



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

# **ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

## **3º CURSO**

**Curso 2020 – 2021**

## ÍNDICE

<b>1. CONTEXTO</b> .....	<b>PÁX. 3</b>
<b>1.1. O CENTRO</b> .....	<b>PÁX. 3</b>
<b>1.2. ALUMNADO</b> .....	<b>PÁX. 4</b>
<b>1.3. CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO DE 3º CURSO</b> .....	<b>PÁX. 4</b>
<b>2. OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA</b> .....	<b>PÁX. 9</b>
<b>3. COMPETENCIAS CLAVE A ACADAR NA EDUCACIÓN PRIMARIA</b> .....	<b>PÁX. 10</b>
<b>4.1. CARACTERÍSTICAS DA ÁREA DE ED. FÍSICA NA PRIMARIA</b> .....	<b>PÁX. 10</b>
<b>4.2 BLOQUES DE CONTIDO PARA A ÁREA DE ED. FÍSICA NA PRIMARIA</b> .....	<b>PÁX. 11</b>
<b>4.3 CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE ED. FÍSICA PARA ACADAR AS COMPETENCIAS E A SÚA RELACIÓN CON DITAS COMPETENCIAS</b> .....	<b>PÁX. 12</b>
<b>5. O CURRÍCULO: CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES</b> .....	<b>PÁX. 16</b>
<b>5.1 OS CONTIDOS: SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN</b> .....	<b>PÁX. 26</b>
<b>6. METODOLOXÍA</b> .....	<b>PÁX. 31</b>
<b>7. A AVALIACIÓN</b> .....	<b>PÁXS. 34 a 57</b>
<b>8. A ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</b> .....	<b>PÁX. 57</b>
<b>9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES</b> .....	<b>PÁX. 60</b>
<b>10. MARCO LEXISLATIVO DA PROGRAMACIÓN</b> .....	<b>PÁX. 61</b>

# 1.- CONTEXTO

## 1.1 . Centro

### SITUACIÓN

O C.E.I.P. Humberto Juanes atópase no centro da Vila de Nigrán, no lugar de Vilameán, concretamente na Rúa Curros Enríquez, Nº 2.

### CENTRO ADSCRITO: IES VAL MIÑOR

### ENSINANZAS QUE OFERTA

O noso colexio é un Centro de Educación Infantil e Primaria con alumando de 3 A 12 anos de idade. A matrícula aproximada é de 418 alumnos.

### CARACTERÍSTICAS SINGULARES

O centro está situado nun entorno urbano e a maioría das familias teñen un nivel formativo básico e medio.

O Claustro do profesorado está formado por 32 mestres, no que a gran maioría teñen o seu destino definitivo neste centro.

A Comunidade educativa considera que educar para a convivencia responde á necesidade de formar cidadáns que se responsabilizan dos seus actos, respectándose a si mesmo e ás demais persoas. E os centros educativos son espazos onde compartir vivencias xuntos e cando xorden problemas na convivencia escolar, todas as persoas da comunidade educativa deben ser parte da educación de xeito activo e, en caso de conflitos, todos deben ser parte da solución.

O centro oferta unha gran cantidade de actividades extraescolares variadas en horario de 16:00 a 17:30.

No presente curso esta oferta inclúe: Deportes de raqueta, “Xogando co inglés”, Música infantil, música de primaria (violín), multideporte, Intelixencia emocional (infantil e primaria), surf e ximnasia acrobática.

## **1.2 . Alumnado**

### **POBOACIÓN INMIGRANTE**

No inicio do presente curso non temos alumnado de orixe estranxeira no 3º curso de primaria.

### **ALUMNADO CON NEAE NO PRESENTE CURSO**

Hai 10 alumnos con NEAE, ningún deles con ACI.

### **OUTRAS CARACTERÍSTICAS**

## **1.3 CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO**

### **CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO DE 3º CURSO DE PRIMARIA**

---

Os nenos/as , arredor dos nove anos sofren un cambio completo que case non é perceptible por cantos os rodean pero que marca a diferenza entre a infancia e a pre-adolescencia . O factor máis importante de esta idade é a motivación personal . Prevé, reflexiona e organiza as súas accións. Sofre cambios de humor, timidez e alegría. A súa personalidade, nembargantes, xa está practicamente formada. A súa afectividade é máis profunda. Ágrádalle ser tratado coma un maior e sinte unhas relacións de amizade máis auténticas cos seus compañeiros de clase.

Diferentes psicólogos resaltan algunhas características destas idades.

- Piaget sitúaos nunha terceira etapa ou período que abarca dende oito ata once anos. Nesta fase iniciase a ordenación xerárquica da conciencia do mundo real e do mundo do imaxinario.
- Aldo Agazzi sitúa a terceira infancia ou puericia entre sete e dez anos nas nenas e entre sete e once nos nenos. As percepcións fanse máis obxectivas e desterrase o pensamento máxico e animista de etapas anteriores.
-

**O espírito de observación e exploración revela un carácter extravertido alleo ó egocentrismo anterior. A vontade pasa a ocupar un posto primordial.**

- A terceira infancia situaríase dende sete anos ata a puberdade coa aparición dos intereses abstractos. É a etapa do pensamento lóxico concreto.

**As diferentes fases deben entenderse coma transicións suaves, non ríxidas ás que acceden os nenos con diferentes ritmos.**

**Altéranse fases críticas coas tranquilas e construtivas. As primeiras caracterízanse por unha maior emotividade, mobilidade i excitabilidade. O psiquismo está pouco integrado, o ton vital é alto e abundan os conflitos. As segundas caracterízanse pola resolución dos conflitos plantexados polas crisis con mobilidade e ton vital pausados. O psiquismo está integrado e preséntase unha grande sociabilidade.**

**As evolucións somáticas preceden ás psíquicas e os cambios psíquicos supoñen unha modificación corporal.**

**Independentemente das consideracións das etapas os nenos e nenas destas idades presentan uns rasgos xerais característicos que son os seguintes:**

## ***A TERCEIRA INFANCIA***

**A meirande parte dos autores coinciden en sinalar o comezo da terceira infancia cara aos seis anos e medio ou sete anos. Isto fai que moitas características sinaladas para o Curso anterior coincidan coas deste.**

### **INTELIXENCIA**

**A intelixencia asume a dirección de tódalas funcións psíquicas, o cal debe te-lo seu aproveitamento no mundo escolar. Os distintos aspectos do neno nesta etapa son:**

- **Extraversión: Mantén a actitude extravertida fronte ó que lle rodea.**
- **Obxectividade: Quere Coñecer as cousas como son. Ve os adultos e os seus compañeiros con máis obxectividade.**
- **Realismo : O neno sabe distingui-lo real do irreal. Non confunde a imaxinación coa fantasía.**

- **Interese polo concreto** : A única realidade segue a se-la concreta, a que pode percibir cos seus sentidos. É real o que se pode ver e tocar. A súa capacidade de observación é moi grande e fíxase en detalles que pasan desapercibidos aos maiores. Quere enterarse de todo, velo e tocalo todo.

## MEMORIA

A estas idades o neno presenta unha grande memoria mecánica , que asocia con contidos distintos sen reparar no seu sentido nin nas súas relacións lóxicas, pero retén cunha grande facilidade as súas vivencias cotiás e as aprendizaxes escolares.

Débase supli-la súa falta de memoria lóxica ordenando loxicamente o que teña que aprender.

