FACILITADOS POLAS TITORAS E RECURSOS MULTIMEDIA</p>	<p>TODO O CURSO</p>	

DURANTE TODAS AS UNIDADES	<p>B4.1. A palabra.</p> <p>B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</p> <p>B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.</p> <p>B4.4. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.</p> <p>B4.5. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</p> <p>B4.6. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos.</p> <p>B4.7. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</p> <p>B4.8. Clases de nomes: comúns e propios.</p> <p>B4.9. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</p> <p>B4.10. Utilización do material multimedia educativo ao seu alcance e propio da súa idade.</p> <p>B4.11. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.</p> <p>B4.12. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>	LIBRO DE TEXTO, TEXTOS E MATERIAL REALIZADO FACILITADOS POLAS TITORAS E RECURSOS MULTIMEDIA	TODO O CURSO	
DURANTE TODAS AS UNIDADES	<p>B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.</p> <p>B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</p> <p>B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. Identificación de recursos literarios moi básicos.</p> <p>B5.4. Valoración de recursos literarios.</p> <p>B5.5. Creación de textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.</p> <p>B5.6. Comprensión, memorización e recitado de textos literarios co ritmo, entoación e dicción adecuados.</p> <p>B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</p>	LIBRO DE TEXTO, TEXTOS E MATERIAL REALIZADO FACILITADOS POLAS TITORAS E RECURSOS MULTIMEDIA	TODO O CURSO	

3. METODOLOXÍA PRESENCIAL

- Aspectos xerais:

Metodoloxía activa e participativa. Presentación das unidades a través da audición e lectura en voz alta de textos de diferente procedencia (libro de texto, textos periodísticos

de natureza oral/escrita, fragmentos literarios...). Comprensión lectora, reflexión sobre o contido e expresión oral sobre os textos.

Resolución das actividades propostas en gran grupo ou individualmente. O desenvolvemento de actividades en pequeno grupo queda supeditada á evolución durante o curso da pandemia.

- Estratexias metodolóxicas

- ✓ Activación de coñecementos previos e presentación dos contidos da unidade a través da exposición da mestra e de recursos multimedia, sempre que sexa posible.
- ✓ Proposta de actividades para automatizar os procesos.
- ✓ Utilización ao longo do curso de textos e actividades realizado polas mestras que favoreza o pensamento crítico e a creatividade. Utilización de recursos multimedia.
- ✓ Potenciación do uso das tics na área a través de propostas de actividades en rede.

- Exemplo de secuenciación de traballo na aula
 - ✓ Presentación da unidade.
 - ✓ escoita e/ou lectura de textos e comprensión/reflexión sobre o seu contido.
 - ✓ Exposición dos contidos de cada apartado e automatización dos contidos/procesos a través da proposta de actividades.
 - ✓ Participación do alumnado na corrección e reflexión das actividades propostas.
 - ✓ Revisión e reforzo dos procesos que non estean adquiridos de xeito individual e/ou colectivo.
 - ✓ Proposta de creación textual e posta en común na aula.
 - ✓ Avaliación da unidade

- Outras decisións metodolóxicas: as que xurdan no desenvolvemento da programación.

4.

- Agrupamentos: namentres permaneza a situación de pandemia, disposición individual na aula á máxima distancia que permite as súas dimensións.
- Tempos: a duración de cada unidade estenderase aproximadamente ao longo de dúas semanas, excepto aquelas que precisan de maior automatización.
- Espazos: aula, espazos comúns do centro, en especial, a biblioteca e a aula de informática.

5. METODOLOXÍA NON PRESENCIAL:

- Plataforma de ensino: aula virtual.
- Plataforma/medio de comunicación co alumnado de videoconferencia: Webex, sempre que a dotación informática persoal do docente o permita.
- Plataforma/medio de comunicación coas familias: Abalar Móbil, de ser necesario, correo electrónico.
- Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado con conectividade: planificación semanal de traballo indicando o traballo de cada sesión para cada día. Entrega de tarefas a través da aula virtual.
- Aspectos xerais da metodoloxía a empregar en alumnado sen conectividade: comunicación da proposta de traballo e entrega de tarefas a través do correo electrónico da familia.