A súa memoria aliméntase, sobre todo, de percepcións, do que ve e do que oe. As percepcións retidas teñen grande viveza e son moi completas, reténdoo o neno i evocándoas máis tarde.

## A ESPECIALIZACIÓN DE INTERESES. O TRABALLO E A ATENCIÓN

O neno ten, nestas idades, un grande desexo de saber e aprender novas cousas. Pregunta constantemente. Gústalle ler e manexar cousas novas.

É un momento moi axeitado para todo tipo de aprendizaxes escolares xa que, ó anteriormente dito, débese unir a súa memoria moi desenrolada neste intre.

Á vez vai diferenciando os seus intereses. Comezan as preferencias por unhas áreas determinadas ou por uns xogos concretos. Isto vai dando lugar á separación entre nenos e nenas, dadas as súas afeccións e gustos.

Comeza a comprender que o traballo esixe esforzo e aplicación e que despois pode entregarse ó xogo para divertirse. Esta separación entre a actividade seria e a lúdica é paralela á separación do real e o fantástico.

A súa percepción converteuse en analítica e pode fixarse en detalles: polo tanto a súa atención tamén pode centrarse en aspectos determinados das cousas o que fai posible a abstracción ó prescindir duns aspectos en beneficio de outros.

Agora a vontade é capaz de dirixir a conducta. É forte e tenaz tanto para domina-lo mundo exterior coma para dirixi-lo interior.

## A ACTIVIDADE E O XOGO

O neno a esta idade é moi activo i está dotado dunha grande vitalidade.

O seu corpo está xa capacitado para moverse en toda clase de xogos con moita intensidade.

Admira a forza e o valor e deprecia a timidez e a covardía o que, con frecuencia deriva en situacións de rexeitamentos e discriminacións cara algúns compañeiros e compañeiras.

Danse, con certa frecuencia os xogos grupais fóra do círculo familiar. Xúntase con nenos e nenas da mesma idade que normalmente non son amigos no sentido estrito, senón compañeiros de xogo, se ben cara aos nove anos comezan a aparece-los primeiros amigos íntimos.

Os xogos acostuman a ser movidos e o aire libre.

Os xoguetes deberán ter tódolos detalles.

Típico desta idade é tamén o coleccionismo de toda clase de cousas que logo intercambian entre eles.

O neno de oito anos é menos servicial. Gústalle que se lle premie e recoñezan os méritos e recaba con insistencia a atención da nai.

No medio escolar existen moitas rivalidades, pero é tamén a época en que nacen grandes amizades. Comeza os contactos telefónicos e a organizar grupos pero non respecta demasiado as normas de xogo. Se se lle permite converte a televisión nun elemento fundamental da súa vida cotiá.

Gústalle agradar á súa nai. É consciente se lle dan responsabilidades e ós nove anos comezan as amizades íntimas que comparten todo.

## OS SENTEMENTOS E A VIDA EMOCIONAL

A característica predominante nesta idade é o optimismo e a alegría. Os contratemplos dúranlle pouco. Ten unha grande confianza en si mesmo e na súa forza. Non ten medo e posúe unha autoconfianza capaz de facer que en máis dunha ocasión exceda os límites da prudencia e se vexa en situacións de perigo.

Ten gran amor propio. Quere se-lo mellor e rivalizar e superar aos demais o que supón un factor moi importante e aproveitábel.

É sociable. Simpatiza cos demais e precisa da compañía dos outros nenos na escola e fóra dela. Exterioriza un pouco menos o cariño que en etapas anteriores.

## PLANO MOTOR

O desenvolvemento do plano motor e do cognitivo están moi vinculados nestas idades. É un período moi aproveitable para realizar aprendizaxes motoras xa que a maduración neurolóxica facilita a *aprendizaxe de habilidades motrices*.

O crecemento é máis lento en altura que nas etapas anteriores pero maior en anchura, polo que a súa anatomía gaña en proporción.

Ó acompañarse dun desenvolvemento de outras capacidades coma a atención, desenvolvemento da intelixencia, control da vontade, o que produce un maior control nos movementos. Pese a elo, dito control deberá ter un lugar importante nos obxectivos a acadar no seu proceso educativo.

Hai que sinalar que as extremidades continúan crecendo máis que o resto do corpo. As diferenzas individuais son menos notorias que noutras idades.

A actividade física nesta etapa favorece a mineralización dos osos e o desenvolvemento muscular. É unha idade propicia para o traballo da flexibilidade dado que é cando se ten maior separación entre as pernas e maior mobilidade escapular.

## O EU E A SEXUALIDADE

A súa hiperactividade motora incide tamén a nivel cognitivo. Sente unha grande curiosidade polo mundo dos maiores. Comezan a interesarse e a preguntar polo papel dos pais na procreación. As nenas sentense intrigadas pola regra. Poden aparecer xogos sexuais entre nenas destas idades e nenos algo maiores. Buscan información precisa e moléstalles ser vistos desnudos. Sente interese por imaxes e palabras relacionadas cos órganos sexuais.

## VIDA ESCOLAR

Gústalle o colexio. Fala da vida escolar na casa e non sente especial interese pola mestra ou o mestre. A percepción temporal é máis clara e tamén domina mellor a percepción espacial.

Ós nove anos é consciente da puntualidade, é máis ordenado e traballa con rapidez. Ten capacidade para organizarse os tempos de traballo e lecer.

## SENTIMENTO MORAL

Con oito anos é sensible ás críticas e quere ser tratado coma unha persoa maior. O sentido da utilidade dos cartos aumenta o que, en ocasións, pode levalo a sisar algunhas moedas o que non debe ser considerado coma un roubo senón unha necesidade de adquirir cousas.



Con nove anos ten un grande sentido da xustiza. Acepta os castigos se sabe que son xustos e rebélase cando cree que non o son.

- **2.- OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO DO CENTRO E DO ALUMNADO**

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

### **3.- COMPETENCIAS CLAVE A ACADAR NA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Identifícanse sete competencias básicas:**

1. **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA(CCL)**
2. **COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA(CMCT)**
3. **COMPETENCIA DIXITAL(CD)**
4. **APRENDER A APRENDER(CAA)**
5. **COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICAS(CSC)**
6. **SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR(CSIEE)**
7. **CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI(CCEC)**

## **4 CARACTERÍSTICAS DA ÁREA E BLOQUES DE CONTIDO DA EDUCACIÓN FÍSICA NA PRIMARIA**

### **4.1. - CARACTERÍSTICAS DA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA NA PRIMARIA**

A Educación Física na educación primaria debe fundamentarse especialmente na adquisición das capacidades que contribúan ao desenvolvemento persoal e a unha mellor calidade de vida. Debe dirixirse cara ao coñecemento progresivo da conduta motriz e cara á asunción de actitudes, de valores e de normas referentes ao corpo e ao movemento.

Pero a educación física non é unha simple aprendizaxe de movementos, senón un camiño cara á educación total que utiliza o dito movemento como axente pedagóxico con diversas funcións: de coñecemento (de si mesmo, de si mesma e do contorno), de organización perceptiva (desenvolvendo a percepción do propio corpo, do espazo e do tempo), anatómico-funcional (incrementando as habilidades e mellorando a condición física), estético/comunicativa (por medio de manifestacións artísticas e de comunicación), de relación social coas demais persoas (interaccionando co resto de participantes), agonística (esforzándose e superando dificultades), hixiénica (mellorando a saúde e previndo enfermidades), hedonista (como fonte de gozo), de compensación (fronte á vida sedentaria) e catártica (para liberar tensións).