6. AVALIACIÓN

- AVALIACIÓN INICIAL

Data prevista de realización: 29 de setembro

Tipo de proba (descrición): proba escrita con exercicios gramaticais, comprensión lectora y proba de lectura.

Mecanismo para informar ás familias: reunión coa titora (telefónica)

Consecuencias dos resultados das probas: plan de reforzo individual /reforzo do grupo

- AVALIACIÓN CONTINUA

Periodicidade coa que se farán probas escritas (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc.)

Cada unidade proporase unha proba de avaliación, e entrega de traballos /exposición puntuais.

Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo...)

Dado o carácter globalizado das unidades, nas que están presentes todos os bloques da materia, a calificación de cada avaliación será a media aritmética de todas as probas e traballos, tanto orais coma escritos.

Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información

A implicación d@ alumn@, o seu esforzo, o recoñecemento das dificultades individuais, a súa capacidade para transmitir e poñer en práctica os coñecementos adquiridos, a orde e sistemática nas tarefas.

Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo...)

Media de todas as calificacións obtidas nas diferentes probas e traballos.

- CRITERIOS DE AVALIACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE (PERFIL DE ÁREA)	TEMPORALIZACIÓN			INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	Peso (percentaxe)	• COMPETENCIAS CLAVE
	1ª	2ª	3ª				
• BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL FALAR E ESCOITAR 20%							
LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.	1º, 2º e 3º			Escala de valoración	Expresa ideas e opinións con frases curtas correctamente construídas.	3%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.	1º, 2º e 3º			Escala de valoración	Espera a súa quenda para intervir.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.	1º, 2º e 3º			Escala de valoración	Acompaña as súas expresións con algún xesto.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	1º, 2º e 3º			Escala de valoración	Pronuncia axeitadamente os fonemas.	2%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, 	1º, 2º e 3º			Escala de valoración	Fai aportacións orais aínda que sexan breves.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSC • CSIEE

cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.					
LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Aproxima o significado dalgunha palabra polo contexto.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Utiliza un vocabulario básico pero correctamente en relación ao contexto.	2%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas....	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Responde algunhas preguntas sobre o contido de textos orais.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Responde algunhas preguntas sobre o contido dun texto.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Comprende instrucións básicas para realizar unha actividade.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
LCB1.6.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para obter información.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Manexa medios audiovisuais coa axuda da mestra.	0,5%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
LCB1.6.2. Transforma en noticias sinxelas feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Conta unha anécdota con coherencia.	0,5%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC

LCB1.6.3. Comprende de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Recoñece o tema principal dun texto.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSC
LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios, non literarios e propios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Reproduce de memoria pequenas rimas e estrofas.	0,5%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC
LCB1.7.2. Interpreta diferentes personaxes, reflectindo as súas características esenciais, memorizando e representando as súas accións e xestos máis definitorios.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Interpreta con certa dramatización unha personaxe.	0,5%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC
LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Expón pequenos textos estruturados en frases curtas.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
LCB1.8.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Expón pequenos textos coherentes, aínda que abunden as repeticións.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Formula preguntas sobre os textos escoitados.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER 25%					
LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Lectura fluída en relación a media para a súa idade.	5%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

LCB2.1.2. Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Responde a preguntas sobre o contido da lectura.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Extrae o tema central e dúas ideas principais.	5%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
LCB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Distingue textos literarios de non literarios.	2%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
LCB2.2.3. Elabora glosarios coas novas palabras.	1º, 2º e 3º	Traballo	Elabora un pequeno glosario coas palabras novas.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Recoñece palabras relacionadas co tema do texto, de xeito guiado.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
LCB2.3.2. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Activa os coñecementos previos con axuda.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
LCB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Aproxima o tema dun texto baseándose no título e as ilustracións.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
LCB2.3.4. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Explica a relación entre a imaxe e o texto.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA

LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Fai buscas no dicionario con axuda.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
LCB2.4.1. Dedicamos momentos de lecer para a lectura voluntaria.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Realiza algunha lectura voluntaria.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
LCB2.4.2. Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Selecciona lecturas de acordo aos seus gustos.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Escrebe un breve argumento dun texto.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Realiza buscas na biblioteca e no ordenador.	0,5%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Conserva en bo estado os libros.	0,5%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
LCB2.7.1. Diferencia, con axuda, entre información e publicidade.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Diferencia entre información e anuncios publicitarios con axuda.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
LCB2.7.2. Formula hipótese, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Formula hipóteses sobre un texto con axuda	0,5%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC

LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Busca información en internet de xeito guiado.	0,5%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR 25%					
LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....	1º, 2º e 3º	Traballo	Escribe pequenos textos en diferentes soportes.	5%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Respecta nas súas producións as normas básicas de ortografía.	5%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
LCB3.1.3. Reproduce textos ditados sinxelos.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Escribe textos ditados cun máximo de 5 faltas.	3%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	1º, 2º e 3º	Traballo	Presenta traballos limpos, con marxe e caligrafía lexible.	3%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Mantén unha actitude positiva ante o traballo.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
LCB3.3.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	1º, 2º e 3º	Traballo	Elabora un borrador do texto.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
LCB3.3.2. Utiliza, con axuda e para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a	1º, 2º e 3º	Traballo	Elabora un esquema coas ideas para escribir un texto.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE

revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito.					
LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de experiencias realizadas.	1º, 2º e 3º	Traballo	Constrúe unha táboa a partir duns datos dados.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics.	1º, 2º e 3º	Traballo	Elabora un cartel cos elementos propios deste tipo de textos.	2%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSIEE
LCB3.5.1. Exprésase, por escrito, evitando unha linguaxe non sexista e non respectuosa coas diferenzas.	1º, 2º e 3º	Traballo	Usa unha linguaxe non sexista.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.	1º, 2º e 3º	Traballo	Manexa con certa autonomía o ordenador para escribir e obter información.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
LCB3.7.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	1º, 2º e 3º	Traballo	Escribe textos breves utilizando nexos básicos (y, pero, aunque...)	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA 22%					
LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Identifica nun texto substantivos e adxectivos.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Utiliza os tempos presente, pasado e	3%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

			futuro para relatar accións da súa vida.		
LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Identifica palabras co mesmo lexema.	1%	• CCL
LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Respecta as normas básicas de ortografía nas súas producións.	3%	• CCL
LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Establece relacións de sinonimia, antonimia entre palabras.	1%	• CCL
LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Constrúe palabras utilizando prefixos e sufixos seguindo un modelo.	0,5%	• CCL
LCB4.2.3. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Recoñece o suxeito e o verbo nunha oración.	0,5%	• CCL
LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Recoñece e clasifica os nomes en comúns e propios.	1%	• CCL
LCB4.3.2. Aplica as normas de concordancia de xénero e número, na expresión oral e escrita.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Aplica as normas de concordancia de xénero e número nas súas producións.	3%	• CCL
LCB4.3.3. Aplica, con axuda, as normas de acentuación (sílabas tónicas) nas súas producións escritas.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Acentúa palabras con axuda.	1%	• CCL

LCB4.3. 4. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Utiliza correctamente o punto e a coma nas súas producións.	3%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
LCB4.3.5. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	1º, 2º e 3º	Proba escrita	Estructura textos en oracións curtas pero coherentes.	2%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	1º, 2º e 3º	Traballo	Utiliza con axuda programas dixitais.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
LCB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Mantén unha actitude positiva ante o galego e castelán.	0,5%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Establece relacións entre o galego e castelán.	0,5%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA 8%					
LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Distingue textos dramáticos, poéticos e narrativos.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
LCB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Realiza lecturas de textos narrativos.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Recoñece con axuda algunhas figuras literarias.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA

LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Mantén unha actitude positiva ante os textos literarios.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	1º, 2º e 3º	Traballo	Escribe pequenas estrofas seguindo un modelo.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE • CCEC
LCB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Memoriza pequenas estrofas de poemas e rimas infantís.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC • CSC
LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios breves e sinxelos, axeitados á súa idade.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración		1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC • CSC
LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	1º, 2º e 3º	Escala de valoración	Mantén unha actitude positiva ante os textos literarios.	1%	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC

7. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

CCEC	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial. • Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural. • Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos. • Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano. • Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.
CCL	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el sentido de los textos escritos. • Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos... • Disfrutar con la lectura. • Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información. • Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos. • Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario. • Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor... • Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas. • Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.
CAA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas... • Desarrollar las distintas inteligencias múltiples. • Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje. • Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente... • Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos. Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios. • Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.
CD	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información. • Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad. • Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos. • Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas. • Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos. • Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. • Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria. • Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas. • Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea. • Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos. • Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos. • Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales. • Encontrar posibilidades en el entorno que otros no ven. • Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos. • Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.
CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa. • Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible. • Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura. • Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y el ejercicio físico. • Generar criterios personales acerca de la visión social sobre la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable. • Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana. • Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas. • Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.
CSC	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. • Identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una norma suprema llamada Constitución Española. • Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos. • Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. • Reconocer la riqueza en la diversidad de opiniones e ideas. • Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores. • Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella. • Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades. • Involucrarse o promover acciones con un fin social.

LEENDA COMPETENCIAS:

CCL	Comunicación lingüística.
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
CAA	Competencia aprender a aprender.
CD	Competencia dixital.
CSC	Competencias sociais e cívicas.
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
CCEC	Conciencia e expresións culturais.

8. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

• INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO

	Escala			
	4	3	2	1
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

• INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE

	Escala			
	4	3	2	1
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécese ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

9. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- **Periodicidade coa que se revisará: ao remate do trimestre.**
- **Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista: contidos de repaso de temas pendentes polo confinamento.**
- **Medidas que se adoptarán como resultado da revisión: adaptación da programación e reforzo da mesma.**

Indicadores:

	Escala			
	4	3	2	1
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Assignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

10. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- **MEDIDAS ORDINARIAS E EXTRAORDINARIAS**

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares

<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula. <p>Adecuación para o alumnado con necesidades seguindo as indicacións dos protocolos que sexa necesario aplicar.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc. b) Espazos diferenciados. c) Materiais e recursos didácticos diferenciados. <ul style="list-style-type: none"> • Desdoblamento de grupos. NON • Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula. Si por parte da mestra e de profesorado de apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc. • Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a. <p>Si, de acordo co Protocolo de atención para alumnado con necesidades específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias. <p>Si, se establece un plande reforzo en colaboración coa familia para o alumnado coa materia pendente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa específico para alumnado repetidor da materia. <p>Si</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia. <p>Si, plan de reforzo individualizado para o alumnado que teña a materia pendente do curso anterior.</p>
---	---

Medidas extraordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en PT / AL. <p>6 alumnos do nivel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro). <p>NON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptacións curriculares na materia. <p>NON</p> <ul style="list-style-type: none"> • De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia. • Alumnado con flexibilización na escolarización.

<ul style="list-style-type: none"> • De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro). <p>NON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc. <p>Coordinación semanal e planificación do reforzo e o material.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc. <p>NON</p>	

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Incluídas na PXA deste curso.

12. CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO:

Seguindo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II

- **CRITERIO NUMÉRICO:**

Con 1 materia non superada: Promociona

A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagóxico.

- **CRITERIOS PEDAGÓXICOS:**

1-Nada de acordo

2- Pouco

3-Bastante

4- Moi de acordo

<u>CRITERIO</u>	Non promoción		Promoción	
	4	3	2	1
1. Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?*				
1. O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?*				
2. A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n				
3. Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática?				
	Promoción		Non promoción	
	4	3	2	1
4. Inciden causa emocionais no seu baixo rendimento?				
5. Está integrado no seu grupo?				
6. Os estándares que non supera están no seguinte nivel?				

*

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

Artigo 6. Promoción de curso e de etapa

1. Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.

2. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguintes sempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Os informes das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e de final de educación primaria teranse en conta, se é o caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo co establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

3. Cando un alumno ou unha alumna non promocióne deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unha soa vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio

- 4. A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.*
- 5. O alumnado que promocióne de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.*