**Especialmente importante é a relación que a educación física ten coa saúde. A actividade física ben practicada mellora o benestar e a calidade de vida. No que atinxe a esta área dentro da educación primaria, dáselle importancia á saúde ao dedicárselle un bloque de contidos. Preténdese que o alumnado adopte medidas de hixiene corporal na actividade física e na vida cotiá, que adquira pautas de alimentación correctas, que rexeite as substancias nocivas, que empregue as posturas corporais precisas nas súas accións, que mellore o coñecemento do seu corpo e do contorno que o rodea e mais que incremente o nivel de condición física e, por conseguinte, a súa saúde.**

**Esta área curricular está especialmente indicada para integrar todo tipo de alumnado e resulta idónea de cara á atención á diversidade. Por medio da educación física desenvólvense interaccións co resto de persoas, o que favorece as relacións construtivas, o respecto, a aceptación, a cooperación, a autonomía, a participación, o sentido crítico e o logro de obxectivos comúns, propiciados polas múltiples e variadas agrupacións que se poden formar.**

**Igualmente, en educación física débese incidir na coeducación e na igualdade de oportunidades entre ambos os sexos. As actividades propostas atenderán do mesmo xeito os nenos e as nenas, integrando todas as persoas participantes indistintamente para poder acadar os obxectivos. O profesorado deberá equilibrar**

**as actividades e materiais de xeito que non predomine ningún estereotipo e seleccionar aqueles que contribúan á participación equilibrada e motivada de nenos e de nenas. Outro aspecto que hai que ter en conta para favorecer a igualdade entre os sexos son as expectativas que o profesorado ten con respecto ás**

**nenas e aos nenos, así como as expresións que se utilicen para favorecer as súas execucións e os resultados.**

**Finalmente, a educación física responde á necesidade e á capacidade de moverse que teñen os nenos e as nenas.**

## **4.2.- BLOQUES DE CONTIDO PARA A ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

### **BLOQUE 1:**

CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA

### **BLOQUE 2:**

O CORPO. IMAXE E PERCEPCIÓN CORPORAL.

### **BLOQUE 3:**

AS HABILIDADES MOTRICES

### **BLOQUE 4:**

ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

### **BLOQUE 5:**

ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE.

### **BLOQUE 6:**

OS XOGOS E AS ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

### **4.3 CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA AO DESENEOLO DAS COMPETENCIAS CLAVE E RELACIÓN CON DITAS COMPETENCIAS**

#### **Competencia en comunicación lingüística.**

A educación física desenvolve esta competencia desde varias perspectivas, pero, en todas elas, grazas á variedade de intercambios comunicativos que permite, á parte do vocabulario específico que achega.

#### **Competencia matemática.**

Certas actividades que se realizan en educación física e contribúen ao desenvolvemento da competencia matemática son:

- \* **Apreciación de distancias, de traxectorias ou de velocidades nos lanzamentos, nas recepcións, nos golpes e en calquera tarefa de manipulación que se faga con móbiles, desenvolvendo tamén a percepción espacial.**
- \* **A ocupación do espazo de acción, a dispersión, o agrupamento... Estes aspectos inflúen na boa adquisición das habilidades perceptivas e son importantes na maioría das actividades que se fan, especialmente nos deportes.**
- \* **A formación de figuras xeométricas co corpo, tanto individualmente como en grupo (xogos de roda, distribución en ringleiras...) ou con distintos materiais (cordas, ladrillos de psicomotricidade...)**
- \* **Interpretación de símbolos: por exemplo, ao traballar a orientación hai que entender a relación entre o que está representado no plano e a realidade, polo que resulta imprescindible interpretar os símbolos máis básicos.**

#### **Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.**

Algunhas achegas a esta competencia son as seguintes:

- \* **Aumento da percepción: búscase enriquecer a percepción e o control do propio corpo (esquema corporal), do espazo e do tempo, mellorando deste xeito o coñecemento do mundo que nos rodea e as relacións coas demais persoas e cos obxectos.**
- \* **Exploración e coñecemento doutros medios (acuático, natural, neve...): algunhas das actividades da área de educación física realízanse no medio natural ou incluso no medio acuático, o cal axudará o alumnado a coñecer as diferenzas, as súas características, os distintos espazos...**
- \* **Mellora da saúde e da calidade de vida: entendida como o estado de completo benestar físico, mental e social, e non só como ausencia de enfermidade. A mellora na condición física (especialmente no terceiro ciclo) ten numerosas repercusións na saúde: diminución do peso corporal, aumento das cavidades do corazón, do ton muscular, da autoestima... Tamén contribúen á mellora da saúde e da calidade de vida o traballo da hixiene corporal, a adquisición de hábitos alimenticios axeitados, o rexeitamento da inxestión de substancias prexudiciais, así como a práctica de hixiene postural en accións cotiás e propias da actividade física.**

## **Tratamento da información e competencia dixital.**

A área de educación física contribúe a esta competencia desde os seguintes puntos de vista:

- \* Por unha banda, as nenas e os nenos aprenden a valorar criticamente as mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e de comunicación, que poden danar a imaxe corporal. Ademais deben saber seleccionar a información importante.
- \* Por outra banda, o alumnado ten que ser quen de achar a información usando as TIC: bases de datos, procesadores de texto, tratamento da imaxe, utilización de a internet como ferramenta de busca... Debe amosar un dominio básico de diferentes linguaxes (icónica, visual, sonora, gráfica...) e un coñecemento dos tipos de información, das súas fontes, das súas posibilidades e da súa localización.

## **Competencia social e cidadá.**

As características da educación física, especialmente no que se refire á dinámica de relacións, presente nas sesións, fana axeitada para a educación en habilidades sociais:

- \* Cun axeitado enfoque metodolóxico e didáctico, faranse grandes achegas a esta competencia: a busca de obxectivos grupais comúns nun xogo cooperativo, o diálogo e a toma de decisións compartidas, as estratexias de cooperación ou oposición nos deportes, a comunicación... son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración, o respecto, a cooperación e a solidariedade.
- \* A educación física conciencia e axuda a ter en conta ás demais persoas nas actividades propostas, a confiar nelas, a participar colectiva e grupalmente, a asumir os diferentes papeis e as regras do xogo, a compartir o éxito e o fracaso do equipo, a discutir e elixir representantes, normas, funcións... aceptando as posibilidades e limitacións propias e alleas, independentemente do sexo, da raza, das crenzas, das características físicas...
- \* Atenderase ao xogo limpo, responsabilizándose cadaquén da integridade do resto de participantes. No caso do xurdimento de conflitos, resolveranse por medio da negociación, baseada no diálogo.

## **Competencia cultural e artística.**

A educación física achégase a esta competencia:

- \* Apreciando a parte artística de certas execucións motrices. Potenciando o desenvolvemento estético, a creatividade, a imaxinación, a dramatización, a expresión. Deste xeito, as manifestacións artísticas significarán unha fonte de gozo e enriquecemento persoal, valorando criticamente as mensaxes difundidas. Entendendo algunhas manifestacións da motricidade humana como feitos culturais presentes en todas as culturas e civilizacións.

## **Competencia para aprender a aprender.**

O logro desta competencia ten relación coa metodoloxía e coa maneira de presentar as tarefas na organización do proceso de ensino - aprendizaxe:

- \* **Aprender a aprender por medio das actividades cooperativas, en que o grupo-clase ten que buscar a colaboración e as achegas de todas as persoas que o compoñen, favorecendo o diálogo, a busca, o consenso, o razoamento e a comprensión das ideas achegadas polas e polos demais.**
- \* **O axeitado coñecemento de si mesma e de si mesmo, do propio corpo, das posibilidades de acción, do contorno que nos rodea, das demais compañeiras e compañeiros así como a comprensión dos patróns de movemento realizados para transferir a outras accións que favoreza o coñecemento das propias capacidades e a autoestima.**
- \* **Do mesmo xeito, as estratexias que cada nena e neno desenvolven con respecto ao autocontrol e ao control da actividade, regulando os seus movementos e accións e respondendo aos obxectivos propostos, favorecerán o feito de aprender a aprender.**

### **Autonomía e iniciativa persoal.**

**A educación física aborda a autonomía e a iniciativa persoal do alumnado desde varias perspectivas:**

- \* **Mellorando o coñecemento do seu propio corpo e do contorno ao estruturar o esquema corporal, así como a percepción do espazo e do tempo, de maneira que se gañe progresivamente autonomía e se fagan os movementos máis ricos e variados.**
- \* **Incrementando o nivel de habilidades e de capacidades e, en consecuencia, a autonomía e a iniciativa persoal.**
- \* **Utilizando unha metodoloxía que favoreza a exploración: os estilos de ensino que potencian a busca creando dúbidas nos coñecementos adquiridos ata o momento incrementan a capacidade do alumnado para realizar as accións con progresiva autonomía. A metodoloxía empregada tenderá á adquisición de aprendizaxes significativas, polo que é preciso que os contidos sexan coherentes desde un punto de vista obxectivo co nivel evolutivo e madurativo do alumnado. Desta maneira, conseguirase unha alta motivación, xa que as aprendizaxes terán conexión coas inxerencias, necesidades e capacidades de cada neno e de cada nena.**

**Na etapa de educación primaria preténdese que todas as áreas curriculares estean relacionadas entre si (interdisciplinabilidade). Os contidos impartidos nelas deben ter conexión e o profesorado das diferentes áreas deberá estar coordinado e programar globalmente, o que favorecerá que os nenos e nenas perciban as aprendizaxes transmitidas como parte dun todo, relacionadas, cohesionadas e con coherencia.**

**Estruturar as aprendizaxes segundo a centros de interese pode ser unha boa alternativa para afianzar os coñecementos e garantir a calidade educativa.**

**Partirase de estilos de ensino que favorezan a busca, a indagación e a investigación, implicando aspectos mentais nas execucións motrices. O descubrimento guiado ou a resolución de problemas baseándose en propostas motrices levará as alumnas e os alumnos a investigar, razoar e chegar a unha ou varias posibles solucións.**

**O xogo é un recurso metodolóxico que debe utilizarse para gran parte dos contidos que se tratan. Está sobradamente demostrada polas correntes pedagóxicas actuais a idoneidade deste para acadar as aprendizaxes propostas. O xogo ten un carácter natural, está presente nas persoas case desde o nacemento e pode ser multidisciplinar. Cómpre destacar os tradicionais de Galicia, que nun pasado tiveron gran difusión, e que sendo transmitidos de xeración en xeración. O desenvolvemento de xogos ou de actividades cooperativas favorecerá a adquisición de multitude de valores e de competencias básicas.**

**Finalmente, é preciso prestar especial atención á eliminación das diferenzas sexistas, buscando a igualdade de oportunidades para os dous sexos co fin de chegar así a unha verdadeira «coeducación física».**

## 5. O CURRÍCULO: CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES E RELACIÓN DOS ESTÁNDARES COAS COMPETENCIAS CLAVE PARA O TERCEIRO NIVEL DE PRIMARIA

Obxectivos primaria	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares - [C.C]
a,c,d,k,m	<p>EF-B1.1-Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.</p> <p>EF-B1.2-Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo.</p> <p>EF-B1.3-Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</p>	<p>EF-B1.1-Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</p>	<p>3º-EFB1.1.1-Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. [CSC CAA CSIEE CD]</p> <p>3º-EFB1.1.2-Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase. [CCL CAA CSC CSIEE]</p> <p>3º-EFB1.1.3-Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>3º-EFB1.1.4-Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. [CSC CAA CSIEE]</p>



i	<p>EF-B1.4-Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</p> <p>EF-B1.5-Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</p>	<p>EF-B1.2-Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<p>3º-EFB1.2.1-Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. [CD CAA CSIEE CCL]</p> <p>3º-EFB1.2.2-Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. [CCL CD CAA,]</p> <p>3º-EFB1.2.3-Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. [CCL CSC CD]</p>
a,k,l,n	<p>EF-B1.6-Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</p> <p>EF-B1.7-Usa correctamente materiais e espazos na práctica da Educación física.</p> <p>EF-B1.8-O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</p>	<p>EF-B1.3-Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</p>	<p>3º-EFB1.3.1-Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. [CSIEE CAA CCEC CSC]</p> <p>3º-EFB1.3.2-Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. [CSC CAA]</p> <p>3º-EFB1.3.3-Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. [CSC]</p> <p>3º-EFB1.3.4-Acepta formar parte do</p>

	EF-B1.9-Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.		grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. [CSC CAA]  3º-EFB1.3.5-Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. [CSC CAA CSIEE]
b,k,m	EF-B2.1-Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. EF-B2.2-Seguridade, confianza nun mesmo ou nunha mesma e nos demais. EF-B2.3-Autonomía persoal: autestima, expectativas realistas de éxito.	EF-B2.1-Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	3º-EFB2.1.1-Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. [CSC CAA]
b,k	EF-B2.4-Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción	EF-B2.2-Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás	3º-EFB2.2.1-Recoñece os dous tipos de respiración. [CSC CAA]  3º-EFB2.2.2-Mantense en equilibrio sobre distintas bases de

(principais músculos e articulacións).  
EF-B2.5-Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.  
EF-B2.6-Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.  
EF-B2.7-Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal velocidade, previsión do movemento).  
EF-B2.8-Consolidación da lateralidade e a súa proxección no espazo, con recoñecemento da esquerda e dereita dos e das demais.

circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.

sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado [CSC CAA]

3º-EFB2.2.3-Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural. [CAA CSC CSIEE]

3º-EFB2.2.4-Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. [CAA CSC CSIEE]

3º-EFB2.2.5-. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo. [CAA CSC CSIEE]

b,j,k

EF-B3.1-Formas e posibilidades do movement. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas.

EF-B3.2-. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas

EF-B3.3-Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión.

EF-B3.4-Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices.

EF-B3.5-Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas

EF-B3.1-Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.

3º-EFB3.1.1-Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. [CSC CCEC CAA]

3º-EFB3.1.2-Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. [CSC CCEE CAA]

3º-EFB3.1.3-Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. [CSC CCEE CAA]

3º-EFB3.1.4-Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. [CSC CCEE CAA]

	no nivel de habilidade.		<p>3º-EFB3.1.5-Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>3º-EFB3.1.6-Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais. [CSC CAA]</p>
b,d,j,k,m,o	<p>EF-B4.1-O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.</p> <p>EF-B4.2-Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.</p> <p>EF-B4.3-Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.</p> <p>EF-B4.4-Expresión de</p>	<p>EF-B4.1-Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.</p>	<p>3º-EFB4.1.1-Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos. [CCEC CSC CAA]</p> <p>3º-EFB4.1.2-Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas. [CCEC CSC CAA]</p> <p>3º-EFB4.1.3-Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. [CCEC CAA CSC CSIEE]</p> <p>3º-EFB4.1.4-Leva a cabo</p>

	<p>emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</p> <p>EF-B4.5-Desinhibición e espontaneidade na práctica de danzas ou bailes, con independencia do nivel de habilidade mostrado.</p> <p>EF-B4.6-Recreación de personaxes reais e ficticios e os seus contextos dramáticos.</p>		<p>manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras. [CCEC CSC CAA]</p>
b,d,j,k	<p>EF-B4.7-Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.</p> <p>EF-B4.8-Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.</p>	<p>EF-B4.2-Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.</p>	<p>3º-EFB4.2.1-Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas. [CMCT CSC CAA]</p> <p>3º-EFB4.2.2-Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. [CMCT CSC CAA]</p>
a,b,k	<p>EF-B5.1-Consolidación de</p>	<p>EF-B5.1-Recoñecer os</p>	<p>3º-EFB5.1.1-Mellora das</p>

	<p>hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física.</p> <p>EF-B5.2-Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa.</p> <p>EF-B5.3-Práctica segura da actividade física recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación.</p>	<p>efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.</p>	<p>capacidades físicas. [CSIEE CAA]</p> <p>3º-EFB5.1.2-Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde. [CSC CSIE CAA CMCT]</p> <p>3º-EFB5.1.3-Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. [CSC CAA CSIEE]</p> <p>3º-EFB5.1.4-Adopta hábitos posturais axeitados. [CSC CAA CCL CSIEE CMCT]</p> <p>3º-EFB5.1.5-Realiza os quecementos de forma autónoma. [CSC CAA CSIEE]</p>
K	<p>EF-B5.4-Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico.</p>	<p>EF-B5.2-Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.</p>	<p>3º-EFB5.2.1-Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. [CAA CSC]</p> <p>3º-EFB5.2.2-Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física. [CAA CMCT CSC]</p> <p>3º-EFB5.2.3-Percibe diferentes</p>

			niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física. [CAA CSIEE CSC]
k	<p>EF-B5.5-Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos</p> <p>EF-B5.6-Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas.</p>	<p>EF-B5.3-Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.</p>	<p>3º-EFB5.3.1-Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado. [CAA CSC]</p>
a,b,k,m	<p>EF-B6.1-Descubrimento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.</p> <p>EF-B6.2-Respecto cara ás persoas que participan no</p>	<p>EF-B6.1-Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma</p>	<p>3º-EFB6.1.1-Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. [CSC CAA]</p> <p>3º-EFB6.1.2-Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. [CAA CSIEE</p>



	<p>xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais.</p> <p>EF-B6.3-Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo.</p>	<p>individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades</p>	<p>CSC]</p>
d,k,m,o	<p>EF-B6.4-O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia.</p> <p>EF-B6.5-Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase.</p>	<p>EF-B6.2-Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.</p>	<p>3º-EFB6.2.1-Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. [CCEE CAA CSC]</p> <p>3º-EFB6.2.2-Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia. [CCEC CAA CSC]</p> <p>3º-EFB6.2.3-Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. [CSC CAA]</p>
k,l,m,n	<p>EF-B6.6-Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo</p> <p>EF-B6.7-Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades</p>	<p>EF-B6.3-Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.</p>	<p>3º-EFB6.3.1-Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas. [CSC CAA]</p> <p>3º-EFB6.3.2-Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos</p>

	deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado.		estratexias de cooperación e de oposición. [CSC CAA]
k,l,n,o	<p>EF-B6.8-Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque).</p> <p>EF-B6.9-Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...).</p> <p>EF-B6.10-Coñecemento e coidado da contorno natural.</p>	<p>EF-B6.4-Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.</p>	<p>3º-EFB6.4.1-Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural. [CSC CAA]</p> <p>3º-EFB6.4.2-Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar. [CSC CAA]</p>

## 5.1. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

UD TEMA PROXECTO	CONTIDOS	CONTIDO	TEMPORALIZACIÓN	
	BLOQUE *	TIPO DE CONTIDO	Mes	- Nº de sesións
<b>MELLORO A MIÑA CONDICIÓN FÍSICA:</b>	B1.1. B1.2 B1.3. B1.6 B1.7 B1.8. B2.1. B2.2. B2.5 B3.4 B3.5. B3.6. B5.1 B5.3. B5.4 B5.5. B6.1	Resistencia, axilidade, velocidade, flexibilidade		outubro - 2 novembro - 1 decembro - 1 xaneiro - 2 marzo - 2 abril - 1 maio - 3 xuño - 3
<b>MELLORO AS MIÑAS HABILIDADES:</b>	B1.1. B1.3. B1.6 B1.7 B1.8. B2.1. B2.2. B2.6. B3.1 B3.3	Desprazamentos, saltos, xiros, equilibrio, botes, coordinación óculo manual e óculo pedal		outubro - 8 novembro - 3 decembro - 2 xaneiro - 5

	<p>B3.5. B3.6. B5.1 B5.2. B5.4 B5.5.</p>		
<p><b>DESCUBRO O MEU CORPO</b></p>	<p>B1.1. B1.7 B1.8. B2.1. B2.3 B2.4 B2.7. B2.5 B2.8. B2.9. B5.1 B5.2. B5.4</p>	<p>Percepción espacial, percepción temporal, percepción corporal, lateralidade, orientación</p>	<p>novembro - 1 febreiro - 2 abril - 2</p>
<p><b>COMUNÍCOME CO MEU CORPO</b></p>	<p>B1.1. B1.2. B1.4. B1.5. B1.8. B1.7 B2.5 B3.6. B4.1 B4.2. B4.3. B4.4. B4.5. B5.1 B5.4</p>	<p>Ritmo, imitación, representación</p>	<p>febreiro - 2 marzo - 1</p>

<p align="center"><b>OS XOGOS: DESCUBRO OS XOGOS E OS DEPORTES DE EQUIPO</b></p>	<p>B1.2. B1.3. B1.6 B1.7 B1.8. B2.1. B2.2. B3.4 B3.5. B3.6. B5.1 B5.4 B5.5. B6.1 B6.2 B6.3 B6.4 B6.5.</p>	<p>xogos predeportivos alternativos e pouco regrados de voleibol e baloncesto. Floorball. Xogos de cooperación e confrontación.</p>	<p>outubro - 1 novembro - 3 decembro - 1 xaneiro - 1 febreiro - 4 marzo - 5 abril - 4 maio - 2 xuño - 3</p>
<p align="center"><b>OS XOGOS: DESCUBRO OS XOGOS POPULARES E TRADICIONAIS</b></p>	<p>B1.2. B1.3. B1.4. B1.7 B1.8. B2.2 B3.5. B3.6. B5.1 B5.4 B5.5. B6.1 B6.2 B6.3  B6.4 B6.5. B6.6.</p>	<p>Xogos tradicionais e populares, xogos regrados e pouco regrados</p>	<p>outubro - 1 decembro - 2 maio - 4</p>

	B6.7. B6.8.		
--	----------------	--	--

## 6.1- METODOLOXÍA: PRESENCIAL

MODELO DE SESIÓN DE SANTOS BERROCAL		
Fase	Dura.	Contido
<b>Información e Animación</b>	11/12 min	Nesta fase búscase preparar ao alumno/a física, psíquica e socialmente para o desenvolvemento da sesión, ademais evitaremos posibles lesións
<b>Parte principal</b>	30 min	É a parte máis importante da sesión xa que é a fase de logro de obxectivos. Para conseguir estes obxectivos utilizaranse os contidos e as tarefas estarán relacionadas con estes obxectivos.
<b>Volta á calma</b>	5/7 min	Xogos que favorecen a recuperación tras o esforzo físico e psíquico da parte principal. Preténdese que o alumnado recupere o estado emocional de antes de empezar a sesión para afrontar a seguinte clase.
<b>Análise dos resultados</b>	2/3 min	Fase de reflexión co alumnado achega da sesión e tamén serve de auto valoración sobre a nosa actuación e a consecución de obxectivos.

### ESTILOS DE ENSINO:

Ao longo do curso empregaranse os seguintes estilos de ensino:

**Mando directo:** O mestre leva o control da sesión, debendo os alumnos responder aos estímulos que se lle expoñen. O seu esquema é:

**EXPLICACIÓN** → **DEMOSTRACIÓN** → **EXECUCIÓN** → **AVALIACIÓN**

Caracterízase pola disciplina, as disposicións xeométricas e as respostas ao unísono. O docente establece os obxectivos, orde, execución, e observa as accións do alumnado. Baséase na imitación dun modelo. Procuraremos non empregar este estilo de ensino, aínda que en ocasións é necesario, cando necesitemos a imitación do modelo.

**Asignación de tarefas:** é un estilo moi similar ao anterior, pero neste caso, o mestre explica o que hai que facer e o alumno/a escolle o momento de comezar a tarefa, o ritmo, o número de repeticións. A vantaxe deste estilo de ensino é que respecta o principio de individualización xa que a tarefa axústase ás posibilidades de cada un, resultando un estilo moi motivador.

**Ensino recíproco:** o alumno/a pasa a ser mestre/a de maneira que informa, ensina e corrixe aos seus compañeiros/as.

O docente decide as tarefas e exercicios que se van realizar e só debe de corraxir aos observadores (o alumno/a que fai de docente).

**Descubrimento guiado:** propónse unha tarefa que o neno/a debe resolver, existindo unha única solución. O profesor/a guía a consecución de obxectivos e o alumno debe investigar baseándose nas súas indicacións encontrando así una solución que lle pertenza. Séguese o esquema:

**DISONANCIA COGNITIVA** → **INVESTIGACIÓN** → **DESCUBRIMENTO** → **AVALIACIÓN**

O mestre/a irá guiando paulatinamente o alumnado a través de preguntas que o dirixirán cara a solución correcta.

**Resolución de problemas:** moi similar ao estilo anterior, pero a diferenza fundamental é que non hai unha única solución, senón que existen varias e é válida calquera coa que o alumno/a dea resposta ao problema exposto. É un estilo moi motivador e facilita a adquisición de aprendizaxes significativas. Tamén utilizaremos preferentemente este estilo de ensino.

O **xogo** non está considerado propiamente un principio metodolóxico, pero si un recurso metodolóxico moi indicado para conseguir os obxectivos propostos dunha forma lúdica e pracenteira a calquera idade, e moito máis en Educación Primaria, polo que o utilizaremos o longo de todas ás unidades didácticas.

Mediante ou xogo, pódense adquirir hábitos, actitudes e valores de ecoloxismo (xogos na natureza), para a paz (xogos cooperativos), de coeducación (xogos non sexistas).

Resumindo, podemos dicir que para o neno/a a actividade lúdica é fundamental porque a través dela:

O neno/ descobre e fai seu o ámbito que o rodea.



O neno/a imita e imaxina

O neno/a relaciónase, acepta as regras e os demais.

O neno/a desenvolve habilidades e destrezas.

O neno/á coñécese a si mesmo e os demais.

O neno/a comunícase e incrementa o seu vocabulario.

O neno/a desenvolve o pensamento diverxente.

En resumo, ou xogo como actividade global axuda ó desenvolvemento de tódalas facetas e ámbitos da personalidade e conduta do individuo.

## **PRINCIPIOS METODOLÓXICOS BÁSICOS**

Os **principios básicos** que se terán en conta son os seguintes:

**Reforzo positivo:** a motivación propiciará unha sensación de éxito e confianza mediante o coñecemento dos seus progresos e os eloxios por parte do mestre/a.

**Progresión:** Hai que seguir unha progresión de exercicios; é dicir, ir do fácil o difícil, sinxelo ao complexo.

**Intensidade:** Os estímulos serán o suficientemente intensos para que os exercicios sexan asimilados.

**Transferencia:** Cando se efectúa un novo movemento, este debe basearse no patrón de outros movementos aprendidos anteriormente.

**Intereses:** Os exercicios prateados aos/as alumnos/as deben estar de acordo cos intereses e necesidades de estes, para lograr un aprendizaxe significativo.

**Individualización:** Hai que respectar as características morfolóxicas, fisiolóxicas e funcionais de cada neno/a. Cada un "é como é". Por iso á hora de avaliar se ten en conta a actitude e a aptitude.

## **6.2- METODOLOXÍA: NON PRESENCIAL**

**Utilizaremos neste nivel as diferentes posibilidades que nos ofrece a “Aula virtual para o desenvolvemento dos contidos e tarefas do curso e a súa avaliación así como as posibilidades que nos da a plataforma “Webex” para a comunicación “on-Line” co alumnado.**

## **7.- AVALIACIÓN**

### **7.1.- AVALIACIÓN INICIAL**

**A avaliación inicial realizarase en 5 sesións despois da inicial de presentación e lectura de normas da área.**

Datas e tipo de probas:

**Na segunda sesión de setembro realizarán o Test de Harris e tomaranse notas dalgúns datos antropométricos (peso e talla).**

**Nas sesións seguintes , ata a 5ª sesión no mes de setembro, farán as probas de resistencia, axilidade e velocidade.**

Mecanismo para informar ás familias:

**Nota de man.**

Consecuencias dos resultados das probas:

A consecuencia inmediata atinxe ao nivel de esixencia sobre o traballo a realizar na mellora do rendemento físico ao longo do curso.

A avaliación inicial permitiranos axear a cada alumno ou alumna de xeito individualizado a mellora no rendemento físico que se espera de cadaquén.

## 7.2.- AVALIACIÓN CONTÍNUA

PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DOS ESTÁNDARES NON AVALIADOS CO 2019 – 2020 POLO CONFINAMENTO

### Lenda

Estándares en branco traballados e avaliados

Estándares en amarelo non traballados e obxecto de reforzo no presente curso

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO			
<b>CURSO</b>	Educación Física Curso 2020 2021		
<b>NIVEL</b>	3º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Educación Física (EF)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Contidos comúns en Educación Física</b>							
EF-B1.1	3º-EFB1.1.1 - Investiga,			X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,	CSC CAA

	<p>reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</p> <p>Peso: 1%</p>					<p>Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%), Posta en común (5%),</p>	CSIEE CD
EF-B1.1	<p>3º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeras as características dun xogo practicado na clase.</p> <p>Peso: 3%</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico) (0%),</p>	CCL CAA CSC CSIEE
EF-B1.1	<p>3º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</p> <p>Peso: 5%</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),</p>	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	<p>3º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),</p>	CSC CAA CSIEE

	Peso: 4%						
EF-B1.2	3º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.  Peso: 1.28%			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais (0%), Investigacións (1%),</p>	CD CAA CSIEE CCL
EF-B1.2	3º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.  Peso: 1.28%			X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos (1%),</p>	CCL CD CAA,
EF-B1.2	3º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.  Peso: 3%	Respecta as opinión dos e das demais	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),</p>	CCL CSC CD
EF-B1.3	3º-EFB1.3.1 - Demostra		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,	CSIEE CAA

	<p>certa autonomía resolviendo problemas motores.</p> <p>Peso: 2%</p>					<p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),</p>	CCEC CSC
EF-B1.3	<p>3º-EFB1.3.2 - Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.</p> <p>Peso: 1%</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista (5%),</p>	CSC CAA
EF-B1.3	<p>3º-EFB1.3.3 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</p> <p>Peso: 2%</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),</p>	CSC
EF-B1.3	<p>3º-EFB1.3.4 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),</p>	CSC CAA

	Peso: 5%						
EF-B1.3	3º-EFB1.3.5 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.  Peso: 5%	É quen de asearse despois de cada sesión e cambiar camiseta e calcetíns.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),	CSC CAA CSIEE
<b>Bloque 2: O corpo: imaxe e percepción</b>							
EF-B2.1	3º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.  Peso: 3%	Respecta a diferenza	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),	CSC CAA
EF-B2.2	3º-EFB2.2.1 - Recoñece os dous tipos de respiración.  Peso: 1%			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Producións motrices (10%),	CSC CAA
EF-B2.2	3º-EFB2.2.2 - Mantense en equilibrio sobre	É quen de permanecer en equilibrio estático sobre unha sola perna 10	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,	CSC CAA

	<p>distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado</p> <p>Peso: 1%</p>	<p>segundos sobre a superficie dun banco sueco invertido</p>				<p>INSTRUMENTOS: Producións motrices (10%),</p>	
EF-B2.2	<p>3º-EFB2.2.3 - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.</p> <p>Peso: 2%</p>	<p>É quen de distinguir nocellos, xeonllos, cadeiras, columna, hombros, cóbados, pulsos, xemelgos, cuádriceps, abdominais, bíceps braquial.</p>	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices (10%), Caderno de Campo (0%),</p>	CAA CSC CSIEE
EF-B2.2	<p>3º-EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.</p> <p>Peso: 3%</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices (10%),</p>	CAA CSC CSIEE
EF-B2.2	<p>3º-EFB2.2.5 - . Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),</p>	CAA CSC CSIEE



	axeitadas no tempo e no espazo.  Peso: 2%						
<b>Bloque 3: Habilidades motrices</b>							
EF-B3.1	3º-EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.  Peso: 1.28%		X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),	CSC CCEC CAA
EF-B3.1	3º-EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.  Peso: 1.28%	É quen de saltar obstáculos de pequena altura e distancia variable.	X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),	CSC CCEE CAA

EF-B3.1	<p>3º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.</p> <p>Peso: 1.28%</p>	Realiza os lanzamentos con pelota branda con corrección e de xeito decidido.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),</p>	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	<p>3º-EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>Peso: 3%</p>	Realiza correctamente a voltereta adiante e iníciase na roda lateral.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),</p>	CSC CCEE CAA
EF-B3.1	<p>3º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),</p>	CSC CAA CSIEE

	Peso: 3%					Produccións motrices (10%),	
EF-B3.1	3º-EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.  Peso: 1.28%		X		X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),	CSC CAA
<b>Bloque 4: Actividades físicas artístico expresivas</b>							
EF-B4.1	3º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.  Peso: 1.28%			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Produccións motrices (10%),	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	3º-EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.  Peso: 1.28%			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Caderno de Campo (0%),	CCEC CSC CAA

EF-B4.1	<p>3º-EFB4.1.3 - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p> <p>Peso: 1.28%</p>			X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%), Caderno de Campo (0%),</p>	CCEC CAA CSC CSIEE
EF-B4.1	<p>3º-EFB4.1.4 - Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.</p> <p>Peso: 1.28%</p>				X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices (10%),</p>	CCEC CSC CAA
EF-B4.2	<p>3º-EFB4.2.1 - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.</p> <p>Peso: 1.28%</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),</p>	CMCT CSC CAA
EF-B4.2	<p>3º-EFB4.2.2 - Coñece a importancia do</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p>	CMCT CSC CAA

	desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.  Peso: 1.28%					INSTRUMENTOS: Posta en común (5%),	
<b>Bloque 5: Actividade física e saúde</b>							
EF-B5.1	3º-EFB5.1.1 - Mellora das capacidades físicas.  Peso: 5%	É quen de percorrer 1000 mts en 12 minutos a principio (aval. Inicial) de curso e 1200 a final de curso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Producións motrices (10%),	CSIEE CAA
EF-B5.1	3º-EFB5.1.2 - Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.  Peso: 1.28%			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Textos escritos (1%),	CSC CSIE CAA CMCT
EF-B5.1	3º-EFB5.1.3 - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.				X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,	CSC CAA CSIEE

						INSTRUMENTOS: Posta en común (5%),	
	Peso: 1.28%						
EF-B5.1	3º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados.  Peso: 4%	Salta correctamente	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),	CSC CAA CCL CSIEE CMCT
EF-B5.1	3º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.  Peso: 3%	Coñece e pon en práctica a rutina de quecemento para 3º curso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Producións motrices (10%),	CSC CAA CSIEE
EF-B5.2	3º-EFB5.2.1 - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.  Peso: 5%		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Producións motrices (10%),	CAA CSC
EF-B5.2	3º-EFB5.2.2 - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.		X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,	CAA CMCT CSC

	Peso: 1.28%					INSTRUMENTOS: Posta en común (5%),	
EF-B5.2	3º-EFB5.2.3 - Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.  Peso: 1.28%		X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Asamblea (5%),	CAA CSIEE CSC
EF-B5.3	3º-EFB5.3.1 - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.  Peso: 2%	É quen de realizar, diante dos outros e outras a rutina de quecemento para 3º curso	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Producións motrices (10%),	CAA CSC
<b>Bloque 6: Os xogos e actividades deportivas</b>							
EF-B6.1	3º-EFB6.1.1 - Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),	CSC CAA

	Peso: 1.28%						
EF-B6.1	3º-EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.  Peso: 1.28%	Realiza o golpeo con dúas mans en voleibol  Realiza o saque de abaixo arriba cunha man dende o fondo da pista (non dende fóra)	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),	CAA CSIEE CSC
EF-B6.2	3º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.  Peso: 1.28%				X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Asamblea (5%),	CCEE CAA CSC
EF-B6.2	3º-EFB6.2.2 - Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.  Peso: 1.28%				X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Asamblea (5%),	CCEC CAA CSC
EF-B6.2	3º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes	Realiza xogos de salto de lombas cos compañeiros e		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,	CSC CAA



	<p>tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.</p> <p>Peso: 1.28%</p>	compañeiras				<p>INSTRUMENTOS: Producións motrices (10%),</p>	
EF-B6.3	<p>3º-EFB6.3.1 - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.</p> <p>Peso: 1.28%</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),</p>	CSC CAA
EF-B6.3	<p>3º-EFB6.3.2 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.</p> <p>Peso: 1.28%</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),</p>	CSC CAA
EF-B6.4	<p>3º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.</p>		X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),</p>	CSC CAA

	Peso: 1.28%						
EF-B6.4	3º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.  Peso: 1.28%		X	X	X	PROCEDIMENTOS: Observación sistemática,  INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo (73%),	CSC CAA

\* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

**LEENDA COMPETENCIAS:**

CCL	Comunicación lingüística.	CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
CAA	Competencia aprender a aprender.	CD	Competencia dixital.
CSC	Competencias sociais e cívicas.	CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.

CCEC Conciencia e expresións culturais.	

\* Indícase entre paréntese a porcentaxe de ponderación de cada instrumento de avaliación, no caso de haber máis dun, de cara a obter a cualificación final.

**(EXEMPLO DE LISTA DE COTEXO PARA UN DOS ESTÁNDARES)**

LISTA DE COTEXO COIDADO DO MEDIO - AVALIACIÓN 3º TRIMESTRE 2A	
<b>Estándar</b>	2º-EFB6.3.2 -Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.

Alumnos/as	SI	NON	OBSERVACIÓNS
1			
2			
3			

### 7.3 CRITERIOS DE PROMOCIÓN DO ALUMNADO:

Seguindo a normativa vixente, o centro aprobou en claustro os seguintes criterios de promoción do alumnado:

- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia. Capítulo II

○ **CRITERIO NUMÉRICO:**

Con 1 materia non superada: Promociona

A partir de 2 materias non superadas: Aplicar criterios de promoción pedagóxico.

○ **CRITERIOS PEDAGÓXICOS:**

1-Nada de acordo

2- Pouco

3-Bastante

4- Moi de acordo

<u>CRITERIO</u>	Non promociona		Promociona	
	4	3	2	1
1. Esgotáronse todas as medidas ordinarias de atención á diversidade?*				
1. O grao de madurez do alumno/a favorece a non promoción?*				
2. A proposta de non promoción (metodoloxía, aula, recursos, alumnado do seu novo grupo de referencia...) vai favorecer que supere os estándares?n				
3. Os estándares que non supera corresponden principalmente ás competencias en comunicación lingüística e/ou matemática?				
	Promociona		Non promociona	

	4	3	2	1
4. Inciden causa emocionais no seu baixo rendimento?				
5. Está integrado no seu grupo?				
6. Os estándares que non supera están no seguinte nivel?				

\*

Adecuación da estrutura organizativa da aula.

Traballo co profesorado especialista do departamento de orientación

Adaptación de tempos, instrumentos e/ou procedementos de avaliación

Adaptación metodolóxica (traballo cooperativo, presentación de contidos, tipo-cantidade de exercicios)

Programa de reforzo

Programa de recuperación

Programa de habilidades sociais

#### *Artigo 6. Promoción de curso e de etapa*

*1. Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a promoción do alumnado. A decisión será adoptada de forma colexiada, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.*

*2. O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguintesempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Os informes das avaliacións individualizadas de terceiro curso de educación primaria e de final de educación primaria teranse en conta, se é o caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo co establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.*

*3. Cando un alumno ou unha alumna non promocióne deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unha vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio*

*4. A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.*

*5. O alumnado que promocióne de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.*

## 7.4 AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

### INDICADORES DE LOGRO DO PROCESO DE ENSINO

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

**INDICADORES DE LOGRO  
DA PRÁCTICA DOCENTE**

## INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécese ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Aválíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

## 7.5 AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

A presente programación será revisada anualmente de dúas maneiras:

1ª) **Observación diaria** da súa adecuación aos intereses do alumnado e ao grao de adquisición dos contidos establecidos para a sesión con anotacións diarias das correccións pertinentes se houbera lugar a elas .

2ª) **Corrección ( a finais de curso)** dos diferentes aspectos observados atendendo a criterios de practicidade en canto á facilidade de adquisición de contidos, utilidade (favorecendo a traverso de actividades un maior grao de adquisición) e **grao de aceptación** das actividades polo alumnado de xeito que se favoreza a inclusión de aquelas máis valoradas polo seu carácter lúdico e participativo.

Indicadores:

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento. [Só para ESO e bach.].				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final. [Só para ESO e bacharelato].				
19. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria. [Só para ESO e bach].				
20. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				



21. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

## 8.- ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

### 8.1 MEDIDAS ORDINARIAS

Medidas ordinarias	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuación para algún alumno/a ou grupo da estrutura organizativa do centro e/ou da aula.</li> <li>a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.</li> <li>b) Espazos diferenciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptacións metodolóxicas para algún alumno / grupo, como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.</li> <li><b>Todo o alumnado de terceiro participa do programa T.E.I. (tutoría entre iguais)</b></li> <li>• Adaptación dos tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a.</li> </ul>

<p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desdoblamento de grupos.</li> <li>• Reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula.</li> </ul> <p><b>Para o caso concreto dun alumno de 3º B é necesaria a presenza nos vestiarios da coidadora do centro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas de reforzo para o alumnado que tivo promoción sen superar todas as materias.</li> <li>• Programa específico para alumnado repetidor da materia.</li> <li>• Aplicación personalizada dese programa específico para repetidores da materia.</li> </ul>
--	---

## 8.2. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

<b>Medidas extraordinarias</b> <b>Non hai medidas extraordinarias nos grupos de 3º curso</b>	
Organizativas	Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnado que recibe apoio por parte do profesorado especialista en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptacións curriculares na materia.</li> </ul>

PT / AL.

- De ser o caso, grupos de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro).

- De ser o caso, grupos de adaptación da competencia curricular (alumnado estranxeiro).

- Outras medidas organizativas: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.

- De ser o caso, agrupamento flexible ou específico autorizado na materia.

- Alumnado con flexibilización na escolarización.

- Descrición do protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia os reforzos, apoios, adaptación, etc. (coordinación cos PT / AL / outro profesorado de apoio / profesorado do agrupamento / etc.

## 9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Está prevista, para o presente curso, casi con toda probabilidade no 3º trimestre por cuestións de meteoroloxía, a realización dalgunhas actividades na natureza, camiñatas por entornos naturais e actividades de orientación cos distintos grupos “burbulla”.

Respecto da realización de **actividades en horario extraescolar** presentamos abaixo o horario de actividades extraescolares previstas na PXA para o 2020 - 2021

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Deportes de raqueta	Multideporte	Predeporte	Iniciación al atletismo	Flic-Flac
Xogando co Inglés 3º-4º	Xogando co Inglés infantil	Xogando co inglés 5º-6º	Xogando co inglés 1º-2º	Intelixencia emocional (primaria)
Música infantil Música prim. (violín)	Surf	Circo e malabares	Inteligencia emocional (infantil)	
Surf		Surf	Comic e ilustración	
			Surf	

**\*(Onde pon “flic-flac” debe poñer ximnasia acrobática ou acrosport)**

## 10.- MARCO LEXISLATIVO

**As referencias lexislativas que se tiveron en conta para a elaboración desta programación son:**

- Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE).
- Decreto 105/2014 del 4 de setembro polo que se establece o currículo de educación primaria en Galicia
- Orde de 9 de xuño de 2016, pola que se regula a avaliación na C.A. de Galicia.
- Decreto 79/2010, de 20 de maio, para o plurilingüístico no ensino non universitario de Galicia.
- Real decreto 1513/2006, do 7 de decembro, polo que se establecen as ensinanzas mínimas da educación primaria.
- Decreto 229/2011, do 7 de decembro, que regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da comunidade autónoma de Galicia.
- Real Decreto 132/2010, de 12 de febreiro, polo que se establecen os requisitos mínimos dos centros do 2º ciclo de Educación infantil, Educación Primaria e Secundaria.
- Orde do 25 de xuño do 2.020 polo que se aproba o calendario escolar para o curso 2.020/2.021.

Xosé Lois Blanco Otero

Nigrán

Curso 2020 - 2021